VÝROČNÁ SPRÁVA VŠVU 2013



VŠVU
VYSOKÁ ŠKOLA VÝTVARNÝCH UMENÍ
ACADEMY OF FINE ARTS AND DESIGN

VYSOKÁ ŠKOLA VÝTVARNÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

—

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI VŠVU ZA ROK 2013

—

Editorka: Mgr. Michaela Pašteková, PhD.

Texty: Mgr. Michaela Pašteková, PhD., Mgr. Alexandra Niczová,
Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD., Mgr. Jozef Kovalčik, PhD.,
PhDr. Oľga Kasajová, Mgr. Silvia Čúzyová, Ing. Lýdia Macurová,
prof. Stanislav Stankoci, katedry VŠVU

Grafická úprava: Mgr. art. Katarína Lukić Balážiková
Tlač: Oddelenie digitálnych technológií VŠVU
Vydala © Vysoká škola výtvarných umení v roku 2014

VŠVU
VYSOKÁ ŠKOLA
VÝTVARNÝCH UMENÍ
ACADEMY OF FINE ARTS
AND DESIGN

4 Základné informácie o vysokej škole
7 Prehľad najdôležitejších faktov a činností VŠVU za predchádzajúci rok
9 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní
11 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania
12 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti VŠVU
17 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov
17 Zamestnanci VŠVU
18 Podpora študentov
19 Podporné činnosti VŠVU
20 Rozvoj VŠVU
21 Medzinárodné aktivity VŠVU
29 Hospodárenie VŠVU za rok 2013
30 Systém kvality
31 Kontaktné údaje
32 Sumár (Executive summary)

Prehľad organizačnej, umeleckej a publikačnej činnosti jednotlivých katedier VŠVU za rok 2013:
34 Katedra maľby a iných médií
38 Katedra socha, objekt, inštalácia
42 Katedra grafiky a iných médií
47 Katedra fotografie a nových médií
52 Katedra textilnej tvorby
57 Katedra úžitkového umenia
61 Katedra vizuálnej komunikácie
65 Katedra dizajnu
69 Katedra intermédií a multimédií
74 Katedra architektonickej tvorby
79 Katedra reštaurovania
85 Katedra teórie a dejín umenia
90 Kabinet kresby
94 Centrum výskumu VŠVU

99 Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch VŠVU za rok 2013

101 Tabuľková príloha k výročnej správe o činnosti VŠVU za rok 2013

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O VŠVU

Názov vysokej školy: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Začlenenie vysokej školy: univerzitná vysoká škola
Typ vysokej školy: verejná vysoká škola

Poslanie vysokej školy

Poslaním Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave je šírenie vzdelanosti v akreditovaných študijných odboroch, podpora tvorivého a kritického myslenia, nezávislého umeleckého a vedeckého bádania, umeleckej tvorby a výskumu, ako aj všestranná podpora tvorivého ducha ľudskej spoločnosti vyznávajúceho hodnoty humanizmu. Význam tohto poslania sa opiera nielen o spoločenskú prospešnosť a verejný záujem, ale aj o presvedčenie, že tak ako veda pomáha poznávať štruktúrovanú povahu a podstatu sveta, umenie môže jeho poznanie obsiahnuť spôsobom sebe vlastným, naprieč genézou, existenciou a mentálnym bohatstvom ľudskej bytosti a sprostredkovať ho cez umelecké výkony a umelecké diela.

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave je umeleckou vzdelávacou inštitúciou s trvalou pozíciou a vysokou prestížou medzi slovenskými vysokými školami a fakultami umeleckého zamerania. Je školou s výrazným podielom umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti a perspektívne sa rozvíjajúcej medzinárodnej spolupráce, predovšetkým v rámci európskeho vzdelávacieho, umeleckého a výskumného priestoru.

Základný strategický cieľ Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave je založený predovšetkým na skvalitňovaní a progresívnom rozvoji vo vzdelávacej, umeleckej a výskumnej činnosti, a intenzívnejšom napĺňaní jej kultúrneho a humanizujúceho poslania. Ďalšie smerovanie školy predpokladá jej komplexnú pripravenosť reagovať na stále nové kritériá v kvalite a udržateľnosti uskutočňovaného vzdelávacieho procesu, a zvyšujúce sa nároky na úroveň výstupov umeleckej činnosti a výskumu. Rovnakým predpokladom je aj schopnosť školy citlivo vnímať meniace sa podmienky v spoločenskom vývoji, reagovať na tieto zmeny, výsledky tohto procesu zohľadňovať vo svojej činnosti, promptne a kriticky vyhodnocovať procesy v spoločensko–kultúrnom dianí a zaujímať k nim zásadné postoje.

Vedenie VŠVU

Rektor
prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
(funkčné obdobie od 1. 2. 2011 do 31. 1. 2015)

Prorektor pre výskum a umeleckú činnosť
prof. Ivan Csudai, akad. mal.
(funkčné obdobie od 1. 2. 2011 do 31. 1. 2015)

Prorektor pre štúdium
Mgr. Jozef Kovalčik, PhD.
(funkčné obdobie od 1. 2. 2011 do 31. 1. 2015)

Prorektorka pre zahraničné vzťahy
Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.
(funkčné obdobie od 1. 2. 2011 do 31. 1. 2015)

Prorektorka pre grantovú a projektovú činnosť
Mgr. art. Lucia Okoličányová, ArtD.
(funkčné obdobie od 1. 2. 2011 do 27. 8. 2013)

Kvestor vysokej školy
Ing. Lýdia Macurová

Akademický senát VŠVU

Predseda AS VŠVU
doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.
(Katedra dizajnu)
predsedom a členom AS od 4. 11. 2010

Podpredseda AS VŠVU a zástupca VŠVU v Rade vysokých škôl
doc. Pavel Choma, akad. mal.
(Katedra vizuálnej komunikácie),
podpredsedom AS od 4. 11. 2010,
členom AS od 9. 12. 2008, členom predsedníctva Rady VŠ SR od 11. 5. 2011.

Členovia zamestnaneckej časti AS
doc. Stanislav Bubán, akad. mal.
(Kabinet kresby), členom AS od 4. 11. 2010
prof. Ladislav Čarný, akad. mal.
(Katedra teórie a dejín umenia),
členom AS od 4. 11. 2010
Mgr. Dávid Čársky
(Kabinet kresby), členom AS od 9. 12. 2008
M.A. Blanka Cepková
(Katedra textilnej tvorby),
členkou AS od 11. 05. 2011
Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD.
(Katedra architektonickej tvorby),
členom AS od 26. 10. 2006
Mgr. art. Marko Horban
(Katedra fotografie a nových médií),
členom AS od 23. 04. 2013
doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch.
(Katedra dizajnu), členom AS od 4. 11. 2010
doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová
(Katedra dizajnu), členkou AS od 26. 10. 2006
Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.
(Katedra grafiky a iných médií),
členom AS od 26. 10. 2006
doc. Ilona Németh, ArtD., akad. mal.
(Katedra intermédií a multimédií),
členkou AS od 11. 5. 2011
doc. Rastislav Trizma, akad. soch.
(Katedra socha, objekt, inštalácia),
členom AS od 26. 10. 2006
Mgr. Juraj Žáry, CSc.
(Katedra teórie a dejín umenia),
členom AS od 26. 10. 2006

Členovia študentskej časti AS
Ema Kleinová
(Katedra textilnej tvorby),
členkou AS od 23. 04. 2013
Deana Kolenčíková
(Katedra fotografie a nových médií),
členkou AS od 13. 6. 2012
Miriam Kulacsová
(Katedra grafiky a iných médií),
členkou AS od 13. 6. 2012.
Na riadnom zasadnutí AS VŠVU, dňa 21. 2. 2012, bola zvolená za zástupcu VŠVU v ŠRVŠ na roky 2012 – 2014.
Katarína Siposová
(Katedra úžitkového umenia),
členkou AS od 4. 11. 2010 do 29. 05. 2013
Martina Slováková
(Katedra intermédií a multimédií),
členkou AS od 8. 12. 2009 do 28. 08. 2013
Miroslav Straka
(Katedra architektonickej tvorby),
členom AS od 4. 11. 2010 do 4. 06. 2013
Pavol Truben
(Katedra grafiky a iných médií),
členom AS od 4. 11. 2010 do 29. 05. 2013

Umelecká rada VŠVU

Predseda UR VŠVU
prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
rektor VŠVU, členom UR od januára 2011

Interní členovia UR VŠVU
prof. Ivan Csudai , akad. mal.
pedagóg a prorektor VŠVU, členom UR od mája 2011
prof. Ladislav Čarný, akad. mal.
pedagóg VŠVU, členom UR od mája 2011
prof. Daniel Fischer, akad. mal.
pedagóg VŠVU, členom UR od mája 2011
doc. Ján Hoffstädter, akad. soch
pedagóg VŠVU, členom UR od októbra 2009
prof. Dušan Kállay, akad. mal.
pedagóg VŠVU, členom UR od mája 2011
doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.
pedagóg a predseda AS VŠVU,
členom UR od októbra 2012
doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.
pedagóg VŠVU, členom UR od marca 2010
doc. Pavol Choma, akad. mal.
pedagóg VŠVU, členom UR od mája 2011
prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.
pedagóg VŠVU, členkou UR od mája 2011
prof. Peter Roller, akad. soch.
pedagóg VŠVU, členom UR od októbra 2012
prof. Imrich Vaško, akad. arch.
pedagóg VŠVU, členom UR od októbra 2012
prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.
pedagóg VŠVU, členom UR od októbra 2012
prof. Karol Weisslechner, akad. arch.
pedagóg VŠVU, členom UR od mája 2011

Externí členovia
prof. Ing. arch. Ján Bahna, akad. arch.
Spolok arch. Slovenska Bratislava,
členom UR od mája 2011
prof. Peter Čanecký
pedagóg VŠMU Bratislava, členom UR od mája 2011
doc. PhDr. Ivan Gerát, PhD.
SAV Bratislava, členom UR od mája 2011
prof. Milota Havránková
fotografka, členkou UR od mája 2011
Mgr. art. Bjorn Kierulf
Createrra s.r.o. Senec, členom UR od marca 2010
Tomáš Lupták, akad. soch.
Komora reštaurátorov Bratislava, členom UR od mája 2011
prom. hist. Dr.h.c. Jiří Ševčík, CSc.
pedagóg a prorektor AVU Praha, členom UR od mája 2011

Disciplinárna komisia VŠVU pre študentov

Zamestnanci VŠVU
prof. Ladislav Čarný, akad. mal.
doc. Rastislav Trizma, akad. soch.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O VŠVU

Študenti VŠVU
Bc. Martina Slováková
Miroslav Straka

Súčasti VŠVU

Katedry
Katedra maľby a iných médií
Vedúci katedry: prof. Daniel Fischer, akad. mal.
Katedra socha, objekt, inštalácia
Vedúci katedry: doc. Ján Hoffstädter, akad. soch.
Katedra grafiky a iných médií
Vedúci katedry: prof. Robert Jančovič, akad. mal.
Katedra fotografie a nových médií
Vedúca katedry: doc. Jana Hojstričová, ArtD.
Katedra intermédií a multimédií
Vedúci katedry: doc. Anton Čierny, mim. prof.
Katedra úžitkového umenia
Vedúci katedry: Milan Opalka, akad. soch.
Katedra textilnej tvorby
Vedúca katedry: prof. Júlia Sabová, akad. mal.
Katedra dizajnu
Vedúci katedry: doc. Miroslav Debnár
Katedra vizuálnej komunikácie
Vedúci katedry: doc. Pavel Choma, akad. mal.
Katedra architektonickej tvorby
Vedúci katedry: Mag. arch. Peter Stec, ArtD.
Katedra reštaurovania
Vedúci katedry: prof. Boris Kvasnica, akad. mal.
Katedra teórie a dejín umenia
Vedúci katedry: prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.

Ostatné súčasti vysokej školy
Kabinet kresby
Vedúci kabinetu: Mgr. Dávid Čársky
Centrum výskumu VŠVU
Riadi prorektor pre výskum a umeleckú činnosť:
prof. Ivan Csudai, akad. mal.
Vedúca Sekcie vizuálnych a kultúrnych štúdií CV VŠVU:
prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.
Oddelenie digitálnych technológií
Do 27. 8. 2013 riadila prorektorka pre grantovú
a projektovú činnosť: Mgr. art. Lucia Okoličányová, ArtD.
Od 28. 8. 2013 riadi rektor:
prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
Vedúci oddelenia: RNDr. Pavel Bukoven
Kancelária projektových činností
Do 27. 8. 2013 riadila prorektorka pre grantovú
a projektovú činnosť: Mgr. art. Lucia Okoličányová, ArtD.
Od 28. 8. 2013 riadi rektor: prof. Stanislav Stankoci,
akad. mal.
Akademická knižnica VŠVU
Vedúca knižnice: PhDr. Oľga Kasajová
Galéria Medium
Vedúca galérie: Mgr. Silvia Čúzyová, PhD.
Účelové zariadenie VŠVU v Kremnici
Do 30. 06. 2013 hospodár budovy: Marián Jokel
Od 1. 07. – 31. 10. 2013 hospodár budovy: Marián Štyri
Od 1. 11. 2013 hospodárka budovy: Emília Štyriová

Správna rada VŠVU

Členovia vymenovaní na návrh Ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR
Mgr. Silvia Hroncová, divadelná teoretička, Bratislava,
30. 1. 2007 do 30. 1. 2013
Mgr. Alexandra Kusá, PhD., SNG, Bratislava,
riaditeľka, 30. 1. 2013
PhDr. Katarína Bajcurová, CSc., SNG, Bratislava,
kurátorka, 30. 1. 2007 do 30. 1. 2013
PhDr. Ivan Jančár, Galéria mesta Bratislavy,
riaditeľ, 30. 1. 2013
Ing. Ladislav Švihel, Dr.h.c., akad. arch. Výstavníctvo
Agrokomplex, Nitra, generálny riaditeľ, 9. 2. 2009
Ing. Robert Baumgartner, Škoda Auto Slovensko, s.r.o.,
Bratislava, konateľ, 12. 6. 2009
Mgr. Katarína Hubová, Slovenské centrum dizajnu,
Bratislava, riaditeľka, 23. 11. 2010
Jozef Habodász, akad. arch., D&D Studio, spol. s r.o.,
Bratislava, konateľ, 9. 2. 2009

Členovia vymenovaní na návrh rektora VŠVU
Mgr. art. Martin Knut, Publicist Knut, s.r.o., Bratislava ,
riaditeľ, 30. 1. 2007
Mgr. Pavol Weiss, Európska kultúrna spoločnosť, Bratislava,
viceprezident, 24. 9. 2008
Dušan Voštenák, akad. arch., Slovenská komora
architektov, Žilina, architekt, 24. 9. 2008, podpredseda
Ing. arch. Juraj Šujan, Slovenská komora architektov,
Bratislava, predseda, 23. 11. 2010
Boris Kollár, podnikateľ, Bratislava, 23. 11. 2010,
predseda SR VŠVU
Ján Heger, Vydavateľstvo Slovart, spol. s r.o., Bratislava,
riaditeľ, 30. 1. 2007, podpredseda SR VŠVU

Člen vymenovaný na návrh zamestnaneckej časti akademického senátu
doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.
Katedra fotografie a nových médií VŠVU, Bratislava
vedúca katedry, 7. 4. 2011

Člen vymenovaný na návrh študentskej časti akademického senátu
Mgr. art. Zuzana Šebeková
Katedra textilnej tvorby VŠVU, Bratislava
doktorandka, 7. 4. 2011 do 23. 4. 2013
Mgr. art. Libor Komosný
Katedra textilnej tvorby VŠVU, Bratislava,
doktorand, 23. 4. 2013

PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH FAKTOV A ČINNOSTÍ ZA PREDCHÁDZAJÚCI ROK

—

V roku 2013VŠVU napĺňala ciele stanovené v Dlhodobom zámere pre roky 2012 – 2018. Rozvíjali sa tiež viaceré projekty začaté v predchádzajúcom roku.

