VÝROČNÁ SPRÁVA VŠVU 2014



VŠVU
VYSOKÁ ŠKOLA VÝTVARNÝCH UMENÍ
ACADEMY OF FINE ARTS AND DESIGN

VYSOKÁ ŠKOLA VÝTVARNÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

—

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI VŠVU ZA ROK 2014

—

Editorka: Mgr. Michaela Pašteková, PhD.

Texty: Mgr. Michaela Pašteková, PhD., Mgr. Alexandra Niczová,
Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD., PhDr. Oľga Kasajová, Mgr. Silvia L. Čúzyová,
Ing. Lýdia Macurová, prof. Stanislav Stankoci, katedry VŠVU

Grafická úprava: Mgr. art. Katarína Balážiková
Tlač: Oddelenie digitálnych technológií VŠVU
Vydala © Vysoká škola výtvarných umení v roku 2015

VŠVU
VYSOKÁ ŠKOLA
VÝTVARNÝCH UMENÍ
ACADEMY OF FINE ARTS
AND DESIGN

4 Základné informácie o VŠVU
7 Prehľad najdôležitejších faktov a činností VŠVU za predchádzajúci rok
9 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní
11 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania
12 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vŠVU
17 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov
17 Zamestnanci VŠVU
18 Podpora študentov VŠVU
19 Podporné činnosti VŠVU
20 Rozvoj VŠVU
21 Medzinárodné aktivity VŠVU
29 Hospodárenie VŠVU za rok 2014
30 Systém kvality
32 Kontaktné údaje
32 Sumár (Executive summary)

Prehľad organizačnej, umeleckej a publikačnej činnosti jednotlivých katedier VŠVU za rok 2014:
34 Katedra maľby a iných médií
39 Katedra socha, objekt, inštalácia
44 Katedra grafiky a iných médií
50 Katedra fotografie a nových médií
56 Katedra textilnej tvorby
60 Katedra úžitkového umenia
68 Katedra vizuálnej komunikácie
72 Katedra dizajnu
76 Katedra intermédií a multimédií
81 Katedra architektonickej tvorby
86 Katedra reštaurovania
91 Katedra teórie a dejín umenia
96 Kabinet kresby
101 Centrum výskumu VŠVU

105 Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch VŠVU za rok 2014

107 Tabuľková príloha k výročnej správe o činnosti vysokej školy za rok 2014

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O VŠVU

Názov vysokej školy: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Začlenenie vysokej školy: univerzitná vysoká škola
Typ vysokej školy: verejná vysoká škola

Poslanie vysokej školy

Poslaním Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave je šírenie vzdelanosti v akreditovaných študijných odboroch, podpora tvorivého a kritického myslenia, nezávislého umeleckého a vedeckého bádania, umeleckej tvorby a výskumu, ako aj všestranná podpora tvorivého ducha ľudskej spoločnosti vyznávajúceho hodnoty humanizmu. Význam tohto poslania sa opiera nielen o spoločenskú prospešnosť a verejný záujem, ale aj o presvedčenie, že tak ako veda pomáha poznávať štruktúrovanú povahu a podstatu sveta, umenie môže jeho poznanie obsiahnuť spôsobom sebe vlastným, naprieč genézou, existenciou a mentálnym bohatstvom ľudskej bytosti a sprostredkovať ho cez umelecké výkony a umelecké diela.

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave je umeleckou vzdelávacou inštitúciou s trvalou pozíciou a vysokou prestížou medzi slovenskými vysokými školami a fakultami umeleckého zamerania. Je školou s výrazným podielom umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti a perspektívne sa rozvíjajúcej medzinárodnej spolupráce, predovšetkým v rámci európskeho vzdelávacieho, umeleckého a výskumného priestoru.

Základný strategický cieľ Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave je založený predovšetkým na skvalitňovaní a progresívnom rozvoji vo vzdelávacej, umeleckej a výskumnej činnosti, a intenzívnejšom napĺňaní jej kultúrneho a humanizujúceho poslania. Ďalšie smerovanie školy predpokladá jej komplexnú pripravenosť reagovať na stále nové kritériá v kvalite a udržateľnosti uskutočňovaného vzdelávacieho procesu, a zvyšujúce sa nároky na úroveň výstupov umeleckej činnosti a výskumu. Rovnakým predpokladom je aj schopnosť školy citlivo vnímať meniace sa podmienky v spoločenskom vývoji, reagovať na tieto zmeny, výsledky tohto procesu zohľadňovať vo svojej činnosti, promptne a kriticky vyhodnocovať procesy v spoločensko–kultúrnom dianí a zaujímať k nim zásadné postoje.

Vedenie vysokej školy:

Rektor:
prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
(funkčné obdobie od 1. 2. 2011 do 31. 1. 2015)

Prorektor pre výskum a umeleckú činnosť:
prof. Ivan Csudai, akad. mal.
(funkčné obdobie od 1. 2. 2011 do 31. 1. 2015)

Prorektor pre štúdium:
Mgr. Jozef Kovalčik, PhD.
(funkčné obdobie od 1. 2. 2011 do 31. 1. 2015)

Prorektorka pre zahraničné vzťahy:
Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.
(funkčné obdobie od 1. 2. 2011 do 31. 1. 2015)

Kvestor vysokej školy:
Ing. Lýdia Macurová

Akademický senát VŠVU

2014

Predseda AS VŠVU:
doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch. (Katedra dizajnu),
predsedom a členom AS od 4. 11. 2010

Podpredseda AS VŠVU a zástupca VŠVU v Rade vysokých škôl:
doc. Pavel Choma, akad. mal.
Katedra vizuálnej komunikácie, podpredsedom AS od 4. 11. 2010, členom AS od 9. 12. 2008, členom predsedníctva Rady VŠ SR od 11. 5. 2011.

Členovia zamestnaneckej časti AS:
doc. Stanislav Bubán, akad. mal.
Kabinet kresby, členom AS od 26. 10. 2006
prof. Ladislav Čarný, akad. mal.
Katedra teórie a dejín umenia, členom AS od 26. 10. 2006
doc. Dávid Čársky
Kabinet kresby, členom AS od 9. 12. 2008
doc. M.A. Blanka Cepková
Katedra textilnej tvorby, členkou AS od 11. 05. 2011
Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD.
Katedra architektonickej tvorby,
členom AS od 26. 10. 2006
Mgr. art. Marko Horban
Katedra fotografie a nových médií,
členom AS od 23. 04. 2013
doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch.
Katedra dizajnu, členom AS od 4. 11. 2010
doc. Sylvia Jokelová, ArtD.
Katedra dizajnu, členkou AS od 26. 10. 2006
Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.
Katedra grafiky a iných médií, členom AS
od 26. 10. 2006
doc. Ilona Németh, ArtD., akad. mal. DLA
Katedra intermédií a multimédií,
členkou AS od 11. 5. 2011
doc. Rastislav Trizma, akad. soch.
Katedra socha, objekt, inštalácia, členom AS
od 26. 10. 2006
Mgr. Juraj Žáry, CSc.
Katedra teórie a dejín umenia, členom AS od 26. 10. 2006

Členovia študentskej časti AS:
Ema Kleinová
Katedra textilnej tvorby, členkou AS od 23. 04. 2013
Deana Kolenčíková
Katedra fotografie a nových médií, členkou AS
od 13. 6. 2012
Miriam Kulacsová
Katedra grafiky a iných médií, členkou AS od 13. 6. 2012,
zástupkyňa VŠVU v ŠRVŠ na roky 2012 – 2014

Zloženie AS po voľbách dňa 16. 10. 2014:

Predseda AS VŠVU:
doc. Pavel Choma, akad. mal.
Katedra vizuálnej komunikácie, členom AS od 9. 12. 2008,
predsedom AS od 3. 11. 2014

Podpredseda AS VŠVU a zástupca VŠVU v Rade vysokých škôl:
Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
Katedra teórie a dejín umenia, členkou AS od 3. 11. 2014,
podpredsedníčkou AS od 3. 11. 2014

Členovia zamestnaneckej časti AS:
Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.
Katedra vizuálnej komunikácie, členom AS od 3.11.2014
Mgr. art. Martin Bu, ArtD.
Katedra dizajnu, členom AS od 3. 11. 2014
doc. Hojstričová Jana, ArtD.
Katedra fotografie a nových médií, členom AS
od 3.11.2014
doc. Pavel Choma, akad. mal.
Katedra vizuálnej komunikácie, členom AS od 9. 12. 2008,
doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.
Katedra dizajnu, členom AS od 4. 11. 2010
doc. Sylvia Jokelová, ArtD.
Katedra dizajnu, členkou AS od 26. 10. 2006
Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
Katedra teórie a dejín umenia, členom AS od 3.11.2014
doc. Klaudia Kosziba, ArtD.
Katedra maľby a iných médií, členom AS od 3.11.2014
doc. Martin Piaček, ArtD.
Katedra socha, objekt, inštalácia, členom AS od 3.11.2014
Mgr. Daniel Grúň, PhD.
Katedra teórie a dejín umenia, členom AS od 3.11.2014
Mgr. art. Marek Kvetan
Kabinet kresby, členom AS od 3.11.2014
Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.
Katedra grafiky a iných médií, členom AS od 26. 10. 2006,
zástupca VŠVU v Rade vysokých škôl SR od 3. 11. 2014
prof. Júlia Sabová, akad. mal.
Katedra textilnej tvorby, členom AS od 3.11.2014
doc. Danica Stojkovičová, akad. mal.
Katedra reštaurovania, členom AS od 3.11.2014

Členovia študentskej časti AS:
Pavol Hovanec
Katedra intermédií a multimédií, členom AS od 3.11.2014
Kristína Kubáňová
Katedra grafiky a iných médií, členom AS od 3.11.2014,
zástupkyňa VŠVU v ŠRVŠ od 3. 11. 2014
Miriam Kulacsová
Katedra grafiky a iných médií, členom AS od 13.06.2012
Stanislav Krajči
Katedra grafiky a iných médií, členom AS od 3.11.2014
Kristína Országhová
Katedra socha, objekt, inštalácia, členom AS od 3.11.2014
Mgr. art. Danica Pišteková
Katedra architektonickej tvorby, členom AS od 3.11.2014
Jozef Vančo
Katedra socha, objekt, inštalácia, členom AS od 3.11.2014

Umelecká rada VŠVU

Predseda UR VŠVU:

prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
rektor VŠVU, členom UR od januára 2011

Interní členovia UR VŠVU:
prof. Ivan Csudai , akad. mal.
pedagóg a prorektor VŠVU, členom UR od mája 2011
prof. Ladislav Čarný, akad. mal.
pedagóg VŠVU, členom UR od mája 2011
prof. Daniel Fischer, akad. mal.
pedagóg VŠVU, členom UR od mája 2011
doc. Ján Hoffstädter, akad. soch
pedagóg VŠVU, členom UR od októbra 2009
prof. Róbert Jančovič, akad. mal.
pedagóg VŠVU, členom UR od októbra 2013
prof. Dušan Kállay, akad. mal.
pedagóg VŠVU, členom UR od mája 2011
doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.
pedagóg a predseda AS VŠVU, členom UR od októbra 2012
doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.
pedagóg VŠVU, členom UR od marca 2010
doc. Pavol Choma, akad. mal.
pedagóg VŠVU, členom UR od mája 201

prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.
pedagóg VŠVU, členkou UR od mája 2011
prof. Peter Roller, akad. soch.
pedagóg VŠVU, členom UR od októbra 2012
prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.
pedagóg VŠVU, členom UR od októbra 2012
prof. Karol Weisslechner, akad. arch.
pedagóg VŠVU, členom UR od mája 2011

Externí členovia:
prof. Ing. arch. Ján Bahna, akad. arch.
Spolok arch. Slovenska Bratislava, členom UR
od mája 2011
prof. Peter Čanecký
pedagóg VŠMU Bratislava, členom UR od mája 2011
doc. PhDr. Ivan Gerát, PhD.
SAV Bratislava, členom UR od mája 2011
prof. Milota Havránková
fotografka, členkou UR od mája 2011
Mgr. art. Bjorn Kierulf
Createrra s.r.o. Senec, členom UR od marca 2010 do apríla 2014
prof. Peter Paliatka, akad. soch.
Fakulta architektúry STU, členom UR od apríla 2014
Tomáš Lupták, akad. soch.
Komora reštaurátorov Bratislava, členom UR od mája 2011
prom. hist. Dr.h.c. Jiří Ševčík, CSc.
pedagóg a prorektor AVU Praha, členom UR od mája 2011

Disciplinárna komisia VŠVU pre študentov

Zamestnanci VŠVU
prof. Karol Weisslechner, akad. arch.
doc. Rastislav Trizma, akad. soch.

Študenti VŠVU
Bc. Ema Kleinová
Bc. Deana Kolenčíková

Súčasti VŠVU

Katedry
Katedra maľby a iných médií
Vedúci katedry: prof. Daniel Fischer, akad. mal.
Katedra socha, objekt, inštalácia
Vedúci katedry: doc. Ján Hoffstädter, akad. soch.
Katedra grafiky a iných médií
Vedúci katedry: prof. Robert Jančovič, akad. mal.
Katedra fotografie a nových médií
Vedúca katedry: doc. Jana Hojstričová, ArtD.
Katedra intermédií a multimédií
Vedúci katedry: prof. Anton Čierny
Katedra úžitkového umenia
Vedúci katedry: prof. Karol Weisslechner, akad. arch.
Katedra textilnej tvorby
Vedúca katedry: prof. Júlia Sabová, akad. mal.
Katedra dizajnu
Vedúci katedry: doc. Miroslav Debnár
Katedra vizuálnej komunikácie
Vedúci katedry: doc. Pavel Choma, akad. mal.
Katedra architektonickej tvorby
Vedúci katedry: Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD.
Katedra reštaurovania
Vedúci katedry: prof. Boris Kvasnica, akad. mal.
Katedra teórie a dejín umenia
Vedúca katedry: Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.

Ostatné súčasti vysokej školy
Kabinet kresby
Vedúci kabinetu: doc. Dávid Čársky
Centrum výskumu VŠVU
Riadi prorektor pre výskum a umeleckú činnosť:
prof. Ivan Csudai, akad. mal.
Vedúca Sekcie vizuálnych a kultúrnych štúdií CV VŠVU:
prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.
Oddelenie digitálnych technológií
Riadi rektor: prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
Vedúci oddelenia: RNDr. Pavel Bukoven
Kancelária projektových činností
Riadi rektor: prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
Akademická knižnica VŠVU
Vedúca knižnice: PhDr. Oľga Kasajová
Galéria Medium
Vedúca galérie: Mgr. Silvia L. Čúzyová, PhD.
Účelové zariadenie VŠVU v Kremnici
Hospodárka budovy: Emília Štyriová

Správna rada VŠVU

Členovia vymenovaní na návrh Ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR:

Ing. Robert Baumgartner
autorizovaný predajca BMW „Group M“
riaditeľ, Bratislava

Mgr. Katarína Hubová
Slovenské centrum dizajnu
riaditeľka, Bratislava

Jozef Habodász, akad. arch.
D&D Studio, spol. s r.o.,
konateľ, Bratislava

PhDr. Ivan Jančár
Galéria mesta Bratislavy
riaditeľ, Bratislava

Mgr. Alexandra Kusá, PhD.
Slovenská národná galéria
riaditeľka, Bratislava

Ing. Ladislav Švihel, Dr.h.c., akad. arch.
Výstavníctvo Agrokomplex Nitra
generálny riaditeľ, Nitra

Členovia vymenovaní na návrh rektora VŠVU:

prof. Ing. arch. Ján Bahna, akad. arch.
architekt, Bratislava
od 8. 12. 2014

Mgr. Juraj Heger
Vydavateľstvo Slovart, spol. s r.o., Bratislava
riaditeľ - podpredseda SR VŠVU

Mgr. art. Martin Knut
Publicist Knut, s.r.o.
riaditeľ, Bratislava

Boris Kollár
podnikateľ, Bratislava
predseda SR VŠVU do 8. 12. 2014

Ing. arch. Juraj Šujan
Slovenská komora architektov, Bratislava
predseda SR VŠVU od 8. 12. 2014

Dušan Voštenák, akad. arch.
Slovenská komora architektov
architekt, Žilina
členom SR VŠVU do 24. 9. 2014

Mgr. Pavol Weiss
Európska kultúrna spoločnosť, Bratislava

Člen vymenovaný na návrh zamestnaneckej časti akademického senátu:

doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.
Katedra fotografie a nových médií VŠVU, Bratislava
vedúca katedry

Člen vymenovaný na návrh študentskej časti akademického senátu:

Mgr. art. Libor Komosný
Katedra textilnej tvorby VŠVU, Bratislava
doktorand

PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH FAKTOV A ČINNOSTÍ ZA PREDCHÁDZAJÚCI ROK 2014

Rok 2014 sa na Vysokej škole výtvarných umení niesol v znamení komplexnej akreditácie, osláv 65. výročia školy a voľby rektora.

Prvý polrok prebiehal zber podkladov a údajov do akreditačných spisov, ako aj ich následné vypĺňanie a podanie na MŠVVaŠ. V októbri navštívila VŠVU akreditačná komisia, absolvovala prehliadku jednotlivých budov, ateliérov a diskutovala s garantmi študijných odborov.

Oslavy 65. výročia založenia VŠVU boli rozdelené do viacerých etáp. Počas roka sa konali menšie výstavy pripravené niektorými katedrami VŠVU, ako aj výraznejšie podujatia. Z nich spomeňme napríklad výročnú výstavu o aktuálnom charaktere umeleckej činnosti školy s názvom Rozmanitosť nutná, ktorá sa uskutočnila v Slovenskej národnej galérii (vernisáž 15. apríla). V lete bola v Galérii Medium inštalovaná výstava Pohľad späť – VŠVU v rokoch 1949 – 1959 vo svetle umenia, archívnych dokumentov a osobných výpovedí, reflektujúca históriu VŠVU. Oslavy vyvrcholili na jeseň, začiatkom októbra, kedy boli udelené dva tituly doctor honoris causa prof. Rudolfovi Filovi, akad. mal. a prof. Jindřichovi Štreitovi a otvorená bola aj ich spoločná výstava v Galérii Medium.

Voľba rektora VŠVU nasledovala krátko po oslavách – v októbri si akademická obec zvolila nových členov senátu, ktorí volili rektora pre nové funkčné štvorročné obdobie koncom novembra. Za rektora bol opätovne zvolený prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. a bol jediným kandidátom.

V rámci iných aktivít, aj v roku 2014 pokračovala VŠVU v implementácii projektu Digitalizácia technologických procesov v dizajne v Operačnom programe Výskum a vývoj Agentúry ministerstva školstva vedy výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EÚ (ASFEU). Ukončenie projektu bolo posunuté na máj 2015. Pokračovalo sa tiež v implementácii projektu Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transfer technológií, ktorého hlavnými riešiteľmi sú SAV a STU.

Zo zahraničných aktivít stojí za pozornosť zahájenie nového programu EU v oblasti vzdelávania a odbornej prípravy mládeže - Erasmu +, do ktorého vstúpila aj VŠVU. Bolo potrebné prispôsobiť zahraničnú mobilitu v rámci

programu Erasmus + novým organizačným aj finančným podmienkam. Štart programu priniesol nové kontakty na zahraničné vzdelávacie inštitúcie a tak škola rozšírila svoje spolupráce aj na popredné umelecké centrá, ktoré doposiaľ nemali medzi partnerskými zmluvami zastúpenie (Halle a Dessau, Nemecko; Gent, Belgicko; Cyprus atď.).

V júni sa začali stavebné práce v priestoroch VŠVU na Koceľovej ulici a Drotárskej ceste. Počas leta došlo k stavebným úpravám ciest, k drobným rekonštrukčným prácam, k vybudovaniu rampy a vstupnej brány na Drotárskej ceste, k oprave strechy na Koceľovej ulici. V októbri bol na Drotárskej ceste spustený elektronický vstup do budovy na preukazy ITIC/ISIC. V priebehu roka pokračovali diskusie o výstavbe artcampusu VŠVU, pred letom sa uskutočnila tradičná výstava magisterských diplomových prác, na jeseň sa uskutočnil deň otvorených dverí.

VŠVU opäť vydala aj niekoľko katalógov a publikácií, či už samostatne alebo v spolupráci s vydavateľstvom Slovart. Z tých najdôležitejších vyberáme:
• Kolektív autorov: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave : 65. výročie jej založenia = Academy of Fine Arts and Design, Bratislava : 65th Anniversary of its Foundation. Bratislava : VŠVU, 2014
• Miroslav Petříček, Rudolf Fila: Obraz a Slovo. Bratislava: VŠVU/Slovart, 2014
• Ján Kralovič: Teritórium ulica. Umenie akcie v mestskom priestore v rokoch 1965 – 1989 na Slovensku. Bratislava: VŠVU/Slovart, 2014
• Jana Hojstričová (ed.): Renesancia fotografie 19. storočia. Výskum / Vzdelávanie / Experiment. Bratislava: VŠVU, 2014
• Rudolf Fila – Jindřich Štreit: In Optima Forma. Bratislava: VŠVU, 2014
• Jozef Kovalčik, Max Ryynänan (eds.): Aesthetics of Popular Culture. Bratislava: VŠVU/Slovart, 2014

Katedry sa počas roka opäť prezentovali viacerými pozoruhodnými projektmi, výstavami, workshopmi či prednáškami. Podrobnosti o činnosti katedier uvádzame v Prílohe 1, tu vyberáme niektoré z udalostí minulého roka:
Kabinet kresby sa opäť podieľal na spoluorganizovaní medzinárodnej výstavy FIGURAMA a jej sprievodnej akcie ARTELERIA, ktorá tradične prezentuje výber prác pedagógov VŠVU. Pre rok 2014 záštitu nad projektom prevzali minister kultúry Českej republiky Mgr. Daniel Herman a rektor Českého vysokého učení technického v Prahe prof. Ing. Petr Konvalinka, CSc. Ako každý rok, aj pre 2014 bol vydaný katalóg.
Na **Katedre fotografie a nových médií** zarezonovalo najmä úspešné ukončenie projektu KEGA - Renesancia historických fotografických techník 19. storočia, ktoré bolo sprevádzané výpravnou výstavou v Stredoeurópskom dome fotografie v Bratislave, ako aj vydaním učebnice s rovnomenným názvom. V Galérii Medium v Bratislave katedra uviedla výstavu Slovacia – Slovensko, pod kurátorským vedením prof. Ľuba Stacha, doc. Pavla Chomu a Mgr. art. Martina Kleibla, ArtD., ktorá prezentovala výsledky spoločného workshopu Katedry fotografie a nových médií a Katedry vizuálnych komunikácií.
Katedra dizajnu si mimoriadne váži ocenenie Krištáľové krídlo 2014 v kategórii výtvarné umenie pre doc. Štefana Kleina. Potešili ale aj úspechy študentov – Matúš Opálka si odniesol Cenu RED DOT za bakalársku prácu Svietidlo Indi pre firmu Halla a Nikola Čeligová získala Cenu rektora za najlepšiu diplomovú prácu v študijnom odbore Dizajn.
Pre **Katedru úžitkového umenia** boli dôležité najmä dva výstavné projekty. Výstava Tekutý čas v Uměleckoprůmyslovém museu v Prahe s podtitulom 20 rokov Ateliéru kov a šperk VŠVU sledovala nielen tvorbu súčasných a minulých absolventov, ale zameriavala sa aj na život ateliéru a pedagógov. Výstava 1 200 stupňov Celzia - Priestor na hrane v Galérii Medium bola realizovaná pri príležitosti 50. výročia založenia oddelenia skla na VŠVU v Bratislave. Ústredným motívom projektu bolo hľadanie a zdôraznenie kontinuity.
Katedra socha, objekt, inštalácia prezentovala, v spolupráci s OZ ArtON výsledky pozoruhodného sochárskeho sympózia Z ocele v Dubnici počas filmového festivalu Art Film v Trenčianskych Tepliciach.
Katedra grafiky a iných médií, okrem bohatej výstavnej činnosti jej členov, dáva do pozornosti zisk niekoľkých významných medzinárodných ocenení za najkrajšie známky pre prof. Dušana Kállaya, tentoraz na tému 1150. výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu. Ocenenia mu boli udelené v Španielsku, Francúzsku aj Taliansku.
Katedra textilnej tvorby predstavila na výstave TEXTIL – TEXTIL - TEXTIL v Galérii Medium okrem semestrálnych prác aj diela vytvorené digitálnymi postupmi, ktoré katedre umožňujú nové stroje získané cez projekt Digitalizácia technologických procesov v dizajne. Začiatkom roka 2014 sa zúčastnila medzinárodného textilného veľtrhu Heimtextil 2014 vo Frankfurte nad Mohanom, kde absolvovala série prezentácií organizovaných asociáciou Rooms For Free, Best of Design, Nemecko.
Katedra vizuálnej komunikácie uviedla v minulom roku výstavu venovanú 15. výročiu jej založenia s názvom dizajnér kritik editor komentátor v bratislavskej galérii Satelit Slovenského centra dizajnu. Cieľom výstavy bola prezentácia katedry ako komunity grafických dizajnérov, ktorá vie kriticky reagovať na stav grafického dizajnu, na jeho definície a súčasné premeny v dnešnej mediálnej spoločnosti.
Z **Katedry maľby a iných médií** spomeňme najmä zisk 1. ceny pre doktorandku Svetlanu Fialovú na prestížnej súťaži Jerwood Drawing Prize v Londýne. Prof. Daniel Fischer vydal v uplynulom roku vo Francúzsku DVD s názvom Peindre pour rendre visible. Ateliér mal+by vydal výročný katalóg mapujúci roky 2008 – 2014.
Katedra reštaurovania získala spolu s North East Document Conservation Centre (Andover, MA, USA) a SUNY University (Buffalo, NY, USA) finančnú podporu od Trust for Mutual Understanding na výmenné pobyty pedagógov, študentov a zamestnancov týchto prestížnych amerických inštitúcií. V auguste 2014 asistentka a doktorandka Mgr. art. Barbora Němečková spolu so študentkou Bc. Dušanou Dubovcovou navštívili SUNY Universtity, kde sa zúčastnili workshopu na tému UV žiarenia a jeho aplikácia do reštaurátorského výskumu. V novembri 2014 sa prof. Boris Kvasnica, akad. mal. odprezentoval prednáškou o Reštaurátorský výskum v oblasti RTG, CT snímkovania.
Katedra intermédií a multimédií, okremem iného, pokračovala v projekte Open studio, čo je vzdelávací projekt Ateliéru IN Ilony Németh. Slúži ako otvorená komunikačná platforma pre študentov, verejnosť a svetových etablovaných umelcov a teoretikov. V minulom roku sa v ňom predstavili Roman Ondák, Cipriano Muresano, Clemens Wedemayer a kurátorka Giulia Ferraci.
Katedra architektonickej tvorby sa podieľala na návrhu expozície česko-slovenského pavilónu na 14. bienále architektúry v Benátkach, ktoré sa konalo v mesiacoch jún až november 2014. Prof. Robert Votický bol kurátorom šiestich prednášok špičkových britských architektov, dizajnérov, inžinierov a urbanistov na FA ČVUT v Prahe, ktoré boli následne vydané aj knižne v dvojjazyčnej publikácii Best of British.
Z činnosti pedagógov **Katedry teórie a dejín umenia** stojí za pozornosť kurátorská činnosť Mgr. Bohunky Koklesovej, PhD., ktorá v rámci Mesiaca fotografie 2014 pripravila tri výstavy: Fotografia v službách propagandy (Dom umenia), Memory Lab, Photography Challenges History (Francúzsky kultúrny inštitút, neskôr re-inštalovaná vo Viedni) a Olja Triaška Stefanovič: Štafeta mládeže (Galéria Z, Zichyho palác). Mgr. Noro Lacko a Mgr. Silvia L. Čúzyová, PhD. zas v rámci projektu Rožňavské radiály 2 pripravili cyklus piatich výstav.
Výskumní pracovníci **Sekcie vizuálnych a kultúrnych štúdií** Centra výskumu VŠVU vydali v minulom roku dve publikácie. Mgr. Ján Kralovič, PhD. titul Teritórium ulica. Kniha sa venuje umeleckým akciám realizovaným v mestskom priestore v rokoch 1965-1989 na Slovensku. Jozef Kovalčik spolu s fínskym estetikom Maxom Ryynänenom pripravili publikáciu Aesthetics of Popular Culture, ktorá obsahuje eseje medzinárodných odborníkov z filozofie a estetiky, reflektujúce témy každodennej estetiky, vysokej kultúry, internetu či materiálnej kultúry.

INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

—

A
Vysoká škola výtvarných umení poskytuje štúdium výlučne v slovenskom jazyku v jedenástich študijných programoch v prvom stupni štúdia, z toho sedem sa uskutočňuje v odbore 2.2.1 výtvarné umenie, dva v odbore 2.2.6 dizajn, jeden v odbore 2.2.8 reštaurovanie a napokon jeden v odbore 2.2.7 architektonická tvorba. Magisterské štúdium sa realizuje v ôsmych študijných programoch, z ktorých päť je zaradených do študijného odboru 2.2.1 výtvarné umenie; v rámci študijných odborov 2.2.6 dizajn, 2.2.8 reštaurovanie a 2.2.7 architektonická tvorba sa uskutočňuje v každom jeden študijný program. V treťom stupni štúdia sa realizuje päť študijných programov jednotlivo v rámci odborov 2.2.1 výtvarné umenie, 2.2.6 dizajn, 2.2.8 reštaurovanie, 2.2.7 architektonická tvorba a 2.1.18 dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry. Vysoká škola výtvarných umení nemá pozastavenú, ani zrušenú akreditáciu žiadneho študijného programu na všetkých stupňoch štúdia.

B
Vysoká škola výtvarných umení sa usiluje nezvyšovať, ale ani neznižovať počty študentov na bakalárskom a magisterskom štúdiu. Na prvom stupni študovalo 397 študentov a na druhom stupni 187 študentov. Na oboch stupňoch štúdia teda v každom ročníku bolo približne 93 až 100 študentov. Odchýlky v rámci tohto počtu sú v prvom ročníku spôsobované hlavne tým, že študenti nenastúpia na štúdium, aj keď boli prijatí. Druhým dôvodom poklesu počtu študentov v vyšších ročníkoch je fakt, že prerušujú štúdium zo zdravotných, osobných, alebo sociálnych dôvodov. Pretrvávajúcim problémom zostáva, že mnohé študijné programy si vyžadujú nemalú finančnú spoluúčasť študenta na realizácii zadaných semestrálnych či absolventských zadaní. V neposlednom rade je dôvodom premenlivosti počtu študentov v jednotlivých ročníkoch aj samotná náročnosť štúdia, ktorej dôsledkom študenti opakujú ročníky, alebo zanechávajú štúdium.
V treťom stupni štúdia je v jednotlivých ročníkoch deväť až sedemnásť študentov v dennej forme a dvaja až piati doktorandi sú v externej forme doktorandského štúdia (v oboch prípadoch ide o štandardnú dĺžku štúdia).
V tomto stupni štúdia sú počty pomerne stabilné, k prerušeniam, alebo predĺženiu štúdia tu dochádza zvyčajne z dôvodu náročnosti zvolenej témy, alebo osobných dôvodov. Odkedy si musí Vysoká škola

výtvarných umení financovať doktorandské štúdium z vlastných zdrojov, došlo k redukcii miest určených pre doktorandské štúdium, keďže má limitované zdroje, ktoré môže na tento účel vyčleniť.
Z celkového počtu 655 študentov (pozri tabuľka č. 1) je 81 z nich zo zahraničia, čo predstavuje viac ako 12 percent, ide teda o jeden z najvyšších podielov na počet študentov spomedzi všetkých vysokých škôl na Slovensku. Trvalejšie udržanie uvedených počtov študentov vo všetkých formách štúdia, ako aj počet zahraničných študentov, je v súlade s dlhodobým zámerom školy.

C
Informácie o akademickej mobilite študentov uvádzame v kapitole Medzinárodné aktivity VŠVU.

D
O bakalárske štúdium je dlhodobo najvyšší záujem, hoci počet prihlášok v akademickom roku 2013/2014 zaznamenal pokles o vyše 100 prihlášok. Účasť uchádzačov na prijímacom konaní je v posledných rokoch stále pomerne vysoká vzhľadom na celkový počet prihlásených uchádzačov na prvý stupeň štúdia. Pokiaľ ide o pomer medzi prihlásenými a prijatými študentmi (približne 1:4 v prospech prihlásených), možno konštatovať relatívne uspokojivú situáciu vzhľadom na situáciu na iných školách, kde je tento pomer ďaleko nižší. Problematickým zostáva (platí to pri ďalších dvoch stupňoch štúdia) predovšetkým to, že prijatí uchádzači o štúdium naň napokon nenastúpia, čo spôsobuje mierne výkyvy v celkových počtoch študentov. Na magisterské a doktorandské štúdium je prijatý približne každý druhý uchádzač. V snahe zvýšiť počet uchádzačov o štúdium na škole sa Vysoká škola výtvarných umení organizuje v polovici zimného semestra deň otvorených dverí (ide o obdobie, kedy si uchádzači podávajú prihlášky na umelecké vysoké školy), ktorého cieľovou skupinou sú hlavne študenti stredných umeleckých škôl a gymnázií. Propagácii školy tiež výrazne pomáhajú prezentácie študentských prác, ktoré sú na konci každého semestra sprístupnené verejnosti. Uchádzačov o štúdium sa snažia prilákať tiež jednotliví pedagógovia katedier prostredníctvom odborných konzultácií, no rovnako tak návštevami stredných škôl, ktoré vedenie školy finančne podporuje.

E
Riadne ukončilo svoje štúdium v akademickom 2013/2014 176 študentov, ktorí po obhajobe záverečnej práce a štátnych skúškach absolvovali niektorý zo študijných programov na všetkých troch stupňoch štúdia. Bakalárske štúdium ukončilo 74 študentov (z toho 4 cudzinci), najviac, 84 študentov ukončilo magisterské štúdium (z tohto počtu 11 cudzincov) a napokon doktorandské štúdium úspešne absolvovalo 18 doktorandov, z toho štyria v externej forme. Počet absolventov v tomto roku bol nižší ako počet prijatých uchádzačov na bakalárskom a magisterskom štúdiu, na doktorandskom štúdium bol naopak počet absolventov vyšší než prijatých uchádzačov.

F
G
Aj v roku 2014 sa študenti VŠVU zúčastnili mnohých domácich aj medzinárodných súťaží. Podrobný zoznam aktivít a ocenení uverejňujeme v prílohe č. 1.

INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

—

Na VŠVU existujú dve formy celoživotného vzdelávania: doplňujúce pedagogické štúdium a dvojročné doplnkové štúdium. Tieto neakreditované programy sú otvorené tiež pre externých uchádzačov, ktorí spĺňajú podmienky určené predpismi VŠVU. Obidva študijné programy prebiehajú bez väčších ťažkostí, pričom postupne bude nevyhnutné odstrániť nediferencovanosť doplňujúceho pedagogického štúdia vzhľadom na jednotlivé študijné odbory na VŠVU.

Doplnkové štúdium, ktoré VŠVU poskytuje domácim aj zahraničným záujemcom, je ďalšia forma štúdia v rámci celoživotného vzdelávania a pozostáva zo 4 semestrov. Je venované doplneniu si kvalifikácie a získaniu ďalšej špecializácie vo výtvarnom umení. Podmienkou je absolvovanie 1. alebo 2. stupňa vysokoškolského vzdelania. Študent získa doklad o štúdiu – Osvedčenie o absolvovaní doplnkového štúdia na VŠVU, ktoré však nie je ekvivalentom štandardného magisterského alebo bakalárskeho diplomu. Študijný plán je zložený výlučne z povinného hlavného predmetu – ateliéru, z dejín umenia, kresby a jedného odborného predmetu teoretického a praktického. Ide o intenzívnu praktickú ateliérovú výučbu s dennou dochádzkou alebo s dohodnutým individuálnym študijným plánom. Štúdium nie je postavené na kreditovom systéme štúdia. Predmety sú hodnotené stupnicou A–FX. Študent získava záznam do indexu o absolvovaní a hodnotiacu známku. Za štúdium sa platí ročný poplatok. V roku 2014 štúdium ukončili 3 študenti a prijatých bolo 6 študentov.

Doplňujúce pedagogické štúdium je súbežným šesťsemestrálnym štúdiom vo forme samostatného modulu. Môžu sa naň zapísať predovšetkým študenti VŠVU v bakalárskom alebo magisterskom stupni. Po obhájení záverečnej práce a úspešnom vykonaní záverečnej skúšky, dostanú absolventi vysvedčenia. DPŠ poskytuje absolventom pedagogickú spôsobilosť pre vyučovanie predmetov, ktorých obsah nadväzuje na absolvované študijné programy a vykonané štátne skúšky, a to na vyučovanie uskutočňované na stredných odborných školách (profil DPŠ na Mgr. stupni) a na základných umeleckých školách (profil DPŠ na Bc. a Mgr. stupni). Existuje aj externá forma DPŠ. Tá je umožnená absolventom bakalárskeho, resp. magisterského štúdia VŠVU, tiež absolventom a študentom 1. a 2. stupňa totožných študijných programov iných vysokých škôl u nás a zodpovedajúcich študijných odborov zo škôl v zahraničí. Končí sa obhájením záverečnej práce a záverečnou skúškou, následne absolventi dostanú vysvedčenia. Externé štúdium prebieha formou blokového vyučovania a je spoplatnené. V roku 2014 absolvovalo doplňujúce pedagogické štúdium 34 študentov.

INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI VŠVU

Grantová a projektová činnosť VŠVU v roku 2014

Kancelária projektových činností (KPČ) vyhľadáva možnosti financovania aktivít v oblasti výskumu a umeleckej činnosti, asistuje pri spracúvaní nápadov pedagógov, doktorandov, študentov a iných pracovníkov VŠVU do podoby projektových zámerov. Od roku 2007 sa pripravili a realizovali stovky projektov, ktoré boli financované z domácich alebo zahraničných zdrojov. KPČ priebežne organizuje semináre pre pedagógov, výskumných pracovníkov a študentov školy, na ktorých sa majú možnosť oboznámiť s aktuálnymi výzvami, ako aj praktickými informáciami potrebnými pre zapojenie sa do prípravy a implementácie projektov. V systéme svojej činnosti vytvorila štruktúru spolupráce a komunikácie s jednotlivými katedrami a pracoviskami školy.
V roku 2014 Kancelária projektových činností (KPČ), pokračovala vo svojej činnosti na škole.
Okrem administrácie prebiehajúcich projektov VŠVU sa zamerala aj na propagáciu či nových alebo aktuálnych grantových výziev, ich zasielaním pedagógom a študentov školy a mnohými osobnými stretnutiami s potenciálnymi riešiteľmi grantov. Pracovníčky KPČ sa zúčastnili odborných seminárov.
V roku 2014 bolo na VŠVU administrovaných 38 projektov (28 nevýskumných a 10 výskumných v celkovej výške 181 255,50 €.
Druhýkrát sa VŠVU podarilo získať prestížny grant Patterns Lectures udeľovaný Erste Stiftung. V tomto roku úspešne pokračovali aj medzinárodné projekty projekt od rakúskej nadácie Erste Stiftung, a projekt Leonardo da Vinci - Partnerstvá a APVV projekt v spolupráci s Ústavom stavebníctva a architektúry SAV. V riešení bolo aj sedem projektov z Kultúrnej a edukačnej grantovej agentúry (KEGA) MŠVVaŠ a jeden projekt z Vedeckej a edukačnej agentúry (VEGA) MŠVVaŠ SR.
Tak, ako po ostatné roky, aj v roku 2014 bolo najviac žiadostí o dotáciu podaných do grantovej schémy Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. V priebehu celého roka bolo podaných niekoľko žiadostí do rôznych súkromných organizácií a nadácií. Viaceré katedry sa zapojili ako partneri slovenských aj zahraničných škôl a inštitúcií do projektov Medzinárodného Vyšehradského fondu.

Do jednotlivých grantových systémov sa podali nasledovné projekty:

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

V roku 2014 bolo administrovaných 7 projektov KEGA z tých boli tri projekty, s dĺžkou trvania tri roky, ukončené. V apríli sa uchádzali o dotáciu 4 projekty so začiatkom realizácie v roku 2015.
V riešení bol 1 projekt VEGA, ktorý bol v danom roku ukončený. O dotáciu, so začiatkom realizácie v roku 2015, sa neuchádzali žiadne projekty.

KULTÚRNA A EDUKAČNÁ GRANTOVÁ AGENTÚRA. V ROKU 2014 BOLI AKTÍVNE NASLEDUJÚCE PROJEKTY KEGA:

NÁZOV PROJEKTU	VEDÚCI PROJEKTU	ZAČIATOK RIEŠENIA	UKONČENIE RIEŠENIA	ZÍSKANÁ DOTÁCIA PRE ROK 2014	POČET TVORIVÝCH RIEŠITEĽOV, PEDAGÓG / ŠTUDENT
Inovatívne úpravy textílií v umení a dizajne	Mgr. art. Karina Rothensteinová Kolčáková, ArtD.	2013	2015		5/3 dokt.
Renesancia historických fotografických techník 19. storočia	doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.	2012	2014		3/1dokt.
Klasické a súčasné podoby technologických postupov v maľbe a ich chyby	Mgr. art. Michal Czinege, ArtD.	2012	2014		5/0
Otvorený ateliér	Mgr. art. Michal Černušák, ArtD.	2012	2014		2/0
Nové prístupy v presadzovaní súčasného vizuálneho umenia	doc. Martin Piaček	2014	2016	5 432,00	3/1
Znovu Architektúra: Interaktívna materializácia vývoja priestorov	Mgr. art. Vít Halada, ArtD.	2014	2016	2 620,00	2/1
Reštaurovanie a výskum súboru sakrálnych textílií 18. a 19. storočia zo zbierkového fondu SNM – Historického múzea v Bratislave	prof. Boris Kvasnica, akad. mal.	2014	2016	13 118,00	2/0

V ROKU 2014 SA UCHÁDZALO O DOTÁCIU 5 PROJEKTOV SO ZAČIATKOM REALIZÁCIE V ROKU 2015:

NÁZOV PROJEKTU	VEDÚCI PROJEKTU	TEMATICKÁ OBLASŤ	CELKOVÝ ROZPOČET €	ZÍSKANÁ DOTÁCIA	POČET TVORIVÝCH RIEŠITEĽOV, PEDAGÓG / ŠTUDENT
Typolexikon (Lexikon typografie online)	doc. Pavol Bálik	Nové technológie, metódy a formy vo výučbe	30 700,00	0,00	1/0
Otvorený ateliér a školská galéria	Mgr. art. Michal Černušák, ArtD.	Rozvoj kultúry a umenia	79 500,00	0,00	2/0
Alternatívne výstavné aktivity v negalerijnom prostredí v 70. – 80. rokoch na Slovensku	Mgr. Ján Kralovič, PhD.	Rozvoj kultúry a umenia	28 070,00	0,00	2/0
RE:THINK FASHION – dizajn a tvorba v kontexte kreatívneho priemyslu	prof. Júlia Sabová, akad. mal.	Rozvoj kultúry a umenia	79 498,00	5 734,00	1/4

VEDECKÁ GRANTOVÁ AGENTÚRA (VEGA) V ROKU 2014 BOL RIEŠENÝ JEDEN PROJEKT VEGA:

NÁZOV PROJEKTU	VEDÚCI PROJEKTU	TEMATICKÁ OBLASŤ	POŽADOVANÁ DOTÁCIA V €	ZÍSKANÁ DOTÁCIA	POČET TVORIVÝCH RIEŠITEĽOV, PEDAGÓG / ŠTUDENT
Oficiálne fotografie 3. česko-slovenskej republiky (1945-1948) a Československej socialistickej republiky	Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.	VEGA pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu	38 990	6 817,00	2/0

Ministerstvo kultúry SR – Dotácie 2014

VŠVU v roku 2014 žiadala o podporu z Dotácie Ministerstva kultúry SR pre 28 projektov. Vďaka finančnej podpore MK SR sa v roku 2014 na VŠVU realizovalo spolu 15 projektov.

ZOZNAM PODPORENÝCH PROJEKTOV DOTÁCIE MK SR 2014

NÁZOV PROJEKTU	RIEŠITEĽ PROJEKTU	PROGRAM	POŽADOVANÁ DOTÁCIA V €	ZÍSKANÁ DOTÁCIA V €	POČET TVORIVÝCH RIEŠITEĽOV, PEDAGÓG / ŠTUDENT *
Modernizácia knižnično – informačných služieb AK VŠVU v Bratislave	PhDr. Oľga Kasajová	2.5 sekcia kultúrneho dedičstva	3 230,00	3 230,00	1/0
Nákup knižničného fondu	PhDr. Oľga Kasajová	2.5 Sekcia kultúrneho dedičstva	3 000,00	3 000,00	1/0
Tri médiá v kontexte súčasnej VŠVU	Mgr. art. Katarína Lukić Balážiková, Mgr. art. Patrik Illo, Mgr. art. Palo Macho, prof. Júlia Sabová, akad. mal.	4.3.2 Umenie	25 050,00	7 000,00	4/0
Súčasné umenie na VŠVU	Mgr. Jozef Kovalčik, PhD.	4.3.2 Umenie	21 500,00	8 000,00	1/0
Šperk Stret 2014	prof. Karol Weisslechner, akad. mal.	4.3.2 Umenie	13 300,00	6 000,00	2/2
In Optima Forma	prof. Ivan Csudai, akad. mal.	4.3.2 Umenie	7 500,00	3 000,00	1/0
Teritórium ulica – Situačné a participatívne umelecké praktiky v mestskom priestore v rokoch 1965 – 1989 na Slovensku	Mgr. Ján Kralovič, PhD.	4.5.4 Umenie	7 400,00	3 000,00	1/0
Mária Fulková – kapitoly zo života – konceptuálny textil	doc. MgA Mária Fulková	5.1 Pro Slovakia	1 000,00	1 000,00	1/0
Paralelné projekcie	Mgr. art. Marek Kvetan	5.1 Pro Slovakia	7 200,00	2 000,00	1/0
BODY TALK – Glassmuseet Ebeltoft	doc. Jana Hojstričová, Mgr. art. Palo Macho	5.1 Pro Slovakia	2 240,00	2 000,00	2/0
„100 mil. m2“	Ing. Ján Studený, akad. arch.	5.1 Pro Slovakia	10 000,00	7 000,00	2/0
SK/AT	Mgr. art. Martina Šimkovičová	5.2 Pro Slovakia	5 160,00	3 000,00	1/1
Retrospektívna výstava tekutý čas – 21 let ateliéru S+M+L_XL KOV A ŠPERK – VŠVU v Uměleckoprumyslovém muzeu v Prahe	prof. Karol Weisslechner, akad. mal.	5.1 Pro Slovakia	9 785,00	5 000,00	2/1
LOADING (Local added in global)	Mgr. art. Štefan Nosko	5.1 Pro Slovakia	13 270,00	7 000,00	0/1
Na tom druhom brehu – intervencie do histórie a súčasnosti slovensko – poľského pohraničia	prof. Anton Čierny, MgA. Matěj Smetana PhD.	5.2 Pro Slovakia	4 864,00	3 000,00	2/2

* presný počet tvorivých študentov sa nedá vyčísliť, nakoľko sa do predmetných projektov zapájajú viacerí študenti z rôznych katedier.

Štrukturálne fondy

Škola v tomto roku pokračovala v implementácii projektu v Operačnom programe Výskum a vývoj Agentúry ministerstva školstva vedy výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EÚ (ASFEU). V opatrení 4.2 Prenos poznatkov a technológií získaných výskumom a vývojom do praxe v Bratislavskom kraji, je od októbra 2010 implementovaný projekt „Digitalizácia technologických procesov v dizajne“. Hlavnými cieľmi projektu sú modernizácia technickej infraštruktúry pre potreby digitalizácie v dizajne a aplikovaný výskum a vývoj v oblasti digitalizácie technologických procesov v dizajne a transfer nových poznatkov do spoločenskej a hospodárskej praxe. Na projekte úzko spolupracujú tri katedry: Katedra dizajnu, Katedra textilnej tvorby a Katedra vizuálnej komunikácie, avšak projekt je aplikovaný na celú školu a dotkne sa všetkých zamestnancov.

VŠVU pokračovala ako partner aj v implementácii projektu „Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií“. Hlavným riešiteľom projektu je Slovenská akadémia vied a na implementácii sa spolupodieľa ďalších šesť inštitúcií SAV a STU. Cieľom projektu je vytvorenie vedeckého centra zameraného na aplikovaný výskum v oblasti nových materiálov a technológií a vybudovanie platformy na technologický transfer. Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave sa bude spolupodieľať predovšetkým na naplnení 2. špecifického cieľa - Spolupráca v rámci akademického sektora pri realizácii aplikovaného výskumu a vývoja. Do projektu sú zapojené Katedra architektonickej tvorby, Katedra dizajnu, Katedra reštaurovania, Katedra Socha, objekt inštalácia, Katedra textilnej tvorby, Katedra úžitkového umenia.

ZOZNAM IMPLEMENTOVANÝCH PROJEKTOV FINANCOVANÝCH ZO ŠTRUKTURÁLNYCH FONDOV ZA ROK 2014

NÁZOV PROJEKTU	RIEŠITEĽ PROJEKTU	ZAČIATOK RIEŠENIA	KONIEC RIEŠENIA	VYÚČTOVANÁ DOTÁCIA V ROKU 2014 V €	SCHVÁLENÁ CELKOVÁ DOTÁCIA V €	POČET TVORIVÝCH RIEŠITEĽOV, PEDAGÓG / ŠTUDENT *
Digitalizácia technologických procesov v dizajne	VŠVU	október 2010	máj 2015	Kap. výdavky: 100 500,00 Bež. výdavky: 77 622,43	926 355	22/*
Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií	VŠVU	2013	2015	Kap. výdavky: 35 715,00 Bež. výdavky: 1 416,00	113 290,41	4/*

* presný počet tvorivých študentov sa nedá vyčísliť, nakoľko majú predmetné projekty dopad na všetkých študentov školy.

