č. 3/2024
z prezenčnej formy rokovania Umeleckej rady VŠVU,
konanej dňa 27. 11. 2024

členovia prítomní:
rektorka a predsedníčka: UR doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
Členky a členovia: prof. Stanislav Stankoci, akad. mal., doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD., doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD., prof. Júlia Sabová, akad. mal., doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD., prof. DLA. Ilona Németh, prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch., prof. M.A. Jan Němeček, akad. soch., doc. Mgr. art. Jana Horáková, prof. PhDr. Marian Zervan, PhD., prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský, prof. Mgr. art. Jaro Varga, ArtD.
prihlásení online: doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová, prof. Ing. Mgr. Petr Hájek, akad. arch.,
ospravedlnení: doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD., prof. MgA. Tomáš Vaněk, prof. PhDr. Jindřich Vybíral, CSc., doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD., prof. Boris Kvasnica, akad. mal.

Program zasadnutia:

1. Zahájenie rokovania, oboznámenie s programom a jeho schválenie.
2. Voľba skrutátorov.
3. Vyjadrenie sa k predpisu a k postupom habilitačných a inauguračných konaní.
4. Schvaľovanie odborníkov z praxe pre doktorandské štúdium.
5. Habilitačná prednáška Mgr. art. Samuela Čarnokýho, ArtD. v odbore hab. konania Dizajn, pod názvom **Písmo na mieru** o **10.30 h.**
6. krátka prestávka
7. habilitačná prednáška Mgr. Zuzany Panák Husárovej, PhD. v odbore hab. konania Výtvarné umenie pod názvom **Postdigitálna poetika v afiliačnej sfére kultúry neurónových sietí** o **12.00 h.**
8. Informácia predsedov habilitačných komisií o výsledkoch hodnotenia a hlasovania komisii. Diskusia a záverečné tajné hlasovanie členov UR o udelení/neudelení umelecko- pedagogických titulov „docent a docentka".
9. Rôzne.
10. Záver.

v bode 1
Zahájenie rokovania, oboznámenie s programom a jeho schválenie
rektorka a predsedníčka Umeleckej rady VŠVU (ďalej iba UR) doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (ďalej iba rektorka) privítala členov UR na rokovaní. Oboznámila s programom a požiadala o jeho doplnenie. Žiadne ďalšie pripomienky a ďalšie požiadavky o doplnenie programu neboli, konštatovala schopnosť uznášať sa počtom prítomných 15 a požiadala o hlasovanie:
Uznesenie č. 1
Členovia UR VŠVU hlasovaním: za 15, nik zdržaný, nik proti, odsúhlasili program zasadnutia.

v bode 2
Voľba skrutátorov
rektorka požiadala o voľbu skrutátorov zasadnutia. Navrhla prof. S. Stankociho, akad. mal. a doc. Mgr. art. M. Benčíka, ArtD. Požiadala o hlasovanie:
Uznesenie č. 2
Členovia UR VŠVU hlasovaním: 13 za , nik proti, 2 zdržaní (skrutátori) odsúhlasili hore uvedených skrutátorov.

v bode 3
Vyjadrenie sa k predpisu a k postupom habilitačných a inauguračných konaní.

- rektorka **predstavila návrh predpisu** poinformovala o zmenách, ktoré do predpisu budú pri finalizácii zapracované. Predpis je dôležitý pre akreditáciu štud. odboru Umenie a Vedy o umení a kultúre. Uviedla body predpisu, ktoré sú nad rámec zákona.
- **informovala,** že v budúcom semestri sa budú rokovania UR konať vždy v piatok, nakoľko zaužívaný stredajší termín mnohým členom nevyhovuje. Termíny pre rok 2025 určila: 21. február., 4.apríl. a 30. máj.

Uznesenie č. 3

Členovia UR VŠVU hlasovaním: 15 za , nik proti, nik zdržaní odsúhlasili Predpis a postup habilitačných a inauguračných konaní v odbore habilitačného a inauguračného konania Umenie a Vedy o umení a kultúre.

v bode 4

Schvaľovanie odborníkov z praxe pre doktorandské štúdium a jeden návrh pre mgr. štúdium

Rektorka predstavila krátkymi životopismi nasledovné odborníčky a odborníkov praxe navrhnutých pre doktorandské štúdium a jeden návrh pre mgr. štúdium:

Mgr. art. František Király, PhD. – školiteľ-konzultant dizertačnej práce doktoranda Martina Štefánika Post-digitálne nástroje v performatívnom prostredí (školiteľ doc. Ján Šicko)

Mgr. Adrián Kobetič, PhD. – školiteľ-konzultant dizertačnej práce doktoranda Samuela Horvátha: Metodologické aspekty reštaurovania povrchových úprav kamenných sôch so zameraním na ich (školiteľ doc. Gabriel Strassner)

PhDr. Karel Piorecký, Ph.D. – školiteľ- konzultant dizertačnej práce doktoranda Jána Šutvaya: Maliarske médium v interdisciplinárnych presahoch a prienikoch (ArtD. Rastislav Sedlačík)

PhDr. Ivana Rumanová – oponentka rozpracovanej dizertačnej práce doktoranda Michala Šumichrasta: Vizuálne umenie v zajatí národa (školiteľ prof. Róbert Jančovič)

MgA. B. Hájková, DiS. z Čiech, odborníčka z praxe ako **oponentka pre Mgr. diplomovku** pre študentku Liubov Shestakovú.

Požiadavka z Katedry maliarstva

Egle Oddo (1975, Palermo) je talianska vizuálna umelkyňa žijúca v Helsinkách vo Fínsku. Je absolventkou Akadémie výtvarných umení v Palerme

uviedla aj požiadavku z Katedry maliarstva:

Elke Krasny, (1965) PhD, je profesorka pre umenie a vzdelávanie a vedúca programu umenia a vzdelávania na Akadémii výtvarných umení vo Viedni nie je potrebné hlasovať, má doc. titul.