VŠVU pokračovala v implementácii dvoch projektov v Operačnom programe Výskum a vývoj Agentúry ministerstva školstva vedy výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EÚ (ASFEU) – Digitalizácia technologických procesov v dizajne a Vybudovanie Výučbového centra komunikácie a vizualizácie v Kremnici. Druhý menovaný projekt bol ukončený 30. novembra 2013 a začalo sa už aj s jeho prevádzkou. Prvé workshopy sa v Kremnici uskutočnili už na jeseň. V rámci projektu Digitalizácia technologických procesov v dizajne sa počas roka 2013 pokračovalo v obstarávaní a dodávaní prístrojového vybavenia a naštartovala sa aktivita digitalizačného technologického výskumu a procesov.

V minulom roku bola zároveň začatá implementáciu ďalšieho výskumného projektu - v auguste podpísala VŠVU zmluvu o partnerstve so SAV a STU za účelom realizácie projektu s názvom *Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transfer technológií*. Projekt, okrem iného, prinesie finančné možnosti na nákup drobných investícií pre zúčastnené katedry a prístup k súčasným materiálom a technológiám pre pedagógov a študentov zúčastnených katedier.

V priebehu roka sa redizajnovala internetová stránka VŠVU, do prevádzky bola spustená na jeseň. Začaté boli prípravy na komplexnú akreditáciu školy, ktorá prebehne v roku 2014. Pokračovalo sa tiež v prípravách spoločného študijného programu s VŠUP na treťom stupni štúdia. Uzatvorené boli nové partnerstvá so zahraničnými školami a inštitúciami, ktoré sú popísané v kapitole *Medzinárodné aktivity VŠVU*. Aj v roku 2013 sa VŠVU aktívne podieľala na diskusiách o potrebných úpravách v Centrálnom registri umeleckej činnosti. Rok 2013 sa totiž niesol aj v znamení reverifikácie výstupov umeleckej činnosti za rok 2011, nakoľko predošlá chybovosť tohto procesu zásadným spôsobom negatívne ovplyvnila výšku rozpočtu VŠVU pre rok 2013. To si v jej prevádzke vyžadovalo viaceré razantné úpravy a zásahy do miezd zamestnancov. Vzhľadom na neustále zvyšujúcu sa byrokraciu, nebolo jednoduché motivovať zamestnancov k adekvátnym výkonom.

Napriek uvedeným problémom sa katedry počas roka opäť prezentovali viacerými pozoruhodnými projektmi, výstavami, workshopmi či prednáškami. Vysokou návštevnosťou sa opäť vyznačovala spoločná výstava diplomových magisterských prác v Dome umenia ako aj prehliadky študentských prác na konci semestrov. Podrobnosti o činnosti katedier uvádzame v Prílohe 1, tu vyberáme najdôležitejšie udalosti minulého roka:

Katedra maľby a iných médií na jeseň bilancovala existenciu a tvorbu Ateliéru maľby pod vedením Klaudie Kosziby cez výstavu *Hmlu zrak nerozptýli* v Pisztoryho paláci v Bratislave. Ukázala rez exemplárnej rozmanitosti v špecifickom prostredí vytvárania súčasného obrazu. Špecifickou bola aj spoločná výstava *Podporovaný formát* Ateliéru maľby VŠVU s Ateliérom maľby VŠUP v Galérii Medium. Ponúkla možnosť konfrontácie odlišných pohľadov a zázemia dvoch škôl, ale aj krajín a miest s odlišnými umeleckými okruhmi a históriou. Veľký úspech dosiahla doktorandka katedry Svetlana Fialová, keď sa stala víťazkou prestížnej Jerwood Drawing Prize v Londýne (UK).

Katedra Socha, objekt, inštalácia zorganizovala v minulom roku ďalší ročník medzinárodného sympózia *Z ocele* v Dubnickom metalurgickom kombináte. Veľkú pozornosť si vyslúžila aj výstava študentiek katedry pod názvom *Tri v jednom* v Nitrianskej galérii.

Katedra grafiky a iných médií považuje za najvýraznejšie úspechy minulého roka, popri množstve výstavných projektov, zisk ocenení pre pedagóga katedry prof. Dušana Kállaya – jednou bola *Cena predsedu Národnej rady Slovenskej republiky za rok 2013 za výnimočný prínos v oblasti výtvarného umenia* a druhou ocenenie *Legenda známkovej tvorby Slovenskej pošty.*

Katedra fotografie a nových médií pokračovala v medzinárodnom projekte *Starting a New Chapter: Intercultural visual dialog between art students from Slovakia, Finland and Germany*. Tento rok sa workshop k projektu konal v nemeckom Rostocku. Počas Mesiaca fotografie mimoriadny ohlas zaznamenala výstava *Zrkadlo s pamäťou, najstaršie portrétne fotografie na Slovensku 1840 – 1850* na Bratislavskom hrade, ktorú kurátorsky pripravili B. Koklesová, J. Hojstričová a J. Križanová. Katedra mala rok bohatý aj na oceneniach, popri viacerých cenách

pre študentov, cenu Fotograf roka 2013 si odniesla vedúca katedry Jana Hojstričová.

Katedra textilnej tvorby sa predstavila počas roka napríklad na otváracom ceremoniáli Európskeho Hlavného Mesta Kultúry 2013 módnou prehliadkou a aj showroomom. Veľmi prínosnou bola spolupráca s firmou Protetika, s.r.o., zameraná na redizajn detskej obuvi. Veľkým úspechom bol pre študentku Ľubomíru Abrahámovú zisk prvej ceny na *YTAT Young Textile Art Triennial* v poľskom Lodži. Pozoruhodným bol aj výstavný a publikačný projekt *Slow/Slov – teória, výskum, prax v súčasnom dizajne*, do ktorého sa zapojilo viacero členov katedry.

Najvýraznejšou udalosťou **Katedry úžitkového umenia** bola výstava Tekutý čas, organizovaná pri príležitosti 20. výročia Ateliéru S+M+L_XL KOV A ŠPERK, ktorá dokumentovala vývoj ateliéru od jeho začiatkov až po súčasnosť. Ateliér Sklo sa predstavil v rámci viacerých zahraničných projektov, napríklad na medzinárodnej výstave sklárskych ateliérov *Prístupy/Approaches* v Galérii Medium. Pedagógovia Patrik Illo a Pavol Macho prezentovali svoju tvorbu v Rusku, v Číne aj v Dánsku. Ateliér keramiky pripravil súbornú výstavu o tvorbe pedagógov aj študentov v Galérii Medium pod názvom *?GENERÁCIA?*.

Katedra vizuálnej komunikácie sa či už prostredníctvom pedagógov alebo študentov zapojila do viacerých výstavných projektov. Jedným z najväčších bola výstava *Typografia a dizajn písma na Slovensku* s podtitulom *Začalo to Cyrilom a Metodom*, ktorá je príspevkom k oslavám 1150. výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda a ich prínosu pre našu kultúru. Výstava predstavila dizajn písma a tvorivé využitie písma – typografiu na Slovensku v historickej perspektíve s dôrazom na 20. storočie a súčasnosť.

Katedra dizajnu v roku 2013 pokračovala v úspešných spoluprácach s firmami AUDI, TON, TULI a inštitúciami SAV Bratislava. Katedra tiež pokračovala v úspešnej implementácii projektu Digitalizácia technologických procesov v dizajne. Pedagógovia pokračovali aj v prezentáciách individuálnych projektov (Š. Klein – aeromobil, mestské elektrické vozidlo Piponeer; F. Chrenka - chladiaca vitrína Nina pre TEMPO Nové Zámky).

Katerda intermédií a multimédií zorganizovala v uplynulom roku viacero workshopov. V Slovenskej národnej galérii realizovali 7 Open Studio (workshop, tutoriálne konzultácie a verejné prednášky), kde sa predstavili Arthur Zmijewski (PL), Edit Andras (HU), Laura Rajcovich-Creative Time (US), Claire Bishop (UK) a Jaan Toomik (EST).

Katedra architektonickej tvorby bola v minulom roku oslovená ako partner výskumu pre 14. Bienále architektúry v Benátkach pod celkovou kuratelou Rema Koolhaasa. Kurátorom ČS pavilónu, v rámci ktorého sa výskum KAT VŠVU bude prezentovať, je Martin Hejl. Katedra sa zúčastnila Bienále experimentálnej architektúry v Prahe, kde Ateliér II architektúry prezentoval svoj výskum interaktívnych priestorov popri prácach ateliérov z viedenskej Universität für angewandte Kunst, Univerzity v Innsbrucku, ČVUT a UMPRUM.

Katedra reštaurovania pokračovala v uplynulom roku v spoluprácach so zahraničnými aj domácimi inštitúciami. V spolupráci s STU a UK zorganizovala Medziodborovú konferenciu reštaurátorských výskumov a ich aplikácie 2013. Pedagogička Jana Križanová získala 2-ročnú stáž v Metropolitnom múzeu v New Yorku v USA na oddelení reštaurovania fotografie.

Katedra teórie a dejín umenia pokračovala v bohatej publikačnej a kurátorskej činnosti. Zdeno Kolesár sa editorsky aj autorsky podieľal na vydaní publikácie K dejinám dizajnu na Slovensku. Textom do nej prispela aj Silvia Seneši Lutherová. Bohunka Koklesová bola kurátorkou rozsiahlej výstavy (spolu s Aurelom Hrabuščickým zo SNG) *Zaujatí krásou, päťdesiate roky v dokumentárnej fotografii* v Slovenskej národnej galérii. Viacerí pedagógovia katedry sa predstavili na medzinárodných konferenciách.

Pre **Kabinet kresb**y boli vrcholnými podujatiami výstavy FIGURAMA 2013 a ARTELERIA 2013. Prvá z nich bola prehliadkou figurálnych prác s ťažiskom na kresbe posluchačov európskych akadémií a umeleckých vysokých škôl. Druhá z výstav prezentovala výber prác pedagógov VŠVU. Obe výstavy sa konali pod záštitou podpredsedu vlády a ministra zahraničných vecí ČR Karla Schwarzenberga a ministra kultúry Slovenskej republiky Mareka Maďariča v Dome umenia v Bratislave.

Sekcia vizuálnych a kultúrnych štúdií Centra výskumu VŠVU pokračovala v prednáškach zameraných na prezentácie katedier VŠVU, výskumníci predstavovali počas roka čiastkové výstupy individuálnych výskumných projektov na domácich či medzinárodných konferenciách. Z publikačných výstupov treba zdôrazniť monografiu Zuzany Šidlíkovej *Textilná tvorba a dizajn v 20. a 21. storočí*. Jozef Kovalčik sa ako vedecký redaktor podieľal na vydaní prekladu *Jana Svenungssona: Umelec a písanie*.

INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

—

A
Vysoká škola výtvarných umení poskytuje štúdium výlučne v slovenskom jazyku v jedenástich študijných programoch v prvom stupni štúdia, z toho sedem sa uskutočňuje v odbore 2.2.1 výtvarné umenie, dva v odbore 2.2.6 dizajn, jeden v odbore 2.2.8 reštaurovanie a napokon jeden v odbore 2.2.7 architektonická tvorba. Magisterské štúdium sa realizuje v ôsmych študijných programoch, z ktorých päť je zaradených do študijného odboru 2.2.1 výtvarné umenie; v rámci študijných odborov 2.2.6 dizajn, 2.2.8 reštaurovanie a 2.2.7 architektonická tvorba sa uskutočňuje v každom jeden študijný program. V treťom stupni štúdia sa realizuje päť študijných programov jednotlivo v rámci odborov 2.2.1 výtvarné umenie, 2.2.6 dizajn, 2.2.8 reštaurovanie, 2.2.7 architektonická tvorba a 2.1.18 dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry. Vysoká škola výtvarných umení požiadala Akreditačnú komisiu MŠVVaŠ SR o akreditáciu študijného programu dizajn, vizuálna komunikácia a reštaurátorská tvorba na prvom stupni štúdia, keďže tieto programy sa mohli uskutočňovať s časovým obmedzením do 31. augusta 2013. Rozhodnutím MŠVVaŠ SR vo veci akreditácie boli opätovne priznané práva uskutočňovať študijné programy bez akéhokoľvek časového obmedzenia. Vysoká škola výtvarných umení nemá pozastavenú, ani zrušenú akreditáciu žiadneho študijného programu na všetkých stupňoch štúdia, pričom sa pripravuje na proces komplexnej akreditácie, ktorá sa uskutoční v prvej polovici roku 2014. Vysoká škola výtvarných umení začala taktiež proces prípravy spoločného študijného programu na treťom stupni štúdia s Vysokou školou umelecko-priemyselnou v Prahe.

B
Vysoká škola výtvarných umení sa usiluje nezvyšovať, ale ani nezničovať počty študentov na bakalárskom a magisterskom štúdiu. Na prvom stupni študovalo 391 študentov a na druhom stupni 198 študentov. Na oboch stupňoch štúdia teda v každom ročníku bolo približne osemdesiatpäť až stopäť študentov. Odchýlky v rámci tohto počtu sú v prvom ročníku spôsobované hlavne tým, že študenti nenastúpia na štúdium, aj keď boli prijatí. Druhým dôvodom poklesu počtu študentov v vyšších ročníkoch je fakt, že prerušujú štúdium zo zdravotných, osobných, alebo sociálnych dôvodov. Pretrvávajúcim problémom zostáva, že mnohé študijné programy si vyžadujú nemalú finančnú spoluúčasť študenta na realizácii zadaných semestrálnych či absolventských zadaní. V neposlednom rade je dôvodom premenlivosti počtu študentov v jednotlivých ročníkoch aj samotná náročnosť štúdia, ktorej dôsledkom študenti opakujú ročníky, alebo zanechávajú štúdium.
V treťom stupni štúdia je v jednotlivých ročníkoch deväť až osemnásť študentov v dennej forme a dvaja až piati doktorandi sú v externej forme doktorandského štúdia (v oboch prípadoch ide o štandardnú dĺžku štúdia).
V tomto stupni štúdia sú počty pomerne stabilné, k prerušeniam, alebo predĺženiu štúdia tu dochádza zvyčajne z dôvodu náročnosti zvolenej témy, alebo osobných dôvodov. Odkedy si musí Vysoká škola výtvarných umení financovať doktorandské štúdium z vlastných zdrojov, došlo k redukcii miest určených pre doktorandské štúdium, keďže má limitované zdroje, ktoré môže na tento účel vyčleniť.
Z celkového počtu 670 študentov (pozri tabuľka č. 1) je 81 z nich zo zahraničia, čo predstavuje viac ako 12 percent, ide teda o jeden z najvyšších podielov na počet študentov spomedzi všetkých vysokých škôl na Slovensku. Trvalejšie udržanie uvedených počtov študentov vo všetkých formách štúdia, ako aj počet zahraničných študentov, je v súlade s dlhodobým zámerom školy.

C
Informácie o akademickej mobilite študentov uvádzame v kapitole Medzinárodné aktivity VŠVU.

D
O bakalárske štúdium je dlhodobo najvyšší záujem, hoci počet prihlášok v akademickom roku 2012/2013 zaznamenal mierny pokles. Účasť uchádzačov na prijímacom konaní je v posledných rokoch pomerne vysoká vzhľadom na celkový počet prihlásených uchádzačov na prvý stupeň štúdia. Pokiaľ ide o pomer medzi prihlásenými a prijatými študentmi (približne 1:5 v prospech prihlásených), možno konštatovať relatívne uspokojivú situáciu vzhľadom na situáciu na iných školách, kde je tento pomer ďaleko nižší. Problematickým zostáva (platí to pri ďalších dvoch stupňoch štúdia) predovšetkým to, že prijatí uchádzači o štúdium naň napokon nenastúpia, čo spôsobuje mierne výkyvy v celkových počtoch študentov. Na magisterské a doktorandské štúdium je prijatý približne každý druhý uchádzač. V snahe zvýšiť počet uchádzačov o štúdium na škole sa Vysoká škola výtvarných umení organizuje v polovici zimného

semestra deň otvorených dverí (ide o obdobie, kedy si uchádzači podávajú prihlášky na umelecké vysoké školy), ktorého cieľovou skupinou sú hlavne študenti stredných umeleckých škôl a gymnázií. Propagácii školy tiež výrazne pomáhajú prezentácie študentských prác, ktoré sú na konci každého semestra sprístupnené verejnosti. Uchádzačov o štúdium sa snažia prilákať tiež jednotliví pedagógovia katedier prostredníctvom odborných konzultácií, no rovnako tak návštevami stredných škôl, ktoré vedenie školy finančne podporuje.