Iné zdroje v roku 2013

VÝBER PROJEKTOV DOTOVANÝCH Z OSTATNÝCH DOMÁCICH / ZAHRANIČNÝCH ZDROJOV ZA ROK 2014

NÁZOV PROJEKTU	RIEŠITEĽ PROJEKTU	NÁZOV POSKYTOVATEĽA	ZÍSKANÁ DOTÁCIA NA CELÉ OBDOBIE RIEŠENIA V €	POČET RIEŠITEĽOV PEDAGÓG /ŠTUDENT *
Re-thinking the XXi century conservator/ restorer´s figure and role	Mgr. art. Barbora Nemečková	Leonardo da Vinci - Partnerstvá SAAIC	21 000,00	2/*
Diferencovaná typológia modernizmu: teoretický základ pre údržbu a obnovu diel modernej architektúry	Mgr. art. Ivan Pilný, Ing. Daniela Cebecauerová	MŠVVaŠ, APVV	27 804,00	2/*
Beyond the Rapture. Contextualisation of New Media Art Practices in Central and Eastern Europe	Mgr. Mária Rišková, M. Sc Kristian Lukić	ERSTE Stiftung	11 300,00	2/15
Curating Archives. Critical Perspectivec on Parallel Cultures Histories	Mgr. Daniel Grúň, PhD.	ERSTE Stiftung	11 330,00	1/*
Open Studio	Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD.	Taliansky kultúrny inštitút	700,00	2/*
Podpora dizajnu na VŠVU v Bratislave	KTT, KD, KVK	Nadácia Tatra banky	10 000,00	3/*
343 Fashion Studio	prof. Júlia Sabová, akad. mal.	Nadácia Tatra banky	1 500	5/*
Verejný priestor – PROJEKT OBCHODNÁ ULICA - Bratislava	prof. Ľubo Stacho	Nadácia Slovenskej sporiteľne	3 000,00	1/0
SK/AT	Mgr. art. Pavol Truben	Ars Bratislavensis	600,00	0/2
Ateliér mal+by (2008 - 2013)	doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.	Nadácia Tatra banky	1 200,00	2/*
Chapter 2	Mgr. Alexandra Niczová, Mgr. art. Olja Triaška Stefanovič	Nadácia Tatra banky	1 000,00	1/*
Edukačné pomôcky na zabezpečenie výučby kresby	Mgr. art. Marek Kvetan	Nadácia Slovenskej sporiteľne	2 980,00	1/0

* presný počet tvorivých študentov sa nedá vyčísliť, nakoľko majú predmetné projekty dopad na všetkých študentov školy.

Informácie o ďalšej umeleckej a tvorivej činnosti VŠVU uvádzame v prílohe č. 1.

HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

K 31. 12. 2014 má VŠVU právo uskutočňovať habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov v nasledovných odboroch: 2.2.1 Výtvarné umenie, 2.2.6 Dizajn, 2.2.8 Reštaurovanie. Vo februári 2011 bolo VŠVU odňaté právo uskutočňovať habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov v odbore 2.2.7 Architektonická tvorba (pozastavené bolo od mája 2009).

K 31. 12. 2014 bolo na VŠVU riadne ukončených 10 habilitačných vymenúvacích konaní, z toho 4 žiadosti boli zo škôl mimo VŠVU (viď. tabuľková príloha č. 8). Počet neskončených vymenúvacích konaní k 31. 12. 2014 boli dve. Priemerný vek uchádzačov bol 43 rokov.

Inauguračné konanie sa ku koncu roka 2014 neuskutočnilo žiadne. Podaná bola jedna žiadosť z prostredia mimo VŠVU. Začiatkom roka boli neskončené dve konania, jedno bolo stiahnuté. K 31. 12. 2014 tak registruje VŠVU 1 neskončené inauguračné konanie.

ZAMESTNANCI VŠVU

V roku 2014 pokračovala VŠVU v systematickom zvyšovaní kvalifikačnej úrovne vysokoškolských pedagógov. Spolu sa uskutočnilo až 35 výberových konaní (4 – funkcia profesora, 13 – funkcia docenta, 18 – ostatné). Z kvalitatívneho hľadiska vysokoškolské vzdelávanie zabezpečovalo 18 profesorov alebo docentov s DrSc., 24 docentov bez DrSc., 26 vysokoškolských učiteľov s PhD. alebo CSc. a 38 ostatných vysokoškolských učiteľov bez vedeckej hodnosti (viď. tabuľka č. 9 a 10).

Pedagógovia katedier vykazovali aj v roku 2014 bohatú umeleckú a publikačnú činnosť (viď. Príloha č. 1). Pokračovali aj vo svojej výskumnej a grantovej činnosti, napriek vysokej administratívnej záťaži. Informácie o mobilite pedagógov uvádzame v kapitole Medzinárodné aktivity VŠVU. Viacerí pedagógovia sa pravidelne zúčastňujú medzinárodných konferencií, workshopov či projektov. Administratívni zamestnanci sa v priebehu roka opäť zúčastnili niekoľkých odborných seminárov, kurzov či konferencií, ktoré vyplývali z ich náplní práce a riešených projektov.

PODPORA ŠTUDENTOV

Vysoká škola výtvarných umení okrem toho, že poskytuje sociálne a mimoriadne štipendiá v rozsahu, ktorý jej predpisuje zákon, umožňuje študentom, pri splnení predpísaných požiadaviek, uchádzať sa o štipendijnú podporu z vlastných zdrojov školy. Škola má tiež zriadený neinvestičný fond Pro art, o ktorého zdroje si môžu požiadať študenti a tvoriví pracovníci na realizáciu niektorých svojich projektov. Študenti sa taktiež môžu zapojiť do projektov a grantov, ktoré realizujú pedagógovia školy, no taktiež sa o ne môžu v určitých špecifických prípadoch uchádzať samostatne (v týchto prípadoch im je nápomocná kancelária projektových činností).

Vzhľadom na fakt, že Vysoká škola výtvarných umení je umeleckou školou, ťažisko výučby je postavené ateliérovej výučbe, ktorej prevažnú časť tvoria individuálne, alebo skupinové konzultácie. V porovnaní s inými vysokoškolským inštitúciami majú študenti k dispozícii značný priestor pre individuálny prístup pedagóga, aký zohľadňuje ich špecifické nároky a požiadavky, pričom sa tak nedeje iba v prípade ateliérovej výučby, ale aj pri odborných a v neposlednom rade aj teoretických predmetoch. V prípade študentov končiaceho ročníka na magisterskom štúdiu a v priebehu celého doktorandského štúdia majú študenti k dispozícii až dvoch školiteľov, z ktorých jeden ma na starosti umeleckú časť práce a druhý teoretickú. Témy konzultácií zvyčajne súvisia so semestrálnymi ateliérovými zadaniami, alebo so zadaniami záverečných prác.

Čo sa týka ďalšej podpory, študenti majú k dispozícii v najväčšej z budov školy školskú jedáleň a tiež bufet, kde si môžu zakúpiť jedlo a potraviny za prijateľné ceny aj mimo času obeda. Veľkým problémom Vysokej školy výtvarných umení je ubytovacie zariadenie pre študentov, ktorým nedisponuje a je odkázaná výlučne na pridelené ubytovacie kapacity z iných vysokých škôl. Študenti majú k dispozícii štandardnú akademickú knižnicu, ktorá je svojím obsahom blízka študijným programom, ktoré sa uskutočňujú na škole. Študenti všetkých študijných programov majú možnosť absolvovať pracovné stáže na popredných zahraničných inštitúciách a zdokonaliť sa tak vo svojich zručnostiach. Navyše, pracovná stáž je už zahrnutá v študijných plánoch ako výberový predmet pre bakalársky aj magisterský stupeň štúdia a študenti tak za ňu môžu získať aj kredity. Túto možnosť využívajú predovšetkým študenti programov zameraných na dizajn a úžitkové umenia, no rovnako tak študenti výtvarných disciplín nestrácajú kontakt s umeleckou praxou prostredníctvom výstav a prezentácií v galériách určených pre odbornú a širokú verejnosť.

PODPORNÉ ČINNOSTI VŠVU

Akademická knižnica VŠVU v Bratislave

Rok 2014 v AK VŠVU bol stále poznačený skrátením pracovných úväzkov, ďalším znížením dotácie z rozpočtu VŠVU a takmer ročnou absenciou jednej pracovnej sily. Krátenie dotácie malo za následok nízky nákup knižničného fondu a redukciu počtu titulov dochádzajúcich periodík o tretinu. Dotácia pokryla len náklady na nákup periodík, opravu kopírovacieho stroja, spolufinancovanie grantov a nákup kancelárskeho materiálu. Nákup literatúry bol zabezpečený z grantov AK a grantov pedagógov. Pomocou grantu MK SR bola uskutočnená výmena 4 PC staníc, PC stolov a nové prekáblovanie v študovni, zakúpená bola nová multifunkčná tlačiareň.
Počas roka 2014 pribudlo 820 ks knižničných jednotiek, z toho 348 kúpou, ostatné darom a výmenou. Retrokatalogizovaných bolo 1 150 kníh staršej literatúry. Po revízii z roku 2013 bolo vyradených 705 Kn.j. j, poškodenej, nedobytnej, zastaranej literatúry a multiplikátov. K 31.12.2014 bolo v knižničnom fonde 39 499 Kn.j, z toho 29 151 spracovaných elektronicky. V rámci ochrany knižničného fondu bolo zviazaných 78 ks poškodených kníh a celých ročníkov časopisov, priebežne bolo svojpomocne vykonaných 103 drobných opráv. Vo fotoarchíve bolo spracovaných 552 pozitívov, negatívov a diapozitívov. Počas roka bolo zaevidovaných 1 320 záznamov EPCA a EUCA.
K 31.12.2014 bolo v AK registrovaných 735 čitateľov, z toho 484 interných študentov. Realizovali sme 11 363 fyzických výpožičiek, on-line katalóg navštívilo 11 476 virtuálnych návštevníkov, ktorí uskutočnili 15 252 vyhľadávaní. V aplikácii on-line katalógu IPAC3 bola sprístupnená možnosť doťahovať obálky a obsahy dokumentov z dostupných metadát na verejnom serveri a možnosť triediť vyhľadané záznamy podľa impakt faktora. V module EPCA bola zavedená možnosť importovať aktuálne hodnotiace údaje z VOS a SCOPUS.
Počas letných prázdnin bola preorganizovaná a preukladaná literatúra v študovni, časopiseckom sklade a čiastočne v malom sklade, zároveň boli vyčistené police aj literatúra.
Problémom aj naďalej ostáva nedostatok priestorov.

Galéria Medium

V Galérii Medium sa vo výstavnom roku 2014 zrealizovalo 9 výstavných projektov, z ktorých boli 2 nezávislé kurátorské projekty, v novembri sa konala tradičná výstava v rámci celoslovenského podujatia Mesiac fotografie a ostatné výstavné projekty boli pripravené k 65. výročiu založenia VŠVU:

- Časť bez účasti (20. 2. - 16. 3. 2014)
- Adam Szentpétery - Ján Vasilko: Geometrický kód II. / Geometrical code II. (20. 3. - 27. 4. 2014)
- Katedra fotografie a nových médií + Katedra vizuálnej komunikácie VŠVU / Projekt – workshop : Rumunsko/Sinteu/Bihošť (6. 5. - 24. 5. 2014)
- Katedra textilnej tvorby VŠVU – Odevný dizajn: 20. rokov / Textil > Textil > Textil (27. 5. - 29. 6. 2014)
- Pohľad späť / VŠVU v rokoch 1949-1959 vo svetle umenia, archívnych dokumentov a osobných výpovedí (9. 7. - 31. 8. 2014)
- In Optima Forma - Jindřich Štreit a Rudolf Fila Výstava pri príležitosti udelenia Dr.h.c. (10. 9. - 5. 10. 2014)
- Falling Cabinet - Výstava súčasného šperku: ALLA (SE), Dialogue Collective (UK), Slowakische Schmuckmannschaft (SK) (9. 10. - 26. 10. 2014)
- Farba pre republiku - propagačná fotografia o živote v NDR / Výstava v rámci Mesiaca fotografie 2014 (5. 11. - 30. 11. 2014)
- 1200°C - Priestor na hrane - Ateliér skla: 50 rokov (5. 12. 2014 - 8. 1. 2015)

Ďalej 2 mimoriadne podujatia:

- Prezentácia antológie textov o súčasnej českej a slovenskej architektúre: Jiří Ševčík – Monika Mitášová (eds.): Česká a slovenská architektúra 1971 - 2011. (25. 4. 2014)
- Bratislava Art Festival - BLAF 2014 (2. 10. - 5. 10. 2014)

V roku 2014 navštívilo výstavy Galérie Medium 5524 evidovaných návštevníkov.

Štvrtý rok kurátorsky pôsobila VŠVU aj vo výstavných priestoroch ARTOTÉKA (Mestská knižnica v Bratislave, Kapucínska 1), kde sme usporiadali 5 výstav:

- Markéta Nováková - INGREDIENCE (3. 4. - 2. 5. 2014);
- Michal Czinege - REKONŠTRUKCIE (13. 5. - 27. 6. 2014);
- Dita Kaplanová - the remains of the day (30. 7. - 23. 9. 2014);
- Alena Adamíková - Utíšte svetlo, rozsvieťte slová (3. 10. - 30. 10. 2014);
- Peter Barényi - Strach v očiach (12. 12. 2014 - 23. 1. 2015).

ROZVOJ VŠVU

—

VŠVU v minulom roku pokračovala v úspešnej implementácii projektu Digitalizácia technologických procesov v dizajne v Operačnom programe Výskum a vývoj Agentúry ministerstva školstva vedy výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EÚ (ASFEU). Po skompletizovaní dodávky zariadení, techniky a strojov sa v roku 2014 pokračovalo v nákupe špecializovaných materiálov pre potreby výskumu. Bolo zabezpečené, že všetky zariadenia v rámci projektu sú v riadnej prevádzke a mohli sa začať realizovať vecné výstupy projektu. Prebehla tiež kontrola priestorov a označenia zariadení a priestorov s následným odstránením drobných nedostatkov. Riešili sa technické a technologické problémy, ktoré sa objavili v priebehu prevádzky zariadení v projekte. Úspešne bola schválená žiadosť o predĺženie doby ukončenia projektu (do 31. mája 2015).

V termíne od 17. do 19. marca 2014 prebehla záverečná kontrola projektu Vybudovanie výučbového centra vizualizácie a komunikácie, ktorý bol ukončení v novembri 2013. Kontrola prebehla v budovách školy v Kremnici aj na Hviezdoslavovom nám. v Bratislave. Kontrolovala sa správnosť vedenia účtovníctva, splnenie záväzkov a podmienok definovaných v zmluve (dodávky zariadení, vykonávanie prác, propagačné aktivity a pod.). Výučbové centrum v Kremnici bolo minulý rok už v plnej prevádzke, konali sa v ňom najmä workshopy katedier VŠVU. Zariadenie po rekonštrukcii poskytlo študentom nový technologický komfort pri realizácii ich aktivít a výskumu.

V opatrení 4.2 realizuje VŠVU v pozícii partnera ďalší projekt - „Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií“. Hlavným riešiteľom projektu je SAV a na implementácii sa spolupodieľa ďalších päť ústavov SAV a STU. Cieľom projektu je vytvorenie vedeckého centra zameraného na aplikovaný výskum v oblasti nových materiálov a technológií a vybudovanie platformy na technologický transfer.

V roku 2014 pokračovali tiež diskusie s Katedrou architektonickej tvorby o dobudovaní vysokoškolského komplexu v areáli na Drotárskej ceste (akademického campusu), v ktorom by bolo možné kumulovať všetky výučbové, umelecké a výskumné aktivity školy spolu s administratívnou prevádzkou a ubytovacími potrebami študentov VŠVU. Katedra odprezentovala už niektoré konkrétne architektonické návrhy a na škole prebehla širšia diskusia.

Naplno bolo v roku 2014 uvedené do prevádzky používanie ITIC kariet, s čím súvisí aj vybudovanie rampy a elektronických vstupov v budove VŠVU na Drotárskej ceste. V rámci väčších investícií boli realizované aj ďalšie nevyhnutné rekonštrukčné práce na Drotárskej ceste a na Koceľovej ulici.

MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠVU

—

Mnohé z aktivít v oblasti zahraničných vzťahov VŠVU boli v roku 2014 determinované zahájením nového program EU v oblasti vzdelávania a odbornej prípravy mládeže - Erasmu +, do ktorého vstúpila aj VŠVU. Bolo potrebné, prispôsobiť zahraničnú mobilitu v rámci programu Erasmus + novým organizačným aj finančným podmienkam. Štart programu priniesol nové kontakty na zahraničné vzdelávacie inštitúcie, a tak škola rozšírila svoje spolupráce aj na popredné umelecké centrá, ktoré doposiaľ nemali medzi partnerskými zmluvami zastúpenie (Halle a Dessau, Nemecko; Gent, Belgicko; Cyprus atď.). Významnou aktivitou, rozvíjanou pod hlavičkou Erasmu +, bolo aj zahájenie medzinárodného konzorcia Spaces of Uncertainty, ktoré prinesie VŠVU nadštandardnú spoluprácu vo výučbe a umeleckej činnosti so 7 školami z rôznych európskych krajín. V rámci plánovaných aktivít konzorcia prebehol v roku 2014 v Budapešti workshop študentov z jednotlivých škôl, na ktorom sa zúčastnili aj 6 študenti VŠVU.

V roku 2014 bola takisto rozvinutá spolupráca s Foundation Open Mind sídliacou vo Wroclawe v Poľsku, na základe ktorej sa študenti VŠVU zúčastnili architektonicko-dizajnérkeho worskopu Fresh Design vo Wroclawe. Je plánované v spolupráci pokračovať aj v roku 2015.

VŠVU sa zapojila do aliancie Allience of Central European Schools of Architecture, čím sa otvárajú širšie možnosti medzinárodnej spolupráce so školami zameranými na architektúru.

Vstup VŠVU do siete Social Sciences and Arts Society priniesol výhodnejšie podmienky účasti pedagógov a výskumníkov VŠVU na odborných konferenciách tejto siete.

Na základe rozvinutej spolupráce s organizáciou GLO´ART Centre v Belgicku získali študenti a absolventi VŠVU možnosť absolvovať rezidenčný pobyt v danom centre.

Mobilita pedagógov mala i v roku 2014 vzrastajúci trend, čím sa potvrdila správnosť opatrení, uskutočnených v roku 2011 pre podporu mobility pedagógov.

Študentské mobility v roku 2014

Prihlášku na študentskú mobilitu – štúdium v rámci programu LLP/Erasmus a v rámci bilaterálnych dohôd si v akademickom roku 2013/2014 podalo 60 študentov, schválených bolo 58 študijných pobytov, z toho v letnom semestri 2013/2014 vycestovalo 38 študentov.
Praktická stáž v rámci programu Erasmus bola schválená 10 uchádzačom, z toho v letnom semestri 2013/2014 vycestovali 5 študenti.
O študentskú mobilitu - štúdium sa v akademickom roku 2014/2015 uchádzalo 79 študentov, schválených bolo 79 študijných pobytov, v zimnom semestri 2014/2015 vycestovalo 33 študentov.
Na praktickú stáž v zimnom semestri 2014/2015 vycestovalo 9 študentov a 8 absolventov VŠVU.
Prehľad študentských mobilít podľa škôl a aktuálnych semestrov je v nižšie uvedených tabuľkách.

V období posledných troch akademických rokov sme zaznamenali vzrastajúci záujem študentov o mobilitu-štúdium v rámci programu Celoživotného vzdelávania, podprogramu Erasmus. V priloženej tabuľke sú údaje za posledných 5 rokov:

AKADEMICKÝ ROK	CELKOVÝ POČET ŠTUDENTOV	POČET VYSLANÝCH ŠTUDENTOV ERASMUS	% VYSLANÝCH ŠTUDENTOV ERASMUS
2009/2010	675	37	5,48
2010/2011	697	38	5,45
2011/2012	661	43	6,50
2012/2013	643	53	8,24
2013/2014	568	52	8,97

Jazyková pripravenosť študentov VŠVU uchádzajúcich sa o zahraničné študijné pobyty

V rámci výberového konania sa uskutočnili jazykové skúšky z anglického, francúzskeho a nemeckého jazyka. V akademickom roku 2013/2014 skúšku z anglického jazyka urobilo 70,0%, z nemeckého jazyka 6,7% a z francúzskeho jazyka 3,3%prihlásených študentov. Jeden študent (1,7%) deklaroval znalosť španielskeho jazyka a jeden študent (1,7%) znalosť talianskeho jazyka. Zvyšných 16,6% študentov skúšku z cudzieho jazyka nerobilo (niektorí uchádzači o školy v Českej republike a v Poľsku).
V akademickom roku 2014/2015 skúšku z anglického jazyka urobilo 84,8%, z nemeckého jazyka 5,1%. Zvyšných 10,1% skúšku z cudzieho jazyka nerobilo, dvaja študenti, t. j. 2,5%, deklarovali znalosť talianskeho jazyka, ostatní študenti, t. j. 7,6%, sa uchádzali o školy v Českej republike a v Poľsku.

MOBILITY ŠTUDENTOV V RÁMCI PROGRAMU LLP / ERASMUS A ERASMUS+ V ROKU 2014 (LETNÝ SEMESTER 2013/2014 A ZIMNÝ SEMESTER 2014/2015)

PARTNERSKÁ ŠKOLA	2013 /2014 LETNÝ SEMESTER VYSLANÍ / PRIJATÍ	2014/2015 ZIMNÝ SEMESTER VYSLANÍ / PRIJATÍ	ROK 2014 VYSLANÍ / PRIJATÍ
University of Plymouth, Exeter	1/0	0/0	1/0
The Nottingham Trent University	1/0	0/0	1/0
Dublin Institute of Technology	0/0	1/1	1/1
Newcastle University	1/2	0/0	1/2
Fachhochschule Trier	2/0	1/0	3/0
Fachhochschule München	0/1	1/0	1/1
Fachhochschule Pforzheim	0/0	1/0	1/0
Fachhochschule Bielefeld	1/0	0/0	1/0
Fachhochschule Düsseldorf	0/0	1/0	1/0
Hochschule Anhalt, Dessau	0/0	0/2	0/2
Akademie der bildenden Künste Wien	1/0	0/0	1/0
FH JOANNEUM Graz	0/0	0/0	0/0
Aalto University Helsinky	1/0	1/0	2/0
University of Lapland Rovaniemi	0/0	0/0	0/0
Saimaa University Imatra	0/0	1/3	1/3
Telemark University College, Rauland	1/0	1/0	2/0
Lahti University of Applied Sciences	1/0	0/0	1/0
Estonian Academy of Arts Tallin	2/0	0/1	2/1
Vilnius Academy of Arts	0/0	1/0	1/0
Hogskolen voor de Kunsten Utrecht	0/0	0/0	0/0
Designskolen Kolding	1/0	1/0	2/0
Kunsthogskolen i Oslo	0/0	1/0	1/0
Pole Alsace d´Enseignement Superieur des Arts (ESAD Strasbourg)	2/0	0/0	2/0
Aristotle University of Thessaloniky	0/0	2/0	2/0
Universidade do Porto	1/1	2/2	3/3
Ecole supérieure de Saint-Etienne	0/0	1/0	1/0
Ecole ESTIENNE Paríž	1/0	0/0	1/0
Ecole Nationale Superieure d´Architecture Nancy	0/0	0/0	0/0
Academia di belle Arti di Carrara	1/0	0/0	1/0
Accademiy di belle Arti di Bologna	1/0	0/1	1/1
EASD Valencia	1/1	1/0	2/1
Politecnico Valencia	0/0	0/1	0/1
Dokuz Eylül University Izmir	0/2	1/0	1/2
Akademia Sztuk Pieknych Wroclaw	0/0	2/0	2/0
Akademia Sztuk Pieknych Poznaň	1/0	2/0	3/0
Akademia Sztuk Pieknych Krakow	0/0	3/0	3/0
Akademia Sztuk Pieknych Warszawa	2/2	1/0	3/2
Akademia Sztuk Pieknych Lodž	1/0	1/1	2/1
Akademia Sztuk Pieknych Gdańsk	0/0	0/0	0/0
Akademia Szruk Pieknych Katowice	0/1	0/0	0/1
University of Ljubljana	0/0	0/2	0/2
MOME Budapešť	0/0	2/0	2/0
HUFA Budapešť	0/0	0/0	0/0
FAMU Praha	0/0	0/0	0/0
Mendelova univerzita, Brno	0/0	0/1	0/1
UTB Zlín	0/0	0/0	0/0
Univerzita J.E. Purkyně, Ústí nad Labem	0/0	0/0	0/0
Technická Univerzita v Liberci	0/2	0/2	0/4
SPOLU	24/12	29/17	53/29

PRAKTICKÉ STÁŽE ŠTUDENTOV V ROKU 2014 V RÁMCI PROGRAMU LLP/ERASMUS (LETNÝ SEMESTER 2013/2014) A ERASMUS+ (ZIMNÝ SEMESTER 2014/2015)

MENO ŠTUDENTA	PRIJÍMAJÚCA INŠTITÚCIA	TERMÍN / DĹŽKA STÁŽE V MESIACOCH
Kateřina Musilová, M*	Museu National d´Art, Barcelona, Španielsko	20.1. - 25.7.2014
Tomáš Rozum, M*	Volvo Car Corporation, Göteborg, Švédsko	27.1. - 4.7.2014
Mária Kovácsová, B*	Audi AG, Ingolstadt, Nemecko	1.3. - 29.8.2014
Abonyiová Lenka, M*	Tarian France Sarl., Paríž, Francúzsko	1.9.2014 - 28.2015
Kárniková Nikola, M*	Linda Braune, Stuttgart, Nemecko	1.9. - 31.12.2014

Karolová Alena, M*	Design Storz, Zell am See, Rakúsko	8.9.2014 – 27.2.2015
Kedroňová Zuzana, M*	Scintilla ltd., Reykjavík, Island	5.9. - 5.12.2014
Kürthiová Lucia, B*	B.V.B.A. "32", Antverpy, Belgicko	27.10.2014 - 20.1.2015
Máčková Katarína, M*	BIG, Kodaň, Dánsko	1.8.2014 - 31.1.2015
McKenzie Octavia, M*	Studio Ayqido, Utrecht, Holandsko	20.9. - 23.12.2014
Šutá Žofia, B*	Daimler AG, Sindelfingen, Nemecko	8.9.2014 – 28.2.2015

B*- bakalárske štúdium / M* - magisterské štúdium / D* - doktorandské štúdium

PRAKTICKÉ STÁŽE ABSOLVENTOV VŠVU V RÁMCI PROGRAMU ERASMUS+ V ZIMNOM SEMESTRI AKADEMICKÉHO ROKA 2014/2015 (NOVÁ AKTIVITA PROGRAMU)

MENO ŠTUDENTA	**PRIJÍMAJÚCA INŠTITÚCIA**	**TERMÍN / DĹŽKA STÁŽE V MESIACOCH**
Božovič Maja	Honest by B.V.B.A, Antverpy, Belgicko	1.10. - 31.12.2014
Debnárová Adriana	WHITEvoid, Berlín, Nemecko	4.8.2014 - 31.1.2015
Komoňová Pavlína	Apartment Project-Kulturverein e.V.	1.11.2014 - 30.4.2015
Partelová Veronika	Graft Lab Berlin, Nemecko	1.9.2014 – 31.1.2015
Stanislav Marian	ENSAMBLE Studio, Madrid, Španielsko	1.9.2014 – 28.2.2015
Španiel Jakub	Rundzwei Architekten GbR, Berlín, Nemecko	15.7.2014 – 15.1.2015
Ulahelová Anna	GRAD Studio, Vilnius, Litva	17.9.2014 – 16.3.2015
Valihrachová Wanda	Lasvit, s.r.o., Praha, Česká republika	1.10.2014 – 1.3.2015

V ďalších tabuľkách sú uvedené mobility študentov
VŠVU v rámci programu CEEPUS a v kategórii Freemover.

MOBILITA ŠTUDENTOV V RÁMCI PROGRAMU CEEPUS V ROKU 2014 (LETNÝ SEMESTER 2013/2014 A ZIMNÝ SEMESTER 2014/2015)

PARTNERSKÁ ŠKOLA	**2013/2014 LETNÝ SEMESTER VYSLANÍ PRIJATÍ**	**2014/2015 ZIMNÝ SEMESTER VYSLANÍ/PRIJATÍ**	**ROK 2014 VYSLANÍ/PRIJATÍ**
Technical University Lodž	1/1	0/0	1/1
Univerzita Hradec Králové (Vlasta Žáková)*	1/0	0/0	1/0
University of Maribor	0/3	0/0	0/3
Akademie der bildenden Künste Wien (Alina Sokolova)**	0/0	1/0	1/0
University of Maribor /workshop		4/0	4/0
SPOLU	2/4	5/0	7/4

* Sieť CII-SI-0217-051112 / ** Freemover

MOBILITA ŠTUDENTOV NA ZÁKLADE BILATERÁLNYCH DOHÔD V ROKU 2014 (LETNÝ SEMESTER 2013/2014 A ZIMNÝ SEMESTER 2014/2015)

PARTNERSKÁ ŠKOLA	**2013/2014 LETNÝ SEMESTER VYSLANÍ / PRIJATÍ**	**2014/2015 ZIMNÝ SEMESTER VYSLANÍ / PRIJATÍ**	**ROK 2014 VYSLANÍ / PRIJATÍ**
School of Architecture Ahmedabad	2/2	0/0	2/2
Universidad Veracruzana	0/0	0/0	0/0
Slippery Rock University of Pennsylvania	1/0	1/2	2/2
Bezalel University Jeruzalem	0/0	2*/0	2/0
University of Arizona	2/0	0/0	2/0
Vysoká škola uměleckoprůmyslová Praha	3/0	3/1	6/1
Akademie výtvarných umění Praha	0/0	0/0	0/0
Západočeská univerzita v Plzni	0/2	0/1	0/3
UTB ve Zlíně	0/0	0/0	0/0
FAVU Brno	0/1	0/0	0/1
Ostravská Univerzita	0/0	0/0	0/0
Spolu	8/5	6/4	14/9

*1 študentka získala štipendium v rámci NŠP

MIMO RÁMEC VÝBEROVÉHO KONANIA VYCESTOVALI ĎALŠÍ ŠTUDENTI NA INDIVIDUÁLNE VYBAVENÉ ŠTUDIJNÉ POBYTY A STÁŽE – FREEMOVERS

MENO ŠTUDENTA	**PRIJÍMAJÚCA INŠTITÚCIA**		**TERMÍN MOBILITY**
Ondrej Hlavenka, M*	AUDI AG, Ingolstadt, Nemecko	Prac. stáž	7.4. – 3.10.2014
Lukáš Pintér, M*	DAIMLER AG, Stuttgart, Nemecko	Prac. stáž	1.11.2013 – 30.4.2014
Patrícia Koyšová, D*	Glo´Art Centre, Belgicko	Rezidenčný pobyt	Letný semester 2013/2014
Dionýz Troskó, D*	Glo´Art Centre, Belgicko	Rezidenčný pobyt	10.1.2014-10.2.2014

B*- bakalárske štúdium / M* - magisterské štúdium / D* - doktorandske štúdium

V roku 2014 celkovo
> vycestovalo 97 študentov VŠVU do zahraničia,
z toho 70 študentov na študijné pobyty
a 21 študentov na pracovné stáže,
4 študenti na workshop a 2 študenti na rezidenčný pobyt
> bolo prijatých 42 študentov zo zahraničia

Mobilita učiteľov VŠVU v roku 2014

VYSLANÍ PEDAGÓGOVIA A ZAMESTNANCI VŠVU V RÁMCI PROGRAMU LLP/ERASMUS A ERASMUS+ (LETNÝ SEMESTER 2013/2014 A ZIMNÝ SEMESTER 2014/2015)

MENO UČITEĽA/ TYP MOBILITY	PRIJÍMAJÚCA INŠTITÚCIA	TERMÍN MOBILITY
doc. Blanka Cepková /TS	Telemark University, Rauland, Nórsko	9.2. – 15.2.2014
Mgr. art. Olja Triaška Stefanovič/ TS	FH Bielefeld, Nemecko	31.3. – 11.4.2014
prof. Anton Čierny/ TS	Universidad Politecnica Valencia, Španielsko	7.4. – 15.4.2014
prof. Ilona Németh/ TS	HEAR Mulhouse, Strasbourg, Francúzsko	10.5. – 17.5.2014
doc. Ján Fekete/ TS	University of Arts, Poznaň, Poľsko	28.5. – 30.5.2014
doc. Dávid Čársky/ TS	University of Arts, Poznaň, Poľsko	28.5. – 30.5.2014
doc. Stanislav Bubán/ TS	University of Arts, Poznaň, Poľsko	28.5. – 30.5.2014
Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD./ TSS	TYPO Berlín, Nemecko	15. – 17.5.2014
Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD./ TSS	TYPO Berlín, Nemecko	15. – 17.5.2014
Mgr. Michaela Pašteková, PhD.	Haaga-Helia University, Helsinky, Fínsko	4.6. – 8.6.2014
Mgr. Jozef Kovalčik, PhD./ TSS	Haaga-Helia University, Helsinky, Fínsko	4.6. – 8.6.2014
Mgr. art. Barbora Němečková/ TSS	Hungarian National Museum, Budapešť, Maďarsko	27.7. – 8.8.2014
doc. Patrik Kovačovský/ TS	Akademia Sztuk Pieknych v Lodži, Poľsko	10. – 11.10.2014

TS - Mobilita –výuka / TSS – Mobilita –školenie / [1]hradené z Erasmu ČR

MOBILITA UČITEĽOV A ZAMESTNANCOV VŠVU V RÁMCI PROGRAMU CEEPUS

MENO UČITEĽA	NAVŠTÍVENÁ INŠTITÚCIA	TERMÍN MOBILITY
doc. Mária Fulková/* W	University of Maribor, Slovinsko/ prednáška na Designweek, vedenie workshopu	20. – 24.10.2014

* Sieť CII-SI-0217-051112 / P - prednášky / W - workshop

MOBILITA UČITEĽOV A ZAMESTNANCOV VŠVU – RÔZNA

MENO UČITEĽA/ GRANT	NAVŠTÍVENÁ INŠTITÚCIA	TERMÍN MOBILITY
doc. Patrik Kovačovský	University of Arts Poznaň, Poľsko/ prednáška	3. – 6.11.2014
prof. Boris Kvasnica	Buffalo State University, New York, USA/ prednášky a rokovania	10. – 18.11.2014
Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.	Zámok Cieszyn, Poľsko/ člen hodnotiacej komisie Graduation Projects	5. – 6.12.2014
Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.	Luxemburg,Luxembursko/ účasť a príspevok na konferencii o vývoji fotografie a vizuálnej kultúre	26.-28.11.2014
doc. Danica Stojkovičová	Praha, česká republika/ účasť a príspevok na konferencii Alma 2014	19. – 21.11.2014
MgA. Miro Švolík	Praha, Česká republika/ Člen poroty súťaže Czech Press Photo	6. – 7.10.2014
Mgr. art. Štefan Oslej	FDU Západočeskej univerzity v Plzni/ prednáška	8. – 10.10.2014
prof. Júlia Sabová	Unique Fashion Week Praha 2014, ČR, prezentácia ateliéru odevného dizajnu a účasť v porote	13. – 14.9.2014
prof. Stanislav Stankoci	ASSP Gdaňsk, Poľsko/ člen komisie Najlepsze Dyplomy	16. – 19.7.2014
Mgr. Peter Baumann	Peking, Čína/ prezentácia VŠVU na Veľvyslanectve SR v Pekingu	28.5. – 2.6.2014
doc. Štefan Klein	Peking, Čína/ prezentácia VŠVU na Veľvyslanectve SR v Pekingu	28.5. – 2.6.2014
Mgr. Jozef Kovalčik, PhD.	Technické múzeum Brno, ČR/ čestný porotca na Medzinárodnom bienále študentského dizajnu	23.6.2014
prof. Karol Weisslechner	Umelecko-priemyslové múzeum v Prahe, ČR/ prednáška k výstave „Tekutý čas“	11. -12.3.2014
Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.	VŠUP Praha, ČR/ lektorovanie workshopu pre študentov skla, keramiky a šperku	13. – 16.4.2014
Mgr. Daniel Grúň, PhD.	University of Arts Poznaň, Poľsko/ prednáška a kurátorský workshop	12. – 13.4.2014
Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.	ASP Katowice, Poľsko, hosťujúci pedagóg	23. – 25.1.2014
prof. Róbert Jančovič	Ostravská univerzita, ČR/ prednáška a litografický workshop	18. – 21.3.204
Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.	Ostravská univerzita, ČR/ prednáška a litografický workshop	18. – 21.3.204
Mgr. Andrea Pézman	Ostravská univerzita, ČR/ prednáška a litografický workshop	18. – 21.3.204
Mgr. art. Róbert Jančovič	Ostravská univerzita, ČR/ prednáška a litografický workshop	18. – 21.3.204
Dr. phil. Andrea Euringer Bátorová	Konferencia CAA, Chicago, USA/ prednáška	19. – 21.2.2014
Mgr. Ján Kralovič, PhD.	VŠUP Praha,ČR/ prípevok na konferencii “Experiment každodennosti“	19. – 20.2.2014
doc. Stanislav Bubán	ASP Katowice, Poľsko/ člen komisie „Trienále študentskej kresby“	30.1. – 1.2.2014

Prijatí zahraniční učitelia a zamestnanci

PRIJATÍ ZAHRANIČNÍ UČITELIA A ZAMESTNANCI V RÁMCI PROGRAMU LLP/ERASMUS A ERASMUS+

MENO UČITEĽA	VYSIELAJÚCA INŠTITÚCIA	TERMÍN MOBILITY
Marit Buset	Telemark University College, Rauland, Nórsko	24. – 27.3.2014
Krista Leesi	Estonian Academy of Arts, Tallinn, Estónsko	7. – 10.4.2014

TS - Mobilita - výuka / TSS – Mobilita - školenia / OM - Organizácia mobility

Dohody o spolupráci

V roku 2014 sme uzatvorili zmluvy v rámci programu LLP/ERASMUS a Erasmus+ so školami:

> Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapešť, Maďarsko (podpísaná 13.5.2014)
> Hochschule Anhalt, Department of Design, Dessau, Nemecko (podpísaná 22.4.2014)
> Cyprus University of Technology, Limassol, Cyprus (podpísaná 17.7.2014)
> Hogeschool Gent, School of Arts-KASK and Conservatory, Gent, Belgicko (podpísaná 28.3.2014)
> Burg Gebichenstein Kunsthochschulle Halle, Nemecko (podpísaná (21.4.2014)
> University of Ljubljana, Academy of Fine Arts and Design, Ljubljana, Slovinsko (podpísaná 30.1.2014)

HOSPODÁRENIE VŠVU ZA ROK 2014

Získané prostriedky na VŠVU v roku 2014

> z dotácie štátneho rozpočtu	4.034.111 €
> z poplatkov na bežnom účte	121.281,13 €
> z podnikateľskej činnosti	87.099,36 €
> z darov	30.010,00 €
> z rozpočtu MK SR	63.207,03 €

1) z dotácie štátneho rozpočtu	**4.034.111 €**
Bežné výdavky:	**3.962.111 €**
z toho:	
Hlavná činnosť	3.245.362 €
Veda a výskum	538.845 €
Kega	69.890 €
Rozvojové projekty	0 €
Galéria Medium	1.256 €
Sociálne štipendiá	79.221 €
Motivačné štipendiá	20.720 €
VEGA	6.817 €
Kapitálové výdavky:	**72.000 €**
z toho:	
Hlavná činnosť	72.000 €

2) z poplatkov na bežnom účte	**121.281,13 €**
Rozpis:	
Školné	50.750,00 €
Školné od cudzincov	0,00 €
Poplatky za prijímacie konanie	21.390,00 €
Poplatky za vydanie dokladov	18.295,00 €
Poplatky za ďalšie vzdelávanie	19.277,44 €
Poplatok za habilitácie	3.600,00 €
Poplatky knižnice	1.130,30 €
APVV	6.451,00 €
z dobropisov	371,39 €
ostatné poplatky:	16,00 €

3) z podnikateľskej činnosti	**87.099,36 €**
z toho:	
Prenájmy	41.602,48 €
Tržby z predaja služieb	44.354,89 €
Ostatné (konzultácie, úroky)	1.141,99 €

4/ Príjmy na darovacom účte	**30.010,00 €**
z toho:	
Nadácia PONTIS	2.980,00 €
Nadácia tatra banky	1.400,00 €
E-learnmedia	4.680,00 €
Svetlana Cuperová	250,00 €
Nadácia Slovenskej sporiteľne	3.000,00 €
Rímskokatolícka cirkev	3.300,00 €
Taliansky kultúrny inštitút	700,00 €
Nadácia Tatra banky	1.000,00 €
Nadácia tatra banky	2.100,00 €
Ars Btarislavensis	600,00 €
Nadácia Tatra banka	10.000,00 €

5) z rozpočtu MK SR	**63.207,03 €**
Dotácie poskytnuté Ministerstvom kultúry SR na rok 2014:	
Modernizácia knižnično-infor. služieb AK VŠVU (MK 931/2014/2.1)	3.230,00
Nákup knižničného fondu (MK 932/2014/2.5)	3.000,00
Na tom druhom brehu (MK 7854/2014/5.2.)	3.000,00
SK/AT (MK 7853/2014/5.2)	3.000,00
LOADING (MK 7859/2014/5.1)	7.000,00
„100 mil. m2“ (MK 7857/2014/5.1.)	7.000,00
TEKUTÝ ČAS (MK 7865/2014/5.1)	5.000,00
Mária Fulková – Kapitoly života (MK 7855/2014/5.1)	1.000,00
Paralelné projekcie (MK 7862/2014/5.1)	1.995,99
BODY TALK (MK 7864/2014/5.1)	1.981,05
Teritórium ulica (MK 3465/2014/4.5.4)	3.000,00
Šperk stret 2014 (MK 3460/2014/4.3.2)	5.999,99
Súčasné umenie na VŠVU (MK 3459/2014/4.3.2)	8.000,00
Tri média v kontexte (MK 2783/2014/4.3.2)	7.000,00
Fila a Štreit v Mediu (MK 2782/2014/4.3.2)	3.000,00

Hlavným cieľom VŠVU je dosiahnuť vyrovnané hospodárenie, ktoré vyhodnocujeme raz štvrťročne. V roku 2014 VŠVU nevykazuje stratu.

SYSTÉM KVALITY

A

Systém posudzovania kvality študijného procesu a študijných výstupov na VŠVU je predovšetkým determinovaný zákonom o vysokých školách a Študijným poriadkom VŠVU, ale aj ďalšími vnútornými predpismi VŠVU, ktoré popisujú konkrétne postupy a jednotlivé zložky celého systému hodnotenia. Všetky dokumenty schválené orgánmi VŠVU týkajúce sa systému hodnotenia vychádzajú a zásadným spôsobom prihliadajú k dvom podstatným faktom: (1) VŠVU je vysokou školou umeleckého zamerania; (2) VŠVU je výtvarnou vysokou školou umeleckého zamerania. Prvá skutočnosť vymedzuje VŠVU spomedzi všetkých vysokých škôl, ale aj samotných humanitných vied, ako je rovnako zrejmé z platnej slovenskej sústavy študijných odborov. Druhý fakt poukazuje na miesto VŠVU medzi ostatnými vysokými školami umeleckého zamerania, čím konkretizuje študijné odbory na VŠVU a v neposlednom rade podčiarkuje osobitosť prístupu k výučbe a produkcii študijných výsledkov.

K uvedeným špecifikám VŠVU patrí tiež odlišný systém hodnotenia, ak ho porovnáme s ostatným vysokými školami, alebo vysokými školami umeleckého – nevýtvarného zamerania. Odlišnosti vystupujú do popredia už pri samotnom hodnotení uchádzačov o štúdium (predovšetkým na bakalárske štúdium) na VŠVU, kde pri prijímacom konaní prebiehajú talentové prijímacie skúšky s presne zadefinovanými pravidlami. Pri posudzovaní kvality vyučovacieho procesu a študijných výsledkov VŠVU nevychádza iba zo striktne zadefinovaných pravidiel, ale možno tu nájsť aj mnoho príkladov dobre praxe, ktoré boli v priebehu existencie VŠVU aplikované do hodnotiaceho systému, alebo k hodnoteniu kvality prinajmenšom prispievajú, hoc aj nepriamym spôsobom. Nutné je zdôrazniť, že hodnotenie vyučovacieho procesu a študijných výsledkov neprebieha iba od pedagógov smerom k študentom, aj študenti sú stále viac rozmanitými spôsobmi zapájaní do tejto činnosti. Kvalita umeleckých a výskumných výstupov samotných pedagógov je posudzovaná na základe kritérií a parametrov Centrálneho registra publikačnej a umeleckej činnosti. Vzhľadom na špecifický charakter prezentácie študijných výsledkov na VŠVU, súčasťou hodnotiaceho systému sa do istej miery stáva aj široká a odborná verejnosť (prostredníctvom verejných prezentácií študentských prác na konci semestrov).

Medzi kľúčové ukazovatele výkonu VŠVU patria najmä: študijné výsledky, zahraničná mobilita študentov, pedagógov a výskumných pracovníkov, publikačná a umelecká činnosť študentov, pedagógov a výskumných pracovníkov, grantová a projektová činnosť študentov, pedagógov a výskumných pracovníkov, kvalifikačná štruktúra pedagógov, pomer počtu prijatých študentov k počtu absolventov.

VŠVU sa usiluje každoročne modernizovať a budovať technickú a technologickú platformu za účelom neustáleho skvalitňovania výučby. Každoročne sa na úrovni prorektora pre štúdium vykonáva určitá revízia stavu výučbových priestorov, na pedagogických radách či zasadnutiach kolégia sa diskutujú aj možnosti podpory technického zázemia jednotlivých ateliérov a analyzujú sa prípadné nedostatky v dostupnosti učebných zdrojov. Vzhľadom na špecifický charakter štúdia na VŠVU, náklady na materiál a technológie sú pomerne vysoké. Finančná podpora je pre študentov zabezpečovaná formou sociálnych či motivačných štipendií. Čiastočná materiálna podpora výučby je zabezpečovaná jednotlivými katedrami z rozpočtu alebo prostredníctvom grantov či sponzorských darov. Učebné zdroje ako sú texty, publikácie, skriptá či elektronické databázy sú dostupné cez Akademickú knižnicu VŠVU. Tá pracuje na dopĺňaní knižných titulov aj v spolupráci s katedrami.

Od roku 2010 sa na VŠVU začalo s implementáciou dvoch veľkých grantov financovaných zo štrukturálnych fondov EÚ (jeden projekt bol už ukončený), ktoré zásadným spôsobom napomáhajú k zvýšeniu technologického a IKT zázemia výučby (Vybudovanie Výučbového centra komunikácie a vizualizácie a Digitalizácia technologických procesov v dizajne).

Za účelom zvýšiť kvalitu a efektívnosť práce pedagogických a výskumných pracovníkov, vedenie školy sa snaží eliminovať ich administratívnu záťaž, čo však nie je vždy jednoduché. Aj za týmto účelom má škola pracovníčku pre verejné obstarávania, čo urýchlilo a uľahčilo niektoré administratívne kroky.

B

Umelecká rada VŠVU počas akademického roka 2013/2014 priebežne sledovala úroveň výučby a kvalitu výstupov v rámci jednotlivých študijných programov na bakalárskom, magisterskom a doktorandskom štúdiu. Pozitívne zhodnotila implementáciu zmien a úprav študijných plánov v predchádzajúcom roku, ako aj vyučovanie nových teoretických predmetov na magisterskom štúdiu.

Pokiaľ ide o doktorandské štúdium, Umelecká rada VŠVU opätovne konštatovala, že sa kvalita a rozsah záverečných prác na tomto stupni výrazne zlepšil. Taktiež v priebehu akademického roka 2013/2014 pozorne sledovala výstupy umeleckej činnosti a výskumu uskutočňovaných na VŠVU, voči kvalite ktorých nemala žiadne námietky.

Na záver akademického roka 2013/2014 sa opätovne uskutočnila anonymná študentská anketa elektronickou formou (cez AIS – Akademický informačný systém). Študentskej ankety sa tentoraz zúčastnilo omnoho viac študentov ako v predchádzajúcom akademickom roku, čím sa zvýšilo percento objektivity jej výsledkov. Vyššia účasť študentov na ankete bola spôsobená intenzívnejšou spoluprácou prorektora Vysokej školy výtvarných umení so študentmi, ktorí pomáhali pri jej propagácii a informovaní o jej otázkach a priebehu. Napriek tomu je ambícia školy naďalej zvyšovať počet participantov na ankete.

Štruktúra hodnotenia študijných výsledkov sa počas akademického roka 2013/2014 v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi nezmenila. V priebehu roka dochádza k hodnoteniu študijných výsledkov študenta v rámci odborných a teoretických predmetov najmä priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti alebo skúškou za dané obdobie štúdia (spravidla semester), prípadne ide o kombinované hodnotenie. Mnohé nedostatky v študijných plánoch boli zapracované do akreditačných spisov jednotlivých študijných programov, ktoré boli v rámci komplexnej akreditácie predložené Akreditačnej komisii. V rámci tohto procesu boli upravené názvy niektorých študijných programov, aby lepšie vystihli podstatu študijnej profilácie.

Nedielnou súčasťou zvyšovania kvality štúdia na VŠVU sú zahraničné mobility študentov a spolupráca so zahraničnými univerzitami a inštitúciami. VŠVU patrí popredné miesto medzi slovenskými vysokými školami pokiaľ ide o podiel realizovaných zahraničných študijných, či pracovných stáži študentov vzhľadom na celkový počet študentov VŠVU. V priebehu akademického roka 2013/2014 bol dokončený podrobný audit vysokých škôl, s ktorými má VŠVU uzavreté partnerské dohody v rámci programu Erazmus, alebo bilaterálne dohody. Na základe výsledkov auditu boli obnovené, alebo boli uzavreté nové partnerské zmluvy.

C

Umelecká a výskumná činnosť Vysokej školy výtvarných umení je realizovaná v rámci jednotlivých katedier a Centra výskumu VŠVU (ďalej CV VŠVU). Na katedrách umelecká a výskumná činnosť priamo nadväzuje na charakter študijných programov. Na umeleckých a výskumných projektoch tu participujú študenti (predovšetkým tretieho stupňa štúdia) a pedagógovia katedier. CV VŠVU je pracovisko, ktoré bolo zriadené priamo za účelom výskumu a jeho koordinácie v oblasti vizuálnej kultúry a umenia. Vedeckovýskumní pracovníci sú doň prijímaní na konkrétne výskumné projekty, realizované v časovom rozpätí dvoch až troch rokov. Ich výstupom je najčastejšie vedecká alebo odborná publikácia.

Výsledky inštitucionálneho výskumu a umeleckej činnosti prezentuje VŠVU pravidelne aj na verejných prezentáciách, či už organizovaných priamo školou alebo jednotlivými autormi, v školskom aj mimoškolskom prostredí (výstavy, konferencie, prednášky, súťaže), neraz s medzinárodným presahom.

