Záznam

zo zasadnutia habilitačnej komisie v konaní MgA. Svetlany Fialovej, ArtD. dňa 23. 11. 2022 v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie

---

habilitačná komisia zasadla v zložení:

Predsedníčka:
prof. Júlia Sabová, akad. mal. – vedúca Katedry textilnej tvorby VŠVU
Členovia:
Doc. Mgr. art. Radovan Čerevka, ArtD. – vizuálny umelec, na Fakulte umenia a intermédií Technickej univerzity v Košiciach, vedie ateliér vizuálnej kreativity 3D
Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD. – vizuálna umelkyňa, riaditeľka Východoslovenskej galérie v Košiciach
Oponenti:
Prof. DLA Ilona Németh – vizuálna umelkyňa, členka UR VŠVU, pôsobí na STU BA
Doc. MgA. Klaudia Kosziba, ArtD. – venuje sa maľbe , pedagogička na Katedre maliarstva VŠVU, vedie ateliér a je spolugarantkou študijného programu Maliarstvo
Prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD. – bývalá členka Katedry TDU VŠVU, významná odborníčka z praxe - ospravedlnená

habilitantka: MgA. Svetlana Fialová, ArtD.

Zasadnutie habilitačnej komisie otvorila a viedla jej predsedníčka prof. Júlia Sabová, akad. mal. Privítala členov komisie, oponentov a habilitantku. ktorá je vysokoškolskou učiteľkou FVU TU Košice. Dňa 15. 12. 2021 pod č. j. 32 /R/2021 bola doručená jej žiadosť a bolo otvorené jej habilitačné konanie v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie, následne jej bola Umeleckou radou VŠVU na zasadnutí dňa 16.1.22 schválená habilitačná komisia a oponenti. Na zasadnutí UR dňa 24. 4. 22 bola komisia upravená, nakoľko niektorí povodne navrhnutí členovia komisie spoluprácu neprijanli a voči predsedovi komisie bola vyslovená zásadná, nesúhlasná námietka Zároveň bola vzatá na vedomie téma jej prednášky: **Osobné univerzálnym.**

Účastníci zasadnutia habilitačnej komisie si pred samotným zasadnutím vypočuli verejnú habilitačnú prednášku habilitantky (zúčastnili sa jej aj členovia UR a verejnosť). Boli zároveň oboznámení s oponentskými posudkami, ktoré všetky tri boli pozitívne. Počas zasadnutia členovia komisie pokračovali v diskusii, v ktorej habilitantke kládli doplňujúce otázky, vyjadrovali sa k prednáške, k habilitačnému spisu a k jej celkovému pedagogickému a umeleckému pôsobeniu. Habilitačná komisia sformulovala nasledovný záver:

Habilitantka svojou prednáškou, dielom a preukázaním akademickej praxe, tak ako aj víziami o štrukturovanom pedagogickom systéme potvrdila svoje kvality zrejmé z habilitačného spisu. Komisia ocenila jej inovatívny spôsob práce s kresbou, grafickými technikami a schopnosťou uplatnenia v priestorovom uvažovaní, post internetovým svetom a svetom influencerov. Zároveň v následnej diskusii otvorila relevantné otázky zastúpenia žien v akademickom prostredí a vôbec v umení..

Následne predsedníčka HK požiadala členov komisie o hlasovanie. Komisia verejne hlasovala v pomere: 3 **hlasy za, nik proti a nik sa nezdržal .**

Na základe týchto skutočností a hlasovania, komisia konštatovala, že umelecko-pedagogická činnosť MgA. Svetlany Fialovej, ArtD. **spĺňa** náročné kritériá podľa § 76 odst. 4 a 6 zákona o vysokých školách a **spĺňa** kritériá na habilitovanie docentov na Vysokej škole výtvarných umení v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie a preto

o d p o r ú č a

rektorke a predsedníčke Umeleckej rady VŠVU doc. Mgr. Bohunke Koklesovej, PhD. prerokovať na UR VŠVU záver habilitačnej komisie a návrh **menovať** MgA. Svetlanu Fialovú=, ArtD. **„docentkou“** v habilitačnom odbore Výtvarné umenie.

prof. Júlia Sabová, akad. mal. .....

doc. Mgr. art. Radovan Čerevka, ArtD. .....

Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD. .....

prof. DLA Ilona Németh .....

doc. MgA. Klaudia Kosziba, ArtD. .....

prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD. ospravedlnená