E
Riadne ukončilo svoje štúdium v akademickom 2012/2013 184 študentov, ktorí po obhajobe záverečnej práce a štátnych skúškach absolvovali niektorý zo študijných programov na všetkých troch stupňoch štúdia. Bakalárske štúdium ukončilo 84 študentov (z toho 6 cudzincov), najviac, 91 študentov ukončilo magisterské štúdium (z tohto počtu 12 cudzincov) a napokon doktorandské štúdium úspešne absolvovalo 15 doktorandov, z toho dvaja v externej forme. Počet absolventov v tomto roku bol nižší ako počet prijatých uchádzačov na bakalárskom a magisterskom štúdiu, na doktorandskom štúdium bol naopak počet absolventov vyšší než prijatých uchádzačov.

F G
Aj v roku 2013 sa študenti VŠVU zúčastnili mnohých domácich aj medzinárodných súťaží. Podrobnejší zoznam aktivít, uverejňujeme v prílohe č. 1, v nasledujúcej tabuľke predstavujeme výber tých najhodnotnejších výsledkov:

KATEDRA MAĽBY A INÝCH MÉDIÍ	
Marek Jarotta	2. miesto VUB maľba 2013
Marcel Mališ	laureát, ESSL Art Award CEE
Svetlana Fialová	víťazka Jerwood Drawing Prize, Londýn (UK)
KATEDRA GRAFIKY A INÝCH MÉDIÍ	
Lucie Štefková	Ocenenie na OPENED BOOK - 2th INTERNATIONAL BIENNIAL OF DRAWING AND GRAPHIC ARTS, Győr (HU)
Veronika Holecová	vybraná do finálovej kolekcie výstavy pri Bologna Book Fair 2013 (IT)
KATEDRA FOTOGRAFIE A NOVÝCH MÉDIÍ	
Zuzana Pustaiová	1. miesto FOTO ROKA 2013, nadácia VÚB 2013
Martina Šimkovičová	Cena rektora VŠVU 2013, Grant primátora mesta Bratislavy, SLOVAK PRESS PHOTO 2013
Anna Horčinová	finalistka, POZNAN PHOTO DIPLOMA AWARD 2013
Jakub Čajko	3. miesto v kategórii Portrét, SLOVAK PRESS PHOTO 2013
Terézia Kopecká	SLOVAK PRESS PHOTO 2013, čestné uznanie
KATEDRA TEXTILNEJ TVROBY	
Ľubomíra Abrahámová	1. cena na YTAT Young Textile Art Triennial, Medzinárodné trienále textilu v Lodži (PL)
Petra Solivarská	1. miesto v súťaži BEST FASHION GRADUATES 2013, Slovak Fashion Council, Bratislava
Zuzana Zmáteková	1. miesto v súťaži Thing Big! Create your own, organizovaná Best of Design, Berlin (DE)
Kristína Sekerová	1. miesto v súťaži v rámci spolupráce Návrh na ortopedickú detskú obuv, spolupráca VŠVU, KTT a firmy Protetika,s.r.o.
KATEDRA ÚŽITKOVÉHO UMENIA	
Marta Vjatráková	2. miesto na súťaži sklárskych ateliérov V4 Junior Glass Match Sanssouci 2012 v Karlových Varoch (CZ)
Katarína Šipošová	Cena Galérie umenia Legnica – Legnica - Award of the Gallery of Art in Legnica (PL)
Kristína Kollárovicsová	Cena MŠVVaŠ SR, Národná cena za dizajn, SCD Bratislava, Dobrý studentský design, Cena EXIT design, Národní cena za študentský design, Praha (CZ)
KATEDRA ARCHITEKTONICKEJ TVORBY	
Petr Hájek	2. miesto vo vyzvanej medzinárodnej architektonickej súťaži na študentské internáty v Berlíne
Miro Straka	2. mieste v súťaži Isover
KATEDRA DIZAJNU	
Denisa Lukáčová	Hlavná cena v súťaži Talent design 2013 v Zlíne

INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Na VŠVU existujú dve formy celoživotného vzdelávania: doplňujúce pedagogické štúdium a dvojročné doplnkové štúdium. Tieto neakreditované programy sú otvorené tiež pre externých uchádzačov, ktorí spĺňajú podmienky určené predpismi VŠVU. Obidva študijné programy prebiehajú bez väčších ťažkostí, pričom postupne bude nevyhnutné odstrániť nediferencovanosť doplňujúceho pedagogického štúdia vzhľadom na jednotlivé študijné odbory na VŠVU.

Doplnkové štúdium, ktoré VŠVU poskytuje domácim aj zahraničným záujemcom, je ďalšia forma štúdia v rámci celoživotného vzdelávania a pozostáva zo 4 semestrov. Je venované doplneniu si kvalifikácie a získaniu ďalšej špecializácie vo výtvarnom umení. Podmienkou je absolvovanie 1. alebo 2. stupňa vysokoškolského vzdelania. Študent získa doklad o štúdiu – Osvedčenie o absolvovaní doplnkového štúdia na VŠVU, ktoré však nie je ekvivalentom štandardného magisterského alebo bakalárskeho diplomu. Študijný plán je zložený výlučne z povinného hlavného predmetu – ateliéru, z dejín umenia, kresby a jedného odborného predmetu teoretického a praktického. Ide o intenzívnu praktickú ateliérovú výučbu s dennou dochádzkou alebo s dohodnutým individuálnym študijným plánom. Štúdium nie je postavené na kreditovom systéme štúdia. Predmety sú hodnotené stupnicou A–FX. Študent získava záznam do indexu o absolvovaní a hodnotiacu známku. Za štúdium sa platí ročný poplatok. V roku 2013 štúdium ukončili 3 študenti a prijatých bolo 5 študentov.

Doplňujúce pedagogické štúdium je súbežným štvorsemestrálnym štúdiom a môžu ho študovať len študenti VŠVU v magisterskom stupni vo forme výberových predmetov. Končí sa záverečnou skúškou a absolvent dostane vysvedčenie. Po ukončení 2. stupňa vysokoškolského štúdia majú jeho absolventi oprávnenie vyučovať predmety z oblasti výtvarného umenia, dizajnu, architektúry a reštaurovania (vo vzťahu k absolvovanému študijnému odboru) na všetkých typoch základných škôl, základných umeleckých škôl, odborných učňovských škôl, stredných odborných a stredných všeobecnovzdelávacích škôl.

Existuje aj externá forma doplňujúceho pedagogického štúdia – tá je možná pre absolventov magisterského štúdia VŠVU a pre absolventov a študentov magisterského štúdia totožných alebo príbuzných študijných odborov iných vysokých škôl. Končí sa záverečnou skúškou a absolvent dostane vysvedčenie. Externé štúdium prebieha formou blokového vyučovania a je spoplatnené.

V roku 2013 absolvovalo doplňujúce pedagogické štúdium 36 študentov (v roku 2012 to bolo 33 študentov, čiže počet sa mierne zvýšil).

INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI VŠVU

Grantová a projektová činnosť VŠVU v roku 2013

V roku 2013 Kancelária projektových činností (KPČ), pokračovala v osvete grantovej a projektovej činnosti na škole, zasielaním grantových výziev pedagógom a študentov školy a mnohými osobnými stretnutiami s potenciálnymi riešiteľmi grantov. Pracovníčky KPČ sa zúčastnili odborných seminárov. V roku 2013 bolo na VŠVU administrovaných 9 výskumných a 27 nevýskumných projektov v celkovej výške 690 013 eur (bežné výdavky) a 3 416 619,24 eur (kapitálové výdavky). Prvýkrát sa VŠVU podarilo získať grant z programu Leonardo da Vinci – Partnerstvá zo Slovenskej akademickej asociácie pre medzinárodnú spoluprácu (SAAIC). V roku 2013 úspešne pokračovali aj medzinárodné projekty IP Erasmus a projekt od rakúskej nadácie Erste Stiftung, projekt Leonardo da Vinci – Mobility, ktorý zastrešuje zahraničné stáže pre čerstvých absolventov VŠVU a APVV projekt v spolupráci s Ústavom stavebníctva a architektúry SAV. V riešení bolo aj päť projektov z Kultúrnej a edukačnej grantovej agentúry (KEGA) MŠVVaŠ a dva projekty z Vedeckej a edukačnej agentúry (VEGA) MŠVVaŠ SR.

Tak, ako po ostatné roky, aj v roku 2013 bolo najviac žiadostí o dotáciu podaných do grantovej schémy Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. V priebehu celého roka bolo podaných niekoľko žiadostí do rôznych súkromných organizácií, nadácií a MZVaEZ SR. Viaceré katedry sa zapojili ako partneri slovenských aj zahraničných škôl a inštitúcií do projektov Medzinárodného Vyšehradského fondu.

Do jednotlivých grantových systémov sa podali nasledovné projekty:

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

V roku 2013 bolo administrovaných 5 projektov KEGA. Jeden projekt, s dĺžkou trvania tri roky, bol ukončený. V apríli sa uchádzalo o dotáciu 5 projektov so začiatkom realizácie v roku 2014. V riešení boli 2 projekty VEGA, jeden z nich bol v danom roku ukončený. O dotáciu, so začiatkom realizácie v roku 2014, sa uchádzali dva nové projekty.

KULTÚRNA A EDUKAČNÁ GRANTOVÁ AGENTÚRA.
V ROKU 2013 BOLI AKTÍVNE NASLEDUJÚCE PROJEKTY KEGA:

NÁZOV PROJEKTU	VEDÚCI PROJEKTU	ZAČIATOK RIEŠENIA	UKONČENIE RIEŠENIA	ZÍSKANÁ DOTÁCIA PRE ROK 2013	POČET TVORIVÝCH RIEŠITEĽOV, PEDAGÓG / ŠTUDENT
Inovatívne úpravy textílií v umení a dizajne	Mgr. art. Karina Rothensteinová Kolčáková, ArtD.	2013	2015	12 810	5/3 dokt.
Renesancia historických fotografických techník 19. storočia	doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.	2012	2014	12 046	3/1dokt.
Klasické a súčasné podoby technologických postupov v maľbe a ich chyby	Mgr. art. Michal Czinege, ArtD.	2012	2014	17 143	5/0
Otvorený ateliér	Mgr. art. Michal Černušák, ArtD.	2012	2014	9 683	2/0
Open studio	doc. Ilona Németh	2011	2013	4 141	1/6 dokt.

V ROKU 2013 SA UCHÁDZALO O DOTÁCIU 5 PROJEKTOV SO ZAČIATKOM REALIZÁCIE V ROKU 2014:

NÁZOV PROJEKTU	VEDÚCI PROJEKTU	TEMATICKÁ OBLASŤ	CELKOVÝ ROZPOČET €	ZÍSKANÁ DOTÁCIA	POČET TVORIVÝCH WRIEŠITEĽOV, PEDAGÓG / ŠTUDENT
Reštaurovanie a výskum súboru sakrálnych textílií 18. a 19. storočia zo zbierkového fondu SNM – Historického múzea v Bratislave	prof. Boris Kvasnica, akad. mal.	Rozvoj kultúry a umenia	71 330	13 118	5/0
Metodické materiály pre výtvarnú výchovu na elektronickom portáli	prof. Ladislav Čarný, akad. mal.	Rozvoj kultúry a umenia	10 300	0	1/0
Nové metódy výučby klasických i nových technológií v odboroch keramiky, skla a šperku	prof. Karol Weisslechner, akad. arch.	Rozvoj kultúry a umenia	68 130	0	7/3dokt.
Nové prístupy v presadzovaní súčasného vizuálneho umenia	Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.	Rozvoj kultúry a umenia	42 000	5 432	3/1 dokt.
Znovu architektúra: Interaktívna materializácia vývoja priestorov	Mag. arch. Peter Stec, ArtD.	Rozvoj kultúry a umenia	29 530	3 501	3/2

VEDECKÁ GRANTOVÁ AGENTÚRA (VEGA)
V ROKU 2013 BOLI RIEŠENÉ NASLEDUJÚCE PROJEKTY VEGA:

NÁZOV PROJEKTU	VEDÚCI PROJEKTU	TEMATICKÁ OBLASŤ	POŽADOVANÁ DOTÁCIA V €	ZÍSKANÁ DOTÁCIA	POČET TVORIVÝCH RIEŠITEĽOV, PEDAGÓG / ŠTUDENT
Oficiálne fotografie 3. česko-slovenskej republiky (1945-1948) a Československej socialistickej republiky	Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.	VEGA pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu	38 990	2 907	2/0
Alternatívne a neoficiálne umenie na Slovensku a v Čechách v 60-tych a 70-tych rokoch 20. storočia: jeho interpretácie v dobovom a súčasnom diskurze	Dr. phil. Andrea Euringer Báthorová	VEGA pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu	5 322	1 455	1/0

ZOZNAM PODANÝCH PROJEKTOV VEGA V ROKU 2013 SO ZAČIATKOM REALIZÁCIE V ROKU 2014:

NÁZOV PROJEKTU	VEDÚCI PROJEKTU	TEMATICKÁ OBLASŤ	POŽADOVANÁ DOTÁCIA V €	ZÍSKANÁ DOTÁCIA	POČET TVORIVÝCH RIEŠITEĽOV, PEDAGÓG / ŠTUDENT
Kontextualizácia slovenského umenia druhej polovice 20. storočia v rámci tzv. „východných“ a "západných" dejín umenia (genealógie a mapovanie vrstiev umeleckej produkcie v stredoeurópskom priestore)	Dr. phil. Andrea Euringer Báthorová, Mgr. Lucia Gregorová - Stachová	VEGA pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu	15 550	0	2/0
Vizuálna analýza sociálnej zmeny – Obchodná ulica v Bratislave 1984 - 2014	prof. Ľubomír Stacho	VEGA pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu	5 200	0	2/0

Ministerstvo kultúry SR – Dotácie 2013

VŠVU v roku 2013 žiadala o podporu z Dotácie Ministerstva kultúry SR pre 14 projektov. Vďaka finančnej podpore MK SR sa v roku 2013 na VŠVU realizovalo spolu 11 projektov.

ZOZNAM PODPORENÝCH PROJEKTOV DOTÁCIE MK SR 2013:

NÁZOV PROJEKTU	RIEŠITEĽ PROJEKTU	PROGRAM	POŽADOVANÁ DOTÁCIA V €	ZÍSKANÁ DOTÁCIA V €	POČET TVORIVÝCH RIEŠITEĽOV, PEDAGÓG / ŠTUDENT *
Prvá kapitola	Mgr. art. Olja Triaška Stefanovič	4. Umenie	8 800	3 000	2/7
Magisterskí diplomanti	Mgr. Alexandra Niczová	4. Umenie	5 500	3 000	3/0
FIGURAMA 13 Bratislava	doc. Stanislav Bubán	4. Umenie	14 890	3 000	5/0
Fenomén Gemer ´13 (mladé keramické sympózium)	Rudolf Malacký	4. Umenie	10 915	3 000	3/0
Sila a bezmocnosť slova II., umelecké a kultúrne dianie rokov 1991 – 2011 + 2 Cyklus medziodborových seminárov Galérie Medium (pri VŠVU)	Mgr. Silvia Čúzyová, PhD.	4. Umenie	5 260	2 000	1/0*
Začalo to Cyrilom a Metodom...	Mgr. art. Michal Tornyai	4. Umenie	79 500	30 000	5/*
Výstava Ateliéru kreatívnej fotografie v priestoroch Vysokej školy výtvarných umení v Ljubljane	Bc. Dominika Jackuliaková	5. PRO SLOVAKIA	2 400	2 000	0/12
nterpretácia architektonických záznamov	Mgr. art. Valéria Gašparová, ArtD.	5. PRO SLOVAKIA	2 440	2 000	0/1
Prezentácia súčasnej slovenskej grafiky na University of Houston - Clear Lake	Mgr. art. Katarína Macurová, ArtD.	5. PRO SLOVAKIA	4 940	3 000	2/0
Vizuálna správa o Slovákoch v Rumunsku	Mgr. art. Martin Kleibl	5. PRO SLOVAKIA	6 502	2 000	4/12
LOADING (Local added in global)	Mgr. art. Štefan Nosko	5. PRO SLOVAKIA	9 200	3 000	0/1

* presný počet tvorivých študentov sa nedá vyčísliť, nakoľko sa do predmetných projektov zapájajú viacerí študenti z rôznych katedier.