V akademickom roku 2013/2014 jednotlivé katedry sledovali aj mimoškolskú odbornú činnosť svojich študentov – samostatné a kolektívne výstavy, účasť na workshopoch či konferenciách, ocenenia v súťažiach, spolupráce s významnými odbornými inštitúciami či firmami. Výrazné úspechy boli ocenené formou motivačného štipendia a zverejnené vo výročne správe na internetovej stránke školy.

Silnou stránkou je predovšetkým umelecká činnosť a výstavné aktivity doktorandov a pedagógov VŠVU, ktoré tvoria jeden zo základov hodnotenia školy v rámci systému Centrálneho registra publikačnej a umeleckej činnosti.

V rámci CV VŠVU sa pracuje na rozvoji a postupnom rozširovaní edičnej činnosti, dôraz je kladený predovšetkým na vydávanie vedeckých a odborných monografií z oblasti vizuálnych a kultúrnych štúdií.

V súčinnosti s Kanceláriou projektových činností dochádza k postupnému skvalitňovaniu výskumného prostredia na VŠVU a teda aj k zvyšovaniu motivácie doktorandov a pedagógov zapojiť sa do projektov zameraných na výskum v oblasti umenia. Kancelária projektových činností sa v súčasnosti stále viac profesionalizuje, čím sa výrazne zvyšuje úspešnosť dokončených projektov. Toto oddelenie v súčasnosti umožňuje pracoviskám školy, ale aj jednotlivým vysokoškolským učiteľom, výskumným pracovníkom a študentom uchádzať sa o viac grantových prostriedkov a vytvárať sofistikovanejšie projekty.

Vzhľadom na to, že v rôznych systémoch hodnotenia vysokých škôl má byť umelecká činnosť do istej miery paralelnou k vedeckej činnosti, VŠVU sa systematicky zapája do projektov, ktoré napomáhajú vytvárať nástroje pre čo najadekvátnejšie hodnotenie umeleckej činnosti.

KONTAKTNÉ ÚDAJE

—

Názov
Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave *(VŠVU)*

Sídlo
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava
Rektorát
Katedra maľby a iných médií
Katedra architektonickej tvorby
Katedra teórie a dejín umenia
Centrum výskumu VŠVU

Ďalšie sídla
Drotárska cesta 44, 811 02 Bratislava
Katedra fotografie a nových médií
Katedra grafiky a iných médií
Katedra intermédií a multimédií
Katedra dizajnu
Katedra reštaurovania
Katedra socha, objekt, inštalácia
Katedra textilnej tvorby
Katedra úžitkového umenia
Katedra vizuálnej komunikácie
Kabinet kresby
Koceľova ul. 23, 821 08 Bratislava
Katedra maľby a iných médií

IČO: 157 805
DIČ: 2020798692

Telefón
02/5942 8500 (HN)
02/6829 9500 (DC)

www.vsvu.sk

SUMÁR (EXECUTIVE SUMMARY)

—

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave je umeleckou vzdelávacou inštitúciou s trvalou pozíciou a vysokou prestížou medzi slovenskými vysokými školami a fakultami umeleckého zamerania. Je školou s výrazným podielom umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti a perspektívne sa rozvíjajúcej medzinárodnej spolupráce, predovšetkým v rámci európskeho vzdelávacieho, umeleckého a výskumného priestoru.

V roku 2014VŠVU pokračovala v napĺňaní cieľov stanovených v Dlhodobom zámere pre roky 2012 – 2018. Zároveň sa uplynulý rok niesol v znamení komplexnej akreditácie, osláv 65. výročia školy a voľby rektora. Vo voľbách na jeseň obhájil post rektora prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.

Rozvíjali sa tiež viaceré projekty začaté v predchádzajúcom roku. VŠVU pokračovala v implementácii projektu v Operačnom programe Výskum a vývoj Agentúry ministerstva školstva vedy výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EÚ (ASFEU) – Digitalizácia technologických procesov v dizajne.

V roku 2014 bolo na VŠVU administrovaných 38 projektov (28 nevýskumných a 10 výskumných) v celkovej výške 181 255,50 €. Uzatvorené boli nové partnerstvá so zahraničnými školami a inštitúciami. Zo zahraničných aktivít stojí za pozornosť tiež zahájenie nového programu EU v oblasti vzdelávania a odbornej prípravy mládeže - Erasmu +, do ktorého vstúpila aj VŠVU. Katedry sa počas roka opäť prezentovali viacerými pozoruhodnými projektmi, výstavami, workshopmi či prednáškami. Škola tiež úspešne pokračovala v zvyšovaní kvalifikačnej úrovne svojich pedagógov. Za docentov boli z prostredia VŠVU menovaní: Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD., Mgr. art. Silvia Saparová, M. A. Daniel Piršč, Mgr. art. Martin Piaček, ArtD., Mgr. art. Danica Stojkovičová a Mgr. art. Jana Balážiková. Počas leta došlo k stavebným úpravám ciest, k drobným rekonštrukčným prácam, k vybudovaniu rampy a vstupnej brány na Drotárskej ceste, k oprave strechy na Koceľovej ulici. V októbri bol na Drotárskej ceste spustený elektronický vstup do budovy na preukazy ITIC/ISIC.

Riadne ukončilo svoje štúdium v akademickom 2013/2014 spolu na všetkých stupňoch štúdia 176 študentov (denné a externé štúdium). V roku 2014 bolo na VŠVU administrovaných 38 projektov (28 nevýskumných a 10 výskumných v celkovej výške 181 255,50 €.

PREHĽAD ORGANIZAČNEJ, UMELECKEJ A PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI JEDNOTLIVÝCH KATEDIER VŠVU ZA ROK 2014

KATEDRA MAĽBY A INÝCH MÉDIÍ

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Študijný program umožňuje študentom v jednotlivých ateliéroch do hĺbky spoznať zákonitosti a špecifiká maľby a iných médií. Ponúkaná je individuálna cesta k hľadaniu a spoznávaniu vlastného priestoru výskumu, k chápaniu dôležitosti jeho objavenia a vymedzenia – k rešpektovaniu jeho hraníc ako aj k ich prekračovaniu. Štúdium sa uskutočňuje v otvorenej škále od klasickej maľby až po jej najsúčasnejšie pozície s presahmi do iných médií.

Vedúci katedry
prof. Daniel Fischer, akad. mal.

Prípravný kurz maľby
Mgr. art. Michal Czinege, ArtD.

Ateliér ±XXI
vedúci ateliéru – prof. Daniel Fischer, akad. mal.
asistent – Mgr. art. Martin Špirec
Štvrtý ateliér
vedúci ateliéru – prof. Ivan Csudai, akad. mal.
asistent – Mgr. art. Michal Černušák, ArtD.
Ateliér ma+by
vedúca ateliéru – Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.

Neateliér, Dramaturgia výtvarného materiálu
prof. Dezider Tóth, akad. mal.
Dielenský pracovník
Mgr. art. František Demeter

Stratégia rozvoja katedry

Principiálne ide o snahu, aby pedagógovia, ktorí sa podieľajú na študijnom programe maľba a iné médiá, boli tí najkvalitnejší z domácej umeleckej scény: aby to boli umelecky i ľudsky zrelé osobnosti (keďže ide nielen o vzdelávanie, ale aj o výchovu) – autori, ktorí sú aktívni na medzinárodnej scéne. Členovia katedry budú pokračovať v trende technicko-technologického rozvoja, najmä využívajúc grantové aktivity a neustále „upgrade–ovať“ technické vybavenie.

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> výmenné pobyty na zahraničných školách hlavne
> v rámci programov Erasmus
> prednášky pozvaných českých kolegov (J. Bolf, Z. Sedlecký, Š. Tóth)

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Milan Vagač, Diana Garafová: Rozmanitosť nutná, SNG, Bratislava
> Milan Vagač: LED TYPE!, Space gallery, Nitra
> F. Sabol, M. Turkovič:“Nezmazateľná stopa“, Galéria Dunaj, Bratislava
> BAnda: J. Hrčka, J. Hvězda, A. Kopecká, F. Sabol, M. Turkovič, Galéria SPP, Bratislava
> Patrícia Koyšová: Keď budem veľká, chcem byť vodopád, Galéria Plusmínusnula, Žilina
> Patrícia Koyšová: Ťažké ľahkosti, Galéria Schemnitz, Banská Štiavnica
> Jakub Reken: BA- ROK, Galéria Alfa, Kasárne Kulturpark, Košice
> Petr Bařinka: Dark Memory, Nitrianska galéria, Nitra

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie..)

> Adam Šakový: Past Present Past, Karlín Studios, 18.9. - 26.10. 2014, Praha
> Dominik Hlinka: STARTPOINT – Prize for Emerging Artists 2014, DOX , 19. 9. - 27. 10. 2014, Praha
> Milan Vagač: Tracing memories, VAAL Gallery, Tallin, Estónsko, 2014
> Wandering through the memory of photography, SALA DOGANA, Janov, Taliansko
> Skydivers, Bridges & Wheels, Chimera Project, Budapest, Maďarsko
> Fakt/ Fikcia - Petr Bařinka, Peter Cvik, Patrícia Koyšová, Jakub Reken, Galerie Sýpka Valašské Meziříčí (CZ)

Organizačná činnosť

> Prednášky pozvaných českých kolegov:
> Josef Bolf, 25. 3. 2014
> Zbynek Sedlecký, 11. 2. 2014
> Štefan Tóth, 15. 4. 2014
> publikovanie výročného katalógu Ateliéru mal+by 2008-2014

Grantová činnosť katedry

> úspešné ukončenie grantu KEGA: Klasické a súčasné podoby technologických postupov v maľbe a ich chyby, súbor DVD

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

> CSUDAI, Ivan: Galéria Gagarinka [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Autorská serigrafia (05.12.2014 - 18.01.2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:05.12.2014 - 18.01.2015
> CSUDAI, Ivan: Kasárne - Kulturpark [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ivan Csudai - Autobiograf; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:5. 6. – 3. 8. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.k13.sk/generacny-dialog-pedagoga-a-studenta-v-osobitnom-vytvarnom-rezime/
> CSUDAI, Ivan: Kunsthalle-Dom umenia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Paradox 90 : kurátorské koncepcie v období mečiarizmu (1993-1998) (20.9.2014-22.10.2014 a 11.12.2014-01.02.2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20.9.2014-22.10.2014 a 11.12.2014-01.02.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, sken z katalógu výstavy; Odkaz na internetový zdroj:http://www.nocka.sk/du-bratislava/2014/paradox-vystava
> CSUDAI, Ivan: River Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Upstream; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:18.6. - 1.9. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.rivergallery.sk/v%C3%BDstavy/upstream.aspx
> CZINEGE, Michal: Činohra SND [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Desatoro-Hriechy; Charakteristika: Výstava-spoločný projekt Slovartu, SND a VŠVU (31.05. – 26.06. 2014 : Bratislava); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.05. – 26.06. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.slovart.sk/aktuality/desatoro-spolocny-projekt-slovartu-snd-a-vsvu.html?page_id=14808
> CZINEGE, Michal: Galéria Artotéka [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rekonštrukcie (13.05. - 27.06. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.05. - 27.06. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.mestskakniznica.sk/opacOLD?fn=podujatia&fs=22E7DF2109C14FD7B514B45C6BA30D47#month5
> CZINEGE, Michal: Galerie města Blanska [Inštitúcia], Blansko. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Look What I Found; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.2. - 14.3. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galerie.blansko.cz/2014/02/look-what-i-found-michal-CZINEGE,/
> CZINEGE, Michal: Stilwerk, Design Tower [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: New perspectives: Yung Slovak Artists (22.10.-22.11. 2014 : Viedeň); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.10.-22.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.egogallery.sk/web/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=15&Itemid=40
> ČERNUŠÁK, Michal: Kasárne Kulturpark [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: My vyriešime vaše problémy (26.02. - 06.04. 2014 : Košice); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:26.02. - 06.04. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web printscreen; Odkaz na internetový zdroj: http://www.k13.sk/udalosti/michal-cernusak-my-vyriesime-vase-problemywe-will-solve-your-problems/
> ČERNUŠÁK, Michal: Slovenský inštitút v Budapešti [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Revelations (11.03. - 13.03 2014 : Budapešť); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.03. - 13.03 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Web

KATEDRA MAĽBY A INÝCH MÉDIÍ

printscreen; Odkaz na internetový zdroj:http://www.szlavtextus.blog.hu/2014/03/11/michal_ernu_ak_revelations

> ČERNUŠÁK, Michal: Stilwerk, Design Tower [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: New perspectives: Young Slovak Artists (22.10.-22.11. 2014 : Viedeň); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:22.10.-22.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.egogallery.sk/web/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=15&Itemid=40

> FISCHER, Daniel: GALERIA 19 [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Daniel FISCHER, Obrazy (06.03. -0 6.04. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Samostatná výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.03. -0 6.04. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeria19.sk/index.php/daniel-FISCHER

> FISCHER, Daniel: Galéria umelcov Spiša [Inštitúcia], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zostane to v rodine (10.4.-28.6.2014 : Spišská Nová Ves); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.4.-28.6.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.terraincognita.sk/sk/zostane-to-v-rodi

> FISCHER, Daniel: Galerie Donau EZ [Inštitúcia], Regensburg. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Begegnung mit dem Gottlichen (22.05.2014 - 07.06.2014 : Regensburg); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.05.2014 - 07.06.2014

> FISCHER, Daniel: Kunsthalle-Dom umenia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Paradox 90 (20.09 - 22.10.2014 a 11.12.2014 - 01.02.2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.09 - 22.10.2014 a 11.12.2014 - 01.02.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, TS web, katalóg; Odkaz na internetový zdroj: http://www.nerozumiem.sk/

> KOSZIBA, Klaudia: Galéria Art Design Project [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pod jedličkou II (11. 12. 2014 - 15. 1. 2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 12. 2014 - 15. 1. 2015

> KOSZIBA, Klaudia: KROKUS Galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Územia/Areas (12.02.-14.03.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.02.-14.03.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, TS web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.krokusgaleria.sk/

> KOSZIBA, Klaudia: River Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 999 NINE NINE NINE / Vianočná výstava v River Gallery (04.12.2014 - 16.01.2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.12.2014 - 16.01.2015

> KOSZIBA, Klaudia: Stanica Banská Štiavnica [Inštitúcia], Banská Štiavnica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Geometroidea (01.07-14. 07.2014 : Banská Štiavnica); Charakteristika: Výstava, rezidencia; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.07-14. 07.2014

> ŠPIREC, Martin: AMS Moments, Budapešť [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: AMS (07.08. – 20.08. 2014 : Budapešť); Charakteristika: Festival; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.08. – 20.08. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.Budapešťvideo.hu/video/muveszi-pillanatok-a-tavon

> ŠPIREC, Martin: HOTDOCK Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: TOTAL RECALL (24.09. – 24.10. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.09. – 24.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.artalk.cz/2014/09/23/ts-martin-spirec/

> ŠPIREC, Martin: Kunsthalle-Dom umenia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: StopS (01.09. – 01.10. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.09. – 01.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka,plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.artalk.cz/2014/08/22/stops-v-bratislave/

> ŠPIREC, Martin: NOVY ZLINSKY SALON / NEW ZLIN SALON [Podujatie], Zlin. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: VII. Nový zlínský salon 2014 (14. 05. – 31. 08. 2014 : Zlín); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 05. – 31. 08. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeriezlin.cz/cz/program/vi-novy-zlinsky-salon-2014.html

> TÓTH, Dezider: Galéria 19 [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Doložka k žádosti o povolení k pobytu (26.09.-26.10.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.09.-26.10.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeria19.sk/index.php/dezider-toth

> TÓTH, Dezider: Galéria umelcov Spiša [Inštitúcia], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zostane to v rodine (10.4.-28.6.2014 : Spišská Nová Ves); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.4.-28.6.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.terraincognita.sk/sk/zostane-to-v-rodine

> TÓTH, Dezider: Kunsthalle-Dom umenia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Paradox 90 : kurátorské koncepcie v období mečiarizmu (1993-1998) (20.9.2014-22.10.2014 a 11.12.2014-01.02.2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.9.2014-22.10.2014 a 11.12.2014-01.02.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, sken z katalógu výstavy; Odkaz na internetový zdroj: http://www.nocka.sk/du-bratislava/2014/paradox-vystava

> TÓTH, Dezider: NOVY ZLINSKY SALON / NEW ZLIN SALON [Podujatie], Zlin. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: VII.Nový zlínský salon 2014 (14. 05. – 31. 08. 2014 : Zlín); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 05. – 31. 08. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, katalóg sken; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeriezlin.cz/cz/program/vi-novy-zlinsky-salon-2014.html

Doktorandi

> BAŘINKA, Petr: FRIDAY EXIT / mo.ë contemporary [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SPEICHERN UNTER... (18.2.- 23.2. 2014 : Viedeň); Charakteristika: Medzinárodné vizuálne umenie v priestoroch mo.ë contemporary Viedeň; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.2.- 23.2. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, web printscreen, foto; Odkaz na internetový zdroj: http://www.fridayexit.at/index.php/2014/02/speichernunter/

> BAŘINKA, Petr: Nitrianska Galéria [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: DARK MEMORY (12.02. - 30.03.2014 : Nitra); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.02. - 30.03.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka na výstavu, fotografie z výstavy, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.nitrianskagaleria.sk/event/dark-memory/

> BAŘINKA, Petr: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rozmanitosť nutná / Diversity Required VŠVU AFAD Model 2014 (15.04. - 01.06.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstavný projekt ROZMANITOSŤ NUTNÁ / VŠVU Model 2014 vznikol pri príležitosti 65.výročia založenia našej najstaršej umeleckej akadémie – Vysokej školy výtvarných umení; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.04. - 01.06.2014

> CVIK, Peter: Freshmen´s [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Emotion of digital memory; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.7. - 10.8. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://news.freshmens.com/tag/emotion-of-digital-memory/

> CVIK, Peter: River Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Guláš 3; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.6.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.rivergallery.sk/novinky

> FABIAN, Matej: Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Figura obscura; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:5.3. - 23. 3. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj:http://www.krokusgaleria.sk/novinka/erik-sille-na-vystave-figura-obscura-v-umelke-v-bratislave-53-2332014

> FIALOVÁ, Svetlana: Dvorak Sec Contemporary Gallery [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Slovak now (19.03. - 07.05. 2014 : Praha); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.03. - 07.05. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Web galérie printscreen; Odkaz na internetový zdroj: http://www.dvoraksec.com/art/exhibition/read/id/62

> KOYŠOVÁ, Patrícia: Galéria plus mínus nula [Inštitúcia], Žilina. - Výstup umeleckej činnosti:

KATEDRA MAĽBY A INÝCH MÉDIÍ

Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Patrícia KOYŠOVÁ, Keď budem veľká, chcem byť vodopád (14.08.-05.09.2014 : Žilina); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.08.-05.09.2014

> KOYŠOVÁ, Patrícia: Galéria Schemnitz [Inštitúcia], Banská Štiavnica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Patrícia KOYŠOVÁ, Ťažké ľahkosti (03.01.-10.02.2014 : Banská Štiavnica); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.01.-10.02.2014
> KOYŠOVÁ, Patrícia: Magna Gallery [Inštitúcia], Piešťany. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Patrícia KOYŠOVÁ, Obraz objekt (05.09.-04.102014 : Piešťany); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.09.-04.102014
> VAGAČ, Milan: GALERIA PRIESTOR / SPACE GALLERY [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup ; Druh výstupu: Podujatie; Názov: LED TYPE! (16.04.- 01.06.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.04.- 01.06.2014
> VAGAČ, Milan: Sala Dogana Genova [Inštitúcia], Janov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie ; Názov: Wandering through the memory of photography (01.11. - 16.11.2014 : Janov); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.11. - 16.11.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: katalog pdf, web printscreen; Odkaz na internetový zdroj: http://www.ssuu.com/genovacreativa/docs/quadrimestrale_sala_dogana_settdic/2?e=5843828/8864564
> VAGAČ, Milan: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rozmanitosť nutná / Diversity Required VŠVU AFAD Model 2014 (15.04. - 01.06.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.04.2014 - 01.06.2014 http://www.sng.sk/sk/uvod/vystavy/minule/2014/rozmanitost-nutna-vsvu-model-2014

Študenti

> F. Sabol, M. Turkovič:“Nezmazateľná stopa“, Galéria Dunaj, Bratislava
> BAnda: J. Hrčka, J. Hvězda, A. Kopecká, F. Sabol, M. Turkovič, Galéria SPP, Bratislava
> Adam Šakový: Past -> Present - > Past, Karlín Studios, 18.9. - 26.10. 2014, Praha
> Dominik Hlinka: STARTPOINT – Prize for Emerging Artists 2014, DOX , 19. 9. - 27. 10. 2014, Praha

KATEDRA SOCHA, OBJEKT, INŠTALÁCIA

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Katedra Socha, Objekt, Inštalácia spája tradíciu a aktuálny pohľad na výtvarné umenie. Jej dnešná podoba ponúka poslucháčom štúdium klasických techník i najsúčasnejších trendov v trojrozmernom výtvarnom umení, od klasického objektu, inštalácie či interaktívnej skulptúry, k prienikom s novými médiami, animáciou, videom a video–inštaláciou. Ťažiskom pri hľadaní vlastného rukopisu i názoru je konfrontácia vlastných postupov s čo najširším prehľadom o tendenciách súčasného umenia.

Vedúci katedry
doc. Ján Hoffstädter, akad. soch.

Prípravný kurz sochy
prof. Peter Roller, akad. soch.

Ateliér S.O.S / Aj plochá socha
vedúci ateliéru – doc. Ján Hoffstädter, akad. soch.
asistentka – Mgr. art. Mira Podmanická, ArtD.
Ateliér Socha v architektúre a vo verejnom priestore
vedúci ateliéru – doc. Mgr. art. Patrik Kovačovský

Ďalší pedagógovia katedry
doc. Rastislav Trizma, akad. soch.
doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.

Štukatérska dielňa
Mgr. art. Richard Zozuľák
Kovodielňa
Mgr. art. Richard Keťko
ZLIEVAREŇ FAREBNÝCH KOVOV
Mgr. art. Daniel Janec

Stratégia rozvoja katedry

V rámci výučby je zámerom katedry pripraviť znovuobnovenie tretieho ateliéru so zameraním na figúru vo všetkých možných kreatívnych polohách. Cieľom je tiež doplniť personálny stav o asistentov a odborných asistentov s cieľom rozšírenia predmetovej ponuky pre všetky ateliéry. Vo výskume a technologickom rozvoji bude katedra naďalej sledovať a využívať najnovšie možnosti v oblasti 3D technológií v nadväznosti na predchádzajúce poznatky a skúsenosti. Katedra plánuje malé zmeny vo vedení povinných predmetov a zmenu štruktúry vedenia a výsledkov materiálových predmetov, na ktoré sa bude klásť väčší dôraz, ktorý vyplýva zo záujmu študentov. Po dobrej skúsenosti z minulého roka, plánuje katedra ďalej rozvíjať tvorbu nových predmetov, ktoré sa zaoberajú súčasnými technológiami a materiálmi. Rozšíriť chce spoluprácu s externými, ale aj internými partnermi.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Výstava v Galérii X: Umenie verzus študenti, Galéria X, Bratislava
> Spolupráca so SAV, konkrétne s Ústavom materiálov a mechaniky strojov, individuálne aj v rámci aktuálnej inštitucionálnej spolupráce s VŠVU
> Spolupráca so SAV Historickým ústavom

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> spolupráca Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, PL spolu s Fakultou umění Ostravskej univerzity v Ostrave, ČR. Pracovné stretnutie v Centre Rzeźby Polskiej w Orońsku PL.
> Workshop Kremnica, spolupráca VŠVU a Uniwersytet artisticzny v Poznani, Poľsko

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Medzicentrum V, Nástupište 1-12, Topoľčany
> PechaKucha Medzicentrum V, Nástupište 1-12, Topoľčany
> PechaKucha Night, Trnava, Volume 12, Kačerov majer, Trnava
> Slávičaj #3, KC Dunaj, Bratislava
> PechaKucha Night Bratislava, Volume 26, A4, Bratislava

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Vyzvaná prezentácia na AVU Praha – nov 2014

Organizačná činnosť (max. 5 najvýznamnejších workshopov al. prednášok)

> Workshop Kremnica, spolupráca Akadémia umení v Poznani, Poľsko

Grantová činnosť katedry

> KEGA 003VŠVU-4/2014: Nové prístupy v presadzovaní súčasného vizuálneho umenia

Projekty či výskum, ktorý katedra robila priamo na objednávku, mimo grantových výziev či v rámci podnikateľskej činnosti

> doc. Patrik Kovačovský:
firma: Národná Pokladnica, s.r.o.
návrh a realizácia:
1. január 2014 - medaila k 70. výročiu SNP
2. október 2014 - medaila k 550. výročiu založenia Univerzity Istropolitany
3. november 2014 - medaila R. Štefánik
4. december 2014 - medaila Ľ. Štúr
grafický návrh:
november 2014 medaila - vznik Veľkomoravskej ríše
> Projekt Petrogramy – 3000 kameňov po celom svete
> CE.ZA.AR
> Stavba roka
> Cena železničných a koľajových vozidiel
> Oskar bez bariér
> Radio_Head Awards 2013
> Cena Zlatá korčuľa

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

> HOFFSTÄDTER, Ján: Galéria Statua [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie ; Názov: SÚVISLASTI; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 11. 2014 - 28. 11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: www.citylife.sk/vystava/jan-hoffstaedter-suvislasti
> HOFFSTÄDTER, Ján: CENTRUM KOLOMANA SOKOLA [Inštitúcia], Liptovsky Mikulas. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PF 2014 pre Kolomana Sokola; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27. február – 10. máj 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, pohľadnica; Odkaz na internetový zdroj: http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=gpmblm_cks
> HOFFSTÄDTER, Ján: Galeria Kobro [Inštitúcia], Lódž. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Terytorium Dialogu; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.5.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.asp.lodz.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=3960:140430-terytorium-dialogu&catid=136:galeria-kobro&Itemid=189&lang=en
> HOFFSTÄDTER, Ján: Banícke múzeum v Rožňave [Inštitúcia], Rožňava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rožňavské radiály 2.05. BA - KE: Kauza socha; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 11. 2014 - 16. 12. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: www.banmuz.sk/wp-content/uploads/2014/06/ROZNAVSKE-RADIALY_2_tlacova_sprava.pdf
> KOVAČOVSKÝ, Patrik: Galeria Sztuki Wspoczesnej [Inštitúcia], Poznaň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zatrzymanie (05.11. - 30.11. 2014 : Poznaň); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.11. - 30.11. 2014
> KOVAČOVSKÝ, Patrik: Galéria mesta Bratislavy [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Alfa Beta (10.04.-15.06. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.04.-15.06. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Plagát, pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.gmb.sk
> KOVAČOVSKÝ, Patrik: Galéria SVÚ [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 5. Bienále voľného výtvarného umenia (10.10.- 02.11. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Súťaž, prehliadka; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.10.- 02.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Plagát ,pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.svu.sk
> KOVAČOVSKÝ, Patrik: CENTRUM KOLOMANA SOKOLA [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PF 2014 pre Kolomana Sokola (27. 02 – 10. 05. 2014 : Liptovský Mikuláš); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27. 02 – 10. 05. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, pohľadnica; Odkaz na internetový zdroj: http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=gpmblm_cks
> PIAČEK, Martin: Kunsthalle [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SNP - Nepovinná výstava; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.8. - 11.9. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.sng.sk/sk/uvod/vystavy/mimo-sng/snp-nepovinna-vystava
> PIAČEK, Martin: NOVY ZLINSKY SALON / NEW ZLIN SALON [Podujatie], Zlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: VII. Nový zlínský salón 2014; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 5. – 31. 8. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, TS, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeriezlin.cz/cz/program/vi-novy-zlinsky-salon-2014.html
> PIAČEK, Martin: Kunsthalle [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Privátny nacionalizmus Košice (27.03. - 30.04.2014 : Košice); Charakteristika: Medzinárodná výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.03. - 30.04.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.k13.sk/umelci-sa-vo-svojich-dielach-zamyslali-nad-temou-nacionalizmus/; Ďalšie údaje: REPRÍZY: Praha: 21.2.-15.3.2014_Divus Praha; PÉCS_Maďarsko 8.5.-22.6.2014 M21 Gallery
> PIAČEK, Martin: Nitrianska Galéria [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Haute Couture (14.11.2014 - 25.01.2015 : Nitra); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.11.2014 - 25.01.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, tlačová správa; Odkaz na internetový zdroj: http://www.nitrianskagaleria.sk/event/pripravujeme-haute-couture/
> PODMANICKÁ, Miroslava: NOVY ZLINSKY SALON / NEW ZLIN SALON [Podujatie], Zlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: VII. Nový zlínský salon 2014 (14. 05. – 31. 08. 2014 : Zlín); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 05. – 31. 08. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeriezlin.cz/cz/program/vi-novy-zlinsky-salon-2014.html
> PODMANICKÁ, Miroslava: FOX Gallery [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Schmuck Wander (11.11. - 27.11.2014 : Praha); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.11. - 27.11.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.schmuckwander.blogspot.sk/2014/11/schmuck-wander-at-fox-gallery-prag.html
> PODMANICKÁ, Miroslava: Galéria X [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Váza (15.05. - 21.06. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava - kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05. - 21.06. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.vystavavaza.blogspot.sk/; Ďalšie údaje: Kurátorky výstavy: Mira Podmanická a Markéta Nováková, článok: Designum http://www.sdc.sk/?aktualne-cislo&clanok=vaza-dizajn-objekt-experiment
> PODMANICKÁ, Miroslava: TALENTE – INTERNATIONAL COMPETITION FOR YOUNG PEOPLE INVOLVED IN CRAFTS, DESIGN OR TECHNOLOGY [Podujatie], Mníchov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Talente 2014 (12.03.-18.03.2014 : Mníchov); Charakteristika: Výstava-súťaž, prehliadka; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.03.-18.03.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://klimt02.net/awards/talente-2014-competition
> ROLLER, Peter: Galéria Art Capital [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie ; Názov: Abstraktná maľba a objekty (15.09. – 19.09. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.09. – 19.09. 2014
> ROLLER, Peter: Výtvarné diela pre všetkých [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Výtvarné diela pre všetkých (25.09 - 03.10 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.09 - 03.10 2014
> ROLLER, Peter: Galéria SVÚ [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Peter ROLLER, Socha a objekt XIX. (15.07. - 03. 08. 2014 Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.07. - 03. 08. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, katalóg; Odkaz na internetový zdroj: http://www.svu.sk/index.php?rain=sk/gallery/230; Ďalšie údaje: Kurátorka: Xénia Lettrichová
> ROLLER, Peter: Galéria Z [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Od A .....po Ž (10.12. 2014 - 25. 01. 2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.12. 2014 - 25. 01. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeria-z.sk/?cl=gal_

KATEDRA SOCHA, OBJEKT, INŠTALÁCIA

exposure&iid=201
> TRIZMA, Rastislav: Galeria Kobro [Inštitúcia], Lódž. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Terytorium Dialogu; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.5.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.asp.lodz.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=3960:140430-terytorium-dialogu&catid=136:galeria-kobro&Itemid=189&lang=en
> TRIZMA, Rastislav: Socha a objekt [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Socha a objekt XIX; Charakteristika: Výstava-medzinárodné podujatie; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.6.-24.8.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeria-z.sk/?cl=gal_exposure&iid=192
> TRIZMA, Rastislav: Galéria M.A. Bazovského [Inštitúcia], Trenčín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Trenčín 2014 výber zo súčasného slovenského komorného sochárstva (05.12. 2014 - 08.02. 2015 : Trenčín); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.12. 2014 - 08.02. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.gmab.sk/aktuality/zaver-roka-bude-v-galerii-patrit-soche.html?page_id=6237
> TRIZMA, Rastislav: Palazzo Racchetta [Inštitúcia], Ferrara. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Incontro all` arte, La Slovacchia incontra Ferrara (10.10. - 11.10. 2014 : Ferrara); Charakteristika: výstava maliarskych a sochárskych diel; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.10. - 11.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, katalóg z výstavy; Odkaz na internetový zdroj: http://www.ferraraitalia.it/la-slovacchia-incontra-ferrara-due-giorni-di-arte-musica-storia-e-turismo-2-21610.html

Doktorandi

> HUDEC, Oto: Galéria Médium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie ; Názov: ČASŤ BEZ ÚČASTI (20.02. – 16.03. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20.02. – 16.03. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: www.vsvu.sk/galeria_medium
> HUDEC, Oto: MMCA Residency Changdong Seoul [Inštitúcia], Soul. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: FAKE HIKERS (27.10. - 03.11. 2014 : Soul); Charakteristika: Výstava - kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:27.10. - 03.11. 2014
> HUDEC, Oto: MMCA Seoul, Chang Dong National Art Studio [Inštitúcia], Soul. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Nor Tortoise Shell nor Blades of Grass (09.12. - 10.12. 2014 : Soul); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:09.12. - 10.12. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, fotografie z výstavy, web-printscreen; Odkaz na internetový zdroj: http://www.mmca.go.kr/eng/artStudio/artistDetail.do?menuId=7040000000&cinArtistId=201409260000074
> HUDEC, Oto: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rozmanitosť nutná / Diversity Required VŠVU AFAD Model 2014 (15.04. - 01.06.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava- k 65. výročiu založenia VŠVU v Bratislave; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:15.04. - 01.06. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, fotografie, web SNG; Odkaz na internetový zdroj:http://www.sng.sk/en/uvod/vystavy/minule/2014/rozmanitost-nutna-vsvu-model-2014
> PAPČO, Štefan: GALERIA CYPRIANA MAJERNIKA [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zo zbierky GCM (01.03. - 12.04. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.03. - 12.04. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, tlačová správa, sken z katalógu; Odkaz na internetový zdroj: http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=gcm
> PAPČO, Štefan: NOVY ZLINSKY SALON / NEW ZLIN SALON [Podujatie], Zlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: VII. Nový zlínský salón 2014; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 5. – 31. 8. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeriezlin.cz/cz/program/vi-novy-zlinsky-salon-2014.html
> PUDELKA, Zvonimír: Divadlo Janka Čemana [Inštitúcia], Pivnica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Retro - Zvonimír Pudelka / DIDA Pivnica 2014 (28.03. - 06.04. 2014 : Pivnica); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.03. - 06.04. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Katalóg, pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.hl.rs/impozantne-oslavy-pivnici/
> PUDELKA, Zvonimír: Young art show [Podujatie], Piešťany. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Young Art Show 7. (03.10. - 31.10. 2014 : Piešťany); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.10. - 31.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát, katalóg, webová stránka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.yas.sk/
> TROŠKO, Dionýz: Dom umenia [Inštitúcia], Piešťany. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: UMENIE V PARKU 2014 (Ročník III. : 1.7.-14.8.2014 : Piešťany); Charakteristika: Výstava grafiky, maľby, plastiky; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.7.-14.8.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Plagát, elektronická pozvánka
> TROŠKO, Dionýz: Galéria M.A. Bazovského v Trenčíne [Inštitúcia], Trenčín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Trenčín 2014 výber zo súčasného slovenského komorného sochárstva (05.12. 2014 - 08.02. 2015 : Trenčín) ; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.12. 2014 - 08.02. 2015
> TROŠKO, Dionýz: Mestské kultúrne stredisko mesta Piešťany [Inštitúcia], Piešťany. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SOCHA PIEŠŤANSKÝCH PARKOV (Ročník 32. : 27.6.-1.9.2014 : Piešťany); Charakteristika: výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.6.-1.9.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://fontana-piestany.sk/galeria/fotogaleria
> TROŠKO, Dionýz: Socha a objekt [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie ; Názov: Socha a objekt XIX; Charakteristika: Výstava-medzinárodné podujatie; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.06.-24.08.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeria-z.sk/?cl=gal_exposure&iid=192

Študenti

> Hodnota, Nitrianska Synagóga, Nitra
> Umenie verzus študenti, Galéria X, Bratislava
> Hommage á Peter Strassner, hrad Devín, Bratislava
> Stretnutie pri dreve, areál internátov v Mlynskej doline, Bratislava
> Objektová trilógia a video, Foajé - priestor pre komunitnú kultúru, Bratislava
> Baggage check-in, Nástupište 1-12, Topoľčany
> „Pólobrót“, Galeria Aula, Poznaň, Poľsko
inscenácie:
> Inscenácia/divadlo/mesto - Zbesvedomia, Divadlo Non.Garde, Bratislava
> forma participácie - autorka, performerka, výtvarné riešenie
> Inscenácia/divadlo/mesto - Equilibrium, Divadlo Non. Garde, Bratislava
> forma participácie - autorka, performerka
> premiéra - december 2014
účasť na festivale:
> KIOSK festival nového divadla a tanca, Stanica Žilina-Zariečie, júl 2014, Žilina
> s inscenáciou Zbesvedomia, Divadlo Non.Garde

KATEDRA SOCHA, OBJEKT, INŠTALÁCIA

KATEDRA GRAFIKY A INÝCH MÉDIÍ

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Katedra je širokospektrálny priestor, ktorý pozostáva z troch samostatných ateliérov, dva z toho sú zamerané prevažne na voľnú výtvarnú tvorbu v transmediálnom priestore grafiky. Tretí ateliér je zameraný prevažne na knižnú tvorbu a ilustráciu. Dôraz sa kladie na individuálnu podobu jednotlivých stratégií študentov. Každý študent si v ateliéri generuje vlastnú umeleckú reč a výtvarný jazyk v tesnej súvislosti s výpoveďou, víziou, stavom sveta, v ktorom sa nachádza, sebareflexiou.

Vedúci katedry
prof. Róbert Jančovič, akad. mal.

Prípravný kurz grafika
vedúci kurzu – Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.

Ateliér voľnej grafiky
vedúci ateliéru – prof. Róbert Jančovič, akad. mal.
asistentka – Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman
Ateliér voľnej grafiky a ilustrácie
vedúci ateliéru – prof. Dušan Kállay, akad. mal.
asistentka – Mgr. art. Katarína Macurová, ArtD.
Ateliér voľnej a farebnej grafiky
vedúci ateliéru – doc. Vojtech Kolenčík, akad. mal.

Grafická dielňa
Mgr. art. Róbert Jančovič, ml.
Mgr. art. Branislav Novotný
Sieťotlačová dielňa
Ľubomír Geriak

Ďalší pedagógovia katedry
Peter Augustovič, akad. mal.
Mgr. art. Ľuboslav Paľo, ArtD.

Stratégia rozvoja katedry

Katedra každoročne zvyšuje kvalitu, ale aj množstvo umeleckej činnosti pedagógov a študentov katedry. Vo veľkej miere k tomu prispieva aj úspešná grantová činnosť členov a doktorandov katedry. Za posledné roky na katedre pribudli predmety reflektujúce rýchly vývoj digitálnej technológie, 2D a 3D grafiky a modelovania, presahov grafického média do priestoru, novodobých podôb ilustrácie a knižnej tvorby. Katedra plánuje v týchto tendenciách pokračovať a k tomu je materiálne a technické vybavenie nevyhnutnosťou. Snahou katedry je dobudovanie technologickej bázy počítačovými technológiami a k tomu adekvátne personálne obsadenie.

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> FU OU Ostravskej univerzity Ostrava, Česká republika - Litografický workshop, prednáška a Výstava Grafiky
> z VŠVU Bratislava pedagógov a študentov katedry
> Akadémia výtvarných umení Budapešť a Karzat Színház Nonprofit Kft., Maďarsko - The Wall Projekt in Sziget Fesztivál, medzinárodný výtvarný workshop študentov, Budapešť
> Gallery University of Houston-Clear Lake, Bayou Building, Houston, USA - Print from the Academy of Art and Design Bratislava, výstava katedry

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Účasť oddelenia voľnej grafiky a knižnej ilustrácie na festivale Zázračný oriešok 2014, Piešťany, 15. – 117. máj, 2014 (výstava, workshop)

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Účasť študentov ilustrácie na výstave Bologna Book Fair Exhibition 2014 (Veronika Holecová, Kristína Kubáňová, Miroslava Rudášová)
> Výstava Grafiky z VŠVU Bratislava, výstava padagógov a študentov katedry, FU OU Ostravskej univerzity Ostrava, Česká republika, 11.3.-10.4.2014
> Litografický workshop a prednáška, prof. Róbert Jančovič, akad. mal., Mgr. art. Róbert Makar, ArtD., Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, Mgr. art. Róbert Jančovič, ml., FU OU Ostravskej univerzity Ostrava, Česká republika, 19.-21.3. 2014
> JORNADAS ACADÉMICAS - UHCL INTERNATIONAL ARTS CONSORTIUM, Mexiko Jornadas académicas, Facultad de Artes Plásticas, 07.3. – 13.3. 2014, Exposición Gráfica Universitaria, Inauguración Galería, Xalapa, Veracruz, Mexico, kurátori výstavy: Mgr. art. Róbert Makar, ArtD., Mgr. art. Katarína Macurová, ArtD., výstava katedry
> PRINT FROM THE ACADEMY OF ART AND DESIGN BRATISLAVA, Gallery University of Houston-Clear Lake, Bayou Building, Houston, USA, 12. 9. – 21.11. 2014, Houston, USA, kurátori výstavy: Mgr. art. Róbert Makar, ArtD., Mgr. art. Katarína Macurovňa, ArtD., výstava katedry
> The Wall Projekt on Sziget Fesztivál, medzinárodný výtvarný workshop za účasťou študentov katedry (Jakub Lobotka, Jakub Jenčo, Johana Chrienová, Samuel Chrien, Martin Schwarz, doktorand Pavol Truben), Budapešť, Maďarsko, 11.8.-18.8.2014

Organizačná činnosť (max. 5 najvýznamnejších workshopov al. prednášok)

> Ilustračný workshop – festival Zázračný oriešok, Piešťany, 15 – 17. Máj 2014
> Litografický workshop a prednáška, prof. Róbert Jančovič, akad. mal., Mgr. art. Róbert Makar, ArtD., Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, Mgr. art. Róbert Jančovič, ml., FU OU Ostravskej univerzity Ostrava, Česká republika, 19.-21.3. 2014

Grantová činnosť katedry

> Mgr. art. Róbert Makar, ArtD. - Prezentácia súčasnej slovenskej grafiky na University of Houston-Clear Lake, cislo: MK-8740/2013/5.1 (december 2013 – január 2014)

Ocenenia katedry

> prof. Dušan Kállay, akad. mal. - Najkrajšia známka roku 2013 sa v ankete o najkrajšiu známku roka stala známka 1150.výročia príchodu Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu
> prof. Dušan Kállay, akad. mal.- Najkrajšia známka sveta s kresťanskou tematikou, II Premio Internazionale d´arte filatelica San Gabriele, Verona, Taliansko
> prof. Dušan Kállay, akad. mal.- Cena Najkrajšia poštová známka roka 2014, za emisiu Ochrana prírody-Roháč veľký
> prof. Dušan Kállay, akad. mal. - The Best Stamp of the World-NexoFil Award 2014,-The NexoFil Organizing Committee of The Best Stamp of World-Diploma of Honor to Slovenská Posta,A.S. to Best Block Sheet of World 2013,Royal Mint of Spain,Nadrid,October 31,2014-za hárček 1150.výročie príchodu Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu /Eugenio de Quesada,President/
> prof. Dušan Kállay, akad. mal. - Ocenenie prezidenta Francúzskej republiky“Vase de Sevres“ na najkrajšiu známky Európy,1150.výročie príchodu sv.Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu, a za rozvoj európskej filatelie na medzinárodnej výstave 68e Salon philatelique d´Automne v Paríži
> Veronika Holecová - študentka - Najkrajšie knihy Slovenska 2013 (udelené v roku 2014), Cena Ministerstva kultúry SR autorovi za vynikajúce ilustrácie za knihu Monika Kompaníková: HIbokomorské rozprávky

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

> AUGUSTOVIČ, Peter: Slovenská pošta - Pofis [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Pocta pamiatke padlých v 1. Svetovej vojne; Tech. popis: Výtvarný návrh známky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2.6.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: foto; Odkaz na internetový zdroj: http://www.postoveznamky.sk a http://www.pofis.sk; Ďalšie údaje: Náklad 200 000 ks. Poštovní tiskárna Praha a.s.
> AUGUSTOVIČ, Peter: Dalarnas museum [Inštitúcia], Falun. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: International Print Network 2012-2014 - International Print Triennial – Krakow-Falun 2013 (14.12.2013- 23.2. 2014 : Falun); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.12.2013- 23.2. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka,plagát, katalóg, foto; Odkaz na internetový zdroj: http://www.dalarnasmuseum.se a http://www.triennial.cracow.pl
> AUGUSTOVIČ, Peter: Central International Hotel [Inštitúcia], Shanghai. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: The prints & Exlibris Exhibition of Famous Slovakia Artists (13.9.2014 : Shanghai); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:13.9.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: katalóg; Ďalšie údaje: miesto: Central International Hotel, Fuping Rd. Shanghai, China usporiadateľ: Shanghai Fu Xian Zhai Society, Shanghai, Čína, Embasy and Consulate of Slovakia, kurátor: Wang Rong
> AUGUSTOVIČ, Peter: Slovenská pošta - Pofis [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Pocta pamiatke padlých v 1. Svetovej vojne; Tech. popis: Výtvarný návrh FDC; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2.6.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: foto; Odkaz na internetový zdroj: http://www.postoveznamky.sk a http://www.pofis.sk
> JANČOVIČ, Robert: Slovenská pošta - Pofis [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov:

Dejiny colníctva - výtvarný návrh poštovej známky; Tech. popis: rok vzniku: 2014, rozmer: 44,1 x 26,5 mm, náklad: 90 000; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:06.11.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: print sreen diela; Odkaz na internetový zdroj: http://www.pofis.sk/katalog/produkty/znamka-2014-dejiny-colnictva

> JANČOVIČ, Robert: Nitrianska Galéria [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Nové mosty / New bridges 11:11 (11.7.- 31.8. 2014 : Nitra); Charakteristika: Skupinová výstava 11 škotskych a 11 slovenských výtvarníkov. Kurátor: Louise Ritchie a Karol Félix; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.7.- 31.8. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://nitrianskagaleria.sk/event/pripravujeme-nove-mosty-new-bridges-1111/; Ďalšie údaje: Výstava reinštalovaná v Dome umenia

> JANČOVIČ, Robert: Galéria Jána Koniarka v Trnave [Inštitúcia], Trnava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Enviromenty (11.9.- 26.10. 2014 : Trnava); Charakteristika: Kurátorstvo výstavy grafík a sôch Roberta Jančoviča ml.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.9.- 26.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, tlačová správa; Odkaz na internetový zdroj: http://www.gjk.sk/sk/vystavy/archiv-vystav/2014/robert-jancovic-ml-e-n-v-i-r-o-n-m-e-n-t-y/

> JANČOVIČ, Robert: Inauguración Galería [Inštitúcia], Xalapa, Veracruz. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: JORNADAS ACADÉMICAS - UHCL INTERNATIONAL ARTS CONSORTIUM (7.3. – 13.3. 2014 : Xalapa); Charakteristika: Výstava grafik; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:7. 3. – 13. 3. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: elektronická pozvánka

> KÁLLAY, Dušan: Slovenská pošta - Pofis [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Poštová známka - Národná prírodná rezervácia Sitno - Nosorožtek obyčajný; Tech. popis: Rozmery známky 44,1 x 26,5 mm Forma TL HA Počet známok na TL 1 Počet známok v sérii 2 Tlačiareň Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s. Technika tlače Ocelotlač z plochej platne v kombinácii s ofsetom Ná; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:10.10.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: print sreen diela, web

> KÁLLAY, Dušan: Foundation Taylor [Inštitúcia], Paríž. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pointe and Burin (05.06. -28.06. 2014 : Paríž); Charakteristika: Výstava - 56 éme exposition de Point and burin, Inviteé d´honneur Héléne Baumel, Graveurs de Slovaquie; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:05.06. -28.06. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, katalóg

> KÁLLAY, Dušan: Galerija Amfiteatar [Inštitúcia], Monte Librič. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tri majstora / Tre maestri (24.04. - 30.04. 2014 : Monte Librič); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:24.04. - 30.04. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: sken pozvánka

> KÁLLAY, Dušan: CENTRUM KOLOMANA SOKOLA [Inštitúcia], Liptovsky Mikuláš. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PF 2014 pre Kolomana Sokola; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27. február – 10. máj 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, pohľadnica; Odkaz na internetový zdroj: http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=gpmblm_cks

> MACUROVÁ, Katarina: Slovenská pošta - Pofis [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Poštová známka - Liečivé rastliny; Tech. popis: 2014, 3D grafika, 26,5 x 33,9 mm, Forma TL TL Počet známok na TL 8 Počet známok v sérii 1 Tlačiareň Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s. Technika tlače Ofset,; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:06.06.2014

> MACUROVÁ, Katarina: Inauguración Galería [Inštitúcia], Xalapa, Veracruz. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: JORNADAS ACADÉMICAS - UHCL INTERNATIONAL ARTS CONSORTIUM (7.3. – 13.3. 2014 : Xalapa); Charakteristika: Výstava grafik; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:7. 3. – 13. 3. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka

> MACUROVÁ, Katarina: Inauguración Galería [Inštitúcia], Xalapa, Veracruz. - Spoluautori: Robert MAKAR, [VSVKG] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: JORNADAS ACADÉMICAS - UHCL INTERNATIONAL ARTS CONSORTIUM (7.3. – 13.3. 2014 : Xalapa); Charakteristika: Kurátorstvo výstavy- výstava grafik; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:7. 3. – 13. 3. 2014

> MACUROVÁ, Katarina: Slovenská pošta - Pofis [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Poštová známka - liečivé rastliny - FDC; Tech. popis: 2014, 3D grafika, Tlačiareň Kasico, a. s., Bratislava Technika tlače Ofset Náklad 3 100; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.06.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: print screen, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.pofis.sk/katalog/produkty/fdc-2014-znamka-s-personalizovanym-kuponom-liecive-rastliny

> MAKAR, Robert: Vaňkovka, Kultúrni centrum Slévárna [Inštitúcia], Brno. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kateřina M. Václavková: CESTY (1.8. - 30.8. 2014 : Brno); Charakteristika: Kurátorstvo výstavy - výstava: 5 grafik (150 x 200), 6 grafik (300 x 40), celkovo 30 kusov, rôzne grafické techniky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:1. 8. - 30. 8. 2014

> MAKAR, Robert: Slovenská pošta - Pofis [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Historické motocykle – Jawa 50/550 Pionier; Tech. popis: Známka-počet kusov 1000000,0, 44,1 x 26,5 mm, Rotačná oceľotlač v kombinácii s hĺbkotlačou; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.04.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: print screan; Odkaz na internetový zdroj: http://www.pofis.sk/katalog/produkty/peciatkovana-znamka-2014-technicke-pamiatky-historicke-motocykle-jawa-50550-pionier