Dr. Maja Fowkes je docentkou na Katedre dejín umenia a hlavnou výskumnou pracovníčkou na Inštitúte pokročilých štúdií UCL (University College London). nie je potrebné hlasovať, má doc. titul

Uznesenie č. 4

Členovia UR VŠVU hlasovaním 15 za, nik proti, nik zdržaný odsúhlasi všetky navrhnuté a hore uvedené odborníčky a odborníkov z praxe pre doktorandské štúdium a jednej pre mgr. stupeň a ich zaradenie do databázy pre účasť v ďalších komisiách.

v bode 5

Habilitačná prednáška Mgr. art. Samuela Čarnokýho, ArtD. vysokoškolského učiteľa Katedry dizajnu z FvU TuKE odbore hab. konania Dizajn, pod názvom **Písmo na mieru.** Prednáška sa konala v miestnosti č. 135 za účasti členov UR v počte 15, za účasti členov habilitačnej komisie, oponentov a verejnosti. Boli prečítané oponentské posudky, ktoré boli všetky tri odporúčacie a pozitívne. Po prednáške odznela diskusia, v ktorej Samuel Čarnoký zodpovedal položené otázky.

v bode 7

Habilitačná prednáška Mgr. Zuzany Panák Husárovej, PhD. vysokoškolskej učiteľky Platformy digitálnych umení VŠVU v odbore hab. konania Výtvarné umenie pod názvom **Technotextová poetika v postdigitálnej umeleckej praxi a kreatívna subverzia v kultúre neurónových sietí.** Prednáška sa konala v miestnosti č. 135 za účasti členov UR v počte 15, za účasti členov habilitačnej komisie, oponentov a verejnosti. Boli prečítané oponentské posudky, ktoré boli všetky odporúčacie a pozitívne. Po prednáške odznela diskusia, v ktorej Zuzana Panák Husárová zodpovedala položené otázky. Habilitačné konanie s prednáškou sa uskutočnilo v slovenčine a dvom online pripojeným zahraničným oponentom bol priebeh simultánne prekladaný zo slovenčiny do angličtiny tlmočníckou službou Lexika.

v bode 8

Informácia predsedov habilitačných komisií o výsledkoch hodnotenia a hlasovania komisii.

- predseda habilitačnej komisie **prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.** informoval o výsledkoch rokovania a o hodnotení habilitačnej komisie v konaní Mgr. art. Samuela Čarnokýho, ArtD. Habilitačná komisia konštatovala, že jeho habilitačné portfólio vykazuje vysokú mieru kvality a odbornej erudovanosti. V prednáške predstavil problematiku na akých princípoch funguje tvorba custom fontov. Prezentoval niekoľko úspešných študijných projektov a vlastnú autorskú dizajnérsku tvorbu v zmysle témy hab prednášky - projektov písma na mieru. Nielen spis, ale aj jeho príprava po odbornej stránke a spôsob prezentácie boli naplnené. Komisia hlasovala nasledovne: **3 za, nik proti a nik zdržaný**. Komisia odporučila rektorke predložiť členom UR VŠVU návrh na jeho menovanie docentom.
- predsedníčka habilitačnej komisie **prof. DLA Ilona Németh** informovala o výsledkoch rokovania a o hodnotení habilitačnej komisie v konaní Mgr. Zuzany Panák Husárovej, PhD. Komisia vyzdvihla mimoriadne široký záber tak v umeleckej aj výskumnej činnosti, ktorý zahŕňa klasickú aj zvukovú a vizuálnu poéziu, performancie a hudobno-dramatické umelecké diela. Nové technológie používa nielen ako nástroj pri svojej umeleckej tvorbe, ale ich aj konceptualizuje, teoretizuje a používa v pedagogickej praxi. Komisia hlasovala nasledovne: **3 za, nik proti a nik zdržaný**. Komisia odporučila rektorke predložiť členom UR VŠVU návrh na jej menovanie docentkou.

- **rektorka a predsedníčka UR požiadala členov UR VŠVU o diskusiu,** v ktorej sa členovia vyjadrovali k vypočutej prednáške, k habilitačnému spisu a k celkovému pedagogicko - umeleckému pôsobeniu oboch habilitantov. Po skončení diskusii rektorka požiadala o tajné hlasovanie:

Uznesenie č. 5
Členovia UR VŠVU tajným hlasovaním 15 za, nik proti, nik zdržaný odsúhlasili splnenie všetkých kritérií a odhlasovali menovanie Mgr. art. Samuela Čarnokýho, ArtD. docentom v odbore habilitačného konania Dizajn.
Uznesenie č. 6
Členovia UR VŠVU tajným hlasovaním 14 za, nik proti, 1 zdržaný odsúhlasili splnenie všetkých kritérií a odhlasovali menovanie Mgr. Zuzany Panák Husárovej, PhD. docentkou v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie.

v bode 9

Rôzne

rektorka a predsedníčka UR pozvala Mgr. art. Samuela Čarnokýho, ArtD., Mgr. Zuzanu Panák Husárovú, PhD., všetkých členov komisií a oponentov medzi členov Umeleckej rady a oboznámila ich s výsledkom a rozhodnutím členov UR. Habilitantom pogratulovala k úspešnému zvládnutiu náročných podmienok umelecko-pedagogického postupu a odovzdala im docentské diplomy.

v bode 10

Záver

- rektorka a predsedníčka UR poďakovala všetkým za účasť a rokovanie ukončila.

podpísaná

doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
rektorka a predsedníčka UR VŠVU

Zapísala: Mgr. M. Latečková