Štrukturálne fondy

Škola v tomto roku pokračovala v implementácii dvoch projektov v Operačnom programe Výskum a vývoj Agentúry ministerstva školstva vedy výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EÚ (ASFEU) a začala implementáciu ďalšieho výskumného projektu.
V rámci opatrenia 5.1 Budovanie infraštruktúry vysokých škôl a modernizácia ich vnútorného vybavenia za účelom zlepšenia podmienok vzdelávacieho procesu bol ukončený projekt "Vybudovanie Výučbového centra komunikácie a vizualizácie" v Kremnici. Hlavnými cieľmi projektu boli skvalitnenie podmienok na realizáciu dôstojného a moderného vzdelávania rekonštrukciou a modernizáciou hmotnej infraštruktúry, komplexná rekonštrukcia (revitalizácia, modernizácia) objektu, zvýšenie kvality vzdelávacieho, pedagogického a vedecko-výskumného procesu modernizáciou existujúcej a zavádzaním novej IKT infraštruktúry. Projekt bol úspešne ukončený 30. novembra 2013.

V opatrení 4.2 Prenos poznatkov a technológií získaných výskumom a vývojom do praxe v Bratislavskom kraji, je od októbra 2010 implementovaný projekt „Digitalizácia technologických procesov v dizajne". Hlavnými cieľmi projektu sú modernizácia technickej infraštruktúry pre potreby digitalizácie v dizajne a aplikovaný výskum a vývoj v oblasti digitalizácie technologických procesov v dizajne a transfer nových poznatkov do spoločenskej a hospodárskej praxe. Na projekte úzko spolupracujú tri katedry: Katedra dizajnu, Katedra textilnej tvorby a Katedra vizuálnej komunikácie, avšak projekt je aplikovaný na celú školu a dotkne sa všetkých zamestnancov.
V priebehu roka 2013 bola skompletizovaná dodávka zariadení, techniky a strojov – hardvérového a softvérového vybavenia, ktoré bolo v rámci projektu naplánované. Prebiehali verejné obstarávania na špeciálne materiály, ktoré budú jednotlivé katedry využívať v rámci výskumnej činnosti. V tomto roku sme vydali prvú publikáciu.

Rovnako, ako predchádzajúci projekt, v opatrení 4.2 začala VŠVU realizovať v pozícii partnera ďalší projekt „Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií". Hlavným riešiteľom projektu je Slovenská akadémia vied a na implementácii sa spolupodieľa ďalších šesť inštitúcii SAV a STU. Cieľom projektu je vytvorenie vedeckého centra zameraného na aplikovaný výskum v oblasti nových materiálov a technológií a vybudovanie platformy na technologický transfer. Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave sa bude spolupodieľať predovšetkým na naplnení 2. špecifického cieľa - Spolupráca v rámci akademického sektora pri realizácii aplikovaného výskumu a vývoja. Do projektu sú zapojené Katedra architektonickej tvorby, Katedra dizajnu, Katedra reštaurovania, Katedra Socha, objekt inštalácia, Katedra textilnej tvorby, Katedra úžitkového umenia.

ZOZNAM IMPLEMENTOVANÝCH PROJEKTOV FINANCOVANÝCH ZO ŠTRUKTURÁLNYCH FONDOV ZA ROK 2013:

NÁZOV PROJEKTU	RIEŠITEĽ PROJEKTU	ZAČIATOK RIEŠENIA	KONIEC RIEŠENIA	VYÚČTOVANÁ DOTÁCIA V ROKU 2013 V €	SCHVÁLENÁ CELKOVÁ DOTÁCIA V €	POČET TVORIVÝCH RIEŠITEĽOV, PEDAGÓG / ŠTUDENT *
Vybudovanie Výučbového centra komunikácie a vizualizácie	VŠVU	jún 2010	apríl 2013	3 147 065,30	5 456 897	/*
Digitalizácia technologických procesov v dizajne	VŠVU	október 2010	november 2014	498 330,81	926 355	22/*
Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií	VŠVU	2013	2015	113 290		4/*

* presný počet tvorivých študentov sa nedá vyčísliť, nakoľko majú predmetné projekty dopad na všetkých študentov školy.

Iné zdroje v roku 2013

VÝBER PROJEKTOV DOTOVANÝCH Z OSTATNÝCH DOMÁCICH / ZAHRANIČNÝCH ZDROJOV ZA ROK 2013:

NÁZOV PROJEKTU	RIEŠITEĽ PROJEKTU	NÁZOV POSKYTOVATEĽA	ZÍSKANÁ DOTÁCIA NA CELÉ OBDOBIE RIEŠENIA V €	POČET RIEŠITEĽOV PEDAGÓG/ŠTUDENT *
Erasmus - mobilita študentov a pracovníkov vysokých škôl	Mgr. Jaroslava Bartišková	SAAIC	115 521,40	3/36
Spolupráca Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave s podnikmi v zahraničí s cieľom zvýšiť mobilitu a kvalitu kvalifikácie čerstvých absolventov	Mgr. Alexandra Niczová	SAAIC	54 355	0/8 absolventov
Diferencovaná typológia modernizmu: teoretický základ pre údržbu a obnovu diel modernej architektúry	Mgr. art. Ivan Pilný, Ing. Daniela Cebecauerová	MŠVVaŠ, APVV	7 000	2/*
Starting a New Chapter: Intercultural visual dialog of Slovakia between art students from Slovakia, Finland and Germany	Mgr. art. Olja Triaška Stefanovič, Mgr. A. Niczová	SAAIC	21 808,02	1/21
Beyond the Rapture. Contextualisation of New Media Art Practices in Central and Eastern Europe	Mgr. Mária Rišková, M. Sc Kristian Lukić	ERSTE Stiftung	2 390	2/15
Precesuálna kresba	Mgr. art. Marek Kvetan	Nadácia Tatra banky	1 500	1/*
Ateliér mal+by	Mgr. art. Klaudia Kozsiba, PhD.	Nadácia Tatra banky	1 200	1/*
343 Fashion Studio	prof. Júlia Sabová, akad. mal.	Nadácia Tatra banky	1 500	5/*
Vizuálne stvárnenia komunikačných posolstiev brandingu SR Slovensko krajina s potenciálom - systém a štruktúra vizuálneho konceptu prezentácie Slovenska	Mgr. art. Juraj Blaško	MZVaEZ SR	6 000	3/*
TEXTILreštART	Mgr. art. Silvia Birkušová	Magistrát hl. mesta Bratislavy	500	1/*
VANITAS	Mgr. art. Nora Ružičková, ArtD.	Magistrát hl. mesta Bratislavy	700	2/*

* presný počet tvorivých študentov sa nedá vyčísliť, nakoľko majú predmetné projekty dopad na všetkých študentov školy.

HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

—

K 31. 12. 2013 má VŠVU právo uskutočňovať habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov v nasledovných odboroch: 2.2.1 Výtvarné umenie, 2.2.6 Dizajn, 2.2.8 Reštaurovanie. Vo februári 2011 bolo VŠVU odňaté právo uskutočňovať habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov v odbore 2.2.7 Architektonická tvorba (pozastavené bolo od mája 2009).

K 31. 12. 2013 boli na VŠVU riadne ukončené dve vymenúvacie konania: doc. Antona Čierneho, akad. soch. a doc. DLA Ilony Németh, akad. mal., obaja z Katedry intermédií a multimédií VŠVU. Počet neskončených vymenúvacích konaní k 31. 12. 2013 boli dve. Jedno konanie bolo v priebehu roka 2013 zamietnuté, jedno stiahnuté a jedno prerušené. Priemerný vek uchádzačov bol 56 rokov.

Habilitačných konaní bolo ku koncu roka 2013 ukončených osem (priemerný vek uchádzačov bol 46 rokov).
Z vysokoškolských pedagógov VŠVU boli za docentov vymenovaní: v odbore Výtvarné umenie Mgr. David Čársky, M.A. Mgr. Mária Fulková a Mgr. Emőke Vargová, v odbore Dizajn Mgr. art. Pavol Bálik, v odbore Reštaurovanie Mgr. art. Silvia Birkušová. Z externého prostredia titul získali: v odbore Výtvarné umenie M.A. Petr Vogel /ZČU Plzeň/, Mgr. Václav Podestát /Slezská univerzita v Opavě/, v odbore Dizajn MgA. Pavol Noga /Ostravská univerzita v Ostravě/.

K 31. 12. 2013 registruje VŠVU 9 neskončených habilitačných konaní.

ZAMESTNANCI VŠVU

—

V roku 2013 pokračovala VŠVU v systematickom zvyšovaní kvalifikačnej úrovne vysokoškolských pedagógov.
Spolu sa uskutočnilo až 45 výberových konaní (11 – funkcia profesora, 5– funkcia docenta, 29 – ostatné).
Z kvalitatívneho hľadiska vysokoškolské vzdelávanie zabezpečovalo 15 profesorov alebo docentov s DrSc., 19 docentov bez DrSc., 25 vysokoškolských učiteľov s PhD. alebo CSc. a 49 ostatných vysokoškolských učiteľov bez vedeckej hodnosti (viď. tabuľka č. 9 a 10).

Pedagógovia katedier vykazovali aj v roku 2013 bohatú umeleckú a publikačnú činnosť (viď. Príloha č. 1). Pokračovali aj vo svojej výskumnej a grantovej činnosti, napriek vysokej administratívnej záťaži. Viacerí pedagógovia katedier prešli v minulom roku výberovými konaniam. Na niektorých katedrách došlo k výraznejším personálnym obmenám (napr. Katedra intermédií a multimédií či Katedra architektonickej tvorby, kde došlo k výmenám na pozícii vedúcich ateliérov).

Informácie o mobilite pedagógov uvádzame v kapitole Medzinárodné aktivity VŠVU. Viacerí pedagógovia sa pravidelne zúčastňujú medzinárodných konferencií, workshopov či projektov.

Čo sa týka zmien na administratívnej úrovni, ku koncu augusta ukončila pracovný pomer prorektorka pre grantovú a projektovú činnosť, čo zapríčinilo drobné personálne zmeny a prerozdelenie úloh v rámci Katedry projektových činností. Po viacerých personálnych výmenách sa zastabilizovala pozícia PR manažéra školy. Administratívni zamestnanci sa v priebehu roka opäť zúčastnili niekoľkých odborných seminárov, kurzov či konferencií, ktoré vyplývali z ich náplní práce a riešených projektov.

PODPORA ŠTUDENTOV

Vysoká škola výtvarných umení okrem toho, že poskytuje sociálne a mimoriadne štipendiá v rozsahu, ktorý jej predpisuje zákon, umožňuje študentom, pri splnení predpísaných požiadaviek, uchádzať sa o štipendijnú podporu z vlastných zdrojov školy. Škola má tiež zriadený neinvestičný fond Pro art, o ktorého zdroje si môžu študenti požiadať na realizáciu niektorých svojich projektov. Študenti sa taktiež môžu zapojiť do projektov a grantov, ktoré realizujú pedagógovia školy, no taktiež sa o ne môžu v určitých špecifických prípadoch uchádzať samostatne (v týchto prípadoch im je nápomocná kancelária projektových činností).
Vzhľadom na fakt, že Vysoká škola výtvarných umení je umeleckou školou, ťažisko výučby je postavené ateliérovej výučbe, ktorej prevažnú časť tvoria individuálne, alebo skupinové konzultácie. Na pedagogickom procese a teda aj konzultáciách sa podieľa 107 interných pedagógov.
V porovnaní s inými vysokoškolským inštitúciami majú študenti k dispozícii značný priestor pre individuálny prístup pedagóga, aký zohľadňuje ich špecifické nároky a požiadavky, pričom sa tak nedeje iba v prípade ateliérovej výučby, ale aj pri odborných a v neposlednom rade aj teoretických predmetoch. V prípade študentov končiaceho ročníka na magisterskom štúdiu a v priebehu celého doktorandského štúdia majú študenti k dispozícií až dvoch školiteľov, z ktorých jeden ma na starosti umeleckú časť práce a druhý teoretickú. Témy konzultácií zvyčajne súvisia so semestrálnymi ateliérovými zadaniami, alebo so zadaniami záverečných prác.

Čo sa týka ďalšej podpory, študenti majú k dispozícii v najväčšej z budov školy školskú jedáleň a tiež bufet, kde si môžu zakúpiť jedlo a potraviny za prijateľné ceny aj mimo času obeda. Veľkým problémom Vysokej školy výtvarných umení je ubytovacie zariadenie pre študentov, ktorým nedisponuje a je odkázaná výlučne na pridelené ubytovacie kapacity z iných vysokých škôl. Študenti majú k dispozícii štandardnú akademickú knižnicu, ktorá je svojím obsahom blízka študijným programom, ktoré sa uskutočňujú na škole. Študenti všetkých študijných programov majú možnosť absolvovať pracovné stáže na popredných zahraničných inštitúciách a zdokonaliť sa tak vo svojich zručnostiach. Túto možnosť využívajú predovšetkým študenti programov zameraných na dizajn a úžitkové umenia, no rovnako tak študenti výtvarných disciplín nestrácajú kontakt s umeleckou praxou prostredníctvom výstav a prezentácií v galériách určených pre odbornú a širokú verejnosť.

PODPORNÉ ČINNOSTI VŠVU

Akademická knižnica VŠVU v Bratislave

Rok 2013 v AK VŠVU poznačilo výrazné zníženie dotácie a pracovných úväzkov, čo sa odrazilo na výsledkoch. Zníženie pracovných úväzkov trom odborným pracovníčkam knižnice znamenalo okrem iného aj skrátenie otváracích hodín pre verejnosť. Krátenie dotácie malo za následok nízky nákup knižničného fondu.
Počet titulov dochádzajúcich periodík pre rok 2014 bol zredukovaný o tretinu (predplatné uhrádzané v roku 2013), nákup literatúry v roku 2013 na polovicu.
Počas roka 2013 pribudlo 646 ks knižničných jednotiek, z toho 227 kúpou, ostatné darom a výmenou.
Prostredníctvom Ministerstva zahraničných vecí SR sa knižnici podarilo dopraviť z USA hodnotný knižný dar, ktorý vybavil počas svojej stáže Mgr. D Grúň, PhD.
K 31.12. 2013 bolo v knižničnom fonde 39 385 knižničných jednotiek, z toho 28 001 spracovaných elektronicky. Retrokatalogizovaných bolo 1 419 kníh staršej literatúry.
V rámci ochrany knižničného fondu bolo zviazaných 50 ks poškodených kníh a celých ročníkov časopisov, priebežne boli svojpomocne vykonávané drobné opravy. Vo fotoarchíve bolo spracovaných 597 pozitívov, negatívov a diapozitívov. Problémom naďalej ostáva nedostatok priestorov.
K 31.12. 2013 bolo v AK registrovaných 2 175 čitateľov, z toho 691 interných študentov. Realizovali sme 14 067 fyzických výpožičiek, on-line katalóg navštívilo 10 185 návštevníkov, ktorí uskutočnili 18 984 virtuálnych vyhľadávaní. EIZ boli našimi používateľmi využité 1 017 krát, vyhľadali 1 333 a stiahli 858 dokumentov. Počas roka bolo zaevidovaných 951 záznamov EPCA a EUCA.
Na jar bola sprístupnená aplikácia on-line katalógu IPAC pre mobilné telefóny, v lete druhá generácia IPAC s fazetovou navigáciou a linkovaním na Google books. Počas letných prázdnin bola preorganizovaná a preukladaná literatúra v študovni, časopiseckom sklade a malom sklade.