> MAKAR, Robert: Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech [Inštitúcia], Rokycany. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 7. Rokycanské bienále grafiky - RBG Medzinárodní přehlídka grafiky; Charakteristika: Medzinárodná výstava grafik autorova účasť je 100x70 cm dve litografie z kamena, ostávaju v zbierke múzea; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:3. 10. – 9. 11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, katalóg, plagát

> MAKAR, Robert: MEDZINARODNI BIENALE KRESBY PLZEŇ / INTERNATIONAL BIENNIAL OF DRAWING PLZEŇ [Podujatie], Plzeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SLOVENSKÁ KRESBA / SLOVAK DRAWING (1.10. – 27.10. 2014 : Plzeň); Charakteristika: Výstava kresieb 100 x 70 cm, 4 kusy; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:1. 10. – 27. 10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://MAKAR,-robert.blogspot.sk/2014/10/slovenska-kresba-slovak-drawing.html

> PAĽO, Luboslav: Vydavateľstvo Slovart [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Marína a povaľači; Tech. popis: Knižné ilustrácie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Scan web stránky

> PAĽO, Luboslav: Vydavateľstvo BUVIK [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Veľké Bum a malé Bum; Tech. popis: grafický dizajn knihy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: sken z publikácie

> PAĽO, Luboslav: Zázračný oriešok – festival pôvodnej rozhlasovej rozprávky/MIRACULOUS NUT – FESTIVAL OF NEW FAIRY TALE [Podujatie], Piešťany. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Illustration now (20. – 21. 05. 2014 : Piešťany); Charakteristika: Výstava v rámci festivalu Zlatý oriešok - kurátorský projekt a realizácia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20. – 21. 5. 2014

> PÉZMAN, Andrea: Inauguración Galería [Inštitúcia], Xalapa, Veracruz. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: JORNADAS ACADÉMICAS - UHCL INTERNATIONAL ARTS CONSORTIUM (7.3. – 13.3. 2014 : Xalapa); Charakteristika: Výstava grafik; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:7. 3. – 13. 3. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: elektronická pozvánka

> PÉZMAN, Andrea: Herman Ottó Múzeum - Miskolci Galéria [Inštitúcia], Miskolc. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: XXVI.Miskolci Grafikai Triennálé (31.5. - 7.8. 2014 : Miškolc); Charakteristika: Medzinárodné trienále grafiky; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:31.5. - 7.8. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, katalóg, print sreen web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.miskolcigaleria.hu/index.php?pid=17

> PÉZMAN, Andrea: Vízivárosi Galéria [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: MEGA-PIXEL 2014 (28.7.- 08.08. 2014 : Budapešť); Charakteristika: Skupinová výstava digitálnych diel - elektrografiky, inštalácie, videa; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:28.7.- 08.08. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.vizivarosigaleria.hu/pdf/MegaPixel_meghivo_web.pdf

> PÉZMAN, Andrea: A22Galéria - Budapešť [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ÁRAMKÖR 2. - Digitális alkotások (14.2.- 28.3. 2014 : Budapešť); Charakteristika: Skupinová výstava grafík realizovaných digitálnou technikou; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:14.2.- 28.3. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, print screen web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.elektrografia.hu/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=316:a22-galeria--aramkoer-2-digitalis-alkotasok-kiallit

KATEDRA GRAFIKY A INÝCH MÉDIÍ

Doktorandi

> CINA, Marek: Artforum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Darca ; Tech. popis: Dizajn knihy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:2014
> CINA, Marek: Galerie Koridor [Inštitúcia], Ostrava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Grafiky z VŠVU Bratislava; Charakteristika: Výstava grafik 100 x 70 a viac, rôzne autorské výtvarné koncepcie, celkovo 50 kusov, rôzne grafické techniky; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.3. - 10.4. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://MAKAR,-robert.blogspot.sk/2014/03/grafiky-z-vsvu.html
> HANUSOVÁ, Nina: Galerie Koridor [Inštitúcia], Ostrava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Grafiky z VŠVU Bratislava; Charakteristika: Výstava grafik 100 x 70 a viac, rôzne autorské výtvarné koncepcie, celkovo 50 kusov, rôzne grafické techniky; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.3. - 10.4. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://MAKAR,-robert.blogspot.sk/2014/03/grafiky-z-vsvu.html
> MÉSÁROŠ REVUCKÝ, Kristína: Ego gallery/ Tri veže [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Nebeský pád: Melanchólia, nostalgia a prázdne miesta (27.02.-09.03. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:27.02.-09.03. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.egogallery.sk/web/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=15&Itemid=40
> MÉSÁROŠ REVUCKÝ, Kristína: Galerie Koridor [Inštitúcia], Ostrava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Grafiky z VŠVU Bratislava; Charakteristika: Výstava grafik 100 x 70 a viac, rôzne autorské výtvarné koncepcie, celkovo 50 kusov, rôzne grafické techniky; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.3.-10.4. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: http://makar-robert.blogspot.sk/2014/03/grafiky-z-vsvu.html
> TRUBEN, Pavol: Francúzsky inštitút [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: FabLab; Tech. popis: Vizuálna identita - layout výskumného a experimentálneho laboratória, zahŕňajúca logo, identitu; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:04.11.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Vytvorená vizuálna identita; Odkaz na internetový zdroj: http://www.fablab.sk
> TRUBEN, Pavol: Galerie MO.Ë contemporary [Inštitúcia], Viedeň. - Spoluautori: Saparová Silvia, Šimkovičová Martina - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SK/AT (21.10. - 26.10. 2014 : Viedeň); Charakteristika: kurátorstvo výstavy; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:33%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:21.10. 2014 - 26.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj:www.moe-vienna.org
> TRUBEN, Pavol: Ragala Art Gallery [Inštitúcia], Hainburg an der Donau. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pavol Truben - exhibition (21.09.2014 - 29.11.2014 : Hainburg); Charakteristika: Výstava: 2xgrafika 70x140 cm (suchá ihla, serigrafia), 6xkresba 50x60cm (suchý pastel), 3xgrafika 70x110 (kombinovaná technika); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:21.09.2014 - 29.11.2014
> TRUBEN, Pavol: Turčianska galéria v Martine [Inštitúcia], Martin. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kresba (13.3. – 4.5. 2014 : Martin); Charakteristika: Výstava kresieb: Medzinárodné bienále kresby Plzeň,
> TRUBEN, Pavol: ZinZin [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: ZinZin; Tech. popis: Dizajn + layout internetového eshopu, webstránky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:15.11.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Printscreen webstránky; Odkaz na internetový zdroj: http://www.store.zinzin.sk

Študenti

> ILLUSTRATION NOW – výstava študentov Oddelenia voľnej grafiky a knižnej ilustrácie VŠVU, 15.máj – 25. Máj 2014, Dom umenia, Piešťany
> POMIMO – autorský komiks študentov katedry grafiky (počet zúčastnených št. – 13)
> Tričká, tričká, tričká... – workshop študentov katedry (Soňa Flajžíková, Jakub Lobotka, Jakub Jenčo, Maroš Baran) sprievodný program k výstave ROZMANITOSŤ NUTNÁ, VŠVU+SNG Bratislava, 17. 5. 2014
> The Wall Projekt on Sziget Fesztivál, medzinárodný výtvarný workshop za účasťou študentov katedry (Jakub Lobotka, Jakub Jenčo, Johana Chrienová, Samuel Chrien, Martin Schwarz, doktorand Pavol Truben), Budapešť, Maďarsko, 11.8.-18.8.2014
> Warm-up VŠVU, workshop za účasťou študentov katedry (Soňa Flajžíková, Jakub Lobotka, Jakub Jenčo), Bratislava, 3.10.2014
> PRINT FROM THE ACADEMY OF ART AND DESIGN BRATISLAVA, Gallery University of Houston-Clear Lake, Bayou Building, Houston, USA, 12. 9. – 21.11. 2014, Houston, USA, (vystavujúci študenti: Jiří Klabal, Tibor Kováč)
> Soňa Flajžíková - realizácia, ilustrácie ku knihe Malé vianoce – Michaela Rosová, Koloman Kertész Bagala, 2014
> Johana Chrienová - Komixxx, Ghetto fest-festival, Brno, Česká republika, 7.6.2014, Projekt Amnesty international „Živá knihovna“ v spolupráci s projektom Komixxx MIX.
> TO BY SOM AJ JA SPRAVIL... A LEPŠIE! 4, výstava študentov VŠVU organizovaná študentom katedry Marošom Baranom (Soňa Flajžíková, Jakub Lobotka, Jakub Jenčo, Maroš Baran, Miroslava Rudášová, Paulína Mekýšová, Zuzanan Lexmanová, Ivana Jancíková, Romana Kovářová, Kristína Kubáňová, Tibor Kováč), Divadlo Elledanse, Bratislava, 14.6.2015

KATEDRA GRAFIKY A INÝCH MÉDIÍ

KATEDRA FOTOGRAFIE A NOVÝCH MÉDIÍ

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Katedra zabezpečuje výučbový proces v rámci fotografického média v kontexte voľného výtvarného umenia. Koncepcia výučby na katedre spája štúdium analógovej fotografie a digitálnej fotografie, počítačových programov, nových technológií aj videa. Základným ťažiskom výučby sú tri ateliéry, v ktorých je hlavnou prioritou princíp individuálnej voľnej tvorby reflektujúcej aktuálne obsahy súčasného umenia v rámci fotografického média a prekračuje hranice smerom k multimediálnym procesom. Variabilnosť štruktúry študijného programu dopĺňajú odborné predmety a prípravný kurz. Jednotlivé programy sú koncipované tak, aby svojím obsahom pokryli celú škálu prístupov vo fotografickom médiu z jeho technologickej, výtvarnej a žánrovej stránky, a tak poskytli študentom komplexnú prípravu aj smerom do rôznych oblastí v odbornej praxi.

Vedúca katedry
doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.

Prípravný kurz fotografie
vedúca kurzu – doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.
asistentka – Mgr. art. Olja Triaška Stefanović

Ateliér Laboratórium fotografie
vedúci ateliéru – prof. Ing. Mgr. Ľubo Stacho
asistent – Mgr. art. Marko Horban
Ateliér o fotografii
vedúca ateliéru – doc. Mgr. art. Silvia Saparová, ArtD.
Ateliér kreatívnej fotografie
vedúci ateliéru – MgA. Miro Švolík

Ďalší pedagógovia na katedre, ktorí vyučujú odborné predmety
Mgr. art. Peter Ančic
doc. Jozef Sedlák
Technický pracovník
Mgr. Ivan Kríž

Stratégia rozvoja katedry

Štruktúru výučby, v súvislosti s ateliérovou výučbou, dopĺňajú špecializované workshopy, tvorivé dielne vrátane odborných prednášok a prezentácií. Výučba odborných predmetov sa postupne transformuje na modulárnu a blokovú výučbu, čo sa odráža ako efektívnejší spôsob v rámci aktuálnych študijných výsledkov. Priebežne sa do ponuky študijného programu vkladajú nepovinné odborné predmety, ktoré často súvisia s výskumnou alebo umeleckou činnosťou jednotlivých pedagógov a interných doktorandov v súčinnosti s jednotlivými grantami a spoluprácou s inými inštitúciami. V súvislosti s personálnym rozvojom a podporou aktivít týkajúcich sa výskumnej a umeleckej činnosti, je potrebné vytvoriť miesto asistenta pre ateliér, a tým lepšie využiť potenciál pedagógov a zároveň zvýšiť organizačnú a grantovú činnosť asistentov. Technicko–technologický rozvoj katedry sa naďalej plne sústreďuje na získanie financií prostredníctvom grantových alebo sponzorských systémov, cez ktoré je potrebná neustála obnova technologického vybavenia pre výučbu a výskum.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> spolupráca s ateliérom fotografie FU TUKE Košice a ateliéru Laboratórium fotografie, vydanie spoločného časopisu ALF, vedenie prof. Lubo Stacho
> spolupráca s ateliérom fotografie Katedry intermédií FU AU Banská Bystrica a ateliéru Laboratórium fotografie, Tvorivá dielňa Kremnica, vedenie prof. Lubo Stacho
> spolupráca s organizáciou Depaul Slovensko a Nocľaháreň sv. Vincenta v Bratislave, dokumentárny projekt študentov Katedry fotografie a n.m a Nocľaháreň sv. Vincenta, vedenie Mgr. art. Boris Németh, ArtD.
> spolupráca s Katedrou umeleckej komunikácie FMK UCM v Trnave, workshop a výstavný projekt Vnútorné svety – Hybe, výstava v galérii P.M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši a reinštalácia výstavy a prezentácia knihy v spolupráci s Katolíckou univerzitou v Ružomberku, vydanie knihy Vnútorné svety, ISBN 978-80-8105-603-1, vedenie doc. Jozef Sedlák
> spolupráca s občianskym združením Hospic sv. Františka v Palárikove a Liečebňou sv. Františka v Bratislave, dokumentárny projekt študentov Katedry fotografie a n.m., vedenie doc. Jozef Sedlák

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Medzinárodný workshop SLO SLO, Kremnica
> Spolupráca študentov Ateliéru Kreatívnej fotografie z Bratislavy a Univerzity v Ľubľane. Koordinátori projektu: Peter Koštrun, Emina Djukić, Miro Švolík a Anna Horčinová.
> Medzinárodný workshop škôl Zlín / Katowice / VŠVU Bratislava, účasť študentov katedry: Ruda Slaska, Šimon Lupták, Ondrej Urban
> Medzinárodný výstavný projekt a workshop SK/AT študentov Ateliéru o fotografii, VŠVU a študentov Die Akademie der Bildende Kunst, Wien. Autori a koordinátori projektu: Martina Šimkovičová, Pavol Truben, Silvia Saparová

Organizačná činnosť

> Viktor Kopasz - prezentácia vlastnej umeleckej tvorby (prednáška na KF a n. m. VŠVU)
> Peter Salner o židovskej kultúre, (prednáška na KF a n. m. VŠVU)
> Egon Gál – Židia a súčasnosť, (prednáška na KF a n. m. VŠVU)
> Tomáš Hrustič - Rómska komunita, (prednáška na KF a n. m. VŠVU)
> Komentovaná prehliadka autorov Slovenskej novej vlny - Kunsthalle, Dom umenia, Bratislava

Grantová činnosť katedry

> MK SR / projekt: SK/AT, riešitelia: doc. Mgr. art. Silvia Saparová, ArtD., Mgr.art. Martina Šimkovičová, Mgr. at. Pavol Truben; realizácia a katalóg výstavy SK/AT študentov Ateliéru o fotografii
> Ars Bratislavensis / projekt: AS/AT, riešitelia: doc. Mgr. art. Silvia Saparová, ArtD., Mgr.art. Martina Šimkovičová, Mgr. at. Pavol Truben
> Nadácia Slovenskej sporiteľne / projekt: Verejný priestor – PROJEKT OBCHDNÁ ULICA – Bratislava, riešiteľ: prof. Mgr. Ing. Ľubo Stacho
> Grant výskumného a edukačného projektu KEGA projekt: „Renesancia historických fotografických techník 19. storočia“ 002VŠVU-4/2012, riešitelia projektu: Jana Hojstričová, Bohunka Koklesová, Jana Križanová, Boris Kvasnica, Silvia Saparová

Ocenenia katedry

> Ján Skaličan: 1. miesto, Slovak Press Photo v kategórii Študenti a mladí fotografi do 25 rokov
> Dominika Jackuliaková: 3. miesto, Slovak Press Photo, v kategórii Študenti a mladí fotografi do 25 rokov
> Denis Kozerawski: 2. miesto, Foto roka 2014, Nadácia VUB
> Juraj Starovecký: 3. miesto, Foto roka 2014, Nadácia VUB
> Zuzana Pustaiová: 1. miesto, Portfolio Review, Mesiac fotografie. Bratislava, SR
> Zuzana Pustaiová: 3. miesto, Just For Laughs 2014 International Visual Arts Competition, Montreal, Kanada
> Iva Ďurkáčová: 1. miesto, Politika, fotografia a každodennosť, *WMCES (Wilfried Martens‘ Centre forEuropeanStudies) a Inštitút pre moderné Slovensko
> Lenka Lukačovičová: 2. miesto, Politika, fotografia a každodennosť, *WMCES (Wilfried Martens‘ Centre for European Studies) a Inštitút pre moderné Slovensko
> Zuzana Pustaiová: 3. miesto, Politika, fotografia a každodennosť, *WMCES (Wilfried Martens‘ Centre for European Studies) a Inštitút pre moderné Slovensko
> Tereza Kopecká: 1. miesto, Študentská cena Bienále divadelnej fotografie 2014

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

> HOJSTRIČOVÁ, Jana: Galéria Art Design Project [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pod jedličkou II (11. 12. 2014 - 15. 1. 2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11. 12. 2014 - 15. 1. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka
> HOJSTRIČOVÁ, Jana: Glasmuseet [Inštitúcia], Ebeltoft. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Body Talk (05.04.-28.09.2014 : Ebeltoft); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:05.04.-28.09.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát, printscreen, exhibition Journal; Odkaz na internetový zdroj: http://wwwglasmuseet.dk/en2010/exhibitions/forthcoming/bodytalk/list-of-participating-artists.html
> HOJSTRIČOVÁ, Jana: Kasárne - Kulturpark [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: HOMMAGE TO MARTIN MARTINČEK / POCTA MARTINOVI MARTINČEKOVI (19.6. – 31.8. 2014 : Košice); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:19.6. – 31.8. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, tlačová správa
> HOJSTRIČOVÁ, Jana: Stredoeurópsky dom fotografie [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: RENESANCIA FOTOGRAFIE 19. STOROČIA - výskum - vzdelávanie - experiment (08.12.2014 : Bratislava) ; Charakteristika: Výstava- kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia

výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.12.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.sdfsk/sk/vystavy; Ďalšie údaje: Repríza: 05.02.-29.03.2015 - Ružomberok - SNG-Galéria Ľudovíta Fullu

> HOJSTRIČOVÁ, Jana: Veli Lž Croatia [Inštitúcia], Veli Lž. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Magic Island II. Veli Lž Croatia 2014 (28.06.2014 : VeliLž); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:28.06.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát

> HORBAN, Marko: Činohra SND [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Desatoro-Hriechy (31.05.-26.06.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava-spoločný projekt Slovartu, SND a VŠVU; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:31.05.-26.06.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.slovart.sk/aktuality/desatoro-spolocny-projekt-slovartu-snd-a-vsvu.html?page_id=14808

> SAPAROVÁ, Silvia: Galerie MO.Ë contemporary [Inštitúcia], Viedeň. - Spoluautori: Martina Šimkovičová, Pavol Truben - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SK/AT; Charakteristika: kurátorstvo výstavy; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:34%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:21.10. 2014 - 26.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj:www.moe-vienna.org

> SAPAROVÁ, Silvia: Medzinárodné fotografické sympózium [Podujatie], Plzeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Medzinárodní fotografické sympózium Plzeň - Inscenovaná fotografie; Charakteristika: Medzinárodné fotografické sympózium, prednášky, konzultácie, výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:24.11. 2014 - 28.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: www.fdu.zcu.cz/mfsplzen

> SAPAROVÁ, Silvia: Slovenský inštitút [Inštitúcia], Varšava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Other Women I.; Charakteristika: Fotografický cyklus 7 kusov, 2011-13, c-print, hliník, 100x130 cm; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:13.11. 2014 - 30.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, poster, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: www.mzv.sk/sivarsava; Dalšie údaje: Samostatná výstava v rámci Mesiaca fotografie 2014 vo Varšave

> STACHO, Ľubomír: Galéria Médium [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Martin Kleibl„ Pavel Choma - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Slovacia Slovensko (06.05.-25.05.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava-kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:34%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:06.05.-25.05.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.kultura.sme.sk/c/7209398/ako-ziju-slovaci-v-rumunsku.html

> STACHO, Ľubomír: Galerie 4-galerie fotografie [Inštitúcia], Cheb. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Monotýpie a plátenka (04.07. - 30.08.2014 : Cheb); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:04.07. - 30.08.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, sken pozvánky-skladačky; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galerie4.cz/vystava/monotypie-platenka

> STACHO, Ľubomír: Kultúrne centrum mesta Nováky [Inštitúcia], Nováky. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pamiatke vojnovej generácie našich rodičov (11.6.-30.6.2014 : Nováky); Charakteristika: Kurátorstvo výstavy ; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.6.-30.6.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, TS web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.slovenskezahranicie.sk/sk/krajania-informuju/726/pavol-STACHO,-slovak-z-kanady-vystavuje-fotografie-v-novakoch

> STACHO, Ľubomír: Pisztoryho palác [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pridaj - te ruku, Lenka Lukačovičová (7.11.2014 : Bratislava); Charakteristika: Off festival Bratislava, Happening, reinterpretácia akcie Ľuba Stacha a Petra Rónaia z novembra roku 1989 - kurátorstvo výstavy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:7.11.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, web galeria; Odkaz na internetový zdroj: http://www.static.tumblr.com/qp8qhne/PLAne9gmr/off5_program.pdf, http://pridajruku.tumblr.com/

> STACHO, Ľubomír: Pražský dům fotografie / Prague House of Photography [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Dvojexpozice (19. 11. 2014 - 01. 02. 2015 : Praha); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:19. 11. 2014 - 01. 02. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.ghmp.cz/dvojexpozice-sbirka-prazskeho-domu-fotografie-v-galerii-hlavniho-mesta-prahy/

> STACHO, Ľubomír: Roman Fecik gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Idea akcia fotografia (04.11.- 05.12.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:04.11.- 05.12.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, web; Odkaz na internetový zdroj: http://port.sk/idea,_akcia,_fotografia/pls/w/event.event_page?i_event_id=251180&i_event_area_id=24&i_topic_id=21

> ŠVOLÍK, Miro: Die Galerie art room9 [Inštitúcia], Mníchov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Images Beyond the Naked Eye; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6. 11. 2014 - 31. 1. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: print screen web stránka podujatia-výstavy; Odkaz na internetový zdroj: http://www.artroom-9.de/

> ŠVOLÍK, Miro: Galerie 4 – galerie fotografie [Inštitúcia], Cheb. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: KontAKTfoto 2013; Charakteristika: výstava z cyklu „Projekty a workshopy“; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:31. 1. –1. 3. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, katalóg; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galerie4.cz/vystava/kontaktfoto-2013

> ŠVOLÍK, Miro: Galerie Nahoře [Inštitúcia], České Budějovice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tatranky; Charakteristika: Kurátor výstavy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:19. 2. - 28. 3. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, katalóg sken

> ŠVOLÍK, Miro: ISBA, Institut supérieur des Beaux-Arts Becançon/Franche-Comté [Inštitúcia], Becançon / Franche-Comté. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Un cercle n'est qu'un point dilaté (Kruh je rozšírený bod); Charakteristika: výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:29. 9. - 24. 10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:pozvánka; Odkaz na internetový zdroj:http://www.isba-besancon.fr/spip.php?article409

> ŠVOLÍK, Miro: Kasárne - Kulturpark [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: HOMMAGE TO MARTIN MARTINČEK / POCTA MARTINOVI MARTINČEKOVI (19.6. – 31.8. 2014 : Košice); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:19.6. – 31.8. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, tlačová správa

> ŠVOLÍK, Miro: PRAGUE PHOTO [Podujatie], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Prague Photo 2014; Charakteristika: Výstava na fotofestivale Prague Photo 2014; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:7. 4. 2014 - 13. 4. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, katalóg; Odkaz na internetový zdroj: http://www.prague fo to.cz/; Ďalšie údaje: VII. ročník PRAGUE PHOTO FESTIVAL 2014

> TRIAŠKA STEFANOVIČ, Olga: Galéria Bel Art [Inštitúcia], Novi Sad. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Danube Dialogues Contemporary Art Festival / 2014 (28.08. - 11.09.2014 : Nový Sad); Charakteristika: Festival of Contemporary Art of the Danube Countries Festival of Contemporary Art of the Danube Countries; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:28.08. - 11.09.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, program, katalog; Odkaz na internetový zdroj: http://www.danubeartfest.org/; Ďalšie údaje: Návrh - zaradiť podujatie medzi

> TRIAŠKA STEFANOVIČ, Olga: Galéria Z [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Štafeta mladosti /Relay Race of Youth (06.11. - 28.11.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:06.11. - 28.11.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, katalog; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeria-z.sk/?cl=gal_exposiure&iid=200

> TRIAŠKA STEFANOVIČ, Olga: Nitrianska Galéria [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Slovensko – krajina, v ktorej sa dá žiť (27.06. - 31.08.2014 : Nitra); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27.06. - 31.08.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.nitrianskagaleria.sk/event/pripravujeme-slovensko-krajina-v-ktorej-sa-da-zit/

> TRIAŠKA STEFANOVIČ, Olga: Ringturm [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Museum 24/7 (11.5.-30.8.2014 : Kaunas); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.02. - 14.03.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka-tlač, katalóg; Odkaz na internetový zdroj: http://www.vig.com/de/presse/architektur-im-ringturm/detail/spaetmoderne-slowakei-gebaute-ideologie.html?tx_ttnews%5Byear%5D=2

Doktorandi

> KLEIBL, Martin: Galéria Médium [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Ľubomír STACHO, [VSVF], Pavel Choma [VSVKVK] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SLOVACIA SLOVENSKO (06.05. - 25.05.2014 :Bratislava); Charakteristika: Výstava - kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny

KATEDRA FOTOGRAFIE A NOVÝCH MÉDIÍ

podiel:33%; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti:06.05. - 25.05.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka

> KLEIBL, Martin: GALERIA MEDIUM [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie ; Názov: SLOVACIA SLOVENSKO.; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti:6.5.2014-25.5.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.vsvu.sk/ galeria_medium/

> KLEIBL, Martin: Kasárne - Kulturpark [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: HOMMAGE TO MARTIN MARTINČEK / POCTA MARTINOVI MARTINČEKOVI (19.6. – 31.8. 2014 : Košice); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:19.6. – 31.8. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, tlačová správa

> KOVÁČOVÁ, Monika: GALERIA MEDIUM [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SLOVACIA SLOVENSKO.; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti:6.5.2014-25.5.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.vsvu.sk/ galeria_medium/

> KOVÁČOVÁ, Monika: Tutti Frutti [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tutti Frutti; Charakteristika: výstava - festival súčasného umenia a kultúry; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:28.5. - 30.6. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/ výkonu: pozvánka, plagát-program sken; Odkaz na internetový zdroj: http://www.tuttifrutti-festival.sk/

> LUKAČOVIČOVÁ, Lenka: AMT Project Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: RE- Photography / Lenka Lukačovičová (20.05.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; objekt,120x80x15cm, 7 ks farebné fotografie Cprint 48x60cm, ručné zväčšeniny 120x100cm, fotografia na čiernom ple; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20.05.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Ďalšie údaje: kurátor Ľuboš Lehocký

> LUKAČOVIČOVÁ, Lenka: CC Centrum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Snacks (21.10. - 14.11. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava-kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej cinnosti:21.10. - 14.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj:http://www.petrzalka.sk/wp-content/uploads/2014/09/OKTOBER-2014-VELKY-POSTER-184X150-FINAL-WEB.pdf

> LUKAČOVIČOVÁ, Lenka: Pisztoryho palác [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pridaj-Te ruku Lenka Lukačovičová (07.11.2014 : Bratislava); Charakteristika: OFF Festival, Bratislava-výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:07.11.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.static.tumblr.com/qp8qhne/ PLAne9gmr/off5_program.pdf

> ŠIMKOVIČOVÁ, Martina: Akademie der bildenden Künste Wien [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Unter Strom (20.03 -30.03. 2014 : Viedeň); Charakteristika: Skupinová výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej cinnosti:20.03 -30.03. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Sken z katalógu výstavy; Odkaz na internetový zdroj: http://www.verbund.com/bg/de/blog/2014/03/26/unter-strom-sammlung-verbund

> ŠIMKOVIČOVÁ, Martina: Akademie der bildenden Künste Wien [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Building Blocks from Life (01.11.- 07.11.2014 : Viedeň); Charakteristika: Skupinová výstava, zaradená do programu Eyes On - Mesiac fotografie Viedeň; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:01.11.- 07.11.2014

> ŠIMKOVIČOVÁ, Martina: Galerie MO.Ë contemporary [Inštitúcia], Viedeň. - Spoluautori: Silvia Saparová, Pavol Truben - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SK/AT (21.10. 2014 - 26.10. 2014 : Viedeň); Charakteristika: Kurátorstvo výstavy-výstavný projekt s dvomi výstavami a sprievodným programom; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:33%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:21.10. 2014 - 26.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.moe-vienna.org

> ŠIMKOVIČOVÁ, Martina: Galerie MO.Ë contemporary [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SK/AT (21.10. - 26.10.2014 : Viedeň); Charakteristika: Výstavný projekt s dvomi výstavami a sprievodným programom; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:21.10. - 26.10.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: http://www.rtvs.sk/televizia/ program/3351/54304; Odkaz na internetový zdroj: http://sk-at-blog.com/2014/11/05/skat-i-mo-e-vienna-oct-22nd-26th-2014/

> ŠIMKOVIČOVÁ, Martina: Galerie Vertikale, Verbund-Zentrale Wien [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zwischenspiel - Unter Strom (24.06. - 19.09. 2014 : Viedeň); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej cinnosti:24.06. - 19.09. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: printscreen web stránky; Odkaz na internetový zdroj: http://www.verbund.com/bg/de/blog/2014/03/26/unter-strom-sammlung-verbund

> ŠIMKOVIČOVÁ, Martina: SLOVAK PRESS PHOTO Pressburg [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SLOVAK PRESS PHOTO - samostatná prezentácia projektu Pressburg (23.10. - 30.11.2014 :Bratislava); Charakteristika: Výstava víťazného projektu Grantu Bratislavy z r. 2013 - sólová prezentácia projektu Pressburg na súťažnej výstave Slovak Press Photo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.10. - 30.11.2014

> ŠIMKOVIČOVÁ, Martina: Xhibit Wien [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Parallelspuren - Párhuzamos nyomok (20.11. 2014 - 11.01.2015 : Viedeň); Charakteristika: Skupinová výstava, zaradená do programu Vienna Art Week a Eyes On - Mesiac fotografie; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20.11. 2014 - 11.01.2015

Študenti

> Chapter 2, Confetti for Rostock, Kurátorka: Friederike Fast.
Výstava sa organizuje v rámci medzinárodného projektu Chapter 2: Starting a New Chapter: Intercultural Dialogue between Art Students from Slovakia, Finland and Germany.
Vystavujúci študenti: Juraj Starovecký, Dominika Jackuliaková, Jakub Jančo, Oto Skalický - Ateliér Kreatívnej fotografie, Jakub Šipoš, Tereza Kopecká - Ateliér fotografii, Ondrej Urban - Laboratórium fotografie.
Organizácia a vedenie: prof. Roman Bezjak , FH Bielefeld, University of Applied Sciences, Nemecko, Anu Akkanen, Lahti University of Applied Sciences, Finsko, Mgr. art. Olja Triaška Stefanovič, VŠVU, Slovensko. Museum Marta Herford, Nemecko

> Memory Lab - Photography Challenges History, European Month of Photography Vienna, Museum Start-Gallery Artothek , Juraj Starovecký, a Mesiac fotografie v Bratislave, Francúzsky Inštitút, skupinová výstava.

> CologneOFF – Cologne International Videoart Festival / Kolín, Berlín / DE, Michal Huštaty

> A Process, Neue Galerie im Höhmannhaus, Augsburg, Dominika Jackuliaková, Denis Kozerawski, skupinová výstava

> Of the Afternoon, London, Manchester, Denis Kozerawski, skupinová výstava
22.03. 2014 – London
25.03. 2014 – Manchester

> Identity in touch, Zwitschermaschine Gallery, Berlin, Deana Kolenčíková, skupinová výstava

> F-Photobookshow, Tokyo, Deana Kolenčíková, skupinová výstava

> Bridging to the Other, Steinfeld Warehouse, Tucson, Arizona, Jakub Jančo, skupinová výstava

> SNACKS, výstava študentov a pedagógov ALF, CC centrum, Bratislava

> Strangely Familiar, Galéria Photoport, Bratislava, vystavujúci študenti: Michaela Dutková, Jakub Jančo, Andrej Žabkay

KATEDRA FOTOGRAFIE A NOVÝCH MÉDIÍ

KATEDRA TEXTILNEJ TVORBY

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Katedra textilnej tvorby má tri ateliéry a prípravný kurz. Zameranie katedry sa pohybuje v rozmedzí od voľnej tvorby až po dizajn. Počas štúdia sa študenti oboznámia s textilným materiálom ako výtvarným prostriedkom, pomocou ktorého môžu rozvinúť svoje plošné i priestorové cítenie. Oboznámia sa s textúrou, štruktúrou a vlastnosťami materiálu, s jeho farebným pôsobením ako aj technikami spracovania. Praktické štúdium je podporené i teoretickými predmetmi, ktoré dopĺňajú znalosti v textilnom odbore.

Vedúca katedry
prof. Júlia Sabová, akad. mal.

Prípravný kurz textilnej tvorby a dizajnu
Mgr. art. Karin Rothensteinová-Kolčáková, ArtD.
(od 1. 09. 2013 zastúpenie: Mrg. art. Beáta Gerbócová)

Ateliér textilného dizajnu
vedúca ateliéru – M. A. Mária Fulková
asistentka – Mgr. art. Viera Devečková
Ateliér odevného dizajnu
vedúca ateliéru – prof. Júlia Sabová, akad. mal.
asistentka – Mgr. art. Barbora Peuch
asistentka – Dipl.-Des. Zuzana Šebeková
Ateliér textilného priestoru
vedúca ateliéru – M. A. Blanka Cepková
asistentka – Mgr. art. Viera Devečková

Dielňa na zhotovovanie odevov
Oľga Mózsiová
Dielňa sublimačnej tlače a sieťotlače
Milan Ryzý
Tkáčska dielňa
Milan Ryzý

Stratégia rozvoja katedry

Katedra každoročne zvyšuje kvalitu, ale aj množstvo umeleckej a publikačnej činnosti pedagógov, doktorandov a študentov. Vo veľkej miere k tomu prispieva aj úspešná domáca a zahraničná grantová činnosť katedry. Vďaka získaným grantom (Digitalizácia technologických procesov v dizajne – štrukturálne fondy EU, Inovatívne úpravy textílií v umení a dizajne - KEGA) katedra využila jedinečnú možnosť dobudovania a dovybavenia technologického zázemia dielní. Katedra plánuje postupné zavádzanie digitálnych procesov dizajnu do všetkých sfér pedagogického procesu, a teda zvyšovanie integrácie týchto procesov ako aj zvyšovanie komplexnosti študentmi, pedagógmi a doktorandmi riešených úloh. Vďaka úspešnej aplikácii nových technológií má katedra ambíciu skvalitniť postupy vývoja a realizácie nových textílií, dezénov, tvorbu prototypov v odevnom a textilnom dizajne ako i vznik experimentálnych textilných diel. Katedra dlhodobo kladie dôraz na podporu pracovných stáží študentov a na pokračovaní v rozpracovaných projektoch s firmami Volkswagen, Audi, ako aj v nadväzovaní firmami v oblasti automotive – napr. Mercedes a pod. V súvislosti s ďalším rozvojom tejto sféry plánujeme tiež vytvoriť, v spolupráci s Ateliérom transport dizajnu, Laboratórium nových materiálov, ktoré sa v spolupráci s automobilovým priemyslom bude zaoberať vývojom v oblasti ‘color and trim‘.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Spolupráca s M.ona fashion store
Ateliérové semestrálne zadanie, autorské odevné kolekcie
M.ona fashion store, Bratislava, Slovensko
> Hodnota je v originalite. Alebo urob si svoju tašku. /28.2. – 2.3. 2014/ Workshop zameraný na redizajn notebookovych tašiek. Spolupráca s firmou YEEES.SK.

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciam a firmami

> Ceepus Winter School Design Week 2014. /19.-25.10.2014/, Prednáška: Mária Fulková, workshop: Vlasta Žáková
> Pedagogická stáž na Katedre výtvarnej tvorby a výchovy. / 3.4.-4.5.2014 / v Hradci Králové, Česká republika: Vlasta Žáková
> Spolupráca s BUDAPESTI KOMMUNIKÁCIÓS ÉS ÜZLETI FŐISKOLA – semestrálne zadanie a workshop ORNAMENT, VŠVU Kremnica

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> ARCHITEKTÚRA TKANINY /8.-11.4.2014/ – konferencia, v rámci ktorej boli odprezentované príspevky odborníkov z medzinárodného prostredia na digitálne tkanie. (USA, Estónsko, Rakúsko)
> Absolventská prehliadka, ateliér 343 /14.5.2014/ Bratislavsky hrad, Bratislava
> Bratislava Design Week 2014 /22.-28.9.2014/, prezentácia Ateliéru textilného dizajnu

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Spolupráca s firmou Tronrud Engineering As Nórsko. Workshop vo firme v Nórsku a následne na KTT, VŠVU zameraný na žakárové tkanie.
> Paličkovaná čipka v tvorbe textilných umelcov na Slovensku a v Čechách. Prednáška doc. Blanky Cepkovej na Telemark University College, Rauland, Nórsko.
> Workshop zameraný na paličkovanú čipku pod vedením MA Márie Fulkovej a doc. Blanky Cepkovej na Telemark University College, Rauland, Nórsko
> Cultivating Creativity /25.3.2014/ Konferencia-prehliadka, Európsky parlament, Brusel, Belgicko (účasť študentky Petry Kubíkovej)

Organizačná činnosť

> Workshop pod vedením Marit Buset (Telemark university College Rauland, Nórsko) zameraný na tvorbu pleteníny. Realizovaný na KTT, VŠVU
> Workshop pod vedením Kristy Leesi (Eesti Kunstiakadeemia Talin, Estónsko) zameraný na programovanie a konštrukciu žakárových tkanín. Realizovaný na KTT, VŠVU
> Heineken-Tyvek - workshop v rámci Slovak Fashion Week pod vedením prof. Júlie Sabovej akad. mal., lektorka: Oľga Mózsiová
> Prehliadka v rámci Slovak Fashion Week /14.10.2014/, Nu Spirit , Berlinka, Bratislava
> FASHION MARKETING-workshop pod vedením Kamily Boudovej. Realizovaný na KTT, VŠVU

Grantová činnosť katedry

> Digitalizácia technologických procesov v dizajne
> KEGA: Inovatívne úpravy textílií v umení a dizajne
> VIAC DIZAJNU Tatra banka

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

> CEPKOVÁ, Blanka: FOX Gallery [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SCHMUCK WANDER (11.11. – 27.11. 2014 : Praha); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.11. – 27.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.foxgallery.cz
> CEPKOVÁ, Blanka: Galéria Médium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: TEXTIL; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.5. - 29.6. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.vsvu.sk/o-nas/65-rokov-vsvu/; Ďalšie údaje: Výstava sa koná v rámci festivalu Dni architektúry a dizajnu DAAD 2014 (27. 5. - 1. 6. 2014) a 65. výročia založenia VŠVU.
> CEPKOVÁ, Blanka: NBS - Múzeum mincí a medailí Kremnica [Inštitúcia], Kremnica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 20 ROČNÍKOV MEDZINÁRODNÝCH SYMPÓZIÍ UMELECKÉHO ŠPERKU (26.06. – 10.08. 2014 : Kremnica); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.06. – 10.08. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, poster; Ďalšie údaje: Galéria NBS – Múzea Mincí a Medailí, Štefánikovo nám. 33 Kremnica
> DEVEČKOVÁ, Viera: Galéria Artotéka [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Utíšte svetlo, rozsvieťte slová (03.10.- 30.10.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.10.- 30.10.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, print screan relevantnej webovej stránky; Odkaz na internetový zdroj: http://www.blaf.sk/sk/events/showGallery/id:47/back:ZXZlbnRzL2luZGV4
> DEVEČKOVÁ, Viera: GALERIA CYPRIANA MAJERNIKA [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zo zbierky GCM (01.03. – 12.04. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.03. – 12.04. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, tlačová správa, sken z katalógu výstavy; Odkaz na internetový zdroj: http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=gcm
> DEVEČKOVÁ, Viera: MEDZINÁRODNÝ DIVADELNÝ FESTIVAL DIVADELNÁ NITRA /DIVADELNÁ NITRA INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL [Podujatie], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Načo umenie? Divadelná Nitra 2014 Medzinárodný divadelný festival (26.09.- 01.10.2014 : Nitra); Charakteristika: Výstava usporiadaná v rámci festivalu - Medzinárodný

divadelný festival Divadelná NItra; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.09.- 01.10.2014

> DEVEČKOVÁ, Viera: Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: No comment? Vol. 4 + Vstúpte prosím (!) (28. 03. – 25. 05. 2014 : Banská Bystrica); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28. 03. – 25. 05. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.ssgbb.sk/vystavy/201-no-comment-vol-4-vstupte-prosim; Ďalšie údaje: Výstava v kurátorskej koncepcii Zuzany Janečkovej,

> FULKOVÁ, Mária: Galéria Médium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: TEXTIL; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.5. - 29.6. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.vsvu.sk/o-nas/65-rokov-vsvu/; Ďalšie údaje: Výstava sa koná v rámci festivalu Dni architektúry a dizajnu DAAD 2014 (27. 5. - 1. 6. 2014) a 65. výročia založenia VŠVU.

> FULKOVÁ, Mária: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Úniky a návraty (13.11. - 14.12. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava textilných výtvarníkov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.11. - 14.12. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, TS web,; Odkaz na internetový zdroj: http://www.sdc.sk/?aktualna-vystava-satelit&sprava=uniky-a-navraty

> FULKOVÁ, Mária: Slovenské národné divadlo [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: W.A. Mozart: La clemenza di Tito (21.03 - 22.03.2014 : Bratislava); Charakteristika: Kostýmová výprava pre operu cca 20 kostýmov; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.03. - 22.03.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka-program SND web, bannery, sken z časopisu SND; Odkaz na internetový zdroj: http://www.snd.sk/?premiery-1

> FULKOVÁ, Mária: UPM - Muzeum textilu [Inštitúcia], Česká Skalica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Mária FULKOVÁ, : Kapitoly ze života / Konceptuální textil (04.5. - 22.6. 2014 : Česká Skalica); Charakteristika: výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.5. - 22.6. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, TS, web UPM; Odkaz na internetový zdroj: http://www.upm.cz/index.php?language=cz&page=123&year=2014&id=235

> PEUCH, Barbora: Sladovna Písek [Inštitúcia], Písek. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: S jídlem si nehrajem (23.01.-27.04.2014 : Písek); Charakteristika: Interaktívna výstava pre deti na tému jedlo; Jedná sa o reinštaláciu výstavy "S jedlom sa nehráme" ktorá je rozšírená na dvojnásobok pôvodnej plochy.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.01.-27.04.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.sladovna.cz/akce/s-jidlem-si-nehrajem-1520

> ROTHENSTEINOVÁ KOLČÁKOVÁ, Katarína: Galéria SVÚ [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: TEXTIL NAD ZLATO / TEXTILES OVER GOLD (29.05. - 22.06.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava-16. medzinárodná výstava textilnej miniatúry; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:29.05. - 22.06.2014

> SABOVÁ, Júlia: Galéria Médium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: TEXTIL; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:27.5. - 29.6. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.vsvu.sk/o-nas/65-rokov-vsvu/; Ďalšie údaje: Výstava sa konala v rámci festivalu Dni architektúry a dizajnu DAAD 2014 (27. 5.- 1. 6. 2014) a 65. výročia založenia VŠVU.

> SABOVÁ, Júlia: Národný onkologický ústav [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Umenie liečiť (03.04. - 31.12.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava maliarskych diel; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:03.04. - 31.12.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu :pozvánka, katalóg z výstavy; Odkaz na internetový zdroj: http://www.nou.sk/sk/video

> SABOVÁ, Júlia: Palazzo Racchetta [Inštitúcia], Ferrara. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Incontro all` arte, La Slovacchia incontra Ferrara (10.10. - 11.10. 2014 : Ferrara); Charakteristika: Výstava maliarskych a sochárskych diel; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:10.10. - 11.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, katalóg z výstavy; Odkaz na internetový zdroj: http://www.ferraraitalia.it/la-slovacchia-incontra-ferrara-due-giorni-di-arte-musica-storia-e-turismo-2-21610.html

> SABOVÁ, Júlia: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Úniky a návraty (13.11. - 14.12. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava textilných výtvarníkov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:13.11. - 14.12. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, TS; Odkaz na internetový zdroj: http://www.sdc.sk/?aktualna-vystava-satelit&sprava=uniky-a-navraty

> SABOVÁ, Júlia: Veli Lž Croatia [Inštitúcia], Veli Lž. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Magic Island II. Veli Lž Croatia 2014 (28.06.2014 : Veli Lž); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:28.06.2014

Doktorandi

> ŽÁKOVÁ, Vlasta: Kasárne Kulturpark [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Biela noc pre deti-výstava Snehulienka (04.10.2014 - 25.10.2015 : Košice); Charakteristika: Výstava – vystavená textilná plastika Vševidiaca, textil, mierka 1:1,; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.10.2014 - 25.10.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web informácia; Odkaz na internetový zdroj: http://www.k13.sk/udalosti/biela-noc-pre-deti-vystava-snehulienka/

> ŽÁKOVÁ, Vlasta: Nitrianska Galéria [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Haute Couture (14.11.2014 - 25.01.2015 : Nitra); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: 14.11.2014 - 25.01.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, TS web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.nitrianskagaleria.sk/event/pripravujeme-haute-couture/

> ŽÁKOVÁ, Vlasta: Nitrianska Galéria [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Light Strip underneath My Lashes (12.06. - 13.07.2014 : Nitra); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.06. - 13.07.2014

> ŽÁKOVÁ, Vlasta: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Úniky a návraty (13.11.2014-14.12.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava diela COPY ERROR, textil, 190 x 360 cm, 2014; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.11.2014-14.12.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, TS web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.sdc.sk/?aktualna-vystava-satelit&sprava=uniky-a-navraty

> ŽÁKOVÁ, Vlasta: Ego gallery/ Tri veže [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Nebeský pád: Melanchólia, nostalgia a prázdne miesta (27.02.-09.03. : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.02.-09.03. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.egogallery.sk/web/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=15&Itemid=40

> ŽÁKOVÁ, Vlasta: Ego gallery/ Tri veže [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: CONTEMPO 2014 (14.12.-21.12. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.12.-21.12. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.egogallery.sk/web/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=15&Itemid=40

> ŽÁKOVÁ, Vlasta: Galéria Art Design Project [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pod jedličkou II (11. 12. 2014 - 15. 1. 2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 12. 2014 - 15. 1. 2015

Študenti

> International Fashion Showcase /13-23.2. 2014/
180 Strand, London, WC2R 1EA
Londýn, Anglicko (Petra Kubíková)

> Arts of Fashion Competition 2014 /28.10.2014
súťaž/ fashion show
umiestnenie: finalista
San Francisco, USA
(Terézia Feňovčíková)

> Unique Fashion Week – Praha /13.9.2014/
Slovanský dum, Praha, Česko

> Unique Fashion Week – Košice /24.10.2014/
Kulturpark, Košice

> Fashion Live /17.10.2014/
Stará Tržnica, Bratislava

> Talent Dizajnu fashion show (prezentácia bannerových kabátov)
> Česká Republika/ Zlín

> Central European Fashion Days /3-5.10.2014/
Módne prehliadky
Budapešť, Maďarsko
(Petra Kubíková)

> Premiere Vison Paríž
Účasť na veľtrhu
(Kristína Sekerová)

> Textil nad zlato - Textiles over gold
Galéria Umelka, Bratislava
(Anna Fričová)

> Bienále FORMA 2014 (Eva Šrubařová)

KATEDRA TEXTILNEJ TVORBY

KATEDRA ÚŽITKOVÉHO UMENIA

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Katedra úžitkového umenia je katedrou umeleckej tvorby, remesla a dizajnu, poskytujúca výučbu v troch výtvarných médiách – SKLO, KERAMIKA, KOV. Katedra a ateliéry v individuálnych programoch výučby poskytujú tie najlepšie podmienky pre rozvoj tvorivej osobnosti študenta, tak, aby mohol rozvíjať svoj talent a tvorivé schopnosti v celej šírke. Jednotlivé sféry sa počas štúdia prelínajú a dopĺňajú tak, aby študent mohol rozvíjať svoju osobnosť výtvarníka, dizajnéra a bol úspešným autorom v reálnej praxi. Vysoká úspešnosť absolventov, individuálne úspechy, ako aj úspešné pozície v rámci domácej i zahraničnej výtvarnej scény, sú známkou vysokej kvality výučby na katedre.

Vedúci katedry
prof. Karol Weisslechner, akad. arch.

Prípravný kurz keramiky
doc. Mgr.A. Daniel Piršč
Prípravný kurz šperku
prof. Karol Weisslechner, akad. arch.
Prípravný kurz skla
Mgr. art. Palo Macho

Ateliér keramiky
vedúci ateliéru – doc. Mgr.A. Daniel Piršč
asistentka – Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD.
Ateliér SML_XL kov a šperk
vedúci ateliéru – prof. Karol Weisslechner, akad. arch.
asistenti – Mgr. A. Matúš Cepka, Mgr. art. Kristýna Španihelová, ArtD.
Ateliér skla
vedúci ateliéru – Mgr. art. Patrik Illo
asistenti - Mgr. art. Pavol Macho, Milan Opalka, akad. soch.

Dielenský pracovník keramiky
Rudolf Malacký, akad. soch.