Galéria Medium

V Galérii Medium sa vo výstavnom roku 2013 zrealizovalo 11 výstavných projektov, z toho:

- 6 školských/ateliérových/doktorandských
- 4 kurátorské projekty
- 1 súťažná prehliadka
- z toho 2 so zahraničnou účasťou.

Prístupy - Approaches (12. 2. - 3. 3. 2013)
Vrstvy / Layers (7. 3. - 31. 3. 2013)
TAGS (5. 4. - 5. 5. 2013)
Essl Art Award CEE 2013 (17. 5. - 9. 6. 2013)
?Generácia? (18. 6. - 14. 7. 2013)
Asimilácia (25. 7. - 18. 8. 2013)
All for one / Jeden za všetkých (28. 8. - 20. 9. 2013)
Noro Knap: 3 dátumy (26. 9. - 29. 9. 2013)
TEXTILreštART (3. 10. - 27. 10. 2013)
Anna Strickland - the hand „offerings“.. - Mesiac fotografie (6. 11. - 1. 12. 2013)
Podporovaný formát (5. 12. 2013 - 29. 1. 2014)

Ďalej 5 mimoriadnych podujatí:

- Krst knihy DEL KHAM: príbeh, ktorý nekončí... spojený s verejnou diskusiou na tému: komunitný konflikt v interetnickom prostredí. (30. 5. 2013).
- Bratislava Art Festival 2013 - Vernisáž a komentovaná prehliadka efemérneho výstavného projektu N. Knapa: 3 dátumY (26. - 29. 9. 2013). Kurátorsky výstavu zastrešila P. Hanáková.
- Prednáška doc. Katalin Kovács z Filozofickej fakulty Univerzity v Segedíne na tému: Farba a pocit. Chardinova maľba a „reč ticha“ (23. 10. 2013).
- Prezentácia činnosti Centra výskumu VŠVU (29. 11. 2013).
- Sila a bezmocnosť slova III - Umelecké a kultúrne dianie rokov 1991 - 2011 + 2. Tretí ročník cyklu medziodborových seminárov Galérie Medium (11. 12. - 12. 12. 2013).

V roku 2013 navštívilo výstavy Galérie Medium 5994 evidovaných návštevníkov. Tretí rok VŠVU usporiadala pre výstavné priestory ARTOTÉKA (Mestská knižnica v Bratislave, Kapucínska 1) ďalších 5 výstav:

- Matej Fabian - Polčas rozpadu
- Eva Činčalová - Archív
- Peter Cibák - OBJEKTívna fotografia
- Lucia Tallová - Paper Stories
- Milan Vagač a Adam Šakový - STRATY A NÁLEZY

ROZVOJ VŠVU

—

VŠVU v minulom roku pokračovala v úspešnej implementácii dvoch projektov v Operačnom programe Výskum a vývoj Agentúry ministerstva školstva vedy výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EÚ (ASFEU) a podpísala zmluvu na implementáciu tretieho projektu.

Projekt *Vybudovanie výučbového centra vizualizácie a komunikácie*, ktorého hlavnými cieľmi boli skvalitnenie podmienok na realizáciu dôstojného a moderného vzdelávania rekonštrukciou a modernizáciou hmotnej infraštruktúry, komplexná rekonštrukcia (revitalizácia, modernizácia) objektu, zvýšenie kvality vzdelávacieho, pedagogického a vedecko-výskumného procesu modernizáciou existujúcej a zavádzaním novej IKT infraštruktúry. Projekt bol úspešne ukončený 30. novembra 2013. Od prvého septembra 2013 bolo Výučbové centrum vizualizácie a komunikácie sprístupnené študentom a pedagógom. Prvý týždeň v Kremnici prebehol prvý workshop Kabinetu kresby, následne workshop pre študentov doktorandského štúdia VŠVU a pražskej VŠUP.
V súvislosti s projektom *Digitalizácia technologických procesov v dizajne* bola v priebehu roka 2013 skompletizovaná dodávka zariadení, techniky a strojov – hardvérového a softvérového vybavenia, ktoré bolo v rámci projektu naplánované. Prebiehali verejné obstarávania na špeciálne materiály, ktoré budú jednotlivé katedry využívať v rámci výskumnej činnosti a začalo sa už aj s výskumom v niektorých oblastiach. V rámci projektu bola vydaná publikácia Zuzany Šidlíkovej *Textilná tvorba a dizajn v 20. a 21. storočí*.

V opatrení 4.2 začala VŠVU realizovať v pozícii partnera ďalší projekt - „Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií“. Hlavným riešiteľom projektu je SAV a na implementácii sa spolupodieľa ďalších šesť inštitúcií SAV a STU. Cieľom projektu je vytvorenie vedeckého centra zameraného na aplikovaný výskum v oblasti nových materiálov a technológií a vybudovanie platformy na technologický transfer.
Na jeseň bola spustená nová internetová stránka VŠVU, vrátane prezentačných videí o jednotlivých katedrách a pracoviskách školy. Pokračovali tiež diskusie s Katedrou architektonickej tvorby o dobudovaní vysokoškolského komplexu v areáli na Drotárskej ceste (akademického campusu), v ktorom by bolo možné kumulovať všetky výučbové, umelecké a výskumné aktivity školy spolu s administratívnou prevádzkou a ubytovacími potrebami študentov VŠVU.

MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠVU

—

Internacionalizácia a medzinárodná spolupráca

Rok 2013 bol z hľadiska zahraničných vzťahov pre Vysokú školu výtvarných umení dôležitý predovšetkým vstupom do nového programu EU v oblasti vzdelávania a odbornej prípravy mládeže - Erasmus +.
Sedemročný program Erasmus +, štartujúci od januára roku 2014, je zameraný na posilnenie zručností, zamestnateľnosti a podporu modernizácie vzdelávania, odbornej prípravy a systémov práce. Vysoká škola výtvarných umení si od svojej participácie v programe sľubuje nielen ďalšiu podporu v rozvíjaní a zvyšovaní medzinárodnej mobility študentov, pedagógov a výskumných pracovníkov so zahraničnými vzdelávacími, výskumnými a pracovnými inštitúciami, ale aj zvyšovanie kvality a relevancie doktorandského študijného programu s ohľadom na pracovné uplatnenie absolventov. Významným činiteľom je pritom komplexnejšia internacionalizácia. Participácia v Programe Erasmus + poskytuje možnosti pre intenzívnejšiu spoluprácu vysokých škôl umeleckého zamerania na realizovaní výučby v doktorandskom stupni, dôležité je však i vytváranie podmienok na rozvíjanie spolupráce medzi vysokou školou, výskumnými inštitúciami, priemyslom a takisto spoločensko-kultúrnou sférou.
V roku 2013 VŠVU uzatvorila 5 nových zmlúv v rámci Erasmu LLP, no ukončenie doterajšieho programu a uchádzanie sa o Erasmus Charter pre nadchádzajúce obdobie Erasmu + viedlo zároveň ku komplexnej internej evaluácii zahraničných partnerstiev i mobility. Jej výsledkom je perspektíva pokračovať len v osvedčených spoluprácach, ako aj ambícia iniciovať spolupráce nové, ktoré prinesú nové podnety v oblasti výučby, rozvoja i umeleckej a výskumnej činnosti. Erasmus Charter získala VŠVU v decembri 2013.
Okrem mobility podporovanej z programu Erasmus sa v roku 2013 uskutočnilo aj mnoho ďalších medzinárodných spoluprác spojených s cestovaním do zahraničia. VŠVU sa stala partnerom programu „2013 European Forum of History and Arts Luxembourg“, na základe čoho sa v apríli 2013 skupina študentov a pedagogička zúčastnili workshopu Luxemburg Global Culture – New Ways of Living Together. Netradičnú formu spolupráce predstavovalo nadviazanie kontaktu s organizáciou GLO´ART Centre v Belgicku, ktorá ponúkla študentom a absolventom VŠVU absolvovanie rezidenčného pobytu vo svojom centre. Rozvinula sa dlhodobá spolupráca, v rámci ktorej už na pobyt vycestovali 4 študenti. Zaujímavú príležitosť na nadviazanie dlhodobých kontaktov môže priniesť aj vstup VŠVU do medzinárodného partnerstva v rámci projektu Fresh Design, organizovaného Foundation Open Mind sídliacou vo Wroclawe v Poľsku. Prvou spoločnou aktivitou je plánovaný workshop na jar 2014, ktorého sa zúčastnia aj študenti katedier dizajnu a architektúry.
Významným bol i vstup školy do výberového projektu pripravovaného organizáciou ELIA – imPact Innovative Methods Partnerships, Arts, Creation, Technology 2013 – 2016, ako aj účasť zástupcov VŠVU na medzinárodnej konferencii ELIA – EUFRAD Vienna, zameranej na doktorandské štúdium na umeleckých vysokých školách.
V roku 2013 sa na pôde VŠVU uskutočnil ďalší ročník medzinárodnej súťaže ESSL ART AWARD, ktorý sa opäť stretol s veľkým záujmom študentov.

Dohody o spolupráci

V roku 2013 sme uzatvorili zmluvy v rámci programu LLP/ERASMUS so školami:

- Fachhochschule Bielefeld, Fachbereich Gestaltung, Nemecko, podpísaná 20.11.2013
- Accademia di Belle Arti di Bologna, Taliansko, podpísaná 28.3.2013
- University of Pécs, Maďarsko, podpísaná 12.3.2013
- Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze, Česká republika, podpísaná 11.3.2013
- Vilnius Academy of Arts, Litva, podpísaná 14.5.2013

Študentské mobility v roku 2013

Prihlášku na študentskú mobilitu – štúdium v rámci programu LLP/Erasmus a v rámci bilaterálnych dohôd si v **akademickom roku 2012/2013** podalo 58 študentov, schválených bolo 57 študijných pobytov, z toho v letnom semestri 2012/2013 vycestovalo 20 študentov.
Praktická stáž v rámci programu Erasmus bola schválená 13 uchádzačom, z toho v letnom semestri 2012/2013 vycestovali 9 študenti.

O študentskú mobilitu - štúdium sa v **akademickom roku 2013/2014** uchádzalo 60 študentov, schválených bolo 58 študijných pobytov, v zimnom semestri 2013/2014

vycestovalo 20 študentov. Na praktickú stáž v zimnom semestri 2013/2014 vycestovalo 5 študentov.

Prehľad študentských mobilít podľa škôl a aktuálnych semestrov je v nižšie uvedených tabuľkách.
V období posledných troch akademických rokov sme zaznamenali vzrastajúci záujem študentov o mobilitu v rámci programu Celoživotného vzdelávania, podprogramu Erasmus. V priloženej tabuľke sú údaje za posledných 5 rokov:

AKADEMICKÝ ROK	CELKOVÝ POČET ŠTUDENTOV	POČET VYSLANÝCH ŠTUDENTOV ERASMUS	% VYSLANÝCH ŠTUDENTOV ERASMUS
2008/2009	678	42	6,19
2009/2010	675	37	5,48
2010/2011	697	38	5,45
2011/2012	661	43	6,50
2012/2013	643	53	8,24

Jazyková pripravenosť študentov VŠVU uchádzajúcich sa o zahraničné študijné pobyty

V rámci výberového konania sa uskutočnili jazykové skúšky z anglického, francúzskeho a nemeckého jazyka. V akademickom roku 2012/2013 skúšku z anglického jazyka urobilo 86,2%, z francúzskeho jazyka 5,17% a z nemeckého jazyka 3,44% prihlásených študentov. Zvyšných 5,19% študentov skúšku z cudzieho jazyka nerobilo /niektorí uchádzači o školy v Českej republike a v Poľsku). V akademickom roku 2013/2014 skúšku z anglického jazyka urobilo 70%, z francúzskeho jazyka 3,33% a z nemeckého jazyka 6,66%. Zvyšných 20,01% skúšku z cudzieho jazyka nerobili, dvaja študenti, t. j. 3,33%, deklarovali znalosť talianskeho resp. španielskeho jazyka, ostatní študenti, t. j. 16,68%,sa uchádzali o školy v Českej republike a v Poľsku.

MOBILITY ŠTUDENTOV V RÁMCI PROGRAMU LLP / ERASMUS V ROKU 2013 (LETNÝ SEMESTER 2012/2013 A ZIMNÝ SEMESTER 2013/2014):

PARTNERSKÁ ŠKOLA	2012 /2013 LETNÝ SEMESTER VYSLANÍ / PRIJATÍ	2013/2014 ZIMNÝ SEMESTER VYSLANÍ / PRIJATÍ	ROK 2013 VYSLANÍ / PRIJATÍ
University of Plymouth, Exeter	0/0	0/0	0/0
The Nottingham Trentu University	0/0	0/0	0/0
Dublin Institute of Technology	0/0	2/0	2/0
Newcastle University	0/2	0/2	0/4
Fachhochschule Trier	1/1	0/0	1/1
Fachhochschule München	0/2	0/1	0/3
Fachhochschule Pforzheim	2/0	0/0	2/0
Akademie der bildenden Künste Wien	0/0	1/0	1/0
FH JOANNEUM Graz	0/0	1/0	1/0
Aalto University Helsinky	0/0	1/0	1/0
University of Lapland Rovaniemi	2/2	0/0	2/2
Saimaa University Imatra	0/1	0/1	0/2
Telemark University Rauland	0/0	0/0	0/0
Lahti University of Applaed Sciences	0/0	0/0	0/0
Estonian Academy of Arts Tallin	0/1	0/0	0/1
Hogskolen voor de Kunsten Utrecht	0/0	0/0	0/0
Designskolen Kolding	0/0	0/0	0/0
Hogeschool voor de Kunsten Utrecht Hogeschool voor de Kunsten H	0/0	0/0	0/0
Kunsthogskolen i Oslo	1/0	0/0	1/0
Pole Alsace d´Enseignement Superieur des Arts (ESAD Strasbourg)	0/1	0/0	0/1
Aristotle University of Thessaloniky	1/0	1/0	2/0
Universidade do Porto	0/1	0/0	0/1
Ecole supérieure de St-Etienne	0/2	0/0	0/2
Ecole ESTIENNE Paríž	2/0	0/0	2/0
Ecole Nationale Superieure d´Architecture Nancy	0/1	0/0	0/1
Haute Ecole d´Art et de Design Genéve	1/0	0/0	1/0
Academia di belle Arti di Carrara	1/0	1/0	2/0
Accademiy di belle Arti di Bologna	0/0	0/1	0/1
EASD Valencia	1/0	0/0	1/0
Politecnico Valencia	0/2	1/2	1/4
Dokuz Eylül University Izmir	0/2	2/0	2/2
Akademia Sztuk Pieknych Wroclaw	0/0	0/1	0/1
Akademia Sztuk Pieknych Poznaň	0/2	2/0	2/2
Akademia Sztuk Pieknych Krakow	1/3	2/0	3/3
Akademia Sztuk Pieknych Warszawa	0/2	0/0	0/2
Akademia Sztuk Pieknych Lodž	1/1	1/0	2/1
Akademia Sztuk Pieknych Gdańsk	0/1	0/0	0/1
Akademia Szruk Pieknych Katowice	0/0	1/0	1/0
HUFA Budapešť	1/0	0/0	1/0
FAMU Praha	0/0	2/0	2/0
JAMU Brno	0/0	0/0	0/0
UTB Zlín	0/0	0/0	0/0
Univerzita J.E. Purkyně, Ústí nad Labem	0/1	0/0	0/1
Technická Univerzita v Liberci	0/0	0/1	0/1
SPOLU	**15/28**	**18/9**	**33/37**

PRAKTICKÉ STÁŽE ŠTUDENTOV V RÁMCI PROGRAMU LLP/ERASMUS V ROKU 2013 (LETNÝ SEMESTER 2012/2013 A ZIMNÝ SEMESTER 2013/2014):

MENO ŠTUDENTA	PRIJÍMAJÚCA INŠTITÚCIA	TERMÍN / DĹŽKA STÁŽE V MESIACOCH
Pavlína Komoňová, M*	Goldfinger, Brno, Česká republika	1.1.-30.6.2013/ 6
Ivan Jurica, D*	MUMOK, Viedeň, Rakúsko	15.1.-30.9.2013/ 8,75
Magdaléna Kuchtová, D*	Národní Galerie, Praha, Česká republika	1.5.-31.8.2013/ 4
Adriana Debnárová, M*	MAP Architects, Kodaň, Dánsko	1.5.-30.9.2013/ 5
Svetlana Fialová, D*	Red Gallery, Londýn, Spojené kráľovstvo	1.5.-31.1.02013/ 6
Nikola Kárniková, B*	(Ay) A Studio, Paríž, Francúzsko	1.6.-31.8.2013/ 3
Pavol Kirnág, M*	AUDI AG, Nemecko	15.4.-25.10.2013/ 6,5
Klaudia Bulantová, M*	Alexander McQueen, Londýn, Spojené kráľovstvo	1.6.-1.9.2013/ 3
Jakub Španiel, M*	Institut for (X), Arhus, Dánsko	15.5.-30.9.2013/ 4,5
Martin Kostovčík, M*	Design Storz GmbH, Zell am See, Rakúsko	3.6.-28.11.2013/ 6
Maroš Baran, B*	A.F Vandevorst, Antwerpy, Belgicko	15.8.-15.11.2013/ 3
Matúš Opálka, B*	HALLA, a.s., Praha, Česká republika	12.8.2013-12.3.2014/ 7
Slavomíra Ondrušová, D*	Estonian Academy of Arts, Tallin, Estónsko	15.10.2013-1.8.2014/ 9,75
Juraj Kočár, M*	Galleberg Godshus, Sande i Vesthold, Nórsko	5.10.2013-28.3.2014/ 5,75

B*- bakalárske štúdium
M* - magisterské štúdium
D* - doktorandske štúdium

V ZIMNOM SEMESTRI 2013/2014 ABSOLVOVALA PRACOVNÚ STÁŽ NA KATEDRE SOCHA, OBJEKT, INŠTALÁCIA VŠVU JEDNA ZAHRANIČNÁ ŠTUDENTKA:

MENO ŠTUDENTA	VYSIELAJÚCA ŠKOLA	TERMÍN PRACOVNEJ STÁŽE
Niina-Anneli Kaarnamo	Estonian Academy of Arts, Tallinn	9.9.2013-23.12.201

V ďalších tabuľkách sú uvedené mobility študentov VŠVU v rámci programu CEEPUS a v kategórii Freemover.