Stratégia rozvoja katedry

V súčasnej dobe je personálne obsadenie katedry na primeranej úrovni, v rámci finančných možností VŠVU. Katedra je garantovaná prof. Karolom Weisslechnerom, akad. arch. Veľmi dôležitý bude postupný kvalifikačný rast nových pedagógov katedry (habilitácie). Technicko–technologický rozvoj prebieha priebežne na všetkých oddeleniach katedry, na základe finančných možností. Zvlášť významnou je spolupráca so Slovenskou akadémiou vied (RNDr. Ing. Ján Bartl, CSc.), ďalej medzinárodná spolupráca s umeleckými školami v rámci EÚ.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Spolupráca Ateliéru keramiky so Slovenskou ľudovou majolikou, Modra
> RONA a.s., Lednické Rovne

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Spolupráca Ateliéru keramiky s Oborem keramiky (MgA. Gabriel Vach), Fakulta umění a designu, Západočeská univerzita v Plzni, CZ
> Spolupráca Ateliéru keramiky s UPM, Praha, CZ
> Spolupráca Ateliéru keramiky s Czechdesign, Praha, CZ

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Medzinárodná konferencia Šperk Stret, VŠVU, Bratislava (8.-10.10.2014)
> Bratislava Design Week, Laurinská 14, Bratislava (22. – 28.9.2014) Ateliér S-M-L_XL Kov a Šperk
> Bratislava Design Week, Laurinská 14, Bratislava (22. – 28.9.2014), Ateliér SKLO

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Výstava Crash Test: Jak? Jinak!, Galerie CZD, sprievodná akcia Design menu #13, Praha, CZ
> Prezentácia Ateliéru keramiky na Prague Design Week, Praha, CZ
> Glass SK, Institute of Design, Kielce, PL (11.9.- 11.10.2014)
> Liquid Time / Tekutý čas, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, CZ (25.2. a 11.3. 2014)
> Erfurter Schmucksympozium, How many words does it really take? Erfurt, DE (12.7.-27.7.2014) Kristýna Španihelová

Organizačná činnosť

> Medzinárodná konferencia Šperk Stret, VŠVU, Bratislava (8.-10.10.2014)
> Komentované prehliadky výstavy Liquid Time / Tekutý čas, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, CZ (25.2. a 11.3. 2014)
> Prednáškové odpoludnie na téma Fenomén Gemer, Lectorium, Umelecké centrum Konkvikt, Katedra výtvarné výchovy, Univerzita Palackého v Olomouci, CZ (1.12. 2014)
> Výstava Fenomén Gemer´13 (hlina, hlína, glina – iná), Umělecké centrum Konkvikt, Katedra výtvarné výchovy, Univerzita Palackého v Olomouci, CZ (5.11 – 26.11. 2014)

Grantová činnosť katedry

> Medzinárodná konferencia Šperk Stret
> Výstava Tekutý čas v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze
> Fenomén Gemer
> Modernizácia Ateliéru keramiky

Ocenenia katedry

> Dana Tomečková, DMY Special Award (skupinové ocenenie za kolekciu Lost & Found)
> Martin Vanko, Cena rektora VŠVU Bratislava za diplomovú prácu
> Ateliér S-M-L_XL Kov a Šperk , Cena za INŠTALACIU, Bratislava Design Week, Bratislava

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

> CEPKA, Matúš: FOX Gallery [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SCHMUCK WANDER (11.11. – 27.11. 2014 : Praha); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.11. – 27.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, Katalóg; Odkaz na internetový zdroj: http://www.foxgallery.cz
> CEPKA, Matúš: Uměleckoprůmyslové muzeum [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: LIQUID TIME (29.01. – 30.03. 2014 : Praha); Charakteristika: Výstava v UPM Praha; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:29.01. – 30.03. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, leporelo, katalóg; Odkaz na internetový zdroj: http://www.upm.cz
> ILLO, Patrik: Design Institut Kielce [Inštitúcia], Kielce. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Glass SK + (11.09. - 11.10. 2014 : Kielce); Charakteristika: Výstava-kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.09. - 11.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, printscreen, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.idkielce.pl/pl/ekspozycja/galeria-glowna
> ILLO, Patrik: Galéria Art Design Project [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pod jedličkou II (11. 12. 2014 - 15. 1. 2015 Bratislava); Charakteristika: kurátorstvo výstavy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 12. 2014 - 15. 1. 2015
> ILLO, Patrik: Nitrianska Galéria [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Haute Couture (14.11. 2014 - 25.01. 2015 : Nitra); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.11. 2014 - 25.01. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, web TS; Odkaz na internetový zdroj: http://www.nitrianskagaleria.sk/event/pripravujeme-haute-couture/
> ILLO, Patrik: Rona [Inštitúcia], Lednické Rovne. - Spoluautori: Palo Macho, - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Medzinárodné sklárske sympózium RONA 2014 - Hladiny (23.06. - 28.06.2014 : Lednické Rovne); Charakteristika: Výstava - kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.06. - 28.06.2014
> MACHO, Pavol: Galéria Médium [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Patrik Illo, Jana Švantnerová - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 1200°C- Priestor na hrane (04.12. 2014 -18.01.2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava-kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:33%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.12. 2014 -18.01.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, TS web printscreen; Odkaz na internetový zdroj: http://www.vsvu.sk/o-nas/65-rokov-vsvu/
> MACHO, Pavol: Galéria Moskovskej štátnej umelecko-priemyselnej akadémie Stroganova [Inštitúcia], Moskva. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ILLO, - MACHO, and students (20.03-10.042014 : Moskva); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.03-

10.042014; Dokumentácia realizácie výstupu/ výkonu: Pozvánka, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.mzv.sk/servlet/newyorkosn?MT=/App/WCM/ZU/NewYorkOSN/main.nsf/vw_ByID/ID_621F5291AE4A5FD4C125715B004FF

> MACHO, Pavol: Glasmuseet [Inštitúcia], Ebeltoft. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Body Talk (05.04.-28.09.2014 : Ebeltoft); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.04.-28.09.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/ výkonu: Pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.glasmusset.dk/en2010/exhibitions/forthcoming/bodytalk/list-of-participating-artists.html; Ďalšie údaje: Repríza:12.10.2014-15.03.2015-Belgicko-Glasenhuis-Lommel

> MACHO, Pavol: Rona [Inštitúcia], Lednické Rovne. - Spoluautori: Patrik Illo - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Medzinárodné sklárske sympózium RONA 2014 : Hladiny (23. - 28. júna 2014 : Lednické Rovne); Charakteristika: Kurátorstvo výstavy; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23. - 28. júna 2014

> NOVÁKOVÁ, Markéta: DESIGNBLOK [Podujatie], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Designblok 2014 ADP Selection Design from Slovakia+ (07.10. - 12.10. 2014 : Praha); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 07.10. - 12.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.designblok.cz/#/cz/art-house

> NOVÁKOVÁ, Markéta: Galéria Artotéka [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ingredience (31.03. – 04.05. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.03. – 04.05. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.citylife.sk/vystava/marketa-novakova-ingredience

> NOVÁKOVÁ, Markéta: Galéria X [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Podmanická Miroslava - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Váza (15.05. - 21.06. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava-kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 05. - 21. 06. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, TS web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.vystavavaza.blogspot.sk/; Ďalšie údaje: Článok Designum: http://www.sdc.sk/?aktualne-cislo&clanok=vaza-dizajn-objekt-experiment

> NOVÁKOVÁ, Markéta: TALENTE – INTERNATIONAL COMPETITION FOR YOUNG PEOPLE INVOLVED IN CRAFTS, DESIGN OR TECHNOLOGY [Podujatie], Mníchov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Talente 2014 (12.03.-18.03.2014 : Mníchov); Charakteristika: Výstava-súťaž; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.03.-18.03.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://klimt02.net/awards/talente-2014-competition

> PIRŠČ, Daniel: Art design project gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Vianočný autorský trh vol III (15. 12. - 22. 12. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 15. 12. - 22. 12. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Ďalšie údaje: organizátor: Hotdock

> PIRŠČ, Daniel: Galéria X [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Váza (15. 05. - 21.0 6. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 15. 05. - 21. 06. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Ďalšie údaje: Článok: Designum: http://www.sdc.sk/?aktualne-cislo&clanok=vaza-dizajn-objekt-experiment

> PIRŠČ, Daniel: Richard Adam Gallery [Inštitúcia], Brno. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Daniel PIRŠČ, - Yellow Hat (02.12. 2014 – 14. 01. 2015 : Brno); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 02.12. 2014 – 14. 01. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, TS print screen; Odkaz na internetový zdroj: http://www.ragallery.cz/daniel-pirsc-yellow-hat; Ďalšie údaje: Autorská výstava

> ŠPANIHELOVÁ, Kristýna: Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: V MODROBIELOM LESE - MODROTLAČ A INÉ... (19.06.-24.08.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.06.-24.08.2014

> ŠPANIHELOVÁ, Kristýna: Galerie Waidspeicher-Kulturhof zum Güldenen Krönbacken [Inštitúcia], Erfurt. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: HOW MANY WORDS DOES IT REALLY TAKE? (26.07.- 31.08.2014 : Erfurt) ; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 26.07.- 31.08.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.erfurter-schmucksymposium.de/

> ŠPANIHELOVÁ, Kristýna: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rozmanitosť nutná / Diversity Required VŠVU AFAD Model 2014 (15.04 - 01.06. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava - k 65. výročiu založenia VŠVU v Bratislave; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.04.- 01.06.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, palgát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.sng.sk/sk/uvod/vystavy/minule/2014/rozmanitost-nutna-vsvu-model-2014

> ŠPANIHELOVÁ, Kristýna: Uměleckoprůmyslové muzeum [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: LIQUID TIME (29 01. – 30.03. 2014 : Praha); Charakteristika: Výstava v UPM Praha; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 29.01. – 30.03. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, leporelo, katalóg; Odkaz na internetový zdroj: http://www.upm.cz/

> WEISSLECHNER, Karol: FOX Gallery [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SCHMUCK WANDER (11.11. – 27.11. 2014 : Praha); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.11. – 27.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.foxgallery.cz/

> WEISSLECHNER, Karol: Galeria Sztuki [Inštitúcia], Legnica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: CLASSIC (22.04 – 04. 06. 2014 : Legnica); Charakteristika: Medzinárodná súťaž - Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.04 – 04. 06. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát, Katalóg,; Odkaz na internetový zdroj: http://www.silver.legnica.pl/en/?Competitions:CLASSIC:LAUREATES a http://www.silver.legnica.pl/en/?Exhibitions:SILVER_2014:RELATION; Ďalšie údaje: Ocenenie: Honourable mentin of the International

> WEISSLECHNER, Karol: MineralART 2014 : between layers – Innenwelten des Achats [Podujatie], München. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: MineralART : between layers – Innenwelten des Achats; Charakteristika: Výstava-súťaž; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 24.5.-2.11.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka-plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.edelsteinmuseum.de/ausstellungen-deutsches-edelsteinmuseum/sonderausstellungen.html

> WEISSLECHNER, Karol: NOVY ZLINSKY SALON / NEW ZLIN SALON [Podujatie], Zlin. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: VII. Nový zlínský salon 2014; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 5. – 31. 8. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/ výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeriezlin.cz/cz/program/vi-novy-zlinsky-salon-2014.html

> WEISSLECHNER, Karol: UMELECKOPRUMYSLOVE MUSEUM [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: LIQUID TIME (30. 01. – 30.03. 2014 : Praha); Charakteristika: Výstava v UPM Praha; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 30. 01. – 30.03. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, leporelo, katalóg; Odkaz na internetový zdroj: http://www.upm.cz/

> WEISSLECHNER, Karol: UMELECKOPRUMYSLOVE MUSEUM [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: DIALOG (30. 01. – 3.03. 2014 : Praha); Charakteristika: Výstava v stálych zbierkach UPM Praha; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30. 01. – 3.03. 2014; Odkaz na internetový zdroj: http://www.upm.cz/

Doktorandi

> BARTKOVÁ, Lucia: Imperia Design [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Džubox 5 -Výstava šperkov (14.10 -14.11. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.10-14.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.fashionlive.sk/

> BARTKOVÁ, Lucia: Slovenský Inštitút/Slowakisches Institut [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: EX OVO (08.04. - 02.05. 2014 : Viedeň); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová ; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 08.04. - 02.05. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.mzv.sk

> BARTKOVÁ, Lucia: Uměleckoprůmyslové muzeum [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: LIQUID TIME (29.01. – 30.03. 2014 : Praha); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.01. – 30.03. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/ výkonu: Pozvánka, leporelo, katalóg; Odkaz na internetový zdroj: http://www.upm.cz/index.php?language=cz&page=123&year=2014&id=233

> GAŠPAROVIČOVÁ, Lucia: FOX Gallery [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup;

KATEDRA ÚŽITKOVÉHO UMENIA

Druh výstupu: Podujatie; Názov: Schmuck Wander (11.11. - 27.11. 2014 : Praha); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.11. - 27.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát ; Odkaz na internetový zdroj: http://www.foxgallery.cz, http://schmuckwander.blogspot.sk/

> GAŠPAROVIČOVÁ, Lucia: Imperia Design [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Džubox vol.5 (14.10. - 14.11.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.10. - 14.11.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát

> GAŠPAROVIČOVÁ, Lucia: Považská galéria umenia v Žiline [Inštitúcia], Žilina. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Lucia Gašparovičová a Marcel Benčík zbierajú (19.12.2014 01.02.2015 : Žilina); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:19.12.2014 01.02.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Fotografie, pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.pgu.sk; Ďalšie údaje: http://agentury.sme.sk/c/7574341/vystava-zbieraju-prezentuje-v-pgu-tvorbu-m-bencika-a-l-gasparovicovej.html

> LOVASOVÁ, Silvia: Bratislava Design Week [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Trofej pre víťaza BADW AWARDS; Tech. popis:2014, odlievanie, silikón; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:27.10.2014

> LOVASOVÁ, Silvia: DESIGNBLOK [Podujatie], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Designblok 14 (07.10. - 12.10. 2014 : Praha); Charakteristika: Výstava na festivale; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:07.10. - 12.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: katalóg, printscreen, web designblok-printscreen; Ďalšie údaje: http://www.designblok.cz/#/cz/openstudio

> LOVASOVÁ, Silvia: INTERNATIONAL DESIGN FESTIVAL IN LODZ [Podujatie], Lodz. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Make me! 2014 (09.10. - 19.10.2014 : Lódž); Charakteristika: Výstava na festivale v rámci súťaže; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:09.10. - 19.10.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: printscreen web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.lodzdesign.com/en/make-me-2014-2/

> ONDRUŠOVÁ, Slavomíra: Galéria Médium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Falling Cabinet (09.10. - 26.10.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.10. - 26.10.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.pavolprekop.kamikadze.sk/?p=10; Ďalšie údaje: http://www.sperkstret.com/

> ONDRUŠOVÁ, Slavomíra: Uměleckoprůmyslové muzeum [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Liquid Time (30.01. - 30.03.2014 : Praha); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.01. - 30.03.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát, katalóg; Odkaz na internetový zdroj: http://www.upm.cz; Ďalšie údaje: http://www.upm.cz/index.php?language=cz&page=123&year=2014&id=233,

> ONDRUŠOVÁ, Slavomíra: Vaal Gallery, Tallinn [Inštitúcia], Tallinn. - Spoluautori: Anika Toots MA [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tracing the Memory (17.12.2014-17.01.2015 : Talin); Charakteristika: Výstava-kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.12.2014-17.01.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát, katalóg; Odkaz na internetový zdroj: http://www.vaal.ee http://www.vaal.ee/est/article_id-1449

> SIPOSOVÁ, Katarína: Art design project gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Vianočný autorský trh vol. III (15. 12. - 22. 12. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:15. 12. - 22. 12. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Ďalšie údaje: organizátor: Hotdock

> SIPOSOVÁ, Katarína: FOX Gallery [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Schmuck Wander (11.11. - 27.11..2014 : Praha); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.11. - 27.11..2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.lexgallery.cz, http://www.schmuckwander.blog spot.sk

> SIPOSOVÁ, Katarína: Imperia Design [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Džubox vol.5 (14.10 - 14.11.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.10-14.11.2014

Študenti

> Between Layers – worlds within agate, State Collections of Antiquities, Königsplatz, Mníchov, DE, 13.3.11.5. 2014 (Tereza Borlová)

> DMY International Design Festival, Slovenský inštitút v Berlíne a Letisko Tempelhof, Berlín, DE (28.5.-1.6.2014) Dana Tomečková

> Schmuck Symposium Zimmerhof 2014, Bad Rappenau, DE (01. - 06.09.2014), Dana Tomečková

> Design.s - Medzinárodné bienále študentského dizajnu, Brno, ČR, 23.6.-5.10.2014 (Dana Tomečková, Tereza Borlová)

> Bratislava Design Week; Vystavujúci: Martin Vanko, Lucia Kováčiková, Michal Lacko, Dana Tomečková

> Designblok, Diploma Selection, Praha, CZ; Martin Vanko

> Kruhy na vode, Galéria Satelit, Bratislava; Veronika Unzeitigová

> Glass SK, Institute of Design, Kielce, PL (11.9.-11.10.2014)

> Mezinárodní bižuterní sympozium a výstava, Galéria Belveder, Jablonec nad Nisou, ČR, sympozium (30.6. – 3.7.2014, výstava 3.7.-3.8. 2014), (Dana Tomečková, Simona Gottierová)

> Výstava Umenie verzus študenti, Galéria X, Bratislava; Kurátorský koncept: Markéta Nováková a Mira Podmanická; Vystavujúci: Jerguš Gálik, Kristína Kollárovicsová, Štefan Sekáč, Zuzana Svatíková, Anna Freundlich (stážistka – PL)

KATEDRA ÚŽITKOVÉHO UMENIA

KATEDRA VIZUÁLNEJ KOMUNIKÁCIE

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
KVK zabezpečuje pre I. stupeň štúdia výučbu v študijnom programe vizuálna komunikácia a pre II. a III. stupeň štúdia výučbu v študijnom programe dizajn.
Profil absolventa bakalárskeho, magisterského a doktorandského štúdia zodpovedá náročnosti stupňa štúdia v danom mediálnom rozsahu, resp. užšej špecializácii.
Štruktúra katedry a profilácia jednotlivých ateliérov, laboratórií a kurzu je vytvorená tak, aby optimálne pokryla požiadavky na výučbový proces a výskumné úlohy vyplývajúce z projektových a grantových činností. Základom KVK sú tri ateliéry, z ktorých každý má naformulovaný svoj program. V rámci ateliérovej výučby sú v ponuke špecializácie v dvoch laboratóriách – multimediálnom - MEDIALAB a typografickom – TYPOLAB.

Vedúci katedry
doc. Pavel Choma, akad. mal.

Prípravný kurz grafického dizajnu
Mgr. art. Peter Nosál'

Ateliér grafického dizajnu I.
vedúca ateliéru – Mgr. art. Eva Péč Brezinová, ArtD.
asistent – Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.
Ateliér grafického dizajnu II.
vedúci ateliéru – prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
asistent – Mgr. art. Ondrej Gavalda
Ateliér grafického dizajnu III.
vedúci ateliéru – doc. Pavel Choma, akad. mal.
asistent – Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.

Laboratórium typografie – TypoLab
asistent – Mgr. art. Palo Bálik
Laboratórium multimédií – MultiLab
asistent – Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.

Stratégia rozvoja katedry

Od začiatku roku 2011 do mája 2015 je na katedre implementovaný projekt Digitalizácia technologických procesov v dizajne. Na projekte sa zúčastňujú všetci pedagógovia a doktorandi katedry.
Okrem hlavnej pedagogickej činnosti a projektu Digitalizácia technologických procesov v dizajne zabezpečujeme všetky ďalšie granty, projekty a tvorivé dielne bez obmedzenia. Rozširujeme partnerské vzťahy medzi školami a inštitúciami a firmami.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Vývoj a prezentácia ultraľahkého solárneho automobilu. Solar Team Slovakia (spolupráca so Žilinskou univerzitou a Katedrou dizajnu VŠVU) P. Choma, M. Benčík, študenti Lukáš Bartoš, Tereza Šufliarska
> Designweek Bratislava - Člen boardu: M. Benčík
> Literárny festival Anasoftlitera – redizajn 10 kníh finalistov súťaže roku 2013 /študenti 305/
> Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR: značka pre operačný program
> Spolupráca s Ministerstvom zahraničných vecí SR na materiáli Branding Slovenska – od posolstiev k vizuálnej identite

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Akademia sztuk pieknych Katowic, Poľsko: M. Benčík, hosťujúci pedagóg

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Kolokvium Vitrína a sokel Brno, Bratislava MG/Uměleckoprůmyslové muzeum/Brno, ČR SNG/Berlinka/Bratislava
20. - 21. 10. 2014
Pavel Choma, Marcel Benčík, Ján Šicko
> Generované umenie - prednáška a workshop
7. - 8. 11. 2014
Janáčkova akademie múzických umění v Brně (J. Šicko)

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> 10. Urodziny Zamek Cieszyn, panelová diskusia Sila v mlodych, M. Benčík
> Typo Berlin 2014 - medzinárodná konferencia: M. Benčík, J. Blaško

Grantová činnosť katedry

> Digitalizácia technologických procesov v dizajne - implementácia

Ocenenia katedry

> Cena Ce-za-ar (2x) - za projekt kasárne/kulturpark Košice (Marcel Benčík, ateliér zerozero Prešov)
> Cena časopisu Arch - za projekt kasárne/kulturpark Košice (Marcel Benčík, ateliér zerozero Prešov)
> Cena Dušana Jurkoviča – za projekt kasárne/kulturpark Košice, (Benčík, atelier zerozero Prešov)
> Vizuálna identita stálej expozície Dominika Skuteckého v Stredoslovenskej galérii v Banskej Bystrici. (Dorota Hošovská – víťazka, AT 304)
> Cena rektora VŠVU (Alena Stanková - AT303)
> Vizuálna identita 25. ročníka festivalu IGRIC. (Andrej Čanecký – víťaz AT 304)
> Národní cena za studentský dizajn 2014, Praha (ČR)
> Ocenenie dobrý studentský design: Lucia Mlynčeková - AT303, nominácia: Anna Ulahelová, AT303
> Redizajn loga vydavateľstva Fortuna Libri: Andrej Barčák, AT 305
> Dizajn loga pre Slovak Liassons Office for Development and Innovation in Brussels: Mate Macsicza AT 305 - víťaz súťaže
> G4 Graduation Projects (Najlepšie záverečné práce študentov výtvarných škôl z krajín V4), Zamek Cieszyn (Poľsko), laureáti: AT 303: Lucia Blanáriková, Lucia Mlynčeková, Anna Ulahelová, Alena Stanková

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

> BÁLIK, Pavol: Artforum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Franny a Zooey; Tech. popis: Dizajn a grafická úprava knižnej publikácie, 2014; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: obálka, tiráž publikácie; Odkaz na internetový zdroj: http://www.artforum.sk
> BÁLIK, Pavol: Artforum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Žirafa mama a iné príšery; Tech. popis: grafická úprava knihy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: informácia z internetovej stránky vydavateľstva; Odkaz na internetový zdroj: http://inforum.artforum.sk/spravy/literatura/7fb505/najkrajsie-knihy-slovenska
> BÁLIK, Pavol: Artforum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Do výšok dvíhajte krov tesári.; Tech. popis: Dizajn a grafická úprava knihy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 06. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: obálka, tiráž publikácie, screenshot z web stránky vydavateľstva; Odkaz na internetový zdroj: http://www.artforum.sk
> BENČÍK, Marcel: Uměleckoprůmyslové muzeum [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Tekutý čas, 21 rokov Ateliéru S+M+L_XL (vizuálna identita výstavy); Tech. popis: Propagačné materiály, infografika, samolepky, skladačka, vstupenka, texty a i., ofsetová, digitálna tlač, vyrezávací ploter, maľba a i.-dokumentácia – priložené v prílohe; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29. 01. 2014
> BENČÍK, Marcel: Zamek Cieszyn [Inštitúcia], Cieszyn. - Spoluautori: Tomasz Bierkowski - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: BRK MRC TU (07.02. 2014 - 09.03. 2015 : Cieszyn); Charakteristika: Výstava ; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.02. 2014 - 09.03. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Fotografie, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.zamekcieszyn.pl
> BENČÍK, Marcel: Zamek Cieszyn [Inštitúcia], Cieszyn. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: BRK MRC TU; Tech. popis: Výstava - inštalácia, v prílohe fotodokumentácia; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.02. 2014 (vernisáž); Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, fotografie inštalácie; Odkaz na internetový zdroj: http://zamekcieszyn.pl
> BLAŠKO, Juraj: Galéria Z [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Výstava: Štafeta mladosti, Olja Tiaška Štefanovič; Tech. popis: Grafický návrh pozvánky, katalógu (A5, 32s), tiážneho panelu a popisiek; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.11.2014
> BLAŠKO, Juraj: Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Matúš Lelovský - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Časopis Designum 2/2014; Tech. popis: Grafické spracovanie a layout časopisu, 210x280mm, 88s; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia

výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.07.2014

> BLAŠKO, Juraj: Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Matúš Lelovský - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Časopis Designum 4/2014; Tech. popis: Grafické spracovanie a layout časopisu, 210x280mm, 86s; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.10.2014

> GAVALDA, Ondrej: DAAD [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Dni architektúry a dizajnu 2014 (27.05. – 01.06. 2014 : Bratislava); Tech. popis: Festivalové noviny (5000ks), inzercie, nálepky na električke, pozvánky, 2014; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.05. – 01.06. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Festivalové noviny, pozvánka, printscreen webu organizátora, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.daad.sk; Ďalšie údaje: Festivalové noviny (5000ks)

> GAVALDA, Ondrej: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Dizajnér –Kritik – Editor – Komentátor (18. 12. 2014 – 25. 1. 2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava k 15. výročiu založenia Katedry vizuálnej komunikácie na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 12. 2014 – 25. 1. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, TS web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.scd.sk

> GAVALDA, Ondrej: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Typoplagát (04. 09. – 05. 10. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04. 09. – 05. 10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Plagát, fotografia z výstavy; Odkaz na internetový zdroj: http://www.sdc.sk

> CHOMA, Pavel: Oravská galéria [Inštitúcia], Dolný Kubín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Chomov náučný chodník ..... od K po K – knihy, kresby, objekty; Charakteristika: kurátorstvo výstavy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.06. – 31.08.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.oravskagaleria.sk

> CHOMA, Pavel: Oravská galéria [Inštitúcia], Dolný Kubín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Chomov náučný chodník ..... od K po K – knihy, kresby, objekty (19.06.2014 - 31.08.2014 : Dolný Kubín); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.06.2014 - 31.08.2014

> CHOMA, Pavel: Slovenský Inštitút/Slowakisches Institut [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Slovenský inštitút vo Viedni - interiér vstupnej časti; Tech. popis: Interiér vstupnej časti Slovenského inštitútu vo Viedni; Objekt stena - 2000 X 3000 mm, horizontálny objekt - 2000 X 350 X150 mm, material-AL sendvič DuPond biely; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.09.2014

> NOSÁĽ, Peter: Múzeum mesta Bratislavy [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Pavel CHOMA, [VSVKVK] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Vojna z druhej strany; Tech. popis: Výtvarno- priestorové riešenie výstavy. Grafické panely 1400mm X 900mm, 30ks, Priestorové objekty 60 ks, materiál komatex, dtd doska, sklo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:33%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.05.2014

> NOSÁĽ, Peter: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Dizajnér – Kritik – Editor – Komentátor (18. 12. 2014 – 25. 1. 2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava k 15. výročiu založenia Katedry vizuálnej komunikácie na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 12. 2014 – 25. 1. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, TS web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.scd.sk

> NOSÁĽ, Peter: VŠVU Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Magisterské diplomové práce 2014 - katalóg; Tech. popis: Katalóg magisterských diplomových prác, 210 x 148 mm, 108 strán, cmyk; plagát A1, elektronická pozvánka; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.06.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web printscreen; Odkaz na internetový zdroj: http://www.vsvu.sk/o-nas/aktuality/pozvanky/magisterske-diplomove-prace/

> PÉČ BREZINOVÁ, Eva: Divadelný ústav Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Peter Brook: Kvalita milosti, Úvahy o Shakespearovi; Tech. popis: Garfický dizajn - kniha 2014, ofsetová tlač, rozmer: 176x250, 96 strán; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:2014

> PÉČ BREZINOVÁ, Eva: Divadelný ústav Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Dráma 2014; Tech. popis: Plagát, 2014, ofsetová tlač, rozmer: A3 - pre Divadelný ústav Bratislava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: sken, plagát

> PÉČ BREZINOVÁ, Eva: NBS - Múzeum mincí a medailí Kremnica [Inštitúcia], Kremnica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kontinuum (07.05.–14.06.2014 : Kremnica); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:07.05.–14.06.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka

> STANKOCI, Stanislav: SATELIT – SLOVENSKE CENTRUM DIZAJNU [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: TYPOPLAGÁT (04.09. - 05.10.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.09. - 05.10.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.sdc.sk/?aktualne-cislo

> STANKOCI, Stanislav: Slovenské národné múzeum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Stanislav STANKOCI, - Malá domov (13.06. - 30.09.2014 : Svidník); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.06. - 30.09.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, skladačka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.muzeum.sk/?obj=muzeum&ix=murk

> STANKOCI, Stanislav: Vihorlatské osvetové stredisko [Inštitúcia], Humenné. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Stanislav STANKOCI, - Defragmentácie (05.12.2014 - 10.01.2015 : Humenné); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.12.2014 - 10.01.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, katalóg; Odkaz na internetový zdroj: http://www.humenne.sk/Uvodna-stranka/Aktuality-a-oznamy/strana-2.html

> ŠICKO, Ján: Dóm sv. Martina [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Svetelný dizajn ku koncertu Philipa Glassa a Martina Burlasa: Konvergencie; Tech. popis: Koncept a realizácia autorskej aplikácie za účelom tvorby interektívneho svetelného dizajnu, 2014; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.09.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web, pozvánka-plagát, fotodokumentácia; Odkaz na internetový zdroj: http://www.konvergencie.sk/?project=burlas-glass-15-9-2014; Ďalšie údaje: Festival Konvergencie, Dóm sv.

> ŠICKO, Ján: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Svetlo na hrane, interaktívna prezentácia v rámci výstavy; Tech. popis: Interaktívna prezentácia, autorská aplikácia, 2014; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.11.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Web SNG, Tirážna tabuľa k výstave; Odkaz na internetový zdroj: http://www.sng.sk/sk/uvod/vystavy/aktualne/svetlo-na-hrane

> ŠICKO, Ján: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Rozmanitosť nutná, Braille App; Tech. popis: Interaktívna prezentácia Braillovho písma a života; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.04.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, web printscreen Braille App; Odkaz na internetový zdroj: http://www.vsvu.sk/o-nas/aktuality/pozvanky/rozmanitost-nutna/

Doktorandi

> LUKIČ BALÁŽIKOVÁ, Katarína: Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Dizajnér – Kritik – Editor – Komentátor (18.12.-25.01. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava-kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:18.12.-25.01. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, TS. web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.scd.sk; Ďalšie údaje: Výstava k 15. výročiu založenia Katedry vizuálnej komunikácie na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave

> MACKOVIČ, Roman: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Dizajnér – Kritik – Editor – Komentátor (18. 12. 2014 – 25. 1. 2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava k 15. výročiu založenia Katedry vizuálnej komunikácie na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 12. 2014 – 25. 1. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, TS web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.scd.sk

> MACKOVIČ, Roman: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Rozmanitosť nutná - VŠVU model 2014; Tech. popis: Vizuálna identita výstavy Romanitosť nutná – VŠVU model 2014; Dizajn vizuálnej identity, riešenie typografie expozície výstavy, 2014, digitálna tlač, tlačené médiá, elektronické médiá; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: Trvanie výstavy 16.04. – 01.06.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plachta na fasáde, tirážna tabuľa pri vstupe do expozície

> MACKOVIČ, Roman: VŠVU Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Peter Ančic - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu:

KATEDRA VIZUÁLNEJ KOMUNIKÁCIE

Dielo; Názov: Propagačný materiál Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave; Tech. popis: Grafický dizajn tlačeného média, 2014, A2; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:80%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: Sept. 2014

> MACKOVIČ, Roman: VŠVU Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Grafický dizajn identity 65. výročia založenia Vysokej školy výtvarných umení; Tech. popis: Práca na vizuálnej identite a príslušných grafických výstupoch k výročiu založenia VŠVU, 2014, tlačené a elektronické médiá, upomienkové predmety, merkantílie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: jún - september 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, inzercia, mediálna stena, upomienkové skicáre

> MACKOVIČ, Roman: Zamek Cieszyn [Inštitúcia], Cieszyn. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Graduation Projects 2012/2013 (07.02 – 30.03. 2014 : Cieszyn); Charakteristika: Medzinárodná prehliadka absolventských prác; Vystavené dielo: Postdigitálny papier-v prílohe; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.02 – 30.03. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, print screen webstránok, katalóg print screen; Odkaz na internetový zdroj: http://www.graduationprojects.eu/news/45

> OBERTOVÁ, Veronika: Corretger5 Barcelona [Inštitúcia], Barcelona. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: HUGs - séria 32 ilustrácií (13.05.2014 : Barcelona); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.05.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Plagát, foto; Odkaz na internetový zdroj: http://www.corretger5.com/2014/05/13/opening-exhibition-13-may-2014-ovepictures/

> OBERTOVÁ, Veronika: Galerie Art Salon s Microna [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: HUGs - ilustrácie (25.04.-27.04.2014 : Praha); Charakteristika: Výstava- LUSTR festival ilustrácie, Page5 - organizátor; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.04.-27.04.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Plagát, pozvánka, foto diela; Odkaz na internetový zdroj: http://www.pagefive.com/lustr/; Ďalšie údaje: 24.4.2014 Vernisáž - Palác Microna PRAHA, Česká republika

> OBERTOVÁ, Veronika: Ové pictures [Inštitúcia], Piešťany. - Spoluautori: Michaela Čopíková [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: NINA; Tech. popis: Krátky animovaný film, 17 min. 2014, stop motion, papierové modely; Deň zverejnenia 26.09.2014- Kino Lumiére Bratislava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:80%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.09.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Plagát, pozvánka, preskitt; Odkaz na internetový zdroj: http://www.ovepictures.com/projects/nina/ http://www.asfk.sk/film/nina; Ďalšie údaje: ASFK - distribútor filmu

> OBERTOVÁ, Veronika: RTVS Rádio FM [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Michaela Čopíková [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: RadioHead Awards; Tech. popis: 5x jingle 10sec, + úvodná zvučka 30 sec. + 12 xnominácie 1 min pre odovzdávanie cien RHA2014, - animácia, art dizajn, réžia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.03.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Foto; Odkaz na internetový zdroj: http://www.radiohlavy.sk/clanok/rha2013-vitazi/; Ďalšie údaje: Zverejnené: 30.3.2014 Stará Tržnica, Bratislava

> OBERTOVÁ, Veronika: Tutti Frutti [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tutti Frutti; Charakteristika: výstava - festival súčasného umenia a kultúry; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.5. - 30.6. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát-program sken; Odkaz na internetový zdroj: http://www.tuttifrutti-festival.sk/

> TORNYAI, Michal: KAT Studio s.r.o. [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Vizuálna identita multifunkčného priestoru TUTO; Tech. popis: Grafický dizajn logotypu a prvky vizuálnej identity; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.08.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: printscreen relevantnej webovej stránky; Odkaz na internetový zdroj: http://www.katstudio.sk

> TORNYAI, Michal: KAT Studio s.r.o. [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Vizuál otvorenia multifunkčného priestoru TUTO; Tech. popis: Grafický dizajn plagátov: 210x297mm, 780x540mm; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.08.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagáty, printscreen relevantnej webovej stránky; Odkaz na internetový zdroj: http://wwww.cerstveovocie.sk/clanok/multifunkcn-priestor-s-kreatyvnou-kaviarnou-tuto-otvarame

> TORNYAI, Michal: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Typoplagát (04.09 – 05.10. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava typografických plagátov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.09 – 05.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, TS, print screen relevantnej webovej stránky; Odkaz na internetový zdroj: http://www.sdc.sk/?aktualna-vystava-satelit&sprava=typoplagat

> TORNYAI, Michal: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Dizajnér – Kritik – Editor – Komentátor (18.12. 2014 - 25.01. 2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava k 15. výročiu založenia Katedry vizuálnej komunikácie na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.12. 2014 - 25.01. 2015

> TORNYAI, Michal: VŠVU Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Diplom Doctor Honoris Causa, VŠVU; Tech. popis: Grafický dizajn diplomov Doctor Honoris Causa Vysokej školy výtvarných umení: 340x240mm; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 02.10.2014

Študenti

> Spolupráca ateliéru 304 so Stredoslovenskou galériou v Banskej Bystrici za účelom vytvorenia vizuálnej identity stálej expozície Dominika Skuteckého. Spolupráca prebehla formou workshopu v Banskej Bystrici v dňoch 17. 3. – 21. 3. 2014

> Spolupráca s organizátorom festivalu IGRIC. (udeľovanie televíznych a literárnych cien za rok 2014) na vizuálnej identite 25. ročníka festivalu IGRIC

> Spolupráca s organizáciou ASFEU Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR na vytvorení loga pre nový operačný program Výskum a inovácie. Vybral sa návrh Ester Nemcovej z druhého ročníka.

> Vizuálna identita 50. výročia Nitrianskej galérie. Workshop Kremnica (spolupráca s Nitrianskou galériou) AT 303

> Grafická úprava katalógu výstavy SLOVACIA SLOVENSKO, Galeria Medium: Magdaléna Scheryová

> projekt RE-BOOK - redizajn kníh 10 finalistov literárnej súťaže Anasoftlitera, prezentované v Artforum a na BRAK festivale

> účasť na výstave fotografii SLOVACIA SLOVENSKO - z workshopu v Rumunskom Sinteu spolu s Katedrou fotografie a nových médií v Galérii Medium

KATEDRA VIZUÁLNEJ KOMUNIKÁCIE

KATEDRA DIZAJNU

Stručná charakteristika katedry
Štruktúra oddelení katedry zohľadňuje skutočnosť, že dizajn zasahuje do širokej sféry tvorby úžitkových artefaktov – od solitérnej či malosériovej výroby po masovú produkciu. Určujúca pre všetky oddelenia je podmienenosť metód výučby aktuálnymi požiadavkami praxe a potrebou rozvíjania humánnych hodnôt úžitkovej tvorby s dôrazom na sociálne, ekologické, kultúrne otázky, aj na oblasť špecifickej identity ľudskej individuality. V súčasnosti tvorí katedru prípravný kurz a tri špeciálne ateliéry. Technickou podporou je nové zriadenie Laboratória digitálnych technológií. Súčasťou štúdia sú zahraničné študijné pobyty, spolupráca s domácimi a zahraničnými výrobcami a s dizajnérskymi oddeleniami iných škôl. Katedra pravidelne prezentuje výsledky svojej práce na výstavných podujatiach.

Vedúci katedry
doc. Mgr. Miroslav Debnár

Prípravný kurz dizajnu
vedúci kurzu - doc. Mgr. Miroslav Debnár

Ateliér industrial design
vedúci ateliéru - doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch.
asistent - Mgr. art. Rastislav Čeleďa (od sept. Mgr. art. Eva Veselá)
Ateliér art design
vedúci ateliéru - prof. František Burian, akad. soch.
asistent - Mgr. art. Martin Bu, ArtD.
Ateliér transport design
vedúci ateliéru - doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.
asistent - Mgr. Peter Baumann

Laboratórium digitálnych technológií
vedúca - doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová, ArtD.
Technickí pracovníci
Mgr. art. Peter Machata
Mgr. art. Martin Kubina
Modelárska dielňa
Eduard Herber
Ďalší členovia katedry
Václav Kautman, akad. soch.
Mgr. art. Peter Zelman
Ing. Ján Hlinka

Stratégia rozvoja katedry

Rozvoj katedry úzko súvisí s riešeným grantom Digitalizácia technologických procesov v dizajne a následným dovybavením novými technológiami, ktoré rozšírili ponuku pre študentov katedry. Nové technológie (5-osá fréza, 3D rezačka polystyrénu, vákuové liatie a laserové rezanie) spojili teóriu s praxou priamo na škole. Rozvoj súvisí i s pedagogickým rastom s titulom profesor (Štefan Klein a Ferdinand Chrenka).

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> spolupráca s českými firmami TON, Palatti (ateliér industrial design)
> s firmou Google (ateliér transport design)
> Goetheho inštitút, Cool charge (ateliér industrial design)

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Slovenská akadémia vied (ateliér industrial design)

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Projekt Audi ,VW na Slovenskej ambasáde v Pekingu, 14.-16.11.2014
> Výstava na úrade duševného vlastníctva v Banskej Bystrici
> Auto design Prague Gallery 2014 v Národnej knižnici v Prahe, 15.-20.9.2014
> Výstava s súťaž prof. Halabalu vo Zvolene
> Bratislava Design week 2014, 22.8.-28.9.2014
> Fórum designu 2014, 11.3.-16.3.2014
> In The Midl Design Fórum 2014, 22.9.-24.9.2014

Organizačná činnosť

> Interiéry 2014, Volyne, ČR, prednáška doc. Debnár, 6.11.2014
> Nábytok a bývanie, Nitra, prednáška doc. Debnár, 12.3.2014

Grantová činnosť katedry

> pokračovanie v projekte Digitalizácia technologických procesov v dizajne

Ocenenia katedry

> Bakalárska práca Matúša Opálku - svietidlo Indi pre firmu Halla, cena RED DOT (ateliér industrial design)
> Cena rektora Nikole Čeligovej (ateliér industrial design)
> doc. Klein – Cena Krištáľové krídlo 2014 v kategórii výtvarné umenie

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

> BU, Martin: A4 - priestor súčasnej kultúry [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PechaKucha Night Bratislava - Volume 26 (16.04.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava-festival; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:16.04.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web stránka, plagát; Odkaz na internetový zdroj:http://www.pechakucha.sk/pechakucha-night-bratislava-volume-26
> BU, Martin: Galéria Art Design Project [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pod jedličkou II (11. 12. 2014 - 15. 1. 2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 12. 2014 - 15. 1. 2015
> BU, Martin: Galéria Gagarinka [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Vesmír & Co; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.9. - 19.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://galeria.gagarinka.sk/vesmir-co/
> CHRENKA, Ferdinand: 17th Iran health exhibition [Podujatie], Teherán. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:17th Iran health exhibition (15.05. - 18.05.2014 : Teherán); Charakteristika: Prestížna medzinárodná výstava zdravotníckej techniky- Iran Health; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:15.05. - 18.05.2014
> CHRENKA, Ferdinand: CEDE 2014 [Podujatie], Poznaň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: CEDE 2014 Poznaň (11.09. - 13.09.2014 : Poznaň); Charakteristika: Najväčšia výstava zdravotníckej techniky v Poľsku, rozsahom aj počtom vystavovateľov; 24th Central European Dental Exhibition; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.09. - 13.09.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web-pdf, web-screen shot; Odkaz na internetový zdroj:http://www.superexpo.com/chirana-medical-a-s-on-trade-show-cede-2014
> CHRENKA, Ferdinand: Dental Salon 2014 [Podujatie], Moskva. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Dental Salon 2014 (21.04. – 24.04.2014 : Moskva); Charakteristika: Významná celosvetová stomatologická výstava ktorá sa konala v Moskve; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:21.04. – 24.04.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web, screen shot; Odkaz na internetový zdroj: http://www.dental-expo.com/dental-salon/eng/visitors/exhibitors.html http://www.dental-expo.com/dental-salon/eng/
> CHRENKA, Ferdinand: Dental World 2014 Budapešť [Podujatie], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kiállítás Dental World 2014 (09.10. - 11.10.2014 : Budapešť); Charakteristika: Výstava zdravotníckej techniky, ktorá sa pravidelne koná v Budapešti; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:09.10. - 11.10.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web-pdf; Odkaz na internetový zdroj: http://www.mediservis.sk/photos.php?gal=25&lang=hu
> CHRENKA, Ferdinand: Hungarodent 2014 [Podujatie], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Hungarodent 2014 (21.03.- 22.03. 2014 : Budapešť); Charakteristika: Stomatologická výstava, ktorá sa konala v Budapešti; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:21.03.- 22.03. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web-screen shot, internetový odkaz; Odkaz na internetový zdroj: http://www.mediservis.sk/photos.php?gal=23&lang=hu
> CHRENKA, Ferdinand: IFEMA Feria de Madrid [Inštitúcia], Madrid. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Expodental 2014 (13.03. – 15.03.2014 : Madrid); Charakteristika: Významná stomatologická výstava, ktorá sa koná každé dva roky v Madride; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:13.03. – 15.03.2014;
> CHRENKA, Ferdinand: Międzynarodowe Centrum Targowo- EXPO Kraków [Inštitúcia], Krakov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Krakdent (06.03. - 08.03.2014

: Krakov); Charakteristika: Celosvetová jarná stomatologická výstava v Krakove; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:06.03. - 08.03.2014; Odkaz na internetový zdroj: http://www.targi.krakow.pl/gb/strona-glowna/targi/22-miedzynarodowe-targi-stomatologiczne-w-krakowie-krakdent/lista-wystawcow.html

> CHRENKA, Ferdinand: MONTAIN PLANET - Mountain Development Trade Fair [Podujatie], Grenoble. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: MONTAIN PLANET - Mountain Development Trade Fair (23.04. - 25. 04. 2014 : Grenoble); Charakteristika: Medzinárodná výstava výrobcov horských a terénnych zariadení Mountain Planet sa konala vo francúzskom Grenoble v dňoch 23. – 25.4. 2014. Ide o 40. ročník jedného z najvýznamnejších veľtrhov lyžiarskych lanoviek a vlekov na svete. Na celkovej výstavnej ploche 42.000 m2 sa predstavuje 750 vystavovateľov z 59 krajín

> CHRENKA, Ferdinand: Ski Build Expo 2014 [Podujatie], Moskva. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ski Build Expo 2014 (24.10. - 26.10. 2014 : Moskva); Charakteristika: Medzinárodná výstava, na ktorej sa predstavilo viac ako 200 vystavovateľov zo 17 krajín.; Lanovka pre Tatralift.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:24.10. - 26.10. 2014

> CHRENKA, Ferdinand: VŠVU Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Od talentu k patentu (24.04.2014 : Banská Bystrica); Charakteristika: Výstava- realizovaná v rámci medzinárodnej konferencie Umenie odlíšiť sa- oragnizovaná VŠVU a ÚPV; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.04.2014

> CHRENKA, Ferdinand: VYCHODOSLOVENSKA GALERIA [Inštitúcia], Kosice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Hommage / AlBU,m to Jozef Haščák (25.11.2014 - 05.01.2015 : Košice); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.11.2014 - 05.01.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, scan web stránky; Odkaz na internetový zdroj: http://www.vsg.sk/hommage-alBU,m-jozef-hascak/

> JOKELOVÁ, Sylvia: Bratislava Design Week [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Work is all around (22. 9. - 28. 9. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Kurátorská výstava v rámci medzinárodného festivalu Bratislava Design Week 2014; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22. 9. - 28. 9. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, katalóg, print screan webovej stránky; Odkaz na internetový zdroj: http://www.bratislavadesignweek.sk/work-is-all-around/

> JOKELOVÁ, Sylvia: Bratislava Design Week [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: In the Midl Design Forum - aukcia (22. 9. - 24. 9. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Predaukčná výstava v rámci medzinárodného festivalu Bratislava Design Week 2014; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22. 9. - 24. 9. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, katalóg, print screan webovej stránky; Odkaz na internetový zdroj: http://www.inthemidlforum.sk/sk/a-u-kcia;

> JOKELOVÁ, Sylvia: Činohra SND [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Desatoro-Hriechy (31.05.-26.06.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava- spoločný projekt Slovartu, SND a VŠVU; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.05.-26.06.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.slovart.sk/aktuality/desatoro-spolocny-projekt-slovartu-snd-a-vsvu.html?page_id=14808

> JOKELOVÁ, Sylvia: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Objekt s tematikou Vianoc; Tech. popis:2014, kombinovaná technika, 230 x 212 x 100 cm; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.12.2014

> JOKELOVÁ, Sylvia: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Objekt s tematikou Vianoc 2; Tech. popis:2014, kombinovaná technika, tlač na plastovú platňu, diódy, 100 x 150 x 4 cm; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.12.2014

> JOKELOVÁ, Sylvia: Veli Lž Croatia [Inštitúcia], Veli Lž. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Magic Island II. Veli Lž Croatia 2014 (28.06.2014 : Veli Lž); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.06.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Plagát, pozvánka

> KLEIN, Štefan: Pioneers Festival Vienna [Podujatie], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pioneers Festival Vienna (29.10.- 30.10. 2014 : Viedeň); Charakteristika: Medzinárodný festival - svetová premiéra diela AeroMobil 3.0-lietajúce auto; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:29.10.- 30.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screen shot web stránky; Odkaz na internetový zdroj: http://www.pioneers.io/blog/2014/10/04/world-premiere-flying-car-aeromobil-3-0-pioneers-festival/

Doktorandi

> NOSKO, Štefan: Bratislava Design Week [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bratislava design week - MEJD / LOCALHOST (BDW Award 2014); Charakteristika: Medzinárodný festival súčasného dizajnu; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:22.-28.9.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Prinstcreen; Odkaz na internetový zdroj: http://www.bratislavadesignweek.sk/bratislava-design-week-awards-2014/

> NOSKO, Štefan: Designjunction [Podujatie], Londýn. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: London designjunction 2014 (18.-21. 9.2014 : Londýn); Charakteristika: Medzinárodný festival súčasného dizajnu; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:18.-21. 9.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Printskrin, list; Odkaz na internetový zdroj: http://www.webnoviny.sk/slovensko/clanok/862571-slovenski-dizajneri-mejd-dobyvaju-europu/

> NOSKO, Štefan: Dutch Design Week [Podujatie], Eindhoven. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Dutch Design Week 2014 (18.-26.10.2014 : Eindhoven, Holandsko); Charakteristika: Medzinárodný festival súčasného dizajnu; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:18.-26.10.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Web stráka, list; Odkaz na internetový zdroj: http://www.holland.com/us/tourism/article/dutch-design-week.htm

KATEDRA DIZAJNU

KATEDRA INTERMÉDIÍ A MULTIMÉDIÍ

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Katedra intermédií a multimédií vznikla ako reakcia na nové umelecké trendy posledných desaťročí a na dopyt študentov po študijnom programe, v ktorom sa systematicky pracuje s rôznymi médiami a s ich prepájaním (fotografia, video, počítačová animácia, interaktívna inštalácia, objekty, performance...). Študijný program ponúka široké pole možností a nástrojov, ktoré sú prezentované jednotlivými ateliérmi tak, aby realizácie študentov dosahovali vysoký stupeň profesionality.

Vedúci katedry
prof. Anton Čierny

Prípravný kurz
prof. Anton Čierny, doc. Ilona Németh DLA, Dr. habil Szabolcs KissPál, DLA

Ateliér priestorových komunikácií +
vedúci ateliéru – prof. Anton Čierny
asistent – MgA. Matěj Smetana, PhD.
Ateliér IN
vedúca ateliéru – doc. Ilona Németh DLA
asistentka – Mgr. art. Dorota Kenderová ArtD.
Transpraxis (Art, Social Justice, Culture)
vedúci ateliéru – Dr. habil Szabolcs KissPál, DLA
asistentka – Mgr. art. Nóra Ružičková, ArtD.