MOBILITA ŠTUDENTOV V RÁMCI PROGRAMU CEEPUS V ROKU 2013 (LETNÝ SEMESTER 2012/2013 A ZIMNÝ SEMESTER 2013/2014):

PARTNERSKÁ ŠKOLA	2012/2013 LETNÝ SEMESTER VYSLANÍ / PRIJATÍ	2013/2014 ZIMNÝ SEMESTER VYSLANÍ / PRIJATÍ	ROK 2013 VYSLANÍ / PRIJATÍ
University of Zagreb (Terézia Omastová)**	0/0	1/0	1/0
University of Maribor (Kristína Sekerová)*	0/1	1/0	1/1
Akademia Sztuk Pieknych Krakow (Veronika Holecová)**	0/0	1/0	1/0
Technical University Lodž	0/3	0/0	0/3
Univerzita Hradec Králové (Vlasta Žáková)*	1/0	0/0	1/0
SPOLU	**1/4**	**3/0**	**4/4**

* Sieť CII-SI-0217-051112

** Freemover

MOBILITA ŠTUDENTOV NA ZÁKLADE BILATERÁLNYCH DOHÔD V ROKU 2013 (LETNÝ SEMESTER 2012/2013 A ZIMNÝ SEMESTER 2013/2014):

PARTNERSKÁ ŠKOLA	2012/2013 LETNÝ SEMESTER VYSLANÍ / PRIJATÍ	2013/2014 ZIMNÝ SEMESTER VYSLANÍ / PRIJATÍ	ROK 2013 VYSLANÍ / PRIJATÍ
School of Architecture Ahmedabad	2/2	0/0	2/2
Universidad Veracruzana	0/0	0/0	0/0
Slippery Rock University of Pennsylvania	0/0	0/0	0/0
Bezalel University Jeruzalem	0/1	0/0	0/1
University of Arizona	0/1	0/0	0/1
Vysoká škola uměleckoprůmyslová Praha	2/0	2/1	4/1
Akademie výtvarných umění Praha	1/0	0/0	1/0
Západočeská univerzita v Plzni	0/0	0/2	0/2
UTB ve Zlíně	0/0	0/0	0/0
FAVU Brno	0/1	0/1	0/2
Ostravská Univerzita	0/1	0/0	0/1
SPOLU	**5/6**	**2/4**	**7/10**

MIMO RÁMEC VÝBEROVÉHO KONANIA VYCESTOVALI ĎALŠÍ ŠTUDENTI NA INDIVIDUÁLNE VYBAVENÉ ŠTUDIJNÉ POBYTY A STÁŽE – FREEMOVERS:

MENO ŠTUDENTA	PRIJÍMAJÚCA INŠTITÚCIA	ŠTIPENDIUM	TERMÍN MOBILITY
Lenka Lukačovičová, M, *štúdium	Saint-Lucas Schoo,l Brusel, Belgicko	NŠP	LS 2012/2013
Matúš Opálka, B*, štúdium	VŠUP Praha		LS 2012/2013
Marián Vredík, M*, štúdium	FAMU Praha	NŠP	LS 2012/2013
Jiří Klabal, M*, štúdium	AVU Praha		LS 2012/2013

Maja Božović, M*, prac. stáž	A.F.Vandevorst, Antwerpy, Bel.		Február 2013
Slavomír Ozaník, M*, prac. stáž	Mercedes Benz, nemecko		LS 2012/2013
Peter Chovanec, M*-prac. stáž	Jaguar Land Rover, Coventry, UK		LS 2012/2013
Miro Straka, B*, prac. stáž	SOMA Architecture, Viedeň,		LS2 012/2013
Peter Jánošík, B*, štúdium	AVU Praha	SAIA	ZS 2013/2014
Lukáš Pintér,M*, prac. stáž	Daimler AG, Sindelfingen, SRN		9.9.2013-28.2.2014

B*- bakalárske štúdium / M* - magisterské štúdium
D* - doktorandske štúdium

V roku 2013 celkovo
> vycestovalo 68 študentov VŠVU do zahraničia, z toho 49 na študijné pobyty a 19 študentov na pracovné stáže
> bolo prijatých 52 študentov zo zahraničia, z toho 51 na štúdium a 1 študent na pracovnú stáž

Mobilita učiteľov VŠVU v roku 2013

VYSLANÍ PEDAGÓGOVIA A ZAMESTNANCI VŠVU V RÁMCI PROGRAMU LLP/ERASMUS (LETNÝ SEMESTER 2012/2013 A ZIMNÝ SEMESTER 2013/2014):

MENO UČITEĽA	PRIJÍMAJÚCA INŠTITÚCIA	TERMÍN MOBILITY
Blanka Cepková, TS	Telemark University, Winterfestival 2013, Rauland, Nórsko	10 .- 17.2.2013
Mária Fulková, TS[1]	Telemark University, Winterfestival 2013, Rauland, Nórsko	10 .- 17.2.2013
Zdenko Kolesár, TS	ESAD Saint-Etienne, Francúzsko	17. - 24.3.2013
Olja Triaška Stefanovič, TSS	FORUM 2013, Differdange, Luxembursko	5.4. - 14.4.203
Olja Triaška Stefanovič, TSS	Konferencia Visual Methods in Cultural Urban Studies	9. - 12.5.2013
Marcel Benčík, TSS	TYPO Berlín 2013, Nemecko	16. - 18.5.2013
Jozef Kovalčik, TSS	Konferencia CUMULUS, Kalmár, Švédsko	5. - 8.6.2013
Jozef Kovalčik, TSS	SHARE Konferencia, Brusel, Belgicko	23. - 25.5.2013

TS - Mobilita –výuka / TSS – Mobilita –školenie
[1]hradené z Erasmu ČR

MOBILITA UČITEĽOV A ZAMESTNANCOV VŠVU V RÁMCI PROGRAMU CEEPUS:

MENO UČITEĽA	NAVŠTÍVENÁ INŠTITÚCIA	TERMÍN MOBILITY
Viera Devečková, W*	University of Maribor, Slovinsko	14. - 20.10.2012
Karina Rothstein Kolčáková, P*	Univezita v Hradci Královém, ČR	1 .- 18.11.2012

* Sieť CII-SI-0217-051112 P - prednášky / W - workshop

MOBILITA UČITEĽOV A ZAMESTNANCOV VŠVU – RÔZNA:

MENO UČITEĽA/ GRANT	NAVŠTÍVENÁ INŠTITÚCIA	TERMÍN MOBILITY
Hoffstäster Ján, NVF	Workshop na Akadémii v Poznani, Poľsko	18.-23.3.2013
Kovačovský Patrik, NVF	Workshop na Akadémii v Poznani, Poľsko	18.-23.3.2013
Trizma Rastisla, NVFv	Workshop na Akadémii v Poznani, Poľsko	18.-23.3.2013
Andrea Euringer Bátorová, VEGA	referát na sympóziu Global Pop, Tate Modern, Londýn, UK	13.-15.3.2013
Anna Daučíková, ELIA	Konferencia ELIA—SHARE, Brusel, Belgicko	23.-25.5.2013
Silvia Birkušová, SAV	Účasť na 14 International Triennial of Tapestry, Lodž, Poľsko	5.-8.5.2013
Daniel Grúň	Prednáška na University of Edinburg, sympózium organizované v spolupráci s Rhubaba Gallery and Studios	21.-25.5.2013
Jana Križanová, IUC Dubrovnik	Prednáška Hand-colored photographs: History, Identification and Research na konferencii Our Modern: Re-appropriating Vulnerable 20th century Heritage, Dubrovnik, Chorvátsko	21.-23.5.2013
Jana Hojstročová, KEGA	The Photography Festival Les Rencontres d´Arles	3.-7.7.2013
Nohunka Koklesová, KEGA	The Photography Festival Les Rencontres d´Arles	3.-7.7.2013
Róbert Jančovič	Artist in residence, China Guanlan Original Printmaking	1.-30.9.2013
Ľubomír Stacho, MK SR	Tvorivá dielňa Rumunskí Slováci, Nová Huta, Rumun.	28.9.-5.10.2013
Pavel Choma, MK SR	Tvorivá dielňa Rumunskí Slováci, Nová Huta, Rumun.	28.9.-5.10.2013
Juraj Blaško, MK SR	Tvorivá dielňa Rumunskí Slováci, Nová Huta, Rumun.	28.9.-5.10.2013
Patrik Kovačovský, NVF	ASP Poznaň, Poľsko, prednáška	28.9.-2.10.2013
Dávid Čársky, CEIAD	Návšteva nadácií a partner. Inštitúcií, New York, USA	6.-14.10.2013
Juraj Blaško, IP Erasmus	Organizačné zabezpečenie workshopu Starting a New Chapter, Rostock, Nemecko	24.-28.10.2013
Olja Triaška Stefanovič, IP Erasmus	Účasť na workshope Starting a New Chapter	12.-27.10.2013
Mária Fulková	Winter School Design Week 2013 - prednášky, workshop, Maribor, Slovinsko	23.-25.10.2013
Jana Hojstričová, KEGA	Študijný pobyt v rámci projektu KEGA - Renesancia historických fotografických techník 19.stor. v Metropolitnom múzeu, New York USA	11.-29.11.2013
Bohunka Koklesová, KEGA	Študijný pobyt v rámci projektu KEGA - Renesancia historických fotografických techník 19.stor. v Metropolitnom múzeu, New York, USA	11.-29.11.2013
Kovalčik Jozef	príprava publikácie Aesthetic of Popular Culture, Helsinky, Fínsko	5.-9.11.2013
Danica Stojkovičová	účasť na projekte The Panels by Pieter Bruegel the Elder, Kunsthistoriches Museum, Viedeň, Rakúsko	10.-12.11.2013
Štefan Klein, AUDI	Prezentácia spoločného výskumného projektu VŠVU a AUDI AG, Ingolstadt, Nemecko	12.-16.11.2013
Peter Baumann, AUDI	Prezentácia spoločného výskumného projektu VŠVU a AUDI AG, Ingolstadt, Nemecko	12.-16.11.2013
Patrik Kovačovský, NVF	Stretnutie s lektormi pre predmet Medzipriestor V4, Praha, ČR	10.-.12.12.2013

Prijatí zahraniční učitelia a zamestnanci

PRIJATÍ ZAHRANIČNÍ UČITELIA A ZAMESTNANCI V RÁMCI PROGRAMU ERASMUS:

MENO UČITEĽA	VYSIELAJÚCA INŠTITÚCIA	TERMÍN MOBILITY
Josyane Franc, TSS	ESAD Saint-Etienne, Francúzsko	27.5.-3.6.2013
Christophe Marx, TS	ESAD Saint-Etienne, Francúzsko	27.5.-3.6.2013
Vincent Lemarchands,	ESAD Saint-Etienne, Francúzsko	27.5.-3.6.2013
Peter Jones, OM	Dublin Institute of Technology, Írsko	6.-8.5.2013
Bodil Akselvoll	Telemartk University, Rauland, Nóprsko	8.-12.4.2013
Kari Holopainen, TS	Saimaa University, Imatra, Fínsko	11.-15.11.2013

TS - Mobilita - výuka / TSS – Mobilita - školenia
OM - Organizácia mobility

PRIJATÍ CUDZINCI - PREDNÁŠKY, WORKSHOPY, VÝSKUMNÉ POBYTY:

MENO UČITEĽA	ÚČEL NÁVŠTEVY /PRIJATÝ V RÁMCI GRANTU	TERMÍN MOBILITY
Rafal Jakubowicz, Poľsko	Prednáška a workshop, /NVF - P. Kovačovský	28.-30.10.2013
Martin Kuchař, ČR	Prednáška a workshop, /NVF - P. Kovačovský	11.-14.11.2013
Mariusz Urban, Poľsko	Prednáška a workshop, /NVF - P. Kovačovský	11.-14.3.2013
Agata Walas, Poľsko	Prednáška a workshop, /NVF - P. Kovačovský	11.-14.3.2013
Marek Wolynski, Poľsko	Prednáška a workshop, /NVF - P. Kovačovský	11.-14.3.2013
Tomasz Bierkowski, Poľsko	Prednáška /Poľský inštitút - M. Benčík	14.3., 21.3., 18.4., 22.4.2013
Olga Goriunova, Anglicko	Prednáška /Patterns Lectures-WUS - M. Rišková, K. Lukič	4.4.2013
Klaudio Stefančič, Chorvátsko	Prednáška /Patterns Lectures-WUS - M. Rišková, K. Lukič	18.4.2013
Jaan Toomik, Estónsko	Prednáška /KEGA - I. Németh	8.10.2013
Claire Bishop, USA	Prednáška /KEGA - I. Németh	30.5., 3.-4.6.2013
Laura Raicovich, USA	Prednáška /KEGA - I. Németh	16.4.2013
Artur Jacek Zmijewski, Poľsko	Prednáška /KEGA - I. Németh	21.2.2013
Helena Lukášová,ČR	Výskumný pobyt /NŠP - SAIA	23.9.2013-23.5.2014

HOSPODÁRENIE VŠVU ZA ROK 2013

Získané prostriedky na VŠVU v roku 2013

> z dotácie štátneho rozpočtu	4.153.924 €
> z poplatkov na bežnom účte	135.204,41 €
> z podnikateľskej činnosti	112.809,95 €
> z darov	39.366,23 €
> z rozpočtu MK SR	56.000,00 €
1/ z dotácie štátneho rozpočtu:	**4.153.924 €**
Bežné výdavky :	**4.068.924 €**
z toho:	
Hlavná činnosť	3.100.587 €
Veda a výskum	786.742 €
Kega	55.823 €
Rozvojové projekty	0 €
Galéria Medium	1.292 €
Sociálne štipendiá	92.732 €
Motivačné štipendiá	29.100 €
VEGA	2.648 €
Kapitálové výdavky :	**85.000 €**
z toho:	
Hlavná činnosť	85.000 €
2/ z poplatkov na bežnom účte:	**135.204,41 €**
Rozpis:	
Školné	59.375,00 €
Školné od cudzincov	0,00 €
Poplatky za prijímacie konanie	23.381,34 €
Poplatky za vydanie dokladov	18.704,50 €
Poplatky za ďalšie vzdelávanie	17.420,24 €
Poplatok za habilitácie	5.650,00 €
Poplatky knižnice	1.076,52 €
APVV	7.151,00 €
z dobropisov	795,81 €
Ostatné poplatky	1.650,00 €
3/ z podnikateľskej činnosti:	**112.809,95 €**
z toho:	
Prenájmy	50.919,29 €
Tržby z predaja služieb	60.631,00 €
Ostatné (konzultácie, úroky)	1.259,66 €
4/ Príjmy na darovacom účte:	**39.366,23 €**
z toho:	
Boris Kollár	15.000,00 €
ELIA	2.000,00 €
Andrej Hornáček	100,00 €
Nadácia Penta	2.000,00 €
Poľský inštitút	1.249,95 €
Rímskokatolícka cirkev Prievidza	4.900,00 €
Nadácia Tatra banky	1.500,00 €
Zuzana Križanová	340,00 €
Stanislav Trepač	170,00 €
Rímskokatolícka cirkev Kežmarok	1.600,00 €
Mária Bidelnicová	170,00 €
Hlavné mesto Bratislava	500,00 €
Mária Bidelnicová	170,00 €
Farnosť sv. Kozmu a Damiána	560,00 €
Rímskokatolícka cirkev	1.500,00 €
Miroslav Bezák	250,00 €
Hlavné mesto Bratislava	700,00 €
Alexandra Niczová	706,28 €
Obec Kláštor pod Znievom	2.000,00 €
Nadácia Tatra banky	1.500,00 €
Nadácia Tatra banky	1.200,00 €
Nadácia Tatra banky	1.000,00 €
Ivan Pilný	250,00 €
5/ z rozpočtu MK SR:	**56.000,00 €**
dotácie poskytnuté Ministerstvom kultúry SR na rok 2013:	
SILA A BEZMOCNOSŤ SLOVA	
(MK 4178/2013/4.4.6)	2.000,00
Katalóg k výstave Mag. diplomanti	
(MK 4179/2013/4.3.2)	3.000,00
Prvá kapitola	
(MK 4180/2013/4.3.2)	3.000,00
Fenomén Gemer´13	
(MK 4182/2013/4.3.4)	3.000,00
FIGURAMA13	
(MK 4183/2013/4.3.2)	3.000,00
Začalo to Cyrilom a Metodom...	
(MK 4184/2013/4.7.3)	30.000,00
Prezentácia súč. grafiky	
na University of Houston	
(MK 8740/2013/5.1.)	3.000,00
Interpretácia architektonických záznamov	
(MK 8743/2013/5.1.)	2.000,00
Výstava ateliéru fotografie v Ljubljane	
(MK 8739/2013/5.1.)	2.000,00
LOADING	
(MK 8744/2013/5.1.)	3.000,00
Vizuálna správa o Slovákoch v Rumunsku	
(MK 8745/2013/5.2.)	2.000,00
SPOLU:	**56.000,00**

Hlavným cieľom VŠVU je dosiahnuť vyrovnané hospodárenie, ktoré vyhodnocujeme raz štvrťročne. V roku 2013 VŠVU nevykazuje stratu.

SYSTÉM KVALITY

A
Hodnotenie úrovne a kvality umeleckých výstupov študentov VŠVU sa deje na niekoľkých stupňoch a možno konštatovať, že sa približuje normám definovaným v ESG – 1.1. Na záver každého semestra prebieha najskôr interný systém hodnotenia prác na úrovni ateliéru, následne prebieha konfrontácia prác v rámci katedry (s prizvaním externých odborníkov) a posledným stupňom je hodnotenie prác celoškolskou komisiou, ktorá pozostáva z vedúcich katedier a pedagógov školy. Týmto systémom sa VŠVU usiluje zabezpečiť čo najvyšší stupeň objektívnosti. Výstupy študentov sú navyše konfrontované aj s názormi širokej verejnosti prostredníctvom tzv. zimných a letných prieskumov semestrálnych prác a tiež na každoročnej výstave magisterských diplomových prác v Dome umenia. Za účelom neustáleho zlepšovania metodiky hodnotenia kvality vzdelávania, zapojila sa VŠVU v roku 2011 do projektu IBAR (jeho hlavným riešiteľom bola UKF v Nitre), ktorého cieľom bolo identifikovať bariéry pri implementácii ESG – The European Standards and Guidelines (Európske štandardy a normy). ESG sú zadefinované v Bolonskom procese ako jeden z nástrojov na dosahovanie kvality na vysokých školách a povedomie o tomto rámci odporúčaní doteraz na VŠVU skôr absentovalo. Vypracúvanie inštitucionálnych správ mala na starosti Mgr. Michaela Pašteková, PhD. a poznatky sú spätne využívané a aplikované aj do prostredia školy (napr. pri príprave smernice kvality vzdelávania na VŠVU). Projekt IBAR, ktorý predpokladá hlbšie oboznámenie pedagógov, výskumníkov a študentov VŠVU s európskymi normami kvality vzdelávania a ich postupnú implementáciu, bol ukončený koncom roka 2013 odbornou knižnou publikáciou.

B
Umelecká rada VŠVU počas akademického roka 2012/2013 priebežne sledovala úroveň výučby a kvalitu výstupov v rámci jednotlivých študijných programov na bakalárskom, magisterskom a doktorandskom štúdiu. Pozitívne zhodnotila zmeny a úpravy študijných plánov, ako aj vyučovanie nových teoretických predmetov na magisterskom štúdiu, ktoré zvýšia úroveň záverečných prác. Pokiaľ ide o doktorandské štúdium, Umelecká rada VŠVU opätovne konštatovala, že sa kvalita a rozsah záverečných prác na tomto stupni výrazne zlepšil. Taktiež v priebehu akademického roka 2012/2013 pozorne sledovala výstupy umeleckej činnosti a výskumu uskutočňovaných na VŠVU, voči kvalite ktorých nemala žiadne námietky.
Na záver akademického roka 2012/2013 sa opätovne uskutočnila anonymná študentská anketa elektronickou formou (cez AIS – Akademický informačný systém). Študentskej ankety sa tentoraz zúčastnilo omnoho viac študentov ako v predchádzajúcom akademickom roku, čím sa zvýšilo percento objektivity jej výsledkov. Vyššia účasť študentov na ankete bola spôsobená intenzívnejšou spoluprácou prorektora Vysokej školy výtvarných umení so študentmi, ktorí pomáhali pri jej propagácii a informovaní o jej otázkach a priebehu. Napriek tomu je ambícia školy naďalej zvyšovať počet participantov na ankete.

C
Umelecká a výskumná činnosť Vysokej školy výtvarných umení je realizovaná v rámci jednotlivých katedier a Centra výskumu VŠVU (ďalej CV VŠVU). Na katedrách umelecká a výskumná činnosť priamo nadväzuje na charakter študijných programov. Na umeleckých a výskumných projektoch tu participujú študenti (predovšetkým tretieho stupňa štúdia) a pedagógovia katedier. CV VŠVU je pracovisko, ktoré bolo zriadené priamo za účelom výskumu a jeho koordinácie v oblasti vizuálnej kultúry a umenia.
Vedeckovýskumní pracovníci sú doň prijímaní na konkrétne výskumné projekty, realizované v časovom rozpätí dvoch až troch rokov. Ich výstupom je najčastejšie vedecká alebo odborná publikácia.
Výsledky inštitucionálneho výskumu a umeleckej činnosti prezentuje VŠVU pravidelne aj na verejných prezentáciách, či už organizovaných priamo školou alebo jednotlivými autormi, v školskom aj mimoškolskom prostredí (výstavy, konferencie, prednášky, súťaže), neraz s medzinárodným presahom.
Silnou stránkou je predovšetkým umelecká činnosť a výstavné aktivity študentov a pedagógov VŠVU, ktoré tvoria jeden zo základov hodnotenia školy v rámci systému Centrálneho registra publikačnej a umeleckej činnosti.
V rámci CV VŠVU sa pracuje na rozvoji a postupnom rozširovaní edičnej činnosti, dôraz je kladený predovšetkým na vydávanie vedeckých a odborných monografií z oblasti vizuálnych a kultúrnych štúdií.
V súčinnosti s Kanceláriou projektových činností dochádza k postupnému skvalitňovaniu výskumného prostredia na VŠVU a teda aj k zvyšovaniu motivácie doktorandov a pedagógov zapojiť sa do projektov zameraných na výskum v oblasti umenia. Kancelária projektových činností sa v súčasnosti stále viac profesionalizuje, čím sa výrazne zvyšuje úspešnosť dokončených projektov. Toto oddelenie v súčasnosti umožňuje pracoviskám školy, ale aj jednotlivým vysokoškolským učiteľom, výskumným pracovníkom a študentom uchádzať sa o viac grantových prostriedkov a vytvárať sofistikovanejšie projekty.
Vzhľadom na to, že v rôznych systémoch hodnotenia vysokých škôl má byť umelecká činnosť do istej miery paralelnou k vedeckej činnosti, VŠVU sa systematicky zapája do projektov, ktoré napomáhajú vytvárať nástroje pre čo najadekvátnejšie hodnotenie umeleckej činnosti.

KONTAKTNÉ ÚDAJE

Názov
Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave *(VŠVU)*

Sídlo
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava
Rektorát,
Katedra maľby a iných médií,
Katedra architektonickej tvorby,
Katedra teórie a dejín umenia,
Centrum výskumu VŠVU

Ďalšie sídla
Drotárska cesta 44, 811 02 Bratislava
Katedra fotografie a nových médií,
Katedra grafiky a iných médií,
Katedra intermédií a multimédií,
Katedra dizajnu,
Katedra reštaurovania,
Katedra socha, objekt, inštalácia,
Katedra textilnej tvorby,
Katedra úžitkového umenia,
Katedra vizuálnej komunikácie,
Kabinet kresby
Koceľova ul. 23, 821 08 Bratislava
Katedra maľby a iných médií

IČO: 157 805
DIČ: 2020798692

Telefón
02/5942 8500 (HN)
02/6829 9500 (DC)

www.vsvu.sk

SUMÁR (EXECUTIVE SUMMARY)

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave je umeleckou vzdelávacou inštitúciou s trvalou pozíciou a vysokou prestížou medzi slovenskými vysokými školami a fakultami umeleckého zamerania. Je školou s výrazným podielom umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti a perspektívne sa rozvíjajúcej medzinárodnej spolupráce, predovšetkým v rámci európskeho vzdelávacieho, umeleckého a výskumného priestoru.

V roku 2013 VŠVU napĺňala ciele stanovené v Dlhodobom zámere pre roky 2012 – 2018. Rozvíjali sa tiež viaceré projekty začaté v predchádzajúcom roku. VŠVU pokračovala v implementácii dvoch projektov v Operačnom programe Výskum a vývoj Agentúry ministerstva školstva vedy výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EÚ (ASFEU) – Digitalizácia technologických procesov v dizajne a Vybudovanie Výučbového centra komunikácie a vizualizácie v Kremnici. Druhý menovaný projekt bol ukončený 30. novembra 2013. V roku 2013 bolo na VŠVU administrovaných 9 výskumných a 27 nevýskumných projektov v celkovej výške 690 013 eur (bežné výdavky) a 3 416 619,24 eur (kapitálové výdavky).

V priebehu roka sa redizajnovala internetová stránka VŠVU, do prevádzky bola spustená na jeseň. Začaté boli prípravy na komplexnú akreditáciu školy, ktorá prebehne v roku 2014. Uzatvorené boli nové partnerstvá so zahraničnými školami a inštitúciami. Katedry sa počas roka opäť prezentovali viacerými pozoruhodnými projektmi, výstavami, workshopmi či prednáškami.

Riadne ukončilo svoje štúdium v akademickom 2012/2013 184 študentov, ktorí po obhajobe záverečnej práce a štátnych skúškach absolvovali niektorý zo študijných programov na všetkých troch stupňoch štúdia.

K 31. 12. 2013 boli na VŠVU riadne ukončené dve vymenúvacie konania: doc. Antona Čierneho, akad. soch. a doc. DLA Ilony Németh, akad. mal., obaja z Katedry intermédií a multimédií VŠVU. Habilitačných konaní bolo ku koncu roka 2013 ukončených osem. Z vysokoškolských pedagógov VŠVU boli za docentov vymenovaní: v odbore Výtvarné umenie Mgr. David Čársky, M.A. Mgr. Mária Fulková a Mgr. Emőke Vargová, v odbore Dizajn Mgr. art. Pavol Bálik, v odbore Reštaurovanie Mgr. art. Silvia Birkušová.

PREHĽAD ORGANIZAČNEJ, UMELECKEJ A PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI JEDNOTLIVÝCH KATEDIER VŠVU ZA ROK 2013

KATEDRA MAĽBY A INÝCH MÉDIÍ

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Študijný program umožňuje študentom v jednotlivých ateliéroch do hĺbky spoznať zákonitosti a špecifiká maľby a iných médií. Ponúkaná je individuálna cesta k hľadaniu a spoznávaniu vlastného priestoru výskumu, k chápaniu dôležitosti jeho objavenia a vymedzenia – k rešpektovaniu jeho hraníc ako aj k ich prekračovaniu. Štúdium sa uskutočňuje v otvorenej škále od klasickej maľby až po jej najsúčasnejšie pozície s presahmi do iných médií.

Vedúci katedry
prof. Daniel Fischer, akad. mal.

Prípravný kurz maľby
Mgr. art. Michal Czinege, ArtD.

Ateliér ±XXI
vedúci ateliéru – prof. Daniel Fischer, akad. mal.
asistent – Mgr. art. Martin Špirec
Štvrtý ateliér
vedúci ateliéru – prof. Ivan Csudai, akad. mal.
asistent – Mgr. art. Michal Černušák, ArtD.
Ateliér ma+by
vedúca ateliéru – Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.

Neateliér, Dramaturgia výtvarného materiálu
prof. Dezider Tóth, akad. mal.
Dielenský pracovník
Mgr. art. František Demeter

Stratégia rozvoja katedry

Principiálne ide o snahu, aby pedagógovia, ktorí sa podieľajú na študijnom programe maľba a iné médiá, boli tí najkvalitnejší z domácej umeleckej scény: aby to boli umelecky i ľudsky zrelé osobnosti (keďže ide nielen o vzdelávanie, ale aj o výchovu) – autori, ktorí sú aktívni na medzinárodnej scéne. Členovia katedry budú pokračovať v trende technicko-technologického rozvoja, najmä využívajúc grantové aktivity a neustále „upgrade–ovať“ technické vybavenie.

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

- Spolupráca s VŠUP Praha
- Spolupráca s FVU VUT Brno

Grantová činnosť

Otvorený ateliér. Projekt KEGA (riešiteľ: Mgr. art. Michal Černušák, ArtD., spoluriešiteľ: prof. Ivan Csudai, akad. mal.). Klasické a súčasné podoby technologických postupov v maľbe a ich chyby. Projekt KEGA (vedúci projektu: Mgr. art. Michal Czinege, ArtD., zástupca vedúceho projektu: prof. Dezider Tóth, akad. mal., spoluriešitelia: Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD., Mgr. art. František Demeter, Mgr. art. Lucia Gregorová).