Multimédiálne laboratórium
Mgr. art. Pavel Valášek, Pavel Mikulička

Ďalší pedagógovia katedry
Mgr. Tomáš Javůrek

Stratégia rozvoja katedry

Ateliéry katedry predstavujú viac menej autonómne bunky, ktoré spája prostredie či už podporných predmetov alebo technologické zázemie. Jednotlivo ateliéry zacieľujú svoju činnosť na ich prioritné problémy, témy a médiá. Výskum môžeme rozdeliť na dva smery: zacielený pre potreby jednotlivých ateliérov a na presahujúci ich potreby. Takto je vytváraná aj stratégia napr. grantovej činnosti, ktorú má katedra pomerne bohatú. Taktiež je bohatá aj umelecká činnosť jej členov, ktorá je dôkazom skvalitňovania zručností a práce na aktuálnych témach. Technologický rozvoj KIM na jednej strane možno budovať cez „klasickú“ technológiu pri úprave videa, vybavením laboratória najnovšou technológiou, na druhej strane, orientáciou na technológie podporujúce prácu študentov s formami interaktívneho umenia (galéria, internetové prostredie), vytváraním interaktívneho prostredia, ktoré presahuje prostredie študijného programu, čím sa vytvárajú možnosti spolupráce aj s inými katedrami, k čomu je KIM otvorená. Prioritou katedry je dobudovať a stabilizovať priestorové podmienky a získať garanta študijného programu s vyhliadkou na dlhšie obdobie.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Poľský inštitút
> tranzit.sk
> Goethe inštitút
> Taliansky inštitút
> Verejný podstavec – platforma pre verejné idey vo verejnom priestore
> Stanica Žilina-Zárečie

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Ateliér IN - sympózium študentov s Liou Perjovschi pri príležitosti otvorenia výstavy Dana Perjovscheho v Novej Synagóge, Žilina

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Spaces of Uncertainities – international workshop and exhibition at the MKE Budapest (Dr. habil Szabolcs KissPál, DLA a študenti KIM)

Organizačná činnosť

> Open Studio s Ciprianom Muresanom v SNG
> Open Studio s Clemensom Wedemayerom
> Open Studio s kurátorkou Giuliou Ferraci
> Open Studio s Romanom Ondákom

Ocenenia katedry (najvýznamnejšie ocenenia pedagógov, doktorandov, študentov)

> András Cséfalvay – 3. miesto v súťaži Maľba – Cena Nadácie VÚB za maliarske dielo pre mladých umelcov

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

> ČIERNY, Anton: Kunsthalle-Dom umenia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Paradox 90 : kurátorské koncepcie v období mečiarizmu (1993-1998) (20.09.2014-22.10.2014 a 11.12.2014-01.02.2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.09.2014-22.10.2014 a 11.12.2014-01.02.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, sken z katalógu výstavy, sken z katalógu - dokladovanie “Architektúra a správa diel výstavy”
> ČIERNY, Anton: Kultúrne centrum Banská St a nica [Inštitúcia], Banská Štiavnica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: VideoKocka/VideoCube (7.8.2014 - 10.8.2014 : Banská Štiavnica); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.8.2014 - 10.8.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.banskastanica.sk/d/archive/video_kocka_
> ČIERNY, Anton: MAKE UP GALLERY [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Vlasť 2 Depresor (21.11. - 14.12.2014 : Košice); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.11. - 14.12.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: print screen, pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: https://www.facebook.com/makeupgallerykosice
> ČIERNY, Anton: Kunsthalle-Dom umenia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Paradox 90 : kurátorské koncepcie v období mečiarizmu (1993-1998) (20.09.2014-22.10.2014 a 11.12.2014-01.02.2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.9.2014-22.10.2014 a 11.12.2014-1.2.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, sken z katalógu výstavy; Odkaz na internetový zdroj: http://www.nocka.sk/du-bratislava/2014/paradox-vystava; Ďalšie údaje: Návrh- zaradiť medzi
> ČIERNY, Anton: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: DVE KRAJINY OBRAZ SLOVENSKA : 19. storočie súčasnosť (03.07. - 19.10. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.07. - 19.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Kataóg-sken; Odkaz na internetový zdroj: http://www.dvekrajiny.sng.sk/informacie
> ČIERNY, Anton: Galéria umelcov Spiša [Inštitúcia], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zostane to v rodine (10.4.-28.6.2014 : Spišská Nová Ves); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.4.-28.6.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.terraincognita.sk/sk/zostane-to-v-rodine
> ČIERNY, Anton: Kunsthalle [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SNP - Nepovinná výstava; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.8. - 11.9. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.sng.sk/sk/uvod/vystavy/mimo-sng/snp-nepovinna-vystava
> KENDEROVÁ, Dorota: Galéria HIT [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Jaroslav Varga [VSVKI] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Chlapec pre domom (29.05. - 26.06. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava-kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.05. - 26.06. 2014
> KENDEROVÁ, Dorota: Galéria HIT [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Jaroslav Varga [VSVKI] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Revolution without Movement (18.11. - 28.11. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava-kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.11. - 28.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeriahit.com/exhibitions/revolution-without-movement
> KENDEROVÁ, Dorota: Galéria HIT [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Existential Houskeeping 2 (23.10. - 16.11. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava-kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná /Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.10. - 16.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, printscreen; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeriahit.com/exhibition/existential-housekeeping-2
> KENDEROVÁ, Dorota: Činohra SND [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:

Desatoro-Hriechy (31.05.-26.06.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava-spoločný projekt Slovartu, SND a VŠVU; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.05.-26.06.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.slovart.sk/aktuality/desatoro-spolocny-projekt-slovartu-snd-a-vsvu.html?page_id=14808

> KISSPÁL, Szabolcs: Kunsthalle [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Private Nationalism (27.03. - 30.04. 2014 : Košice); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.03. - 30.04. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.kozelites.hu/index.php/component/content/article/2-uncategorised/35-exhibitions-archive-20; Ďalšie údaje: REPRÍZA: PÉCS - M21 Pécs - 8.5.-15.6.2014 (pozvánka v prílohe)

> KISSPÁL, Szabolcs: NEMMA Budapešť [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Raining Money (14.03.2014 : Budapešť); Charakteristika: Public performance; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.03.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: print screen web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.nemma.noblogs.org/2014/03/17/money-rain-opening-festivity-of-the-mma-hq-in-vigado/

> KISSPÁL, Szabolcs: Cooper Union for the Advancement of Science and Art - New York [Inštitúcia], New York. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Monument To Cold War Victory (07.10. - 07.11. 2014 : New York); Charakteristika: Výstava-a conceptual project and group exhibition organized by Stamatina Gregory and Yevgeniy Fiks; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.10. - 07.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: KissPal Monument to the Cold War Exhibit Release.pdf, KissPal monument to the cold war victory cooper union new

> KISSPÁL, Szabolcs: Hungarian National Gallery Budapest [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup, Druh výstupu: Podujatie; Názov: Turning Points (13.11.2014 - 15.02.2015 : Budapešť); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.11.2014 - 15.02.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.mng.hu/en/exhibitions/fordulopontok_en; Ďalšie údaje: EMT (European Mean Time), 2009, installation, radio controlled clocks, text on the wall, 640X220 cm

> NÉMETH, Ilona: NOVY ZLINSKY SALON / NEW ZLIN SALON [Podujatie], Zlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: VII. Nový zlínský salon 2014; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 5. – 31. 8. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeriezlin.cz/cz/program/vi-novy-zlinsky-salon-2014.html

> RUŽIČKOVÁ, Nóra: Galéria 19 [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Sto rokov skulinárstva (28. 08. 2014 – 21. 09. : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28. 08. 2014 – 21. 09. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, skladačka, katalóg, webová stránka galérie, fotoreport na webovom portáli Artalk; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeria19.sk/index.php/mlynarcikova-ruzickova; Ďalšie údaje: Bouvard & Pécuchet bádajú na poli slovenského výtvarného

> RUŽIČKOVÁ, Nóra: Pisztoryho palác [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Maja Štefančíková - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Vanitas – intervencia do verejného priestoru (18. 01. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Intervencia do verejného priestoru – zlátený textový a florálny reliéf v mramore + multižánrové podujatie, 2014; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 01. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát, fotoreportáž na webovom portáli Artalk, informačný článok v Bratislava Sme; Odkaz na internetový

> RUŽIČKOVÁ, Nóra: NOVY ZLINSKY SALON / NEW ZLIN SALON [Podujatie], Zlin. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup ; Druh výstupu: Podujatie; Názov: VII. Nový zlínský salon 2014 (14. 05. – 31. 08. 2014 : Zlín); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 05. – 31. 08. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, katalóg, fotodokumentácia inštalácie; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeriezlin.cz/cz/program/vi-novy-zlinsky-salon-2014.html,

> SMETANA, Matěj: Galerie Fotograf [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Filip a Matěj Smetanovi - Fototektonika (03.09. - 26.09. 2014 : Praha); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.09. - 26.09. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Printscreen webovej stránky; Odkaz na internetový zdroj: http://www.fotografgallery.cz/vystavy/2014/08/filip-a-matej-smetanovi/?lang=en

> SMETANA, Matěj: Krajská galerie výtvarného umění [Inštitúcia], Zlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: VII. Nový Zlínský salon (14.05. – 31.08. 2014 : Zlín); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna /Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.05. – 31.08. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Printscreen webovej stránky; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeriezlin.cz/cz/program/vi-novy-zlinsky-salon-2014.html

> SMETANA, Matěj: Moravská galerie [Inštitúcia], Brno. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Brněnský Devětsil: Multimediální přesahy umělecké avantgardy (28.11.2014 - 26.4. 2015 : Brno); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.11.2014 - 26.4. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Printscreen webovej stránky; Odkaz na internetový zdroj: http://www.moravska-galerie.cz/moravska-galerie/vystavy-a-program/aktualni-vystavy/2014/brnensky_devetsil.aspx

> NÉMETH, Ilona: Kunsthalle [Inštitúcia], Košice. - Spoluautori: József R. Juhász, Michal Štofa – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Privátny nacionalizmus Košice (27.03. - 30.04.2014 : Košice); Charakteristika: Medzinárodná výstava-kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:34%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:27.03. - 30.04.2014

> NÉMETH, Ilona: Kunsthalle-Dom umenia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Paradox 90 : kurátorské koncepcie v období mečiarizmu (1993-1998) (20.9.2014-22.10.2014 a 11.12.2014-1.2.2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.9.2014-22.10.2014 a 11.12.2014-1.2.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, sken z katalógu výstavy; Odkaz na internetový zdroj:http://www.nocka.sk/du-bratislava/2014/paradox-vystava

> NÉMETH, Ilona: Tutti Frutti [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tutti Frutti; Charakteristika: výstava - festival súčasného umenia a kultúry; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:28.5. - 30.6. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát-program sken; Odkaz na internetový zdroj: http://www.tuttifrutti-festival.sk/

Doktorandi

> BARÉNYI, Peter: FUTURA Praha [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Past-Present-Past (17.9. - 26.10. 2014 Praha); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.9. - 26.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.futuraproject.cz/karlin-studios/vystavy/2014/past-present-past/

> BARÉNYI, Peter: GALERIA ARTOTEKA [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Strach v očiach (12.12.2014 - 23.1.2015 : Bratislava); Charakteristika: Autorská výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.12.2014 - 23.1.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka

> CSÉFALVAY, András: Cinema Project Budapest [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: On Peripheral Orbit (09.05 - 31.05 2014 : Budapešť); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.05 - 31.05 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web-print screen; Odkaz na internetový zdroj: http://www.chimera-project.com/exhibitions/on-the-peripheral-orbit/

> CSÉFALVAY, András: KUNSTHALLE Košice [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Private Nationalism (23.03 - 30.04. 2014 Košice); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.03 - 30.04. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.k13.sk/umelci-sa-vo-svojich-dielach-zamyslali-nad-temou-nacionalizmus/; Ďalšie údaje: REPRÍZY: PÉCS-8.5.-15.6.2014-M321 Gallery; Drážďany-10.7.-27.9.2014 - Ostrale; dok. pozvánky, Praha-21.2.-15.3.2014_Divus;

> DEMJANOVIČ, Dávid: Galerie Bunka [Inštitúcia], Ústí nad Labem. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Revenanti (22.4.- 20.5.2014 : Ústí nad Labem); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.4.- 20.5.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: print screen stránky galérie; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeriebunka.cz

> DEMJANOVIČ, Dávid: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rozmanitosť nutná / Diversity Required VŠVU AFAD Model 2014 (15.04. - 01.06.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava - k 65. výročiu založenia VŠVU v Bratislave; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.04.- 01.06.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Plagát, pozvánka, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.vsvu.sk/o-nas/aktuality/pozvanky/rozmanitost-nutna/

> KRAJČOVÁ, Daniela: Galéria Médium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ČASŤ BEZ ÚČASTI; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia

KATEDRA INTERMÉDIÍ A MULTIMÉDIÍ

výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20. 2. – 16. 3. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: www.vsvu.sk/galeria_medium; Ďalšie údaje: Kolektívna prezentácia projektov vizuálneho umenia, zameraných na problém segregovaných a znevýhodnených rómskych komunít

> KRAJČOVÁ, Daniela: TRANZIT [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Odovzdaní zmene / Committed to change (28.03. - 04.05. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.03. - 04.05. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát, web printscreen. brožúra
> NAGYOVÁ, Csilla: Socha a objekt [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Socha a objekt XIX; Charakteristika: Výstava-medzinárodné podujatie; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.06.-24.08.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeria-z.sk/?cl=gal_exposiure&iid=192
> PAVLECHOVÁ, Monika: Tutti Frutti [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tutti Frutti; Charakteristika: výstava - festival súčasného umenia a kultúry; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.5. - 30.6. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát-program sken; Odkaz na internetový zdroj: http://www.tuttifrutti-festival.sk/
> ŠTEFANČÍKOVÁ, Mária: Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíne [Inštitúcia], Zlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: VII. Nový zlínský salon 2014 (14.0 5. – 31.0 8. 2014 : Zlín); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14. 5. – 31. 8. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu pozvánka, katalóg, fotodokumentácia; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeriezlin.cz/cz/program/vi-novy-zlinsky-salon-2014.html
> ŠTEFANČÍKOVÁ, Mária: Pisztoryho palác [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Vanitas – intervencia do verejného priestoru (18. 01. 2014 . Bratislava); Charakteristika: Výstava- intervencia do verejného priestoru – zlátený textový a florálny reliéf v mramore + multižánrové podujatie, 2014; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:18. 01. 2014
> VARGA, Jaroslav: Galéria HIT [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Dorota Kenderová - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Chlapec pred domom (29.05. - 26.06. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava-kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.05. - 26.06. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka web
> VARGA, Jaroslav: Galéria HIT [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Dorota Kenderová - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Maya Schweizer/ Edith Seeshow's Notes (28.02.- 28.03. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava-kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.02.- 28.03. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát, printscreen; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeriahit.com/exhibition/edith-seeshow-s-notes-bratislava

Študenti

> Tutti Frutti – festival súčasného umenia a kultúry, Tržnica na Trnavskom mýte, 28. máj. – 30. jún 2014, autor koncepcie, organizátor a kurátor: Adam Novota, na festivale participovali so svojimi prácami aj viacerí ďalší študenti KIM: Lucie Nechybová, Andreas Vera, Peter Račko
> No comment? Vol.4 + Vstúpte prosím (!), Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici, 26. marec – 25. máj 2014, vystavujúca autori/študenti KIM: Lucie Nechybová, Tomáš Klima
> SNP. Nepovinná výstava, Kunsthalle/Hala umenia Košice, 6. august. – 11. september 2014, Vystavujúci autori/študenti KIM: Adam Novota
> Privátny nacionalizmus, Kunsthalle/Hala umenia Košice, 27. marec – 30. apríl 2014, vystavujúci autori/študenti KIM: Tomáš Klima, Matej Kaminský
> Peter Sit, Erik Janeček, Matej Myslovič - Sólový výstavný projekt School club v Galérii Hit v rámci projektu Revolution without Movement v galérii HIT a tranzit.sk
> Matej Kaminský - medzinárodný výstavný projekt Privátny nacionalizmus, Kunsthalle, Košice
> Lenka Kuricová - Brave New World – CologneOFF International Videoart Festival, Berlin DE
> Lenka Kuricová - Nuit Blanche , Košice Nuit Blanche - Festival of contemporary art in Kosice SK

KATEDRA ARCHITEKTONICKEJ TVORBY

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Katedra architektonickej tvorby na VŠVU je malou, ale vplyvnou školou architektonického navrhovania, kde študenti ťažia z intenzívneho kontaktu s pedagógmi. Ateliéry poskytujú príležitosť na nepredvídateľný, ale vždy intenzívny ponor do výskumu nových architektonických nápadov, metód a techník. Osobný prístup, zameraný na riešenie individuálnych projektov v spolupráci s expertmi z odborov konštrukcií, materiálov alebo teórie, podporuje inovatívne technické aspekty navrhovania. Prezentácia prác pozvaným kritikom, prednášky významných hostí, workshopy a rôzne výstavy vyzývajú k interakciám, jasnej formulácii názorov a ku kritickému mysleniu.

Vedúci katedry
Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD.

Prípravný kurz architektúry
Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD.

MotionLab
vedúci ateliéru – prof. Ing. arch. Robert Votický, Dip. Arch.
asistentka – Mgr. art. Júlia Kolláthová
Ateliér architektúry II
vedúci ateliéru – prof. Manfred Wolff-Plottegg, Dipl.Ing.
asistentka – Mag. arch. Kristína Rypáková
Ateliér architektúry III A3
vedúci ateliéru – Ing. Ján Studený, akad. arch.
asistent – Ing. arch. Benjamín Brádňanský
Virtuálne štúdio
vedúci ateliéru – doc. Ing. arch. Petr Hájek, akad. arch.
asistent – Mgr. art. Vít Halada, ArtD.

Kabinet inžinierskych predmetov
vedúci – doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.

Stratégia rozvoja katedry

Roku 2014 dominovala komplexná akreditácia študijných odborov a s ním súvisiaca potreba vyriešiť personálne obsadenie miesto garanta na úrovni profesora. V marci 2014 prebehlo na toto miesto výberové konanie a hlavným garantom študijného odboru architektonická tvorba na VŠVU sa stal Prof. Ing. arch. Robert Votický, Dip. Arch., ktorý otvoril nový ateliér s experimentálnym prístupom k ateliérovej tvorbe - kinetika, responzívna, adaptívna architektúra – MotionLab. Po odchode vedúceho ateliéru architektúry II - Mag. arch. Petra Steca, ArtD. na stáž do USA, jeho miesto vedúceho ateliéru vo výberovom konaní získava Prof. Manfred Wolff-Plottegg, Dipl.Ing.
V súvislosti so získaním európskeho grantu vzniká na KAT ďalšia pracovná pozícia na čiastkový úväzok, ktorý obsadila Mgr. art. Júlia Kolláthová. Katedre sa tak podarilo splniť všetky personálne podmienky a očakáva, že splní aj tie ďalšie, ktoré sú nutné na úspešné obhájenie akreditácie študijného odboru.
KAT s ďalšími katedrami VŠVU bude spolupracovať so Slovenskou akadémiou vied a s STU a cieľom je predstaviť presvedčivé aplikácie využitia nových materiálov.
V rámci tohto výskumu a na obsluhu novonadobudnutej CNC technológie slúžiacej na testovanie výsledkov bola vytvorená nová čiastková pozícia. KAT získala grant KEGA čo prispelo k zintenzívneniu prednáškovej činnosti a organizácii workshopov. KAT plánuje podanie žiadostí o ďalšie granty, malo by to viesť k zintenzívneniu výskumnej činnosti na KAT. Očakávame obnovenie habilitačných konaní na Katedre architektonickej tvorby, takisto začiatok habilitácie ďalších pedagógov KAT.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Útvar hlavného architekta mesta Martin, LEAF (nezisková mimovládna organizácia zameraná na rozvoj mladých ľudí s potenciálom vyrásť na osobnosti rozvíjajúce Slovensko)
> the SPOT (iniciatíva skupiny zanietencov pre startupy na Slovensku)

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> reSITE (Praha)

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> KAT po spolupráci na prvom ročníku workshopu 1:1, ktorý organizujú absolventky KAT Cséfalvay, Máczová, Pišteková, Trnovská, vstúpila do štruktúry workshopu ako odborný garant a zaradila ho do svojho curricula.

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> KAT spoluprovala na príprave expozície v Česko slovenskom pavilóne na Bienále architektúry v Benátkach
> Projekty Virtuálneho ateliéru Lom Zbraslav a Mo(e)sto boli prezentované a vystavené v rámci projektu Urbo Kune vo Viedni a v rámci projektu Trojúhelník v Litomyšli

Organizačná činnosť

> Workshop 1:1, volume 02 (medzinárodný workshop stavania drevených konštrukcií v reálnej mierke), Trnavá Hora, organizácia + účasť (spolupráca KAT VŠVU s o.z. WOVEN)
> Pedagógovia a vybraní študenti KAT sa zúčastnili preview Bienále architektúry v Benátkach.
> KAT úspešne zorganizovala nultý ročník prípravného intenzívneho kurzu pre uchádzačov o štúdium na KAT.
> Študenti motionLabu dňa 20. 11. zorganizovali spoločnú návštevu prednášky prof. Chris Wise v cykle Best of British na FA CVUT. 21. 11. nasledovala komentovaná návšteva s prof. Votickým novej budovy Fakulty architektúry ČVUT, Technického múzea v Prahe (sekcia Architektúra a výstava auto, moto a leteckých exponátov atd.) a ďalej prehliadka historického centra a ďalších budov v Prahe.
> V roku 2014 bola hlavnou spoločnou aktivitou KAT riešenie campusu- research a masterplan, ktoré bolo v rámci letného prieskumu odprezentované vedeniu školy a verejnosti, 19.11.2014 bol projekt odprezentovaný pred akademickou obcou VŠVU.

Grantová činnosť katedry

> KAT získala v r. 2014 grant KEGA s projektom Znovu Architektúra: Interaktívna materializácia vývoja priestorov
> KAT sa v spolupráci s RESITE Praha uchádzala o medzinárodný grant Creative Europe Culture Cooperation Projects 2015 s projektom CEE Cities: Creative Momentum, ktorý vytvára sieť partnerov z Nemecka, Čiech, Poľska, Maďarska a Srbska.

Ocenenia katedry

> Kolektív Brádňaský, Halada, Holocsy – 3. miesto v súťaži Jarok
> Kolektív Brádňanský, Halada, Studený – 2. miesto v súťaži Chrudim
> Peter Stec – 1. miesto v súťaži na master plán campusu LEAF vo Vištuku
> Ján Studený (člen KSA) – Národní cena za architekturu (ČR) v kategórii rodinný dom – ocenený RD v Mníšku pod Brdy
> Krkonošské centrum environmentálního vzdělávání od architekta Petra Hájka dostalo čestné uznanie v rámci Piranesiho ceny

Projekty či výskum, ktorý katedra robila priamo na objednávku mimo grantových výziev či v rámci podnikateľskej činnosti

> prof. Votický - zahraničný expert pre výskum Metodika zadávania územných plánov na FA ČVUT Praha Programový projekt Hl. Mesta Prahy (SKHP 01211223/ MHMPP05SMP1F) 2012 - 2015.

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

> BRÁDŇANSKÝ, Benjamín: ARCHITECTURE BIENNALE [Podujatie], Benátky. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 2x100 mil. m2 na La Biennale di Venezia 2014 (06.06.201 - 23.11.2014 : Benátky); Charakteristika: Výstava v rámci Bienále architektúry Benátky; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:06.06.201 - 23.11.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/ výkonu: Scan; Odkaz na internetový zdroj: http:// stavbaweb.dumabyt.cz/Reprezentace-Ceske-republiky/OTEVRENI-EXPOZICE-2x100-mil-m2-na-La-Biennale-di-Venezia-
> BRÁDŇANSKÝ, Benjamín: Fakultní nemocnice [Inštitúcia], Olomouc. - Spoluautori: Halada Vít, Studený Ján, Bátora Maroš - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Architektonicko urbanistická súťaž Transfúzní oddělení a centrální tkáňová banka Olomouc; Tech. popis: Architektonický návrh novostavby budovy transfuzneho oddelenia v areály fakutnej nemocnice v Olomouci; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:25; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti:27.11.2014
> BRÁDŇANSKÝ, Benjamín: LEAF [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Vít Halada, Ján Studený, Maroš Bátora - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Campus LEAF; Tech. popis: Urbanistická štúdia v súťaži na master plan Campusu súkromnej strednej školy LEAF vo Vištuku; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:20; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:10.7.2014
> BRÁDŇANSKÝ, Benjamín: Město Chrudim [Inštitúcia], Chrudim. - Spoluautori: Halada Vít, Studený Ján, Bátora Maroš - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Medzinárodná architektonicko urbanistická súťaž Sportovní centrum Chrudim; Tech. popis: Súťažný návrh rekonštrukcie a novostavby mestského Športového centra v Chrudimi; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:20; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 24.7.2014
> BRÁDŇANSKÝ, Benjamín: Mestský úrad [Inštitúcia], Leopoldov. - Spoluautori: Vít Halada, Ján Studený - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Medzinárodná architektonicko urbanistická súťaž na budovu Mestského úradu Leopoldov a priľahlé pozemky; Tech. popis: Aarchitektonicko-urbanistický návrh novostavby mestského úradu v Leopoldove a úpravy pozemkov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:20; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.10.2014
> BRÁDŇANSKÝ, Benjamín: Súkromný investor [Inštitúcia], Šenkvice. - Spoluautori: Vít Halada - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Dom LB; Tech. popis: Architektonická štúdia domu v Šenkviciach; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:26.2.2014
> HÁJEK, Petr: Galéria Národní technická knihovna [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Diagram / ostrov umění (16.01.-08.02.2014 : Praha); Charakteristika: Výstava - kurátorská koncepcia a realizácia v GalériiNTK; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.01.-08.02.2014
> HÁJEK, Petr: SLOVENSKA NARODNA GALERIA [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rozmanitosť nutná, Urbo Kube (15.04. - 01.06. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava k 65. výročiu založenia VŠVU; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:15.04. - 01.06. 2014; Odkaz na internetový zdroj: http://www.vsvu.sk/o-nas/aktuality/pozvanky/ rozmanitost-nutna/
> HÁJEK, Petr: Zámecké návrší [Inštitúcia], Lytomyšl. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Trojúhelník (12.04. - 18.05.2014 : Litomyšl); Charakteristika: Výstava - kurátorská koncepcia a realizácia prác študentov STU FU Praha a VŠVU Bratislava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:14.4. - 18.5. 2014
> HALADA, Vít: ARCHITECTURE BIENNALE [Podujatie], Benátky. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 2x100 mil. m2 na La Biennale di Venezia 2014 (06.06.201 - 23.11.2014 : Benátky); Charakteristika: Výstava v rámci Bienále architektúry Benátky; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:06.06.201 - 23.11.2014; Odkaz na internetový zdroj: http://stavbaweb.dumabyt.cz/ Reprezentace-Ceske-repub liky/OTE VRENI-EXPOZICE-2x100-mil-m2-na-La-Biennale-di-Venezia-
> HALADA, Vít: Fakultní nemocnice [Inštitúcia], Olomouc. - Spoluautori: Brádňanský, Benjamín, Studený Ján, Bátora Maroš - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Architektonicko urbanistická súťaž Transfúzní oddělení a centrální tkáňová banka Olomouc; Tech. popis: Architektonický návrh novostavby budovy transfuzneho oddelenia v areály fakutnej nemocnice v Olomouci; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:25; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti:27.11.2014
> HALADA, Vít: LEAF [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Brádňanský, Benjamín - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Campus LEAF; Tech. popis: Urbanistická štúdia v súťaži na master plan Campusu súkromnej strednej školy LEAF vo Vištuku; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:20; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:10.7.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/ výkonu: Zápisnica z vyhodnotenia súťaže; Odkaz na internetový zdroj: http://leaf.sk
> HALADA, Vít: Město Chrudim [Inštitúcia], Chrudim. - Spoluautori: Brádňanský, Benjamín, Studený Ján, Bátora Maroš - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Medzinárodná architektonicko urbanistická súťaž Sportovní centrum Chrudim; Tech. popis: Súťažný návrh rekonštrukcie a novostavby mestského Športového centra v Chrudimi; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:20; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 24.7.2014
> HALADA, Vít: Mestský úrad [Inštitúcia], Leopoldov. - Spoluautori: Benjamín Brádňanský, Ján Studený, Maroš Bátora - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Medzinárodná architektonicko urbanistická súťaž na budovu Mestského úradu Leopoldov a priľahlé pozemky; Tech. popis: Aarchitektonicko-urbanistický návrh novostavby mestského úradu v Leopoldove a úpravy pozemkov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:20; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti:20.10.2014
> HALADA, Vít: Obecný úrad [Inštitúcia], Jarok. - Spoluautori: Benjamín Brádňanský, Zoltán Holocsy - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Architektonicko urbanistická súťaž Nájomné byty Jarok; Tech. popis: Architektonicko urbanistický návrh na 25 bytových jednotiek a materskú školu v obci Jarok; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:33; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27.5.2014
> HALADA, Vít: SLOVENSKA NARODNA GALERIA [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rozmanitosť nutná, Urbo Kune (15.04. - 01.06. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti:15.04. - 01.06. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, scan web stránky; Odkaz na internetový zdroj: http://

www.vsvu.sk/o-nas/aktuality/pozvanky/rozmanitost-nutna/

> SHAWKAT, Sabah: Galéria architektúry SAS [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ARCH/TEKTONIKA 2014; Charakteristika: Výstava- Konštrukčné projekty študentov 4. ročníka KAT VŠVU 2013/2014 Modely prútových konštrukcií študentov 3. ročníka KAT VŠVU; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.5. - 26.5. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.sasarch.sk/db_suborov/197.pdf
> STEC, Peter: ARCHITECTURE BIENNALE [Podujatie], Benátky. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 2x100 mil. m2 na La Biennale di Venezia 2014 (06.06.201 - 23.11.2014 : Benátky); Charakteristika: Výstava v rámci Bienále architektúry Benátky; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:06.06.201 - 23.11.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Scan; Odkaz na internetový zdroj: http://stavbaweb.dumabyt.cz/Reprezentace-Ceske-republiky/OTEVRENI-EXPOZICE-2x100-mil-m2-na-La-Biennale-di-Venezia-
> STEC, Peter: Mesto Trenčín [Inštitúcia], Trenčín. - Spoluautori: Kristína Rypáková, Mark Balzar, Zeynep Aksoz - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Play History, medzinárodná verejná anonymná súťaž Trenčín - mesto na rieke; Tech. popis: Urbanisticko architektonický návrh prepojenia centra mesta Trenčín s oboma brehmi rieky Váh; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:19.5.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Scan web stránky
> STUDENÝ , Ján: ARCHITECTURE BIENNALE [Podujatie], Benatky. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 2x100 mil. m2 na La Biennale di Venezia 2014 (06.06.201 - 23.11.2014 : Benátky); Charakteristika: Výstava v rámci Bienále architektúry Benátky; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.06.201 - 23.11.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Scan; Odkaz na internetový zdroj: http://stavbaweb.dumabyt.cz/Reprezentace-Ceske-republiky/OTEVRENI-EXPOZICE-2x100-mil-m2-na-La-Biennale-di-Venezia-2014.ht
> STUDENÝ , Ján: Fakultní nemocnice [Inštitúcia], Olomouc. - Spoluautori: Halada Vít, Brádňanský, Benjamín, Bátora Maroš - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Architektonicko urbanistická súťaž Transfúzní oddělení a centrální tkáňová banka Olomouc; Tech. popis: Architektonický návrh novostavby budovy transfuzneho oddelenia v areály fakutnej nemocnice v Olomouci; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:20; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27.11.2014
> STUDENÝ , Ján: LEAF [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Halada Vít, Brádňanský, Benjamín, Bátora Maroš - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Campus LEAF; Tech. popis: Urbanistická štúdia v súťaži na master plan Campusu súkromnej strednej školy LEAF vo Vištuku; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:20; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:10.7.2014; Odkaz na internetový zdroj: http://leaf.sk
> STUDENÝ , Ján: Město Chrudim [Inštitúcia], Chrudim. - Spoluautori: Vít Halada, Benjamín Brádňanský,, Maroš Bátora - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Medzinárodná architektonicko urbanistická súťaž Sportovní centrum Chrudim; Tech. popis: Súťažný návrh rekonštrukcie a novostavby mestského Športového centra v Chrudimi; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:20; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu
> STUDENÝ , Ján: Mestský úrad [Inštitúcia], Leopoldov. - Spoluautori: Halada Vít, Brádňanský, Benjamín, Bátora Baroš - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Medzinárodná architektonicko urbanistická súťaž na budovu Mestského úradu Leopoldov a priľahlé pozemky; Tech. popis: Aarchitektonicko-urbanistický návrh novostavby mestského úradu v Leopoldove a úpravy pozemkov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:20; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.10.2014
> WOLFF-PLOTTEGG, Manfred: Ludwig Múzeum [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Anarchia. Utópia. Forradalom / Anarchy. Utopia. Revolution (17.10.2014 - 04.01.2014 : Budapešť); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.10.2014 - 04.01.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka - print screen; Odkaz na internetový zdroj: http://www.ludwigmuseum.hu/site.php?inc=kiallitas&kiallitasId=919&menuId=44

Doktorandi

> PIŠTEKOVÁ, Danica: Súkromný investor [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Benjamín Brádňanský, Vít Halada, Michal Lošonský - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Bytové domy Machnáč; Tech. popis: Architektonicko urbanistická súťaž na bytové domy v lokalite Machnáč v Bratislave; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:10; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:22.5.2014; Odkaz na internetový zdroj: http://www.nla.sk
> PIŠTEKOVÁ, Danica: Divadelná Nitra [Inštitúcia], Nitra. - Spoluautori: Lošonský Michal, Zachar Ondrej, Ptačin Ján - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Architektonická úprava námestia v rámci medzinárodného festivalu Divadelná Nitra; Tech. popis: Dočasná architektúra z lešenia na Svätoplukovom námestí; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:24. - 30. 10. 2014
> PIŠTEKOVÁ, Danica: Stará tržnica [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Ján Ptačin, Michal Lošonský, Ondrej Zachar - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Interiér predajne U Paulíka, Stará tržnica, Bratislava; Tech. popis: Architektonický návrh interiéru a mobiliáru predajne; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:25.5.2014
> RYPÁKOVÁ, Kristína: Mestský úrad [Inštitúcia], Leopoldov. - Spoluautori: Miloš Gumulák [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Medzinárodná architektonicko urbanistická súťaž na budovu Mestského úradu Leopoldov a priľahlé pozemky; Tech. popis: Architektonický návrh novostavby mestského úradu v Leopoldove; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.10.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Vyhlásenie súťaže, zápisnica z vyhodnotenia súťaže; Ďalšie údaje: Spoluvyhlasovateľ Slovenská komora
> RYPÁKOVÁ, Kristína: Mesto Trenčín [Inštitúcia], Trenčín. - Spoluautori: Stec Peter, Balzar Mark, Aksoz Zeynep - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Play History, medzinárodná verejná anonymná súťaž Trenčín - mesto na rieke; Tech. popis: Urbanisticko architektonický návrh prepojenia centra mesta Trenčín s oboma brehmi rieky Váh; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.5.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Scan web stránky
> RYPÁKOVÁ, Kristína: Gemeinnützige Wohnbaugesellschaft [Inštitúcia], Mödling. - Spoluautori: Austria Sam – architects - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Wohnbauprojekt Neubaugasse Wieselburg; Tech. popis: Súťažný architektonický návrh,; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.5.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Scan web stránky; Odkaz na internetový zdroj: http://www.competitionline.com/de/ergebnisse/175863
> RYPÁKOVÁ, Kristína: Stadtgemeidnde [Inštitúcia], Bruneck. - Spoluautori: Sam - architects Austria, Aichner-Seidl Architekten Austria - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: SA14 Eissportanlage Bruneck.; Tech. popis: Súťažný architektonický návrh športovej haly; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:20; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8.2.2014
> RYPÁKOVÁ, Kristína: Young Architects Competitions [Inštitúcia], Bologna. - Spoluautori: Gumulák Miloš – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: STC - Space to Culture: Reflected Memories; Tech. popis: Súťažný architektonický návrh, 2014, digitálny materiál, A1 (840x594mm)+7xA3 (420x297mm).; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.03.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Plagát, prezentácia

KATEDRA ARCHITEKTONICKEJ TVORBY

KATEDRA REŠTAUROVANIA

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
V edukačnom procese reštaurovania, záchrany kultúrneho dedičstva musia poslucháči Katedry reštaurovania zvládnuť jednotlivé odborné reštaurátorské technológie, postupy, ako aj umeleckohistorickú problematiku diela. Dôležité je predovšetkým výtvarné pochopenie a zvládnutie reštaurovaného diela, s pochopením zámeru autora. Dôraz sa kladie na maximálne rešpektovanie autenticity originálu pri reštaurovaní, či už ide o významného autora, alebo o rustikálnu záležitosť, a na zvládnutie jeho technologickej a technickej revitalizácie v zmysle najnovších materiálov a metód reštaurovania. Výučba prebieha v spolupráci s krajskými pamiatkovými úradmi, s odborníkmi z oblasti reštaurovania, chémie, fyziky, histórie. Súčasťou reštaurátorských prác je dokumentácia v zmysle § č. 5 zákona o pamiatkach. Dôraz sa kladie na kreativitu študentov pri vypracovávaní reštaurátorských zámerov pri plnej akceptácii originality diela a reštaurátorského výskumu.

Vedúci katedry
prof. Boris Kvasnica, akad. mal.

Prípravný kurz sochy II., III.
vedúci kurzu – doc. Jozef Barinka, akad. soch.
Prípravný kurz maľby II., III.
vedúci kurzu – prof. Ján Berger, akad. mal.
Ateliér sochárskej prípravy pre II. a III. ročník
vedúci kurzu – doc. Jozef Barinka, akad. soch.

Ateliér reštaurovania diel vytvorených na papieri a fotografii
vedúci ateliéru – prof. Boris Kvasnica, akad. mal.
asistentka – Mgr. art. Barbora Němečková
Ateliér reštaurovania závesných obrazov a tabuľových malieb
vedúca ateliéru – doc. Danica Stojkovičová, akad. mal.
asistentka – Mgr. art. Monika Hricková (od 01. 09. 2013 do 28. 02. 2015)
asistentka – Ľuba Wehlend, akad. mal. (od 01. 11. 2014)
Ateliér reštaurovania drevených polychrómovaných sôch
vedúca ateliéru – doc. Mgr. art. Jana Balážiková
Ateliér kamenných sôch a kamenných prvkov architektúry
vedúci ateliéru – Mgr. art. Gabriel Strassner
asistent – Mgr. art. Ivan Pilný, Mgr.
Ateliér reštaurovania nástenných malieb
vedúci ateliéru – Mgr. Ján Sikoriak
Ateliér reštaurovania textilu
vedúca ateliéru – doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová
Ateliér maľby pre reštaurátorov
vedúca ateliéru – Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.

Ďalší pedagógovia katedry
Ing. Daniela Cebecauerová
Mgr. art. Lucia Gregorová
Mgr. Marián Havlík
Mgr. art. Zuzana Machatová

Stratégia rozvoja katedry

Zamerať sa na výučbu, výskum, umeleckú činnosť, personálny rozvoj, technicko-technologický rozvoj. Pokračovať v prehlbujúcej sa spolupráci so Štátnou Univerzitou v Buffalo USA. Prehĺbiť spoluprácu s Katedrou reštaurovania na AVU v Prahe, Katedrou reštaurovania - HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE DRESDE, Drážďany, Nemecko a Katedrou reštaurovania - Akademie der Bildende Kunste vo Viedni. Habilitácia pedagógov. Rozvoj, príprava a kreovanie špecializácie reštaurovania diel 20. storočia. Zriadiť nové edukačné laboratória a to v oblasti výučby reštaurátorských dokumentácii a reštaurátorského výskumu. Dobudovanie digitálnej reštaurátorskej dokumentácie, jej zjednotenie so zákonmi SR v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva v spolupráci s PUSR. Upgrade dokumentačného systému reštaurátorských dokumentácií – spustenie v akad. roku 2015/2016. Dobudovať historický archív dokumentácií, inštitucionalizovať ho a oficiálne zaregistrovať. Pokračovať v interdisciplinárnej spolupráci na spoločných zadaniach s partnerskými školami STU a UK Bratislava formou výskumných reštaurátorských workshopov. Vydávanie časopisu Restaurology. Zo skúseností s partnerskými akadémiami v zahraničí, v záujme akútnej potreby skvalitňovania štúdia a približovania sa európskym štandardom bude Katedra reštaurovania v budúcnosti kreovať zmeny v oblasti reštaurátorského výskumu, teórie reštaurovania, pamiatkovej starostlivosti.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Pamiatkový úrad Slovenskej Republiky
> Národná Knižnica Martin
> Univerzita Komenského Bratislava
> STU Bratislava
> SAV Bratislava

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> AVU Praha
> Masarykova univerzita, Brno, Česká republika
> Buffalo State University, Buffalo, NY, USA
> Trust for Mutual Understanding TMU NY, NY, USA
> North East Document Conservation Center, Andover, MA, USA

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Projekt s SAV reštaurátorský výskum v oblasti mikro CT.

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Projekt Katedra reštaurovania VŠVU Bratislava - Buffalo State University, Buffalo, NY, USA - TMU NY, NY - NEDCC Andover, MA, USA
> Katedra reštaurátorskej tvorby získala spolu s North East Document Conservation Centre (Andover, MA, USA) a SUNY University (Buffalo, NY, USA) finančnú podporu od Trust for Mutual Understanding na výmenné pobyty pedagógov, študentov a zamestnancov týchto prestížnych amerických inštitúcií. V auguste 2014 asistentka a doktorandka Mgr. art. Barbora Němečková spolu so študentkou Bc. Dušanou Dubovcovou navštívili SUNY Universtity, kde sa zúčastnili workshopu na tému UV žiarenia a jeho aplikácia do reštaurátorského výskumu. V novembri 2014 sa prof. Boris Kvasnica, akad. mal. odprezentoval prednáškou o Reštaurátorský výskum v oblasti RTG, CT snímkovania.
> Zahraničná cesta pedagógov a študentov, v apríli 2014, v rámci projektu Respect do Helsínk-Fínsko, návšteva Metropolia University of Applied Science. V septembri do Nysa-Poľsko, kde mali možnosť nazrieť do Research and development centre for renovation and conservation na Vyššej odbornej škole v meste Nysa.

Organizačná činnosť

> Workshop historických textilných techník vo výučbovom centre komunikácie a vizualizácie v Kremnici. (20.-24.10.2014)
> Organizovanie medzinárodného semináru: Seminár historických sakrálnych textílií, 6.11.2014, prednášková miestnosť katedry reštaurovania
> Workshop reštaurátorských výskumov spolupráca Katedra reštaurovania VŠVU v Bratislave, STU Bratislava, UK Bratislava.

Grantová činnosť katedry

> doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová - Riešenie projektu KEGA 001VŠVU-4/2014 Reštaurovanie a výskum súboru sakrálnych textílií 18. a 19. storočia zo zbierkového fondu SNM - Historického múzea v Bratislave
> prof. Boris Kvasnica, akad. mal. - Grant získaný od Trust for Mutual Understanding, New York, NY, USA
> Projekt ReSpekt – Leonardo da Vinci Partnerstvá, Z-13-190/0002-00 Leonardo partnerstvo
> Mgr. art. Ivan Pilný a Ing. Daniela Cebecauerová – spoluriešitelia medziodborového projektu APVV -0375-10 Diferencovaná typológia modernizmu: teoretický základ pre údržbu a obnovu diel modernej architektúry

Projekty či výskum, ktorý katedra robila priamo na objednávku, mimo grantových výziev či v rámci podnikateľskej činnosti

> doc. Mgr. art. Sylia Birkušová, Výber sakrálnych textílií - zbierkových predmetov zo zbierok HM-SNM na realizáciu reštaurátorského výskumu a reštaurovania na Katedre reštaurovania VŠVU

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

> BERGEROVÁ, Xénia: Galéria Silencium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Výtvarné paralely XIII. (04.12.2014-15.02.2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.12.2014-15.02.2015
> BERGEROVÁ, Xénia: Galéria u anjela [Inštitúcia], Kežmarok. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Anjel a žena (14.03.- 5.05. 2014 : Kežmarok); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.03.- 5.05. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, web printscreen, TS; Odkaz na internetový zdroj: http://www.golftatry.sk/aktuality/vernisaz-xenie-bergerovej-17-maja/
> BERGEROVÁ, Xénia: Gradska Chudožestvena Galerija

[Inštitúcia], Varna. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 1 + 1 (18.06.-11.07.2014 : Varna); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.06.-11.07.2014

> BERGEROVÁ, Xénia: Kasárne - Kulturpark [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bergerovci (28.04.-30.04.2014 : Košice); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.04.-30.04.2014

> BERGEROVÁ, Xénia: Slovenský Inštitút/Slowakisches Institut [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Výtvarné paralely XII. (19.02.-15.03.2014 : Viedeň); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.02.-15.03.2014

> BIRKUŠOVÁ, Sylvia: Balneologické múzeum [Inštitúcia], Piešťany. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Reštaurovanie hodvábnej textílie z pozostalosti gen. M. R. Štefánika : ev. číslo H-130; Tech. popis: Evid. č. H-130: Textília-hodvábny záves z pozostalosti gen. M. R. Šefánika. Materiál: hodvábna tkanina fialovej farby, pretkávaná pozlátenými papierovými prúžkami, ornamenty- kvety chryzantém sú dovyšívané pozlátenou niťou. Datovanie koniec 18.-zač. 19. storočia, pôvod: Japonsko, rozmer: 215 x 120 cm,; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2014

> BIRKUŠOVÁ, Sylvia: Balneologické múzeum [Inštitúcia], Piešťany. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Reštaurovanie hodvábnej tkaniny z pozostalosti gen. M. R. Štefánika : evid. číslo H-144a, H-144b; Tech. popis: Pás textílie s tkaným vzorom z pozostalosti gen. M. R. Štefánika, textília je z hodvábneho brokátu oranžovej farby, pretkávaná je zlatou niťou. Na látke je vytkaný pravidelný rastlinný a geometrický motív-kosoštvorec, kruhy a svastika. Pôvod: Japonsko Doba: 19.sto.,rozmer 85 x 40 cm.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.12.2014

> BIRKUŠOVÁ, Sylvia: Balneologické múzeum [Inštitúcia], Piešťany. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Reštaurovanie vankúša z pozostalosti gen. M. R. Štefánika : ev. čís. H-132; Tech. popis: Vankúš s rukávovými nášivkami uniforiem francúzskych letcov, rozmery: 80 x 40 x 15 cm, ev. č. H -132; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.12.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Doklad o odovzdaní diela, fotodokumentácia diela; Ďalšie údaje: Doba reštaurovania: 22.05. - 15.12.2014

> BIRKUŠOVÁ, Sylvia: Galéria SVÚ [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: TEXTIL NAD ZLATO / TEXTILES OVER GOLD (29.05. - 22.06.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava-16. medzinárodná výstava textilnej miniatúry; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.05. - 22.06.2014

> KVASNICA, Boris: ANTIQUARIAT STRUCK Berlín, [Inštitúcia], Berlín,. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: HECHINGEN; Tech. popis: GA aus der Vogelschau, mit Schloß Hohenzollern und Umgebung, darunter Erklärungen v. A - S, Kupferstich v. Merian, 1643, 28,5 x 37; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2014

> KVASNICA, Boris: ANTIQUARIAT STRUCK Berlín, [Inštitúcia], Berlín,. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: DRESDEN; Tech. popis: DRESDEN: TA., Elbbrücke, „Hier wird ein MeisterStück im Bauen vorgestellt ..“, Kupferstich v. Boethius n. Richter aus Schramm, 1735, 32,5 x 39,5 Prachtvoller Barockstich, der als Vignette die Dresdener Elbrücke zeigt. Am Elbufer zahlreiche Bauarbeiter und Handwerker.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.03.2014

> KVASNICA, Boris: ANTIQUARIAT STRUCK Berlín, [Inštitúcia], Berlín,. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: SEYCHELLES: MAHE; Tech. popis: SEYCHELLES: MAHE: Landschaftsansicht, „Habitation a Mahé (Seychelles)“, Aquatinta (a.a. China) v. Himely n. Paris aus Laplace, Voyage autour du monde, 1835, 22,5 x 32; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.05.2014

> KVASNICA, Boris: ANTIQUARIAT STRUCK Berlín, [Inštitúcia], Berlín,. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: TRIEST/Friuli Venezia Giulia; Tech. popis: TRIEST/ Friuli Venezia Giulia: Gesamtans., „Vue de la ville et du Port de Trieste, prise du Môle neuf“, Kupferstich v. Desmaisons n. Cassas (Louis Francois) aus Lavalee, Voyage pittoresque .. Dalmatie ..1802, 24,5 x 40,5; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.07.2014

> KVASNICA, Boris: ANTIQUARIAT STRUCK Berlín, [Inštitúcia], Berlín,. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: BERLÍN, - STADTPLAN: MOABIT; Tech. popis: BERLÍN, - STADTPLAN: MOABIT, „Moabiter Revier“, kol. Lithographie n. P. Treffehn, um 1880, 42 x 65 Oben mittig der Titel, unten mittig Erläuterungen. Der Plan im Maassstab 1: 6250 zeigt das Gebiet: Nordhafen, Hamburger Bahnhof, Humboldthafen, Lehrter Bahnhof, Güterbahnhof, Borsig. Mittig das Barackenlazareth. - P. Treffehn war Kartograph im Gr. Generalstab.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická

> KVASNICA, Boris: ANTIQUARIAT STRUCK Berlín, [Inštitúcia], Berlín,. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: MAURITIUS: PORT LOUIS; Tech. popis: MAURITIUS: PORT LOUIS: Ansicht mit dem Hafen, „Port - Louis a l'Ile de France“, Aquatinta (a.a. China) v. Himely n. Pâris aus Laplace, Voyage autour du monde b. Sainson, 1835, 22 x 31; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.05.2014

> KVASNICA, Boris: ANTIQUARIAT STRUCK Berlín, [Inštitúcia], Berlín,. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: INDIEN (India): COROMANDELKÜSTE; Tech. popis: INDIEN (India): COROMANDELKÜSTE: „Echouage de la Favorite sur la Fausse pointe Divy“, Aquatinta (a.a. China) v. Himely n. Paris aus Laplace, Voyage autour du monde, 1835, 22,2 x 32; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.05.2014

> KVASNICA, Boris: ANTIQUARIAT STRUCK Berlín, [Inštitúcia], Berlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: GRIECHENLAND (Greece); Tech. popis: GRIECHENLAND (Greece): Kst.- Karte, n. I. Gastaldi b. Ortelius, „Graeciae Vniversale secvndvm hodiernvm sitvm neoterica descriptio“, mit altem Flächenkolorit, 1580, 36,5 x 51 Van den Broecke, Nr. 146 (Deutsche Ausgabe); Zacharakis, Nr. 1446 und Taf. 300. - Unten links dek. Rollwerkskartusche (ausgemalt). Zeigt ganz Griechenland, die Ägäis und die westl. Türkei. - Mit althinterlegter Fehlstelle in der Kartusche.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická

> KVASNICA, Boris: ANTIQUARIAT STRUCK Berlín, [Inštitúcia], Berlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: BERLÍN, - STADTPLAN: TREPTOWER PARK; Tech. popis: BERLÍN, - STADTPLAN: TREPTOWER PARK, „Städtische Grundstücke im Kreise Teltow“, kol. Lithographie n. P. Treffehn, um 1880, 41 x 50,5 Oben links der Titel, rechts oben Erläuterungen. Gebiet: Schleusenufer - Ablageweg (heute Baumschulenstrasse). Im Süden Rixdorf. Mit Darstellung des Rixdorfer Bahnhofs. - P. Treffehn war Kartograph im Gr. Generalstab.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická

> NĚMEČKOVÁ, Barbora: Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Ilustrácia ku knihe Gichan Dbal (Baby in a Train) od autora Hyon-Eun Kim; Tech. popis: Reštaurovanie 1 kus ilustrácie, akvarel na papierovej podložke; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.02.2014

> NĚMEČKOVÁ, Barbora: Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Ilustrácia pre knihu Shironeko Kuroneko od autora Chiki Ikuchi; Tech. popis: Reštaurovanie ilustrácie, atramentová kresba kombinovaná s akvarelom na papierovej podložke; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.02.2014

> SIKORIAK, Ján: R. k. farský úrad Uhrovec, kostol Kšinná [Inštitúcia], Uhrovec. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Exteriérová renesančná nást. výzdoba s got. omietkami, južnej steny lode kostola sv. Kozmu a sv.Damiána, Kšinná; Tech. popis: 2. pol. 14. stor. - pol. 16. stor., gotická pieskovo - váp. vrstva s renes. ornamentálnou výzdobou,červenej farebnosti; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: November 2014

> STRASSNER, Gabriel: Altes Kloster - Kulturfabrik [Inštitúcia], Hainburg. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Olga Art Gallery ausstellung mit werken slowakischer kunstlers / SK 21 (20.09. - 19.10.2014 : Hainburg); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20.09. - 19.10.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.olgaartgallery.sk/vernisaze

> STRASSNER, Gabriel: Hrad Devín [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Hommage á Peter Strassner (19.09. - 31.10.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:19.09. - 31.10.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát printscreen, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.peter-strassner.sk

> STRASSNER, Gabriel: Slovenský Inštitút/Slowakisches Institut [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Die kunstlrischen parallenen XII (20.02. - 15.03.2014 : Viedeň); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20.02. - 15.03.2014

> STRASSNER, Gabriel: Sochárske sympózium práci česť [Podujatie], Prešov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Práci česť (21.07. - 02.08.2014 : Prešov); Charakteristika: Výstava-sympózium; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:21.07. - 02.08.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Diplom, web printscreen; Odkaz na internetový zdroj: http://www.pis.sk/clanok/13985/foto-socharske_sympozium_-_praci_cest_2014.html

Doktorandi

> ABRAHÁMOVÁ, Ľubomíra: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rozmanitosť nutná / Diversity Required VŠVU AFAD Model 2014 (15.04.- 01.06.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava- k 65. výročiu založenia VŠVU v Bratislave; Autorkine vystavené diela: Stará láska

KATEDRA REŠTAUROVANIA

nehrdzavie. Je to práca vytvorená v ateliéri textilného priestoru - voľná textilná tvorba /koncept.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:15.4. - 01.06.2014

> ABRAHÁMOVÁ, Ľubomíra: Slovenské národné múzeum - Historické múzeum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Reštaurovanie dámskych šiat z obdobia neskorej secesie; Tech. popis: Identifikácia: evidenčné číslo: UH8403, Majiteľ: SNM-HM Bratislava, technika: ručné a strojové šitie, materiál: hodvábne plátno, bavlnené plátno, hodvábny zamat, bavlnená čipka, plastové kostice, kovové zapínanie, vlnená tkanica, bavlnená pásovka, hodvábna a bavlnená niť; doba reštaurovania: 2014

> ABRAHÁMOVÁ, Ľubomíra: Nitrianska Galéria [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Haute Couture (14. 11. 2014 – 25. 01. 2015 : Nitra); Charakteristika: Výstava - Ako názov napovedá, na výstave nájdete kolekciu tých najelegantnejších kúskov šitých majstrami krajčírmi súčasného umenia – slovenskými výtvarníkmi všetkých generácií a rozmanitých tvorivých programov. Vo svojich dielach reagujú na rôzne fenomény spoločnosti, bežného života i netradičných situácií; venujú sa rozličným povolaniam a sociálnym skupinám; odkrývajú témy súvisiace s ľudským telom.

Študenti

> Bc. Kateřina Musilová – účasť na pracovnej stáži v Barcelone, v Katalánskom múzeu umenia, dĺžka 6 mesiacov

> Bc. Omar Kanawati - získanie finančnej podpory z Národného štipendijného fondu na výmenný 2-semestrálny pobyt v Číne na Akadémii umení v Hangzhou

> Bc. Dušana Dubovcová – účasť na workshope na tému UV žiarenia a jeho aplikácia do reštaurátorského výskumu na Buffalo State University v rámci projektu s NEDCC a TMU

KATEDRA TEÓRIE A DEJÍN UMENIA

K vysokému štandardu výučby na VŠVU patričnou mierou prispieva aj Katedra teórie a dejín umenia (KTDU), ktorá budúcim absolventom poskytuje ucelené základy vzdelania v oblasti výtvarnej kultúry a jej širších duchovných súvislostí. Pedagogický proces má – v obmedzenom časovom rámci možností poslucháčov koncentrovaných na vlastnú výtvarnú prax – ambíciu rozvíjať všeobecný i špecializovaný vedomostný profil poslucháčov, pričom sa koncentruje jednak na sprostredkovanie, resp. umocnenie sumy základných relevantných vedomostí , jednak na osvojovanie si nástrojov a metód umeleckohistorického poznania a jeho filozoficko-estetických, resp. metodologických východísk, a súčasne na rozvíjanie interpretačných schopností, umožňujúcich odkrývanie hlbších rovín výtvarných artefaktov a fenoménov s nimi spojených. Dôraz sa kladie na povedomie širšieho duchovného kontextu a súvislostí umeleckej kreativity v historickom priereze.
To znamená, že v bakalárskom stupni štúdia každý posluchá č/ka povinne absolvuje cyklus prednášok k všeobecným dejinám umenia od antiky po súčasnosť, ďalej prednášky a semináre k základným otázkam teoretických predmetov, ako je filozofia, estetika, teória umenia a metodológia. Osobitný ohľad sa berie na viaceré študijné odbory, pre ktoré KTDU zabezpečuje špeciálne teoreticko-historické prednáškové cykly. Neoddeliteľnou súčasťou umeleckohistorického vzdelávania je výučba „v teréne“, t. j. doplnkové exkurzie (najmä do Viedne, uvažuje sa aj o obnovení exkurzie na Slovensko s využitím školských ubytovacích možností v Kremnici) a návštevy popredných galérií a múzeí.
Koncepcia umeleckohistorického vzdelávania v magisterskom stupni štúdia je odborne vyhranenejšia – koncentruje sa na špecializované prednášky pre jednotlivé študijné programy, na povinne voliteľné a výberové prednášky, resp. semináre podľa ponuky.

Vedúci katedry
prof. PhDr. Ivan Rusina, PhD.

Pedagógovia katedry
prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.
prof. Ladislav Čarný, akad. mal.
doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.
PhDr. Alena Vrbanová, PhD. – do 31. 8. 2014
Mgr. Beata Jablonská PhD. – od 16. 9. 2014
Mgr. Juraj Žáry, CSc.
Mgr. Daniel Grúň, PhD.
Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.
Mgr. Norbert Lacko

Stratégia rozvoja katedry

Katedra sa bude usilovať zachovávať vysokú úroveň vzdelávacieho procesu, vrátane zabezpečenia prehľadného obrazu dejín umenia, kultúry a paralelných disciplín, a to v polarite sprostredkúvania všeobecných, základných informácií k jednotlivým epochám a umeleckým smerom, štýlom, tendenciám a pod., resp. špecializovaných poznatkov súvisiacich s jednotlivými študijnými odbormi. Na katedre v súčasnosti pôsobia pedagógovia, ktorí sú významnými odborníkmi vo svojich oblastiach, s vedecko-publikačnou činnosťou, fundamentálnou pre slovenskú kultúru. Potrebné je ďalej využívať ich nemalý vedecký potenciál, tak ako sa na katedre vykryštalizoval v posledných rokoch, a patrične ho využívať v súvislosti s intenzifikáciou ďalších výskumných a vedeckých aktivít. Katedra bude mať naďalej v rámci odbornej činnosti podiel na prezentovaní našej školy pred verejnosťou formou výstav, seminárov, príp. sympózií, autorského a editorského zabezpečovania jednotlivých publikačných výstupov.

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.: Tschechen und Slowaken vor dem Zweitem Weltkrieg – ihre Auseinandersetzung und Konflikte im Spiegel der Presse und der Fotografie. In: Zimmermann, T.: (Hg.): Brüderlichkeit und Bruderzwist. Mediale Inszenierungen des Aufbaus und des Niederganges politischer Gemeinschaften in Ost- und Südosteuropa. Verlag Vandenhoeck & Ruprecht Unipress, Göttingen, 2014, s.415-437

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> prof. Čarný Ladislav: Samostatná výstava, Galéria

umenia E. Zmetáka, Nové Zámky 10. 04. – 10. 05., kurátorka H. Markusková, katalóg, pozvánka

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.: Slovak Photography after 1989. In: 1984 – 2014 Café-Cr me, Visual Culture / European Photography. Vydavateľ: Café-Cr me asbl, Luxembourg, 2014, s. 62-69
> Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.: Humour, Joke and Absurdity in Slovak Photography. Medzinárodné kolokvium: Photography from the 80th Until Now: Evolutionary Perspective on Aesthetic and Institutional Challenges. Café-Cr me v Luxembursku v spolupráci s Université du Luxembourg, 27. 11. 2014
> Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.: Dagerotypie na Slovensku: aktuálny výskumný projekt / Daguerreotypes in Slovakia: A Research Project Underway. Medzinárodná konferencia: Obraz minulosti, odraz súčasnosti / Images of the Past, Reflection of the Present. Národné technické múzeum Praha, 22.-23. január 2014
> Mgr. Daniel Grúň PhD.: „Performative Exhibitions and Artists' Communities in the 1970s and 1980s in Czechoslovakia." Konferencia Performing Arts in the Second Public Sphere, Freie Universität Berlin, Department of Theatre Studies, 9-11.5., 2014; vyžiadaná prednáška na vedeckej konferencii.
> Mgr. Daniel Grúň PhD.: „Seba-historizácia, archív a moc." Vysoká škola uměleckého průmyslu, Katedra teorie a dějin umění, Praha, 18. 6. 2014; verejná prednáška.
> Mgr. Daniel Grúň PhD.: „Dieter Roth – Július Koller. Vzdialené príbuznosti?" Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava, 25.11. 2014; verejná prednáška a diskusia s Kathrin Rhomberg v rámci kurzu Kurátorstvo a archív.

Organizačná činnosť

> Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.: Hlavná kurátorka Mesiaca fotografie 2014 v Bratislave (dramaturgia podujatia a organizačná činnosť)
> Mgr. Noro Lacko a Silvia L. Čúzyová: Príprava projektu Rožňavské radiály 2

Grantová činnosť katedry

> Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
2011-2014 VEGA MŠ SR, reg. č.: 1/1097/12;
Názov: Oficiálne fotografie 3. Česko-slovenskej republiky (1945-1948) a Československej socialistickej republiky (1948-1956)
> Mgr. Daniel Grúň PhD.
„Kurátorstvo a archív / Curating Archives." Kurz je realizovaný s podporou PATTERNS Lectures, inciovaný ERSTE Foundation a zavedený WUS Austria.

Publikačná činnosť katedry (výber)

> GRÚŇ, Daniel: Ísť proti srsti : sochárstvo v dnešnej situácii In: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave : 65. výročie j ej založenia = Academy of f ine arts and design, Bratislava : 65th anniversary of its f oundation. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-89259-78-6. - S. 108-113, 114-119
> GRÚŇ, Daniel: Július Koller Galéria Ganku. 1. vyd. - Wien : Schlebrügge editor, 2014. - 123 s. : Fotoil. fareb., čb. - ISBN 978-3-902833-55-6
> GRÚŇ, Daniel: Monitoring : korešpondenčný rozhovor Daniela Grúňa s Ľubomírom Ďurčekom [elektronický zdroj] In: Ročenka Slovenskej národnej galérie v Bratislave : galéria 2012 – 2013. Bratislava : Slovenská národná galéria, 2014. - ISBN 978-80-8059-182-3. - S. 25-31 [online]
> JABLONSKÁ, Beata: Juliana Mrvová v rozhovore s Beatou Jablonskou : „umenie považujem za skúmanie nových svetov" In: Profil súčasného výtvarného umenia. - ISSN 1335-9770. - Roč. XXI, č. 1 (2014), s. 116-131
> JABLONSKÁ, Beata: K výstave : alternatívna grafika In: Paradox 90. : kurátorské koncepcie v období mečiarizmu (1993-1998) = Paradox 90. : curatorial concepts during meciarism (1993-1998) / Editor Juraj Čarný, Richard Gregor. Bratislava : Slovenské centrum vizuálnych umení (Národné osvetové centrum), 2014. - ISBN 978-80-971709-6-7. - s. 38-45
> JABLONSKÁ, Beata: Keby Juliana Mrvová žila v minulosti, nasadla by na loď Beagle a ako kresliar by putovala s Darwinom na Galapágy In: Prof il súčasného výtvarného umenia. - ISSN 1335-9770. - Roč. XXI, č. 1 (2014), s. 111-115
> JABLONSKÁ, Beata: Prítomnosť a význam maľby v stratégiách slovenského konceptuálneho umenia 70. rokov 20. storočia : dizertačná práca 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. - 124 s.
> KOKLESOVÁ, Bohunka: [redaktor, editor]: Zaujatí krásou : Päťdesiate roky v dokumentárnej fotografii = Captivated by beauty : the 1950s in documentary photography. 1. vyd. - Bratislava : Slovenská národná galéria, 2013. - 237 s. : il., fareb., čb. - ISBN 978-80-8059-177-9
> KOKLESOVÁ, Bohunka: Antonín Dufek, Jaromír Funke : mezi konstrukcii a emocí In: ARS. - ISSN 0044-9008. - Roč. 47, č. 2 (2014), s. 197-199
> KOKLESOVÁ, Bohunka: Slovak photography after 1989 : between nobility and idea In: Caf é-Creme 1984-2014 = Visual culture : European photography. Luxembourg : Café-Creme asbl., 2014. - ISBN 978-99959-674-3-7. - S. 62-69 [0,5 AH]
> KOKLESOVÁ, Bohunka: Socialistický program vo fotografii = The socialist program in photography In: Zauj atí krásou : päťdesiate roky v dokumentárnej fotografii. Bratislava. - ISBN 978-80-8059-177-9
> KOKLESOVÁ, Bohunka: Tschechen und Slowaken vor dem Zweiten Weltkrieg – ihre Auseinandersetzungen und Konflikte im Spiegel der Presse und der Fotografie foto čb. In: Bruederlichkeit und Bruderzwist : Mediale Inszenierungen des Aufbaus und des iedergangs politischer Gemeinschaften in Ost - und Südosteuropa. Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht unipress in Göttingen, 2014. - ISBN 978-3-8471-0136-9. - S. 415-436 [1 AH]
> KOKLESOVÁ, Bohunka: Uhl, Gabriela [redaktor, editor]: Memory lab : photography and metahistory In: Memory lab : photography challenges history : European month of photofraphy 2014. [s.l.] : EMoP asbl, 2014. - ISBN 978-99959-891-0-1. - S. 148-150
> KOKLESOVÁ, Bohunka: Úvod : obraz minulosti, odraz súčasnosti In: Renesancia fotografie 19. storočia : výskum, vzdelávanie, experiment. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-89259-84-7. - S. 13-19, [0,43 AH]
> KOLESÁR, Zdeno: Čo je pre dizajnéra základ života? In: Designum : časopis o dizajne. - ISSN 1335-034X. - Roč. XX, č. 4 (2014), s. 64-67
> KOLESÁR, Zdeno: Jeden alebo viac príbehov? In: Designum : časopis o dizajne. - ISSN 1335-034X. - Roč. XX, č.1 (2014), s. 5-11
> KOLESÁR, Zdeno: Malá retrospektíva grafického dizajnu z Fakulty umení v Košiciach In: Designum : časopis o dizajne. - ISSN 1335-034X. - Roč. XX, č. 2 (2014), s. 19-21
> KOLESÁR, Zdeno: Potvrdenie kvality In: Designum : časopis o dizajne. - ISSN 1335-034X. - Roč. XX, č. 2 (2014), s. 4-5
> KOLESÁR, Zdeno: Priateľ nášho dizajnu In: Prostor Zlín. - ISSN 1212-1398. - Roč. 21, č. 3 (2014), s. 60-61
> KOLESÁR, Zdeno: Vysoká škola výtvarných umení v období 2009-2014 In: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave : 65. výročie j ej založenia = Academy of fine arts and design, Bratislava : 65th anniversary of its f oundation. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-89259-78-6. - S. 546-575, 578-607
> LACKO, Norbert - ZERVAN, Marian: Zrkadlo možných porozumení a neporozumení medzi teóriou, dejinami umenia a rozmanitými podobami umenia na VŠVU v prvej dekáde nového tisícročia In: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave : 65. výročie j ej založenia = Academy of fine arts and design, Bratislava : 65th anniversary of its foundation. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-89259-78-6. - S. 421-426, 433-439
> SENEŠI LUTHEROVÁ, Silvia: Aktivity VŠVU vo sfére zahraničných vzťahov In: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave : 65. výročie j ej založenia = Academy of f ine arts and design, Bratislava : 65th anniversary of its f oundation. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-89259-78-6. - S. 482-489
> SENEŠI LUTHEROVÁ, Silvia: Biedermeierovský nábytok zo Spiša In: Pamiatky a múzeá : revue pre kultúrne dedičstvo. - ISSN 1335-4353. - Roč. 63, č. 1 (2014), s. 41-47

Doktorandi

> NEPŠINSKÁ – HRIEŠIK, Mária: Anton Cepka má svoju monografiu In: Designum. - ISSN 1335-034X. - Roč. XX, č. 1 (2014), s. 33-37
> NEPŠINSKÁ – HRIEŠIK, Mária: Flowers for Slovakia In: Flash art. - ISSN 1336-9644. - vol. VI, no 32-33 (Sept.-Dec. 2014), p. 53
> NEPŠINSKÁ – HRIEŠIK, Mária: Ondrej Jób In: Flash art. - ISSN 1336-9644. - vol. VI, no. 32-33 (Sept.-Dec. 2014), s. 57
> NEPŠINSKÁ – HRIEŠIK, Mária: V dobrom i zlom In: Remeslo, umenie, dizajn. - ISSN 1335-5457. - Roč. XV, č. 2 (2014), s. 44-46

Kurátorská činnosť katedry (výber)

> ČARNÝ, Ladislav: Banícke múzeum v Rožňave [Inštitúcia], Rožňava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rožňavské radiály 2.03 - Medzi prvou a druhou prírodou; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:12.9. - 31.10.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.banmuz.sk/vystavna-cinnost/
> ČARNÝ, Ladislav: Galéria umelcov Spiša [Inštitúcia], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zostane to v rodine (10.4.- 28.6.2014 : Spišská Nová Ves); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna/ Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:10.4.- 28.6.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, TS web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.terraincognita.sk/sk/zostane-to-v-rodine
> ČARNÝ, Ladislav: Galéria umenia Ernesta Zmetáka [Inštitúcia], Nové Zámky. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ladislav ČARNÝ, - Retrospektíva; Charakteristika: Samostatná retrospektívna výstava, rozsah 18 diel (objekty, inštalácie, videoinštalácie), kurátorka Helena Markusková; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:10.4. - 10.5. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, katalóg; Odkaz na internetový zdroj:http://www.galerianz.eu/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=52&Itemid=74
> GRÚŇ, Daniel: TRANZIT [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Odovzdaní zmene / Committed To Change (28.03. – 04.05. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava-

kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:28.03. – 04.05. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: skladačka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.sk.tranzit.org/en

> KOKLESOVÁ, Bohunka: Francúzsky inštitút [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Bosáková Michaela – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Memory Lab: Photography Challenges History (05.11. - 23.12. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Medzinárodná výstava - kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:05.11. - 23.12. 2014

> KOKLESOVÁ, Bohunka: Galéria Médium [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Noro Lacko, Silvia L. Čúzyová, Iva Paštrnáková - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Prvých desať rokov (09.07. - 31.08. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava - kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 25%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:09.07. - 31.8. 2014

> KOKLESOVÁ, Bohunka: Galéria Z [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Štafeta mladosti Oľga Triaška Štefanovič /Relay Race of Youth (06.11. - 28.11.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava - kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:06.11. - 28.11.2014 ; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, katalóg, TS; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeria-z.sk/?cl=gal_exposure&iid=200

> KOKLESOVÁ, Bohunka: Kunsthalle-Dom umenia [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Michaela Bosáková – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Fotografia v službách propagandy (03.11. - 30.11.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava - kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:03.11. - 30.11.2014

> KOKLESOVÁ, Bohunka: Slovenský inštitút [Inštitúcia], Varšava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Other Women I.; Charakteristika: Výstava v rámci Mesiaca fotografie 2014 vo Varšave - kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:13.11. 2014 - 30.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: www.mzv.sk/sivarsava

> LACKO, Norbert: Banícke múzeum v Rožňave [Inštitúcia], Rožňava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rožňavské radiály 2.01 - Posledný zhasne!; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:18.6. - 7.8. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.banmuz.sk/vystavna-cinnost/

> LACKO, Norbert: Banícke múzeum v Rožňave [Inštitúcia], Rožňava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rožňavské radiály 2.05. BA - KE: Kauza socha; Charakteristika: kurátorstvo výstavy; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:19. 11. 2014 - 16. 12. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: www.banmuz.sk/wp-content/uploads/2014/06/ROZNAVSKE-RADIALY_2_tlacova_sprava.pdf

> LACKO, Norbert: Banícke múzeum v Rožňave [Inštitúcia], Rožňava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rožňavské radiály 2.03 - Medzi prvou a druhou prírodou; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:12.9. - 31.10. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.banmuz.sk/vystavna-cinnost/

> LACKO, Norbert: Galéria Médium [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Bohunka Koklesová, Silvia Čúzyová, Iva Paštrnáková - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Prvých desať rokov (09.07. - 31.08. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:25%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:09.07. - 31.08. 2014

> LACKO, Norbert: Galéria Médium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ČASŤ BEZ ÚČASTI; Charakteristika: kurátorstvo výstavy; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 33%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20. 2. – 16. 3. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: www.vsvu.sk/galeria_medium; Ďalšie údaje: kurátorstvo výstavy - spolukurátori: Barbara Gindlová, Silvia L.Čúzyová

> LACKO, Norbert: Galéria Médium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ČASŤ BEZ ÚČASTI; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20. 2. – 16. 3. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj:www.vsvu.sk/galeria_medium

> VRBANOVÁ, Alena: GALERIA CYPRIANA MAJERNIKA [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zo zbierky GCM (01.03. - 12.04. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava - kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:01.03. - 12.04. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, TS web, sken z katalógu výstavy; Odkaz na internetový zdroj: http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=gcm

> VRBANOVÁ, Alena: Galerie 4 - galerie fotografie [Inštitúcia], Cheb. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Monotýpie a Plátenka; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:4.7. - 30.8.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galerie4.cz/vystava/monotypie-platenka

Doktorandi

> NEPŠINSKÁ – HRIEŠIK, Mária: Galerie S.V.U. Mánes Diamant [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bublina (07.08. - 30.08.2014 : Praha); Charakteristika: Výstava-kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:07.08. - 30.08.2014

KATEDRA TEÓRIE A DEJÍN UMENIA

KABIBET KRESBY

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Kabinet kresby je samostatná organizačná jednotka v štruktúre VŠVU, jeho pedagógovia vyučujú predmet kresba, no každý z nich v inej forme, s odlišným zameraním. Vzdelávanie v tomto klasickom médiu poskytujú všetkým študentom VŠVU, pre ktorých je kresba povinná. Pre osobitné potreby a požiadavky jednotlivých katedier si pedagógovia kabinetu vytvorili a prispôsobili svoje programy (podrobne zverejnené na webovej stránke školy). Každá katedra VŠVU má tak „svojho" pedagóga pre predmet kresba. Koncepcie predmetu kresba a konkrétne zadania sú u každého učiteľa špecifické, majú však charakter cvičení, čím sa zásadne líšia od ateliérov.

Vedúci kabinetu
doc. Mgr. Dávid Čársky

Pedagogickí pracovníci kabinetu
doc. Stanislav Bubán, akad. mal., zástupca vedúceho kabinetu
doc. Miloš Boďa, akad. mal.
doc. Mgr. Emöke Vargová
doc. Ján Fekete
Mgr. art. Štefan Oslej, odb. asist.
Mgr. art. Marek Kvetan, odb. asist.

Stratégia rozvoja kabinetu

Stratégia personálneho rozvoja kabinetu:
Personálny rozvoj kabinetu sa stabilizoval. V súčasnosti je v KK päť docentov a dvaja odborní asistenti. Pedagógovia aktívne pracujú na zvyšovaní svojej kvalifikácie. Kabinet kresby je jediným edukačným pracoviskom VŠVU bez vlastného asistenta. Hoci potreba získať pre KK asistenta je naďalej legitímna, v nedávnej neľahkej hospodárskej situácii školy ho KK zo solidarity s inštitúciou nežiadal. K téme sa vráti v budúcnosti.
Stratégia technicko–technologického rozvoja kabinetu:
Kabinet kresby si z prideleného rozpočtu dokáže saturovať základné potreby, hlavne nákup spotrebného materiálu. Snaha obnoviť materiálno–technické vybavenie kabinetu je finančne náročná. V kalendárnom roku 2014 boli zakúpené len najnutnejšie pomôcky a zariadenia.
Už dlhšiu dobu je nevyhovujúci je stav maliarskych stojanov a drevených dosiek na kreslenie v ateliéroch – kresliarňach. Pedagógovia kabinetu kresby na túto skutočnosť poukazujú a písomne upozorňujú už niekoľko rokov. Na sklonku kalendárneho roka 2014 vedenie VŠVU reflektovalo tieto požiadavky najmä z dôvodu eliminovania rizika úrazov. Ako najvhodnejší spôsob realizácie projektu sa ukázala výroba kovových stojanov podľa prototypu (autori: doc. S. Bubán, akad. mal a doc. J. Fekete). Tento bol testovaný priamo vo vyučovacom procese a osvedčil sa. Prísľub vedenia VŠVU je dať vyrobiť požadované množstvo stojanov v kovodielni školy do konca kalendárneho roka 2015. V rovnakom termíne stolárska dielňa upraví a dodá drevené dosky presne špecifikovaných rozmerov.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

Spolupráca kabinetu s domácimi a zahraničnými partnerskými školami v rámci projektu FIGURAMA:
> Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici
> Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, ČR
> Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, ČR
> Akademie výtvarných umění v Praze, ČR
> Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, ČR
> Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně, ČR
> Fakulta architektury Vysokého učení technického v Brně, ČR
> Fakulta architektury ČVUT v Praze, Praha, ČR
> Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Litomyšl, ČR
> Fakulta umění, Ostravská univerzita v Ostravě, Ostrava, ČR
> Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, ČR
> Fachhochschule Mainz, Nemecko
> Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Poľsko
> Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, Poľsko
> Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Poľsko
> Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapešť, Maďarsko

„FIGURAMA 2014" a „ARTELERIA 2014"
Medzinárodná výstava Figurama je prehliadkou figurálnych prác--s ťažiskom na kresbe--poslucháčov európskych akadémií a umeleckých vysokých škôl. Výstava formátu Arteleria je jej sprievodnou akciou a tradične prezentuje výber prác pedagógov VŠVU. Pre rok 2014 záštitu nad projektom prevzali minister kultúry Českej republiky Mgr. Daniel Herman a rektor Českého vysokého učení technického v Prahe prof. Ing. Petr Konvalinka, CSc. Ako každý rok, aj pre 2014 bol vydaný katalóg (ISBN 978-80-904889-3-9).

Výstavy FIGURAMA v roku 2014

GASK – Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora, ČR
Organizátor: FIGURAMA o.s.
Komisár: Karel Pokorný
2. marec – 4. máj 2014

Důl Michal - národní kulturní památka, Ostrava, ČR
Organizátor: Fakulta umění, Ostravská univerzita v Ostravě, Ostrava, ČR
Komisár: Boris Jirků
16. apríl – 30. máj 2014

Centrum Kultury Zamek, Poznaň, Poľsko
Organizátor: Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Poznaň, Poľsko
Komisár: Sławomir Kuszczak
30. máj – 18. Jún 2014

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Západočeská univerzita v Plzni, Plzeň, ČR
Komisár: Boris Jirků
10. október – 16. november 2014

Výstavy ARTELERIA v roku 2014

GASK – Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora, ČR
Organizátor: FIGURAMA o.s.
Komisár: Karel Pokorný
2. marec – 4. máj 2014

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Západočeská univerzita v Plzni, Plzeň, ČR
Komisár: Boris Jirků
10. október – 16. november 2014

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

Pracovná cesta v rámci pedagogickej mobility programu ERASMUS
Účastníci cesty: Stanislav Bubán, Ján Fekete, Dávid Čársky
Dátum konania cesty: 28. – 30. máj 2014
Na pozvanie kolegov vyučujúcich kresbu na Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Poľsko, sme ako pedagógovia Kabinetu kresby na VŠVU v Bratislave uskutočnili pracovnú cestu, ktorá spadala pod pedagogickú mobilitu medzinárodného programu ERASMUS. Iniciátorom akcie zo strany pozývajúcej inštitúcie bol profesor Sławomir Kuszczak, administrátormi koordinátori mobilitných programov zahraničných oddelení oboch inštitúcií.
Pracovná cesta bola vopred dohodnutá za účelom demonštrovania odlišných spôsobov výučby, výmeny skúseností a prezentácie výsledkov (praktická časť), v rámci príbuzných študijných programov aj porovnania jednotlivých koncepcií, výberu zadaní a špecializovaných predmetov a kurzov jednotlivých pedagógov (teoretická časť). Priamy kontakt s prostredím poľskej partnerskej univerzity počas prebiehajúceho semestra môže slúžiť aj ako inšpirácia pre obohatenie a modifikáciu už existujúcich predmetov, alebo pre tvorbu nových. Pracovná cesta splnila pôvodný účel, zároveň bola impulzom pre ďalšie projekty a plánovanie ďalších spoločných edukačných aktivít.
UAP i VŠVU sú už dlhoročnými partnermi v medzinárodnom projekte FIGURAMA. Putovná výstava študentských prác figuratívneho charakteru prišla po niekoľkých rokoch opäť do Poznane, slávnostného otvorenia výstavy „Figurama 14" vo výstavných priestoroch inštitúcie Centrum Kultury Zamek sa okrem poľských a slovenských pedagógov a študentov zúčastnili aj ich kolegyne a kolegovia z českých umeleckých vysokých škôl. VŠVU malo na spomínanej výstave dôstojné zastúpenie, kvalitnú kolekciu kresieb.

Prednáška v zahraničí
Prednášajúci: Štefan Oslej
Téma: „Výučba kresby pre Katedru grafiky na VŠVU Bratislava."
Miesto: Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Západočeská univerzita v Plzni, Plzeň, ČR
Dátum: 10. október 2014

Účasť na sympóziách

Stanislav Bubán
„Międzynarodowy Plenerz Malarski"
Osieki pri Koszaline, Poľsko
Komisárky: Bożena Giedych, Ewa Miśkiewicz-Żebrowska
7. - 18. júl 2014.
Medzinárodné výtvarné sympózium „Sympozium Trahens, Založče MMXIV"
Založče, Slovinsko
Organizačný výbor: Etko Tutta, Dragan Abram, Klement Brun
21. – 27. september 2014
„Second International Oil Painting Creation Camp at Zhangjiajie"
Zhangjiajie, provincia Hunan, Čína
3. – 18. november 2014

Ján Fekete
Medzinárodný výtvarný plenér ART SHOW 21
Miesto konania: Stará Ľubovňa
Organizátori: Ľubovnianske osvetové stredisko
Kurátorka: Anna Draganová
26. júl – 8. august 2014

Štefan Oslej
Medzinárodné výtvarné sympózium „Sympozium Trahens,

Založče MMXIV“
Založčše, Slovinsko
Organizačný výbor: Etko Tutta, Dragan Abram, Klement Brun
21. – 27. september 2014

Dávid Čársky
Medzinárodné výtvarné sympózium „Paradiso Art Colony“
Art Gallery Paradiso, Galerija Makek
Rab, Chorvátsko
Komisárska: Sanda Bajzek
19. – 25. jún 2014

Grantová činnosť

Marek Kvetan
Grant na autorskú výstavu
Názov výstavy: „Pararelné galaxie“
Miesto konania: Galerie OffFormat, Brno, ČR
Program: Pro Slovakia
Podprogram: 4.3.2
Evidenčné číslo žiadosti: MK-4046/2015/4.3.2
Poskytovateľ: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Umelecká činnosť kabinetu (výber)

> BOĎA, Miloš: Galeria Kobro [Inštitúcia], Lódž. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Terytorium Dialogu; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.5.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.asp.lodz.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=3960:140430-terytorium-dialogu&catid=136:galeria-kobro&Itemid=189&lang=en

> BOĎA, Miloš: OECD, Chateau de la Muette [Inštitúcia], Paríž. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Auction of contemporary works of art (08. 09. - 16.09. 2014 : Paríž); Charakteristika: Výstava a aukcia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08. 09. - 16.09. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, katalóg; Odkaz na internetový zdroj: http://www.oecd.org/general/50-whg.htm

> BOĎA, Miloš: Basecamp, Baltic creative Liverpool [Inštitúcia], Liverpool. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Milos Boda (27.11.-07.12.2014 : Liverpool); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.11.-07.12.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: katalóg-sken; Odkaz na internetový zdroj: http://www.basecampliverpool.co.uk

> BUBÁN, Stanislav: Galéria Átrium [Inštitúcia], Prešov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie Názov: BUBÁN, A FEKETE, (28.10.2014-10.01.2015 : Prešov); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.10.2014-10.01.2015

> BUBÁN, Stanislav: Art House Saksida [Inštitúcia], Zálošče. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Saksida ART HOUSE-Symposium Trahens- Založče 2014 : (21.09 – 27.09. 2014 : Zalošče); Charakteristika: Sympózium Trahens (kresba) v Založče- medzinárodné sympózium zamerané na kresbu v obalovom dizajne , Slovinsko; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.09 – 27.09. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, sken, pozvánka, pozývací list, plagát

> BUBÁN, Stanislav: GASK-Galerie Středočeského kraje [Inštitúcia], Kutná Hora. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: FIGURAMA 2014 a ARTELERIE (02.03.-04.05.2014 : Kutná Hora); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 02.03.-04.05.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://issuu.com/figurama/docs/figurama_katalog14, http://radio.cz/cz/rubrika/kultura/galerie-gask-laka-do-kutne-hory

> BUBÁN, Stanislav: Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Londýne [Inštitúcia], Londýn. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ship of State (14.10. – 15.11. 2014 : Londýn); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.10. – 15.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, skladačka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.euron.co.uk/the-ship-of-state-at-the-slovak-embassy-in-london/, http://www.mzv.sk/londyn

> ČÁRSKY, Dávid: SNG Schaubmarov mlyn [Inštitúcia], Pezinok. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Vitis galéria 2014; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. – 30. október 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, leták; Odkaz na internetový zdroj: http://egoodwill.sk/vybrali-sme-za-vas/vitis-galeria-uvadza-umenie-inspirovane-poeziou/, http://www.vitis.sk/sk/page/1/aktualne/, http://www.vitis.sk/sk/page/20/umenie-ukryte-vo-vine/

> ČÁRSKY, Dávid: Galerija Makek [Inštitúcia], Záhreb. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: A Celebration of Art (10.12. 2014 – 10.03. 2015 : Záhreb); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.12. 2014 – 10.03. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka na výstavu, pozvánka na sympózium, sken z katalógu; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galerija-makek.com/, http://www.galerija-makek.com/autori/david-carsky/

> ČÁRSKY, Dávid: GASK-Galerie Středočeského kraje [Inštitúcia], Kutná Hora. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: FIGURAMA 2014 a ARTELERIE; Charakteristika: Výstava-medzinárodný projekt; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2.marec – 4. máj 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://issuu.com/figurama/docs/figurama_katalog14, http://radio.cz/cz/rubrika/kultura/galerie-gask-laka-do-kutne-hory

> ČÁRSKY, Dávid: Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech [Inštitúcia], Rokycany. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rokycanské bienále grafiky (03.10. – 09.11. 2014 : Rokycany); Charakteristika: výstava (bienále); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.10. – 09.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, online katalóg, sken dokumentu-zaradenie diel do múzejných zbierok; Odkaz na internetový zdroj: http://www.amart.as/data/_docs/Bienle_2014.pdf, http://www.muzeumrokycany.cz/

> FEKETE, Jan: Galéria Átrium [Inštitúcia], Prešov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: BUBÁN, A FEKETE, (28.10 – 10.01.2014 : Prešov); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.10 – 10.01.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.presov.dnes24.sk/umelci-FEKETE,-a-buban-v-presove-maju-vystavu-krajinomalba-aj-priestor-cez-ktory-prejdeme-cez-stenu-18

> FEKETE, Jan: Východoslovenská galéria [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Salón východoslovenských výtvarných umelcov 2014 (06.11 – 30.12. 2014 : Košice); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.11 – 30.12. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://www.vsg.sk/salon-vychodoslovenskych-vytvarnych-umelcov-2014/

> FEKETE, Jan: GASK-Galerie Středočeského kraje [Inštitúcia], Kutná Hora. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: FIGURAMA 2014 a ARTELERIE (02.03.-04.05.2014 : Kutná Hora); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 02.03.-04.05.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://issuu.com/figurama/docs/figurama_katalog14, http://radio.cz/cz/rubrika/kultura/galerie-gask-laka-do-kutne-hory

> FEKETE, Jan: Galéria Art Capital [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Abstraktná maľba a objekty (15.09.-19.09.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.09.-19.09.2014

> KVETAN, Marek: Galerie OFF FORMAT [Inštitúcia], Brno. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: DOPAD (12.11. - 12.12.2014 : Brno); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.11. - 12.12.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.offformat.cz/

> KVETAN, Marek: Belart Gallery [Inštitúcia], Novy Sad. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Danube dialogues (28.08.2014 - 11.09.2014 : Novy Sad); Charakteristika: Výstava - Festival of Contemporary Art of the Danube Countries; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.08.2014 - 11.09.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagat, www, katalóg; Odkaz na internetový zdroj: http://danubeartfest.org

> KVETAN, Marek: Ku(rz)nthalle Bregenz [Inštitúcia], Bregenz. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Marek KVETAN, (04.10. - 25.10.2014 : Bregenz); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.10. - 25.10.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.kurznsthalle.com/

> KVETAN, Marek: Galéria Nova [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Gleam (03.09.- 05.10.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.09.- 05.10.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.galeria-nova.sk

> OSLEJ, Štefan: Art House Saksida [Inštitúcia], Zálošče. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Saksida ART HOUSE-Symposium Trahens - Založče 2014 (21.09. - 27.09. 2014 : Zalošče); Charakteristika: Medzinárodné sympózium zamerané na kresbu v obalovom dizajne - Slovinsko; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.09. - 27.09. 2014

> OSLEJ, Štefan: Galérie města Plzně [Inštitúcia], Plzeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie ; Názov: 9. Medzinárodní bienále kresby Plzeň 2014 (8.10. - 16.11. 2014 : Plzeň); Charakteristika: medzinárodná výstava kresby, 1 kresba s názvom „Restart“, ceruzka 100x70cm,

2014; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8.10. - 16.11. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: katalóg, pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://bienale-Plzeň.cz

> OSLEJ, Štefan: MEDZINARODNI BIENALE KRESBY PLZEŇ / INTERNATIONAL BIENNIAL OF DRAWING PLZEŇ [Podujatie], Plzeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SLOVENSKÁ KRESBA / SLOVAK DRAWING (1.10. – 27.10. 2014 : Plzeň); Charakteristika: Výstava kresieb; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1. 10. – 27. 10. 2014

> VARGOVÁ, Emoke: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Žitný ostrov; Tech. popis: Inštalácia do miestnosti cca20m2, kombinovaná technika, 3.7.2014 12:38 Aktuálne. sk, Pavol Urbi: OBRAZOM: Prezident Kiska nečakane navštívil Dve krajiny. Boli sme pri tom, http://aktualne.atlas.sk/obrazom-prezident-kiska-necakane-navstivil-dve-krajiny-boli-sme-pri-tom/slovensko/spolocnost/,; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 02.07. - 19.10.2014

> VARGOVÁ, Emoke: Blurb, edícia Hm, hm... [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: 1 zväzok :Dobrodružstvo hľadania dočasnej rovnováhy medzi faktami : 2 zväzok : Sledovanie dôvernosti; Tech. popis: Grafická úprava knihy - 2. zväzok Sledovanie dôvernosti - 2013-2014; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2014

> VARGOVÁ, Emoke: Nitrianska Galéria [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie ; Názov: Haute Couture (14. 11. 2014 – 25. 01. 2015 : Nitra); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 11. 2014 – 25. 01. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Plagát, katalóg, program, pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://nitrianskagaleria.sk/; Ďalšie údaje: http://www.nisys.sk/www/calendar/detail/list/0/5107 http://nitra.sme.sk/kk/3595/haute-couture/ http://www.nitranka.sk/kamist.html

CENTRUM VÝSKUMU VŠVU

—

SEKCIA VIZUÁLNYCH A KULTÚRNYCH ŠTÚDIÍ

—

Charakteristika sekcie
Činnosť Sekcie vizuálnych a kultúrnych štúdií Centra výskumu VŠVU vychádza zo zamerania tohto pracoviska a jeho odbornej a vedeckej činnosti, ktorá sa prostredníctvom dielčích projektov svojich pracovníkov sústreďuje na výskum vizuálneho umenia 20. storočia a umenia súčasnosti z pohľadu vizuálnych kultúrnych štúdií. Tie v mnohom prekračujú tradične profilované metódy dejín a teórie umenia ako umenovednej disciplíny a otvárajú sa novým podnetom a metodologickým prístupom iných spoločenských vied. Keďže Sekcia vizuálnych a kultúrnych štúdií pôsobí na Vysokej škole výtvarných umení, jej dôležitú súčasť tvorí aj pedagogická činnosť a kooperácia s jednotlivými katedrami školy. Práca SVKŠ sa v zásade delí na tri základné okruhy činnosti: vedeckú prácu, pedagogickú činnosť, odbornú prácu.

Vedúca sekcie
prof. Zora Rusinová, PhD.

Výskumní pracovníci
Dr. phil. Andrea Euringer-Bátorová
Mgr. Jozef Kovalčik, PhD.
Mgr. Ján Kralovič, PhD.
Mgr. Iva Paštrnáková, PhD.
Mgr. Zuzana Šidlíková, PhD.

Koordinátorka CV + pedagóg
Mgr. Michaela Pašteková, PhD.

Doktorandky
Mgr. Lucia Gregorová
Mgr. Ivana Moncoľová
Mgr. Gabriela Kisová

Účasť na konferenciách

Andrea Euringer-Bátorová:

> Chicago: 102. Annual Conference College Art Association v Chicagu: referát „“Mapping the crossovers of tradition, neo-avant-garde and postmodern strategies in Slovak action art of 1960s and 1970s” v rámci panelu ´Performance Art in Central and Eastern Europe´, február 2014

> Berlín: Performing Arts in the Second Public Sphere ako chair panelu „Opening up Spaces of Performance“, máj 2014

> Jena: When Exhibitions Become Politics: referát „Ausstellungen als un(politische) Medien: ´Danuvius 68´ und ´Permanente Manifestationen II´ (Zur alternativen und inoffiziellen Kunst in der Slowakei in den 1960er und 1970er Jahren), máj 2014

Jozef Kovalčik:

> Helsinki: Medzinárodná konferencia Art, the Aesthetic and Aesthetic Experience v Helsinkách (Fínsko), prenáška s názvom: „Where Popular Culture And Art Education Collide?“, jún 2014

Michaela Pašteková:

> Helsinki: Medzinárodná konferencia Art, the Aesthetic and Aesthetic Experience v Helsinkách (Fínsko), prednáška s názvom: „Instagram as the Veil of Sacredness and Nostalgia“, jún 2014

Zora Rusinová:

> účasť na programe Central Europe - Japan Art Curator v čase od 1. 12. - 13. 12. 2014; prednášky na dvoch sympóziách na tému Súčasné slovenské vizuálne umenie (Kyoto Art Center, Tokio), december 2014

Ján Kralovič:

> účasť na konferencií Hranice experimentu, 19. 02 2014, Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha, s príspevkom: „Experiment každodennosti (Umenie akcie v mestskom priestore 60. rokov ako model extenzívnej životnej situácie)“

> účasť na konferencií Divadlo, teatrálnost, současné umění, 5. výročná konferencia teorie umění VVP AVU, Praha, 4. 12 2014, Akademie výtvarních umění s príspevkom: „Performativita stlačenia spúšte (Príspevok k tematike ‘performatívnej fotografie’ u Vladimíra Kordoša a vybraných autorov v rámci Majstrovstiev Bratislavy v posune artefaktu 1979-1986)“

> účasť na sympóziu Otvorená situácia: 19. rokov Ceny Oskára Čepana, BLAF, Bratislava, 2. 10 2014, s príspevkom o osobnosti O. Čepana a význame ceny pre mladých výtvarníkov

Organizačná činnosť, spolupráca s inými inštitúciami

- pokračovanie v prednáškach o katedrách VŠVU
- Z. Šidlíková pripravovala knihu Móda na Slovensku s kolektívom iných autorov (Slovart, tlač v roku 2015)
- participácia J. Kraloviča na projekte Dialógy portálu artdispečing.sk (videorozhovory s Tomášom Pospiszylom a Mirou Keratovou) a na projekte Hosťujúci kritik portálu Artalk.sk
- J. Kralovič vydal knihu Teritórium ulica a J. Kovalčik publikáciu Aesthetics of Popular Culture (obe v spolupráci VŠVU a vydavateľstva Slovart)
- pozvaná prednáška v rámci cyklu: Prednášky o súčasnom výtvarnom umení IV., Nitrianska galéria, Nitra, 1. 04 2014, téma prednášky: „Momenty a monumenty: Poznámky k sochárstvu 20. storočia na Slovensku“

Grantová činnosť

- KEGA:
  Mgr. Ján Kralovič, PhD.: Alternatívne výstavné aktivity v negalerijnom prostredí v 70. – 80. rokoch na Slovensku (podaný, nepodporený)
- Dotácia MKSR:
  Mgr. Jozef Kovalčik, PhD.: Súčasné umenie na VŠVU
  Mgr. Ján Kralovič, PhD.: Teritórium ulica – Situačné a participatívne umelecké praktiky v mestskom priestore v rokoch 1965 – 1989 na Slovensku

Publikačná činnosť sekcie (výber)

- EURINGER-BÁTOROVÁ, Andrea: Alternatívne a neoficiálne umenie na Slovensku v 60. a 70. rokoch 20. storočia : jeho interpretácie v súčasnom vedeckom diskurze In: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave : 65. výročie j ej založenia = Academy of fine arts and design, Bratislava : 65th anniversary of its f oundation. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-89259-78-6. - S. 472-473, 478-479
- KOVALČIK, Jozef – Ryynänen, Max: A History of Aesthetics of Popular Culture. In: Kovalčik, J. – Ryynänen, M. (eds.): Aesthetics of Popular Culture. Bratislava: VŠVU/Slovart, 2014, ISBN 978-80-89259-86-1, 252 s.
- KOVALČIK, Jozef: Hriechy : katalóg k rovnomennej výstave, ktorá sa uskutočnila 31.05.2014 - 26.06.2014 v Slovenskom národnom divadle. 1. vyd. - Bratislava : [Vysoká škola výtvarných umení], 2014. - [32] s. : fotoil. far. - ISBN 978-80-89259-82-3
- KRALOVIČ, Ján: Teritórium ulica : umenie akcie v mestskom priestore v rokoch 1965 - 1989 na Slovensku. 1. vyd. - Bratislava : Vydavateľstvo Slovart/ VŠVU, 2014. - 282 s., [15 AH], [48] s. obr. príl. – ISBN 978-80-89259-85-4
- KRALOVIČ, Ján: 14 461 znakov o Cene Oskára Čepana (vrátane medzier) [elektronický zdroj] In:Artalk.cz. - ISSN 1805-6989. - (18.11.2014), online [0,4 AH]
- KRALOVIČ, Ján: Animácia ako forma anamnézy : k tematike pamäti v tvorbe Daniely Krajčovej In: Časopis X : časopis o súčasnej kresbe. - ISSN 1339-2522. - Roč. 2, č. 5 (November 2014), s. 27-39 [0,42 AH]
- KRALOVIČ, Ján: Festival Blaf 2013 In: Flash art. - ISSN 1336-9644
- KRALOVIČ, Ján: Hosťujúci kritik: GMAB Trenčín [elektronický zdroj] In:Artalk.cz. - ISSN 1805-6989. - (28.11.2014), online [0,47 AH]
- KRALOVIČ, Ján: Chôdza mestom : motív prechádzky v akciách 70. a 80. rokov realizovaných v mestskom priestore na Slovensku In: Jazdec : print nástenky o súčasnom výtvarnom dianí. - ISSN 1338-077X. - Roč. 6, č. 2 (2014), s. 8-11
- KRALOVIČ, Ján: Obraz nestálosti : “ Nie , Áno, Nie” Fera Demetera [elektronický zdroj] In: Artalk.cz. - ISSN 1805-6989. - (14.10.2014), online [0,25 AH]
- KRALOVIČ, Ján: Vizuálna skladba mesta : mestské “filmové symfónie” 20. rokov 20. storočia In: Flash art. - ISSN 1336-9644
- KRALOVIČ, Ján - Gábor, Juraj [textár] [N/A] [50]: Trpezlivosť ma učí umeniu = Patience is my art teacher In: Dívka před domem = A girl in f ront of house. Žilina : Truc sphérique, 2014. – ISBN 978-80-9693392-9-9. - [6 S.], [0,2 AH]
- PAŠTEKOVÁ, Michaela: Reflexia média fotografie. In: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave : 65. výročie j ej založenia = Academy of f ine arts and design, Bratislava : 65th anniversary of its f oundation. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-89259-78-6. - S. 144 – 147
- PAŠTEKOVÁ, Michaela (editor): Magisterské diplomové práce 2014 /Master diploma works 2014. VŠVU 2014, ISBN 978-80-89259-77-9, 108 s.
- PAŠTEKOVÁ, Michaela: Prípadová štúdia Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. In: Zabezpečovanie kvality na vysokých školách (projekt IBAR). UKF Nitra, 2013 (distribúcia 2014), ISBN 978-3-16-148410-0, 186 s.
- PAŠTRNÁKOVÁ, Iva (editor): Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave : 65. výročie j ej založenia = Academy of f ine arts and design, Bratislava : 65th anniversary of its f oundation. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-89259-78-6.
- PAŠTRNÁKOVÁ, Iva: Vek zrelosti : 65. výročie VŠVU v Bratislave In: Flash art. - ISSN 1336-9644. - vol. VI, no. 32-33 (Sept.-Dec. 2014), p. 54-55
- RUSINOVÁ, Zora - Kasuya, Akiko [recenzent]: Súčasné slovenské umenie In: Central European Contemporary Art: Poland, Czech, Slovakia, Hungary. Tokio : Japan Foundation, 2014. - ISBN 978-4-7791-2066-4 C0070. - S. 110-140 [1,5 AH]
- RUSINOVÁ, Zora: Kresba ako médium pamäti In: Časopis X : časopis o súčasnej kresbe. - ISSN 1339-2522. - Roč. 2, č. 5 (2014), s. 11-17
- RUSINOVÁ, Zora: Sekcia vizuálnych a kultúrnych štúdií In: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave : 65. výročie j ej založenia = Academy of f ine arts and design, Bratislava : 65th anniversary of its foundation. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-89259-78-6. - S. 470-471, 476-477
- RUSINOVÁ, Zora: Solidarity born of despair : action art in Slovakia during the totalitarian regime, 1790-1989. [1,4 AH] In: Centropa : a journal of central european architecture and related arts. - ISSN 1532-5563. - vol. 14, no. 1 (Jan. 2014), p. 100-118
- ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana: Maria Blaisse : na začiatku bola duša In: Designum. - ISSN 1335-034X. - Roč. XX, č. 3 (2014), s. 13-17
- ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana: Odevná kultúra po roku 1989. / Medzivojnové Československo : 1918 – 1939. In: Móda na Slovensku : stručné dejiny odievania. Bratislava : Vydavateľstvo Slovart, 2014. – ISBN 978-80-556-1141-9. - S.114-131, S. 168-179.
- ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana: Povojnové a socialistické Československo : 1945 – 1989 In: Móda na Slovensku : stručné dejiny odievania. Bratislava : Vydavateľstvo Slovart, 2014. – ISBN 978-80-556-1141-9. - S. 140-167, [2,08 AH]
- ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana: Štyri životy v koži In: Remeslo, umenie, dizajn. - ISSN 1335-5457. - Roč. XV, č. 2 (2014), s. 34-39
- ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana: Vonku a vnútri In: Remeslo, umenie, dizajn. - ISSN 1335-5457. - Roč. 15, č. 4 (2014), s. 53-54

Publikačná činnosť doktorandiek (výber)

- GREGOROVÁ-STACHOVÁ, Lucia: Mária Bartuszová : provizórne formy In: Prof il súčasného výtvarného umenia = Prof il contemporary art magazine (eng). - ISSN 1335-9770. - Roč. 21, č. 3 (2014), s. 116-127
- MONCOĽOVÁ, Ivana: Cena Oskára Čepana : krajina trvalej slobody In: Flash art. - ISSN 1336-9644
- MONCOĽOVÁ, Ivana: Martin Bu In: Flash art. - ISSN 1336-9644. - vol. VI, no. 32-33 (Sept.-Dec. 2014), s. 59
- MONCOĽOVÁ, Ivana: Matúš Lelovský In: Flash art. - ISSN 1336-9644. - vol. VI, no. 32-33 (Sept.-Dec. 2014), p. 59
- MONCOĽOVÁ, Ivana: Na otázky odpovedali : Anton Čierny, Ilona Németh, Szabolcs KissPál In: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave : 65. výročie j ej založenia = Academy of f ine arts and design, Bratislava : 65th anniversary of its f oundation. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-89259-78-6. - S. 176-181, 184-190

Kurátorská činnosť sekcie (výber)

- KOVALČIK, Jozef: Činohra SND [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Desatoro-Hriechy (31.05.-26.06.2014 : Bratislava); Charakteristika: Kurátorstvo-spoločný projekt Slovartu, SND a VŠVU; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej cinnosti:31.05.-26.06.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.slovart.sk/aktuality/desatoro-spolocny-projekt-slovartu-snd-a-vsvu.html?page_id=14808
- KOVALČIK, Jozef: Galerie Peithner-Lichtenfels - GPLspaceIV [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Svetlana Fialová - Brilliant at diagnosis (19.06. – 12.07.2014 : Viedeň); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:19.06. – 12.07.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, printsrceen; Odkaz na internetový zdroj: http://www.peithner-lichtenfels.com/
- KOVALČIK, Jozef: Tutti Frutti [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tutti Frutti; Charakteristika: výstava - festival súčasného umenia a kultúry; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:28.5. - 30.6. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát-program sken; Odkaz na internetový zdroj: http://www.tuttifrutti-festival.sk/
- KRALOVIČ, Ján: GASK-Galerie Středočeského kraje [Inštitúcia], Kutná Hora. - Spoluautori: Barbora Šedivá [NUNE] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Prostor k nahlédnutí (Ľubomír Ďurček pohľadom Jána Kraloviča, Tomáš Džadoň pohľadom Barbory Šedivej) (14.09.-31.12.2014 : Kutná Hora); Charakteristika: Výstava -kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.09 2014 - 31.12 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/ výkonu: Pozvánka, tlačová správa
- KRALOVIČ, Ján: Nitrianska Galéria [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Stupeň spochybnenia (Juraj Gábor, Lucie Mičíková) (30. 04.- 15. 06 2014 : Nitra); Charakteristika: Výstava-kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:30. 04 - 15. 06 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, recenzia, TS; Odkaz na internetový zdroj: http://www.nitrianskagaleria.sk/event/pripravujeme-stupen-spochybnenia/
- ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana: DIZAJN ŠTÚDIO ÚĽUV [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Modré Blue(s); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej cinnosti:16.9.2014-10.1.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: skladačka-sken, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: http://www.uluv.sk/sk/web/kam-v-uluve/galerie-uluv/dizajn-studio-uluv/vystavy-v-dizajn-studiu-uluv-2014/modre-blues/

- ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana: VOYAGE THROUGH CENTRAL EUROPE [Podujatie], Londýn. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: VOYAGE THROUGH CENTRAL EUROPE; Charakteristika: Medzinárodný výstavný projekt; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:13.2. - 23.2. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/ výkonu: katalóg, print screen, internetový zdroj print screen; Odkaz na internetový zdroj: http:// slovakfashioncouncil.wordpress.com/2014/02/09/ voyage-through-central-europe/

Kurátorská činnosť doktorandiek (výber)

- GREGOROVÁ STACHOVÁ, Lucia: SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rozmanitosť nutná / Diversity Required VŠVU AFAD Model 2014 (15.04.- 01.06.2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava- kurátorský projekt; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:15.4. - 1.6. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: http://www.sng.sk/sk/uvod/vystavy/ minule/2014/rozmanitost-nutna-vsvu-model-2014
- KISOVÁ, Gabriela: KROKUS Galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: František Demeter : Nie áno nie / No yes no (10.09. - 10.10. 2014 : Bratislava); Charakteristika: Výstava- kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:10.09. - 10.10. 2014

PREHĽAD ZMIEN VO VNÚTORNÝCH PREDPISOCH VŠVU ZA ROK 2014

Zoznam platných vnútorných predpisov VŠVU, v ktorých boli v roku 2014 schválené zmeny alebo boli novo vydané:

- Študijný poriadok VŠVU - Dodatok č. 1, ktorý schválil AS VŠVU dňa 03. 09. 2014
- Všeobecné kritériá pre obsadzovanie funkcií profesorov a docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave (schválené Umeleckou radou VŠVU 08. októbra 2014)
- Konkrétne podmienky na obsadzovanie funkcií profesorov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave (schválené Umeleckou radou VŠVU 08. októbra 2014)
- Štatút Galérie MEDIUM zo dňa 11. novembra 2014 (účinnosť od 11. novembra 2014)
- Vnútorný predpis VŠVU na realizáciu doplňujúceho pedagogického štúdia (účinnosť od 1. 9. 2014)
- Vnútorný predpis o určení výšky poplatku na úhradu nákladov spojených s habilitačným a vymenúvacím konaním zo dňa 24. 02. 2014 (účinnosť od 1. 3. 2014)
- Vnútorný predpis o určení výšky poplatku na úhradu nákladov spojených s doplnkovým štúdiom a s poplatkom za externé doplňujúce pedagogické štúdium (účinnosť od 1. 9. 2014)
- Pravidlá pre činnosť škodovej komisie zo dňa 15. 12. 2014 (účinnosť od 01. 01. 2015)
- Predpis pre vnútorný systém zabezpečovania kvality poskytovaného vysokoškolského vzdelávania na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave zo dňa 04. 09. 2014 (účinnosť od 04. 09. 2014)
- Prevádzkový poriadok pre Výučbové centrum komunikácie a vizualizácie v Kremnici zo dňa 30. 09. 2014 (účinnosť od 30. 09. 2014)

TABUĽKOVÁ PRÍLOHA K VÝROČNEJ SPRÁVE O ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2014

Zoznam tabuliek

TABUĽKA Č. 1: POČET ŠTUDENTOV VYSOKEJ ŠKOLY K 31. 10. 2014

TABUĽKA Č. 1A: VÝVOJ POČTU ŠTUDENTOV (STAV K 31.10. DANÉHO ROKA)

TABUĽKA Č. 2 POČET ŠTUDENTOV, KTORÍ RIADNE SKONČILI ŠTÚDIUM V AKADEMICKOM ROKU 2013/2014

TABUĽKA Č.3A: PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V PRVOM STUPNI A V SPOJENOM PRVOM A DRUHOM STUPNI V ROKU 2014

TABUĽKA Č.3B: PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V DRUHOM STUPNI V ROKU 2014

TABUĽKA Č.3C: PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V TREŤOM STUPNI V ROKU 2014

TABUĽKA Č. 4: POČET ŠTUDENTOV UHRÁDZAJÚCICH ŠKOLNÉ (AK. ROK 2013/2014)

TABUĽKA Č. 5: PODIEL RIADNE SKONČENÝCH ŠTÚDIÍ NA CELKOVOM POČTE ZAČATÝCH ŠTÚDIÍ V DANOM AKADEMICKOM ROKU K 31.12.2014

TABUĽKA Č. 6: PREHĽAD AKADEMICKÝCH MOBILÍT - ŠTUDENTI V AKADEMICKOM ROKU 2013/2014 A POROVNANIE S AKADEMICKÝM ROKOM 2012/2013

TABUĽKA Č. 7: ZOZNAM PREDLOŽENÝCH NÁVRHOV NA VYMENOVANIE ZA PROFESORA V ROKU 2014

TABUĽKA Č. 8: ZOZNAM VYMENOVANÝCH DOCENTOV ZA ROK 2014

TABUĽKA Č. 9: VÝBEROVÉ KONANIA NA MIESTA VYSOKOŠKOLSKÝCH UČITEĽOV USKUTOČNENÉ V ROKU 2014

TABUĽKA Č. 10: KVALIFIKAČNÁ ŠTRUKTÚRA VYSOKOŠKOLSKÝCH UČITEĽOV

TABUĽKA Č. 11: PREHĽAD AKADEMICKÝCH MOBILÍT - ZAMESTNANCI V AKADEMICKOM ROKU 2013/2014 A POROVNANIE S AKADEMICKÝM ROKOM 2012/2013

TABUĽKA Č. 12: INFORMÁCIE O ZÁVEREČNÝCH PRÁCACH A RIGORÓZNYCH PRÁCACH PREDLOŽENÝCH NA OBHAJOBU V ROKU 2014

TABUĽKA Č. 13: PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2014 A POROVNANIE S ROKOM 2013

TABUĽKA Č. 14: UMELECKÁ ČINNOSŤ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2014 A POROVNANIE S ROKOM 2013

TABUĽKA Č. 15: ZOZNAM AKREDITOVANÝCH ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV PONÚKANÝCH K 1.9.2014

TABUĽKA Č. 16: ZOZNAM AKREDITOVANÝCH ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV - POZASTAVENIE PRÁVA, ODŇATIE PRÁVA ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA K 31.12. 2014

TABUĽKA Č. 17: ZOZNAM PRIZNANÝCH PRÁV USKUTOČŇOVAŤ HABILITAČNÉ KONANIE A KONANIE NA VYMENÚVANIE PROFESOROV K 31.12.2014

TABUĽKA Č. 18: ZOZNAM PRIZNANÝCH PRÁV USKUTOČŇOVAŤ HABILITAČNÉ KONANIE A KONANIE NA VYMENÚVANIE PROFESOROV - POZASTAVENIE, ODŇATIE ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA K 31.12.2014

TABUĽKA Č. 19: FINANČNÉ PROSTRIEDKY NA VÝSKUMNÉ PROJEKTY ZÍSKANÉ V ROKU 2014

TABUĽKA Č. 20: FINANČNÉ PROSTRIEDKY NA OSTATNÉ (NEVÝSKUMNÉ) PROJEKTY ZÍSKANÉ V ROKU 2014

TABUĽKA Č. 21: PREHĽAD UMELECKEJ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2014

TABUĽKA Č. 1: POČET ŠTUDENTOV VYSOKEJ ŠKOLY K 31. 10. 2014

FAKULTA	STUPEŇ ŠTÚDIA	DENNÁ FORMA		EXTERNÁ FORMA		SPOLU
		OBČANIA SR	CUDZINCI	OBČANIA SR	CUDZINCI	
fakulta1	1	349	48			397
	2	155	28			183
	1+2					0
	3	49	2	21	3	75
spolu fakulta 1		**553**	**78**	**21**	**3**	**655**
fakulta2	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
spolu fakulta 2		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
fakulta3	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
spolu fakulta 3		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
fakulta4	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
spolu fakulta 4		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
fakulta5	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
spolu fakulta 5		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
fakulta6	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
spolu fakulta 6		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
spolu podľa stupňov	**1**	**349**	**48**	**0**	**0**	**397**
	2	**155**	**28**	**0**	**0**	**183**
	1+2	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	3	**49**	**2**	**21**	**3**	**75**
spolu vysoká škola		**553**	**78**	**21**	**3**	**655**

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

TABUĽKA Č. 1A: VÝVOJ POČTU ŠTUDENTOV (STAV K 31.10. DANÉHO ROKA)

DENNÁ FORMA

STUPEŇ	2009	2010	2011	2012	2013	2014
1	391	382	387	397	391	397
2	231	225	194	192	198	183
1+2						
3	53	58	64	61	56	51
Spolu	**675**	**665**	**645**	**650**	**645**	**631**

EXTERNÁ FORMA

STUPEŇ	2009	2010	2011	2012	2013	2014
1						
2						
1+2						
3	19	28	24	21	25	24
Spolu	**19**	**28**	**24**	**21**	**25**	**24**

V DENNEJ AJ V EXTERNEJ FORME SPOLU

ROK	2009	2010	2011	2012	2013	2014
1	391	382	387	397	391	397
2	231	225	194	192	198	183
1+2	0	0	0	0	0	0
3	72	86	88	82	81	75
Spolu	**694**	**693**	**669**	**671**	**670**	**655**

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

TABUĽKA Č. 2: POČET ŠTUDENTOV, KTORÍ RIADNE SKONČILI ŠTÚDIUM V AKADEMICKOM ROKU 2013/2014

FAKULTA	STUPEŇ ŠTÚDIA	DENNÁ FORMA		EXTERNÁ FORMA		SPOLU
		OBČANIA SR	CUDZINCI	OBČANIA SR	CUDZINCI	
fakulta1	1	70	4			74
	2	73	11			84
	1+2					0
	3	12	2	3	1	18
Spolu fakulta 1		**155**	**17**	**3**	**1**	**176**
fakulta2	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
Spolu fakulta 2		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
fakulta3	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
Spolu fakulta 3		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
fakulta4	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
Spolu fakulta 4		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
fakulta5	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
Spolu fakulta 5		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
fakulta6	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
Spolu fakulta 6		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Spolu podľa stupňov	**1**	**70**	**4**	**0**	**0**	**74**
	2	**73**	**11**	**0**	**0**	**84**
	1+2	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	3	**12**	**2**	**3**	**1**	**18**
Spolu vysoká škola		**155**	**17**	**3**	**1**	**176**

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

TABUĽKA Č. 3A: PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V PRVOM STUPNI A V SPOJENOM PRVOM A DRUHOM STUPNI V ROKU 2014

DENNÁ FORMA

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	PLÁNOVANÝ POČET	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	PRIHLÁŠKY/ PLÁN	PRIJATIE/ ÚČASŤ	ZÁPIS/ PRIJATIE	ZÁPIS/ PLÁN
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	117	373	345	102	93	3.2	0.3	0.9	0.8
spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0

ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie						0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo						0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**117**	**373**	**345**	**102**	**93**	**3.2**	**0.3**	**0.9**	**0.8**

EXTERNÁ FORMA

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	PLÁNOVANÝ POČET	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	PRIHLÁŠKY/ PLÁN	PRIJATIE/ ÚČASŤ	ZÁPIS/ PRIJATIE	ZÁPIS/ PLÁN
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie						0.0	0.0	0.0	0.0
spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie						0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0

lesníctvo						0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0.0**	**0.0**	**0.0**	**0.0**

Z TOHO POČET UCHÁDZAČOV, KTORÍ ZÍSKALI STREDOŠKOLSKÉ VZDELANIE V ZAHRANIČÍ

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIHLÁŠOK	% Z CELKOVÉHO POČTU ÚČASTI	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIJATIA	% Z CELKOVÉHO POČTU ZÁPISOV
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	22	21	13	13	5.9	6.1	12.7	14.0
spoločenské a behaviorálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie					0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment					0.0	0.0	0.0	0.0
právo					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie					0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo					0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0

farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**22**	**21**	**13**	**13**	**5.9**	**6.1**	**12.7**	**14.0**	

TABUĽLA Č. 3B: PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V DRUHOM STUPNI V ROKU 2014

DENNÁ FORMA

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	PLÁNOVANÝ POČET	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	PRIHLÁŠKY/ PLÁN	PRIJATIE/ ÚČASŤ	ZÁPIS/ PRIJATIE	ZÁPIS/ PLÁN
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	102	112	110	85	80	1.1	0.8	0.9	0.8
spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie						0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo						0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**102**	**112**	**110**	**85**	**80**	**1.1**	**0.8**	**0.9**	**0.8**

EXTERNÁ FORMA

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	PLÁNOVANÝ POČET	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	PRIHLÁŠKY/ PLÁN	PRIJATIE/ ÚČASŤ	ZÁPIS/ PRIJATIE	ZÁPIS/ PLÁN
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie						0.0	0.0	0.0	0.0
spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie						0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo						0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0.0**	**0.0**	**0.0**	**0.0**

Z TOHO POČET ABSOLVENTOV SVOJEJ VYSOKEJ ŠKOLY

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIHLÁŠOK	% Z CELKOVÉHO POČTU ÚČASTI	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIJATIA	% Z CELKOVÉHO POČTU ZÁPISOV
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	69	69	62	61	61.6	62.7	72.9	76.3
spoločenské a behaviorálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie					0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment					0.0	0.0	0.0	0.0
právo					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie					0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo					0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby					0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
logistika					0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika					0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie					0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**69**	**69**	**62**	**61**	**61.6**	**62.7**	**72.9**	**76.3**

Z TOHO POČET UCHÁDZAČOV, KTORÍ ZÍSKALI VZDELANIE NIŽŠIEHO STUPŇA V ZAHRANIČÍ

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIHLÁŠOK	% Z CELKOVÉHO POČTU ÚČASTI	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIJATIA	% Z CELKOVÉHO POČTU ZÁPISOV
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	22	21	14	12	19.6	19.1	16.5	15.0
spoločenské a behaviorálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie					0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment					0.0	0.0	0.0	0.0
právo					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie					0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo					0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby					0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
logistika					0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika					0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie					0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**22**	**21**	**14**	**12**	**19.6**	**19.1**	**16.5**	**15.0**

TABUĽKA Č. 3C: PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V TREŤOM STUPNI V ROKU 2014

DENNÁ FORMA

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	PLÁNOVANÝ POČET	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	PRIHLÁŠKY/ PLÁN	PRIJATIE/ ÚČASŤ	ZÁPIS/ PRIJATIE	ZÁPIS/ PLÁN
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	10	23	23	10	10	2.3	0.4	1.0	1.0
spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie						0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo						0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**10**	**23**	**23**	**10**	**10**	**2.3**	**0.4**	**1.0**	**1.0**

EXTERNÁ FORMA

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	PLÁNOVANÝ POČET	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	PRIHLÁŠKY/ PLÁN	PRIJATIE/ ÚČASŤ	ZÁPIS/ PRIJATIE	ZÁPIS/ PLÁN
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	1	1	1	0	0	1.0	0.0	0.0	0.0
spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie						0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo						0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1.0**	**0.0**	**0.0**	**0.0**

Z TOHO POČET ABSOLVENTOV SVOJEJ VYSOKEJ ŠKOLY

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIHLÁŠOK	% Z CELKOVÉHO POČTU ÚČASTI	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIJATIA	% Z CELKOVÉHO POČTU ZÁPISOV
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	17	17	10	10	70.8	70.8	100.0	100.0
spoločenské a behaviorálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0

žurnalistika a informácie					0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment					0.0	0.0	0.0	0.0
právo					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie					0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo					0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby					0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
logistika					0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika					0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie					0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**17**	**17**	**10**	**10**	**70.8**	**70.8**	**100.0**	**100.0**

Z TOHO POČET UCHÁDZAČOV, KTORÍ ZÍSKALI VZDELANIE NIŽŠIEHO STUPŇA V ZAHRANIČÍ

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIHLÁŠOK	% Z CELKOVÉHO POČTU ÚČASTI	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIJATIA	% Z CELKOVÉHO POČTU ZÁPISOV
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	3	3	0	0	12.5	12.5	0.0	0.0
spoločenské a behaviorálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie					0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment					0.0	0.0	0.0	0.0
právo					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie					0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo					0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby					0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
logistika					0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika					0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie					0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**3**	**3**	**0**	**0**	**12.5**	**12.5**	**0.0**	**0.0**

TABUĽKA Č. 3C

TABUĽKA Č. 4: POČET ŠTUDENTOV UHRÁDZAJÚCICH ŠKOLNÉ (AK. ROK 2013/2014)

FORMA ŠTÚDIA	POČET ŠTUDENTOV					POČTY ŠTUDENTOV		POČET ŽIADOSTÍ O ZNÍŽENIE ŠKOLNÉHO	POČET ŽIADOSTÍ O ODPUSTENIE ŠKOLNÉHO
			Z TOHO POČET ŠTUDENTOV						
	stupeň	*ktorým vznikla v ak. roku 2013/2014 povinnosť uhradiť školné*	*ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné v externej forme*	*ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné za prekročenie štandardnej dĺžky štúdia*	*cudzincov, ktorí uhrádzajú školné*	*ktorým bolo školné odpustené*	*ktorým bolo školné znížené*		
Denná forma	1	44		34	0	5	15	15	15
	2	12		2	0	3	7	6	5
	1+2								
	3	22	0	2	3	1	13	9	5
Spolu denná forma		**78**	**0**	**38**	**3**	**9**	**35**	**30**	**25**
Externá forma	1								
	2								
	1+2								
	3	28	28	0	3	16	0	0	16
Spolu externá forma		**28**	**28**	**0**	**3**	**16**	**0**	**0**	**16**
obe formy spolu	**1**	**44**	**0**	**34**	**0**	**5**	**15**	**15**	**15**
	2	**12**	**0**	**2**	**0**	**3**	**7**	**6**	**5**
	1+2	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	3	**50**	**28**	**2**	**6**	**17**	**13**	**9**	**21**
Spolu		**106**	**28**	**38**	**6**	**25**	**35**	**30**	**41**

TABUĽKA Č. 5: PODIEL RIADNE SKONČENÝCH ŠTÚDIÍ NA CELKOVOM POČTE ZAČATÝCH ŠTÚDIÍ V DANOM AKADEMICKOM ROKU K 31.12.2014

AKADEMICKÝ ROK ZAČATIA ŠTÚDIA								
PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	**STUPEŇ DOSIAHNUTÉHO VZDELANIA**	**FORMA ŠTÚDIA**	**2013 / 2014**	**2012 / 2013**	**2011 / 2012**	**2010 / 2011**	**2009 / 2010**	**2008 / 2009**
umenie	I.	d	0%	0%	0%	74%	82%	85%
umenie	II.	d	0%	89%	83%	94%	90%	86%
umenie	III.	d	0%	0%	11%	35%	50%	58%
umenie	III.	e	0%	0%	0%	9%	25%	40%

TABUĽKA Č. 6: PREHĽAD AKADEMICKÝCH MOBILÍT - ŠTUDENTI V AKADEMICKOM ROKU 2013/2014 A POROVNANIE S AKADEMICKÝM ROKOM 2012/2013

V ROKU 2013/2014

FAKULTA	FYZICKÝ POČET VYSLANÝCH ŠTUDENTOV	POČET OSOBOMESIACOV VYSLANÝCH ŠTUDENTOV			FYZICKÝ POČET PRIJATÝCH ŠTUDENTOV	POČET OSOBOMESIACOV, PRIJATÝCH ŠTUDENTOV		
		programy ES	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*		*programy ES*	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*
VŠVU	73	236	0	53	35	110	0	12
Spolu	**73**	**236**	**0**	**53**	**35**	**110**	**0**	**12**

V ROKU 2012/2013

FAKULTA	FYZICKÝ POČET VYSLANÝCH ŠTUDENTOV	POČET OSOBOMESIACOV VYSLANÝCH ŠTUDENTOV			FYZICKÝ POČET PRIJATÝCH ŠTUDENTOV	POČET OSOBOMESIACOV, PRIJATÝCH ŠTUDENTOV		
		programy ES	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*		*programy ES*	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*
VŠVU	70	265	9	65	54	215	0	78
Spolu	**70**	**265**	**9**	**65**	**54**	**215**	**0**	**78**
Rozdiel 2014 a 2013	**3**	**-29**	**-9**	**-12**	**-19**	**-105**	**0**	**-66**
Rozdiel v %	**4.3**	**-10.9**	**-100.0**	**-18.5**	**-35.2**	**-48.8**	**0.0**	**-84.6**

TABUĽKA Č. 7: ZOZNAM PREDLOŽENÝCH NÁVRHOV NA VYMENOVANIE ZA PROFESORA V ROKU 2014

P.Č.	MENO A PRIEZVISKO	ŠTUDIJNÝ ODBOR	DÁTUM ZAČIATKU KONANIA	DÁTUM PREDLOŽENIA MINISTROVI	ZAMESTNANEC VYSOKEJ ŠKOLY (ÁNO/NIE)
	žiadne návrhy na vymenovanie sme ministrovi nepredkladali				

INAUGURAČNÉ KONANIE		V TOM POČET ŽIADOSTÍ MIMO VYSOKEJ ŠKOLY
Počet neskončených konaní: stav k 1.1.2014	2	2
Počet neskončených konaní: stav k 31.12.2014	1	1
Počet riadne skončených konaní k 31.12.2014		
Počet inak skončených konaní		
- zamietnutie		
- stiahnutie	1	1
- iné (smrť, odňatie práva a pod.)		

CELKOVÝ POČET PREDLOŽENÝCH NÁVRHOV	PRIEMERNÝ VEK UCHÁDZAČOV

TABUĽKA Č. 8: ZOZNAM VYMENOVANÝCH DOCENTOV ZA ROK 2014

P.Č.	MENO A PRIEZVISKO	ŠTUDIJNÝ ODBOR	DÁTUM ZAČIATKU KONANIA	DÁTUM UDELENIA TITULU	ZAMESTNANEC VYSOKEJ ŠKOLY (ÁNO/NIE)
1	Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.,	2.2.1 Výtvarné umenie	5/17/13	3/5/14	áno
2	Mgr. art. Silvia Saparová	2.2.1 Výtvarné umenie	8/27/13	4/16/14	áno
3	M. A. Daniel Piršč,	2.2.1 Výtvarné umenie	11/28/13	4/16/14	áno
4	Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.	2.2.1 Výtvarné umenie	1/15/14	5/21/14	áno
5	MgA. Milan Houser	2.2.1 Výtvarné umenie	11/16/12	3/5/14	nie
6	MgA. Jaroslav Kolešek, ArtD.	2.2.1 Výtvarné umenie	3/5/13	3/26/14	nie
7	Mgr. art. Radovan Čerevka, ArtD.	2.2.1 Výtvarné umenie	2/3/14	5/21/14	nie
8	MgA. Jacek Mrowczyk	2.2.6 Dizajn	6/19/13	3/26/14	nie
9	Mgr. art. Danica Stojkovičová	2.2.6 Dizajn	3/26/13	2/19/14	áno
10	Mgr. art. Jana Balážiková	2.2.8 Reštaurovanie	3/22/13	2/19/14	áno

HABILITAČNÉ KONANIE		V TOM POČET ŽIADOSTÍ MIMO VYSOKEJ ŠKOLY
Počet neskončených konaní: stav k 1.1.2014	9	3
Počet neskončených konaní: stav k 31.12.2014	2	1
Počet riadne skončených konaní k 31.12.2014	10	4
Počet inak skončených konaní		
- zamietnutie		
- stiahnutie		
- iné (smrť, odňatie práva a pod.)		

CELKOVÝ POČET VYMENOVANÝCH DOCENTOV 10	PRIEMERNÝ VEK	43 ROKOV

TABUĽKA Č. 9: VÝBEROVÉ KONANIA NA MIESTA VYSOKOŠKOLSKÝCH UČITEĽOV USKUTOČNENÉ V ROKU 2014

FUNKCIA	POČET VÝBEROVÝCH KONANÍ	PRIEMERNÝ POČET UCHÁDZAČOV NA OBSADENIE POZÍCIE	PRIEMERNÝ POČET UCHÁDZAČOV, KTORÍ V ČASE VÝBEROVÉHO KONANIA NEBOLI V PRACOVNOM POMERE S VYSOKOU ŠKOLOU	PRIEMERNÁ DĹŽKA UZATVO-RENIA PRACOVNEJ ZMLUVY NA DOBU URČITÚ	POČET ZMLÚV UZATVORENÝCH NA DOBU NEURČITÚ	POČET KONANÍ BEZ UZATVO-RENIA ZMLUVY	POČET KONANÍ, DO KTORÝCH SA NEPRIHLÁSIL ŽIADEN UCHÁDZAČ	POČET KONANÍ, KDE BOL PRIHLÁSENÝ VŠ UČITEĽ, KTORÝ OPÄTOVNE OBSADIL TO ISTÉ MIESTO
Profesora	4	1	0	5	0	0	0	1
Docenta	13	1	0	5	0	0	0	1
Ostatné	18	1.33	0.2	4.23	0	1	1	7
Spolu	**35**	**1.2**	**0.1**		**0**	**1**	**1**	**9**

POČET MIEST OBSADENÝCH BEZ VÝBEROVÉHO KONANIA

ZAMESTNANEC	FYZICKÝ POČET	PREPOČÍTANÝ POČET
VŠ učiteľ nad 70 rokov	2	0.3
Ostatní	1	0.66
Spolu	**3**	**0.96**

TABUĽKA Č. 10: KVALIFIKAČNÁ ŠTRUKTÚRA VYSOKOŠKOLSKÝCH UČITEĽOV

EVIDENČNÝ PREPOČÍTANÝ POČET VYSOKOŠKOLSKÝCH UČITEĽOV K 31. 10. 2014

FAKULTA	SPOLU	PROFESORI, DOCENTI S DRSC.	DOCENTI, BEZ DRSC.	OSTATNÍ UČITELIA S DRSC.	OSTATNÍ UČITELIA S PHD, CSC.	OSTATNÍ UČITELIA BEZ VEDECKEJ HODNOSTI
	106	18	24	0	26	38
	0					
	0					
	0					
	0					
	0					
	0					
	0					
	0					
	0					
	0					
Spolu	**106**	**18**	**24**	**0**	**26**	**38**
Podiel v %	**100**	**17.0**	**22.6**	**0.0**	**24.5**	**35.8**
Podiel v % v 2013						
Rozdiel 2014 - 2013	**100.0**	**17.0**	**22.6**	**0.0**	**24.5**	**35.8**

TABUĽKA Č. 11: PREHĽAD AKADEMICKÝCH MOBILÍT - ZAMESTNANCI V AKADEMICKOM ROKU 2013/2014 A POROVNANIE S AKADEMICKÝM ROKOM 2012/2013

V ROKU 2013/2014

FAKULTA	FYZICKÝ POČET VYSLANÝCH ZAMESTNANCOV	POČET OSOBODNÍ VYSLANÝCH ZAMESTNANCOV			FYZICKÝ POČET PRIJATÝCH ZAMESTNANCOV	POČET OSOBODNÍ, PRIJATÝCH ZAMESTNANCOV		
		programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)		programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
VŠVU	31	91	0	5	17	13	243	0
Spolu	**31**	**91**	**0**	**5**	**17**	**13**	**243**	**0**

V ROKU 2012/2013

FAKULTA	FYZICKÝ POČET VYSLANÝCH ZAMESTNANCOV	POČET OSOBODNÍ VYSLANÝCH ZAMESTNANCOV			FYZICKÝ POČET PRIJATÝCH ZAMESTNANCOV	POČET OSOBODNÍ, PRIJATÝCH ZAMESTNANCOV		
		programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)		programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
VŠVU	45	47	0	230	25	51	240	53
Spolu	**45**	**47**	**0**	**230**	**25**	**51**	**240**	**53**
Rozdiel	**-14**	**44**	**0**	**-225**	**-8**	**-38**	**3**	**-53**
Rozdiel v %	**-31.1**	**93.6**	**0.0**	**-97.8**	**-32.0**	**-74.5**	**1.3**	**-100.0**

TABUĽKA Č. 12: INFORMÁCIE O ZÁVEREČNÝCH PRÁCACH A RIGORÓZNYCH PRÁCACH PREDLOŽENÝCH NA OBHAJOBU V ROKU 2014

ZÁVEREČNÁ PRÁCA	POČET PREDLOŽENÝCH ZÁVEREČNÝCH PRÁC	POČET OBHÁJENÝCH	FYZICKÝ POČET VEDÚCICH ZÁVEREČNÝCH PRÁC	FYZICKÝ POČET VEDÚCICH ZÁVEREČNÝCH PRÁC BEZ PHD.	FYZICKÝ POČET VEDÚCICH ZÁVEREČNÝCH PRÁC (ODBORNÍCI Z PRAXE)
Bakalárska	79	78	32	27	0
Diplomová	84	84	30	25	0
Dizertačná	19	19	16	13	0
Rigorózna					
Spolu	**182**	**181**	**78**	**65**	**0**

Poznámka: Počet vedúcich záverečných prác: sú započítaní aj tí, ktorí majú iný tretí stupeň, napr. ArtD., D.L.A.

TABUĽKA Č. 13: PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2014 A POROVNANIE S ROKOM 2013

V ROKU 2014

KATEGÓRIA FAKULTA	AAA, AAB, ABA, ABB	ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ	FAI	ADC, BDC	ADD, BDD	CDC, CDD	ADM, ADN, AEM, AEN	BDM, BDN, CBA, CBB	OSTATNÉ	SPOLU
VŠVU	2	3	10	1	0	0	0	3	234	253
Spolu	**2**	**3**	**10**	**1**	**0**	**0**	**0**	**3**	**234**	**253**

V ROKU 2013

KATEGÓRIA FAKULTA	AAA, AAB, ABA, ABB	ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ	FAI	ADC, BDC	ADD, BDD	CDC, CDD			OSTATNÉ	SPOLU
VŠVU	2	4	9	1	2	0	0	0	83	101
Spolu	**2**	**4**	**9**	**1**	**2**	**0**			**83**	**101**
Rozdiel	**0**	**-1**	**1**	**0**	**-2**	**0**			**151**	**152**
Rozdiel v %	**0.0**	**-25.0**	**11.1**	**0.0**	**-100.0**	**0.0**			**181.9**	**150.5**

TABUĽKA Č. 14: UMELECKÁ ČINNOSŤ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2014 A POROVNANIE S ROKOM 2013

V ROKU 2014

KATEGÓRIA FAKULTA	Z**	Y**	X**
VŠVU	804	147	7
Spolu	**804**	**147**	**7**

V ROKU 2013

KATEGÓRIA FAKULTA	Z**	Y**	X**
VŠVU	585	270	279
Spolu	**585**	**270**	**279**
Rozdiel	**219**	**-123**	**-272**
Rozdiel v %	**37.4**	**-45.6**	**-97.5**

TABUĽKA Č. 15: ZOZNAM AKREDITOVANÝCH ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV PONÚKANÝCH

1. STUPEŇ

FAKULTA	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	maľba a iné médiá	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	socha, objekt, inštalácia	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	grafika a iné médiá	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	fotografia a nové médiá	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	intermédiá a multimédiá	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	úžitkové umenie	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	textilná tvorba	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.6.dizajn	dizajn	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.6.dizajn	vizuálna komunikácia	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.8.reštaurovanie	reštaurátorská tvorba	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.7.architektonická tvorba	architektonická tvorba	D	S	Bc.

2. STUPEŇ

FAKULTA	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	maľba a iné médiá	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	socha, objekt, inštalácia	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	grafika a iné médiá	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	vizuálne médiá	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	úžitkové umenie	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.6.dizajn	dizajn	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.8.reštaurovanie	reštaurátorská tvorba	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.7.architektonická tvorba	architektonická tvorba tvorba	D	S	Mgr. art.

SPOJENÝ 1. A 2. STUPEŇ

FAKULTA	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU

3. STUPEŇ

FAKULTA	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU
VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	výtvarné umenie	D	S	ArtD.
VŠVU	2.2.6.dizajn	dizajn	D	S	ArtD.
VŠVU	2.2.7.architektonická tvorba	architektonická tvorba	D	S	ArtD.
VŠVU	2.2.8.reštaurovanie	reštaurátorská tvorba	D	S	ArtD.
VŠVU	2.1.18.dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	D	S	PhD.
VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	výtvarné umenie	E	S	ArtD.
VŠVU	2.2.6.dizajn	dizajn	E	S	ArtD.
VŠVU	2.2.7.architektonická tvorba	architektonická tvorba	E	S	ArtD.
VŠVU	2.2.8.reštaurovanie	reštaurátorská tvorba	E	S	ArtD.
VŠVU	2.1.18.dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	E	S	PhD.

TABUĽKA Č. 16: ZOZNAM AKREDITOVANÝCH ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV - POZASTAVENIE PRÁVA, ODŇATIE PRÁVA ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA K 31.12. 2014

POZASTAVENÉ PRÁVA

FAKULTA	STUPEŇ	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU	DÁTUM POZASTAVENIA

ODŇATÉ PRÁVA, ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA

FAKULTA	STUPEŇ	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU	DÁTUM ODŇATIA PRÁVA ALEBO SKONČENIA PLATNOSTI

TABUĽKA Č. 17: ZOZNAM PRIZNANÝCH PRÁV USKUTOČŇOVAŤ HABILITAČNÉ KONANIE A KONANIE NA VYMENÚVANIE PROFESOROV K 31.12.2014

FAKULTA	ODBOR
bez fakúlt	2.2.1 Výtvarné umenie
	2.2.6 Dizajn
	2.2.8 Reštaurovanie

TABUĽKA Č. 18: ZOZNAM PRIZNANÝCH PRÁV USKUTOČŇOVAŤ HABILITAČNÉ KONANIE A KONANIE NA VYMENÚVANIE PROFESOROV - POZASTAVENIE, ODŇATIE ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA K 31.12.2014

POZASTAVENÉ PRÁVA

FAKULTA	ODBOR	DÁTUM POZASTAVENIA
bez fakúlt	2.2.7 Architektonická tvorba	5/23/09

ODŇATÉ PRÁVA, ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA

FAKULTA	ODBOR	DÁTUM ODŇATIA ALEBO SKONČENIA PLATNOSTI
bez fakúlt	2.2.7 Architektonická tvorba	2/9/11

TABUĽKA Č. 19: FINANČNÉ PROSTRIEDKY NA VÝSKUMNÉ PROJEKTY ZÍSKANÉ V ROKU 2014

P. Č.	FAKULTA	POSKYTOVATEĽ FINANČÝCH PROSTRIEDKOV (GRANTOVÁ AGENTÚRA, OBJEDNÁVATEĽ)	GRANT (G)/ OBJEDNÁVKA (O)	DOMÁCE (D)/ ZAHRANIČNÉ (Z)	ČÍSLO/ IDENTIFIKÁCIA PROJEKTU	PRIEZVISKO, MENO A TITULY ZODPOVEDNÉHO RIEŠITEĽA PROJEKTU	NÁZOV PROJEKTU	OBDOBIE RIEŠENIA PROJEKTU (OD - DO)	OBJEM DOTÁCIE/ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV PRIJATÝCH VŠ NA JEJ ÚČET V OBDOBÍ OD 1.1. DO 31.12. V EUR V KATEGÓRII BV
1	VŠVU	APVV	G	D	APVV-0375-10	Mgr. art. Ivan Pilný, Ing. Daniela Cebecauerová (VŠVU spoluriešiteľ)	Diferencovaná typológia modernizmu: teoretický základ pre údržbu a obnovu diel modernej architektúry	2011 - 2014	6,451
2	VŠVU	MŠ SR - KEGA	G	D	002VŠVU-4/ 2012	doc. Mgr.art. Jana Hojstričová, ArtD.	Renesancia historických fotografických techník 19.storočia	2012 - 2014	8,591
3	VŠVU	MŠ SR - KEGA	G	D	013VŠVU-4/ 2012	Mgr.art. Michal Czinege, ArtD.	Klasické a súčasné podoby technologických postupov v maľbe a ich chyby	2012-2014	15,779.00
4	VŠVU	MŠ SR - KEGA	G	D	009VŠVU-4/ 2012	Mgr. art. Michal Černušák, ArtD.	Otvorený ateliér	2012-2014	9,434
5	VŠVU	MŠ SR - VEGA	G	D	1/1097/12	Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.	Oficiálne fotografie 3. česko-slovenskej republiky (1945-1948) a Československej socialisticekej republiky	2012-2014	6,817
6	VŠVU	MŠ SR - KEGA	G	D	004VŠVU-4/ 2013	Mgr. art. Katarína Rothensteinová Kolčáková ArtD., KTT	Inovatívne úpravy textílií v umení a dizajne	2013-2015	14,035
7	VŠVU	MŠ SR - KEGA	G	D	001VŠVU-4/ 2014	prof. Boris Kvasnica, akad. mal.	Reštaurovanie a výskum súboru sakrálnych textílií 18. a 19. storočia zo zbierkového fondu SNM - Historického múzea v Bratislave	2014-2016	13,118
8	VŠVU	MŠ SR - KEGA	G	D	003VŠVU-4/ 2014	Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.	Nové prístupy v presadzovaní súčasného vizuálneho umenia	2014-2015	5,432
9	VŠVU	MŠ SR - KEGA	G	D	004VŠVU-4/ 2014	Mgr. art. Vít Halada, ArtD.	Znovu architektúra: Interaktívna materializácia vývoja priestorov	2014-2016	3,501
10	VŠVU	MŠVVaŠ ASFEU	G	D	OP VaV-2013/4.2/09-BA, ITMS: 26240220088	prof. akad. mal. Boris Kvasnica, doc. Ing. akad. soch. Štefan Klein, Mag. arch. Peter Stec, doc. akad. soch. Ferdinand ChrenkaArtD.	Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií	2013-2015	

TABUĽKA Č. 20: FINANČNÉ PROSTRIEDKY NA OSTATNÉ (NEVÝSKUMNÉ) PROJEKTY ZÍSKANÉ V ROKU 2014

P. Č.	FAKULTA	POSKYTOVATEĽ FINANČÝCH PROSTRIEDKOV (GRANTOVÁ AGENTÚRA, OBJEDNÁVATEĽ)	GRANT (G)/OBJED-NÁVKA (O)	DOMÁCE (D)/ZAHRA-NIČNÉ (Z)	ČÍSLO/ IDENTIFIKÁCIA PROJEKTU	PRIEZVISKO, MENO A TITULY ZODPOVEDNÉHO RIEŠITEĽA PROJEKTU	NÁZOV PROJEKTU	OBDOBIE RIEŠENIA PROJEKTU (OD - DO)	OBJEM DOTÁCIE/ FINANČNÝCH PROSTRIED-KOV PRIJATÝCH VŠ NA JEJ ÚČET V OBDOBÍ OD 1.1. DO 31.12. V EUR V KATEGÓRII BV
1	VŠVU	MŠVVaŠ, ASFEU	G	D	ITMS kód 26240220053	prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.	Digitalizácia technologických procesov v dizajne	2010-2015	
2	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-931/ 2014/2.1	PhDr. Oľga Kasajová	Modernizácia knižnično-informačných služieb AK VŠVU v Bratislave	2014	3,230
3	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-932/ 2014/2.5	PhDr. Oľga Kasajová	Nákup knižničného fondu	2014	3,000
4	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-2783/ 2014/4.3.2	Mgr. art. Katarína Lukić Balážiková, Mgr. art. Patrik Illo, Mgr. art. Palo Macho, prof. Julia Sabová, akad. mal.	Tri médiá v kontexte súčasnej VŠVU	2014	7,000
5	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-3459/ 201/4.3.2	Mgr. Jozef Kovalčik, PhD., Mgr. Lucia Gregorová	Súčasné umenie na VŠVU	2014	8,000
6	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-3460/ 2014/4.3.2	prof. Karol Weisslechner, akad.arch.	Šperk Stret 2014	2014	6,000
7	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-2782/ 2014/4.3.2	prof. Ivan Csudai, akad. mal.	In Optima Forma	2014	3,000
8	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-3465/ 2014/4.5.4	Mgr. Ján Kralovič, PhD.	Teritórium ulica - Situačné a participatívne umelecké praktiky v mestskom priestore v rokoch 1965 - 1989 na Slovensku	2014	3,000
9	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-7855/ 2014/5.1	doc. MgA Mária Fulková	Mária Fulková – Kapitoly zo života – konceptuálny textil	2014	1,000
10	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-7854/ 2014/5.2	doc. Anton Čierny, MgA. Matěj Smetana, PhD.	Na tom druhom brehu– intervencie do histórie a súčasnosti slovensko-poľského pohraničia	2014	3,000
11	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-7862/ 2014/5.1	Mgr. art. Marek Kvetan	Paralelné projekcie	2014	2,000
12	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-7864/ 2014/5.1	doc. Jana Hojstričová, Mgr. art. Pavol Macho	BODY TALK-Glassmuseet Ebeltoft	2014	2,000
13	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-7857/ 2014/5.1	Ing. Ján Studený, akad. arch.	„100 mil. m2“	2014	7,000
14	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-7853/ 2014/5.2	Mgr. art. Martina Šimkovičová, Mgr. art. Pavol Truben	SK/AT	2014	3,000
15	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-7862/ 2014/5.1	prof. Karol Weisslechner, akad. arch.	Retrospektívna výstava TEKUTÝ ČAS – 21 let ateliéru S + M + L_XL KOV A ŠPERK - VŠVU Umělecko-průmyslovém muzeu v Prahe	2014	5,000
16	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-7859/ 2014/5.1	Mgr. art. Štefan Nosko	LOADING (Local added in global)	2014	7,000
17	VŠVU	SAAIC	G	Z	133420901	prof. Boris Kvasnica, Mgr. art. Barbota Nemečková	Re-thinking the XXI century conservator/ restorer's figure and role	2013-2015	16,999.18
18	VŠVU	Nadácia Tatra banky	G	D	2013diz049	prof. Júlia Sabová, akad. mal.	343 Fashiom show	2014	1,400
19	VŠVU	Nadácia Tatra banky	G	D	2013vu084	Doc. Mgr. art. Klaudia Koszíba, ArtD.	Ateliér mal+by (2008 - 2013)	2014	1,200
20	VŠVU	Nadácia Tatra banky	G	D	2013vu082	Mgr. art. Marek Kvetan	Precesuálna kresba	2014	1,500
21	VŠVU	Nadácia Tatra banky	G	D	2013vu083	Mgr. Alexandra Niczová, Mgr. art. Olja Triaška Stefanovic	Chapter 2	2014	1,000
22	VŠVU	Nadácia Slovenskej sporiteľne	G	D	SLSPvs14_02	Mgr. art. Marek Kvetan	Edukačné pomôcky na zabezpečenie výučby kresby	2014	2,980
23	VŠVU	Magistrát hl. mesta SR Bratislavy	G	D	GAB1404012	Mgr. art. Pavol Truben, Mgr. art. Martina Šimkovičová	SK/AT	2014	600
24	VŠVU	Nadácia Slovenskej sporiteľne	G	D	Na-29-2014	prof. Ľubo Stacho	Verejný priestor - PROJEKT OBCHODNÁ ULICA - Bratislava	2014	3,000

25	VŠVU	Nadácia Tatra banky	G	D	2014op009	Mgr. Soňa Trubíniová	Podpora dizajnu na VŠVU v Bratislave	2014	10,000
26	VŠVU	Taliansky kultúrny inštitút	G	D	zmluva nečíslovaná	Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD.	OPEN STUDIO	2014	700
27	VŠVU	World University Service Austria	G	Z	Funding Agreement	Mgr. Mária Rišková, Kristian Lukić	Beyond the Rapture Contextualization of New Media Art Practices in Central and Eastern Europe	2014	2,390
28	VŠVU	World University Service Austria	G	Z	Funding Agreement	Mgr. Daniel Grúň, PhD	Curating Archives. Critical Perspectives on Parallel Cultures Histories	2014	7997.5

TABUĽKA Č. 21: PREHĽAD UMELECKEJ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2014

KATEGÓRIA VÝKONU	AUTOR	NÁZOV PROJEKTU/UMELECKÉHO VÝKONU	MIESTO REALIZÁCIE	TERMÍN REALIZÁCIE
viď. www.crepc.sk				

POZNÁMKY