Ocenenia katedry (najvýznamnejšie ocenenia pedagógov, doktorandov, študentov)

- Marek Jarotta, 2. miesto VUB maľba 2013
- Marcel Mališ, laureát, ESSL Art Award CEE
- Svetlana Fialová, víťazka Jerwood Drawing Prize, Londýn, Anglicko

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

- CSUDAI, Ivan: Dom umenia [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Figurama – Arteleria; Charakteristika: prehliadka vysokých umeleckých škôl; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 05. 2013 - 30. 05. 2013
- CSUDAI, Ivan: Dom umenia [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Arteleria; Charakteristika: Prehliadka umeleckých vysokých škôl; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:10; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 5. – 30. 5. 2013
- CSUDAI, Ivan: Roman Fecik gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ivan Csudai - Re-konštrukcia; Charakteristika: samostatná výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 05. 2013 - 21. 06. 2013
- CSUDAI, Ivan: SODA gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Home Sweet Home; Charakteristika: prehliadka prac; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 12. 2013 - 30. 01. 2014
- CSUDAI, Ivan: SPPirit [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SPPirit; Charakteristika: ateliérová prezentácia; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04. 04. 2013 - 30. 04. 2013
- CZINEGE, Michal: Galleria Tyko [Inštitúcia], Nurmes. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie, Názov: Have We Met Before? - Olemmeko tavanneet ennen?; Charakteristika: Autorský výber diel z obdobia posledných rokov; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 12. 2013 - 31. 01. 2014
- CZINEGE, Michal: Like It [Podujatie], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Like It; Charakteristika: výstava diel zo zbierok Essl Museum vo Viedni; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23. 10. 2013 - 06. 01. 2014
- CZINEGE, Michal: Slovenský inštitút v Budapešti [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Na hranici viditeľnosti; Charakteristika: kolekcia diel z obdobia posledných dvoch rokov v kurátorskom výbere Prof. Petra Michaloviča; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 09. 2013 - 18. 10. 2013
- CZINEGE, Michal: Stredoslovenská galéria [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup ; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ArtD. No1 Umelci s titulom artis doctor; Charakteristika: výstava absolventov a študentov s titulom ArtD z Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave z katedry maľby a iných médií v kurátorskom výbere Beaty Jablonskej.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 09. 2013 - 27. 10. 2013
- FISCHER, Daniel: AT HOME GALLERY [Inštitúcia], Šamorín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Jedine tí...; Charakteristika: výstava_ inštalácia; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06. 11. - 17. 11. 2013
- FISCHER, Daniel: Banícke múzeum v Rožňave [Inštitúcia], Rožňava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ROŽŇAVSKÉ RADIÁLY, MEDZIMÉDIÁ; Charakteristika: výstava_ maľba; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 11. - 28. 11. 2013
- FISCHER, Daniel: GMB Mirbachov palác [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zostane to v rodine; Charakteristika: výstava _ grafika; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05. 09. - 27. 10. 2013
- FISCHER, Daniel: Pisztoryho palác [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pekná maľba II; Charakteristika: výstava_ maľba; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 06. - 26. 06. 2013
- FISCHER, Daniel: RIGA ART SPACE [Inštitúcia], Riga. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Visual inspiration & Personal Quests – Slovak Visual Arts 1993-2013; Charakteristika: výstava_ grafika (kurátor: Zora Petrášová); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03. 05. – 9. 06. 2013
- KOSZIBA, Klaudia: DOM UMENIA [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Arteleria 2013; Charakteristika: výstava pedagógov v rámci medzinárodného projektu Figurama 2013; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 05. 2013 - 30. 05. 2013
- KOSZIBA, Klaudia: Galéria Medium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Podporovaný formát; Charakteristika: Medzinárodná skupinová výstava ateliérov maľby VŠUP Praha a Mal+by VŠVU Bratislava, v kurátorskej koncepcii Klaudii Kosziby, Mareka Medunu a Jiřího Černického; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. 12. 2013 – 29. 01. 2014
- KOSZIBA, Klaudia: Galéria Médium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Podporovaný formát; Charakteristika: Medzinárodná skupinová výstava ateliérov maľby VŠUP Praha a Mal+by VŠVU Bratislava_prezentácia diel; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. 12. 2013 - 29. 01. 2014
- KOSZIBA, Klaudia: The Museum L´Atelier Gaston de Luppé [Inštitúcia], Arles. - Spoluautori: Hojstričová Jana [VSVF] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: La petite Piéce de Barbe Bleue; Charakteristika: spoločná výstava piatich maliarok; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16. 04. 2013 - 07. 05. 2013;
- KOSZIBA, Klaudia: Via Cultura, Pisztoryho palác [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:

KATEDRA MAĽBY A INÝCH MÉDIÍ

Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Hmlu zrak nerozptýli; Charakteristika: kurátorský projekt; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16. 10. - 26. 10. 2013

- ŠPIREC, Martin: Dom umenia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Arteleria; Charakteristika: výstava - (inštalácia, objekt); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 05. – 30. 05. 2013
- ŠPIREC, Martin: GMB Pálffyho palác [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Štipendium Radislava Matuštíka 2013, PANEL STORY; Charakteristika: výstava: video, kurátori: Lucia Miklošková, Lucia Štrbáková; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07. 05.- 16. 06. 2013
- ŠPIREC, Martin: Open Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Missing Link; Charakteristika: autorská výstava: video inštalácia, objekt (kurátorka: Katarína Slaninová); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23. 10. 2013
- TÓTH, Dezider: Museum umění Olomouc [Inštitúcia], Olomouc. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Století relativity | Stálá expozice výtvarného umění 20. století; Charakteristika: spektrum klíčových nebo jinak důležitých děl umění 20. století, která jsou součástí sbírky Muzea umění Olomouc...; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 11. 2013
- TÓTH, Dezider: Museum umění Olomouc [Inštitúcia], Olomouc. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Centrální přitažlivost / Central Gravitation; Charakteristika: Středoevropská grafika 2. poloviny 20. století a autorská kniha; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 11. 2013 - 30. 04. 2014
- TÓTH, Dezider: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: KRV; Charakteristika: prehliadka umenia v kurátorskom výbere Dušana Burana; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 12. 2012 - 31. 03. 2013

Doktorandi

- BAŘINKA, Petr: Stredoslovenská galéria [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ArtD. No1 Umelci s titulom artis doctor; Charakteristika: Skupinová výstava studentů a absolventů doktorandského studia na katedře malby VŠVU v Bratislavě.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 9. 2013 - 27. 10. 2013
- CVIK, Peter: GMB Pálffyho palác [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Panel Story; Charakteristika: prehliadka súčasného česko-slovenského umenia v kurátorskom výbere Lucia Štrbáková a Lucia Miklošková; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07. 05. - 16. 06. 2013
- ČERNUŠÁK, Michal: Mestská galéria [Inštitúcia], Banská bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:ArtD1; Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10. 10. 2013
- ČERNUŠÁK, Michal: River Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie ; Názov: Michal Černušák River gallery 2013; Charakteristika: autorská výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 02. 2013
- FIALOVÁ, Svetlana: Jerwood Space [Inštitúcia], London. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Jerwood Drawing Prize 2013; Charakteristika: Výstava _kresba tušom na papieri, 184x150 cm_Apocalypse (My Boyfriend Doesn‘t Care); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 09. - 27. 10. 2013;
- FIALOVÁ, Svetlana: Miskolci galéria [Inštitúcia], Miskolc. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie ; Názov: KEMÉNY DIÓ; Charakteristika: Výstava _(kresby tušom na papieri - XOXO séria, Untitled, Lost Jockey); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23. 02. - 23. 04. 2013
- KOYŠOVÁ, Patrícia: Dům umění města Brno [Inštitúcia], Brno. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: One Step Forward vol.2; Charakteristika: kolektívna výstava absolventov katedry maľby a iných médií VŠVU v Bratislave; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 05.- 14. 06. 2013
- KOYŠOVÁ, Patrícia: Galerie Sýpka [Inštitúcia], Valašské Meziříčí. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Fakt/ Fikcia; Charakteristika: kolektívna výstava súčasných doktorandov 4. ateliéru prof. Ivana Csudaia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12. 12. 2013 - 31. 01. 2014
- MIKYŠKOVÁ, Monika: Dom umenia [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Art.D. No.1 - Umelci s titulom artis doctor; Charakteristika: skupinová výstava umelcov s titulom Artis Doctor; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 07. - 14. 08. 2013
- MIKYŠKOVÁ, Monika: Galéria Cypriána Majerníka [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Štátny Sviatok; Charakteristika: výstava (Kurátor: Miroslav Zajac); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 02. - 9. 03. 2013
- POLIAČIKOVÁ, Katarína: Jiří Švestka Berlin [Inštitúcia], Berlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Sonntag; Charakteristika: samostatná výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8. 2. 2013 - 20. 4. 2013
- POLIAČIKOVÁ, Katarína: Photoport [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Triple Sun; Charakteristika: samostatná výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 5. 2013 - 25. 5. 2013
- REKEN, Jakub: Fakt / Fikcia [Podujatie], Valašské Meziříčí. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: FAKT / FIKCIA, Galerie Sýpka, Charakteristika: Výstava Doktorandov IV Ateliéru; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12. 12. 2013 - 31. 1. 2014
- REKEN, Jakub: River Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Medzinárodná kolektívna výstava umelcov, River Gallery, Dvořákovo nábrežie 8, Bratislava; Charakteristika: Prehliadka súčasného umenia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 02 - 12. 04. 2013;
- VAGAČ, Milan: Galéria Artotéka [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Šakový Adam [VSVKM], Mrvová Juliana [VSVKM] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Straty a nálezy; Charakteristika: Výstava dvoch autorov v kurátorskej koncepcii Juliany Mrvovej; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10. 12. 2013 - 28. 02. 2014
- VAGAČ, Milan: Hunky Dory [Podujatie], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Hunky Dory; Charakteristika: Medzinárodná kurátorská výstava v koncepcii Kataríny Slaninovej a Viktora Čecha_Karlin Studios; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21. 08. - 15. 09. 2013

Študenti

- SKUPINOVÁ VÝSTAVA 4. ATELIÉR. Sppirit, Galéria SPP, Bratislava
- SZUCS, Gábor: Results may vary. Mestské kultúrne stredisko, Šamorín
- HRČKA, Ján: VUB maľba 2013. Finalista, Galéria Nedbalka, Bratislava
- DÚBRAVSKÝ, Andrej: Zlaté piesky. Jiří Švestka Gallery, Praha (CZ)
- PODHORSKÝ, Rastislav: Prítulky a útočiská. Hangár Tranzit, Bratislava
- PODHORSKÝ, Rastislav: O kľaknutie menší od seba. Photoport Gallery, Bratislava
- PODHORSKÝ, Rastislav: Rožňavské radiály. Medzi médiá. Banícke múzeum Rožňava, Rožňava

Publikačná činnosť katedry (výber)

- TÓTH, Dezider [autor] [VSVKM] [100]: Moja noha v slovenskej fotografii. In: Ľuba Lauffová. Bratislava : Foart, 2013. - ISBN 978-80-89664-03-0. - S. 239 [0,05 AH]
- TÓTH, Dezider. Laudatio Dezidera Tótha. In RAK : revue aktuálnej kultúry. - Bratislava : Slovart, 2013. ISSN 1335-1702, 2013, roč. XVIII, č. 4, s. 47-48 [0,10 AH].

KATEDRA MAĽBY A INÝCH MÉDIÍ

KATEDRA SOCHA, OBJEKT, INŠTALÁCIA

—

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Katedra Socha, Objekt, Inštalácia spája tradíciu a aktuálny pohľad na výtvarné umenie. Jej dnešná podoba ponúka poslucháčom štúdium klasických techník i najsúčasnejších trendov v trojrozmernom výtvarnom umení, od klasického objektu, inštalácie či interaktívnej skulptúry, k prienikom s novými médiami, animáciou, videom a video–nštaláciou. Ťažiskom pri hľadaní vlastného rukopisu i názoru je konfrontácia vlastných postupov s čo najširším prehľadom o tendenciách súčasného umenia.

Vedúci katedry
doc. Ján Hoffstädter, akad. soch.

Prípravný kurz sochy
prof. Peter Roller, akad. soch.

Ateliér S.O.S / Aj plochá socha
vedúci ateliéru – doc. Ján Hoffstädter, akad. soch.
Odb. asistentka – Mgr. art. Mira Podmanická, ArtD.
Ateliér Socha v architektúre a vo verejnom priestore
vedúci ateliéru – doc. Mgr. art. Patrik Kovačovský

Ďalší pedagógovia katedry
doc. Rastislav Trizma, akad. soch.
Mgr. art. Martin Piaček

Štukatérska dielňa
Mgr. art. Richard Zozulák
Kovodielňa
Mgr. art. Richard Keťko
Zlievareň farebných kovov
Mgr. art. Daniel Janec

Stratégia rozvoja katedry

V rámci výučby je zámerom katedry pripraviť znovuobnovenie tretieho ateliéru so zameraním na figúru vo všetkých možných kreatívnych polohách. Cieľom je tiež doplniť personálny stav o asistentov a odborných asistentov s cieľom rozšírenia predmetovej ponuky pre všetky ateliéry. Vo výskume a technologickom rozvoji bude katedra naďalej sledovať a využívať najnovšie možnosti v oblasti 3D technológií v nadväznosti na predchádzajúce poznatky a skúsenosti. Katedra plánuje malé zmeny vo vedení povinných predmetov a zmenu štruktúry vedenia a výsledkov materiálových predmetov, na ktoré sa bude klásť väčší dôraz, ktorý vyplýva zo záujmu študentov. Po dobrej skúsenosti z minulého roka, plánuje katedra ďalej rozvíjať tvorbu nových predmetov, ktoré sa zaoberajú súčasnými technológiami a materiálmi. Rozšíriť chce spoluprácu s externými, ale aj internými partnermi.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

- Sympózium Z ocele. Dubnický metalurgický kombinát, Dubnica
- Tri v jednom. Nitrianska galéria – Galéria mladých, Nitra

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

- Sympózium Príbeh. Skoki, Marcin Berdyszak a študenti – Univerzita umení v Poznani (PL)

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

- Sympózium Z ocele. Dubnický metalurgický kombinát, Dubnica

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

- Sympózium Príbeh. Skoki, Marcin Berdyszak a študenti – Univerzita umení v Poznani (PL)

Organizačná činnosť

- Sympózium Z ocele. Dubnický metalurgický kombinát, Dubnica
- Sympózium Príbeh. Skoki, Marcin Berdyszak a študenti – Univerzita umení v Poznani (PL)

Grantová činnosť katedry

- Medzipriestor V4, Vyšehradský fond 2011 - 2014

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

- HOFFSTÄDTER, Ján: Dom umenia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ARTELERIA 2013; Charakteristika: kolektívna výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 05. - 30. 05. 2013
- HOFFSTÄDTER, Ján: Hommage a Peter Strassner II. na hrade Devín [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Hommage a Peter Strassner III.; Charakteristika: spoločná výstava diel na hrade Devín; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20. 09. 2013 - 31. 10. 2013
- KOVAČOVSKÝ, Patrik: ČESKO-SLOVENSKÁ SPOLOČNOSŤ [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Pamätná tabuľa Vavra Šrobára; Tech. popis: Realizácia pamätnej tabule umiestnenej na Šrobárovej Vile v Prahe; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 4. 11. 2013
- KOVAČOVSKÝ, Patrik: Patrik Kovačovský [Podujatie], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Patrik Kovačovský a hosť výstavy Marcin Berdyszak; Charakteristika: Samostatná inštalácia kolekcie grafických prác - Re-interpretácie 1997-98; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 12. 2013
- KOVAČOVSKÝ, Patrik: White&Weiss [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: aukciu súčasného umenia White & Weiss; Tech. popis: aukciu súčasného umenia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:2; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21. 11. 2013
- PIAČEK, Martin: OPEN GALLERY [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Podozrivý voľný čas; Charakteristika: výstava v Open Gallery Bratislava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 01. - 10. 02. 2013
- PIAČEK, Martin: Turčianska galéria [Inštitúcia], Martin. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Miesto medzi pamäťou a nepamäťou; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23. 05. - 7. 07. 2013
- PIAČEK, Martin: Turčianska galéria [Inštitúcia], Martin. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Socha v meste 2013; Charakteristika: tri sochy do verejného priestoru; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 09. 2013
- PODMANICKÁ, Miroslava: Galéria X [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Mira Podmanická - Sleep; Charakteristika: dielo: Sleep 1-7; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29. 05. 2013 - 22. 06. 2013
- PODMANICKÁ, Miroslava: Nitrianska galéria [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: TRI; Charakteristika: študentská výstava: Aneta Macaríková, Andrea Štrbová, Monika Owca Baranová _kurátorsky projekt; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21. 02. 2013 - 7. 04. 2013
- PODMANICKÁ, Miroslava: Pisztoryho palác [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Nováková Markéta [VSVKUU] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Design Week; Charakteristika: dielo: Bio-vázy 0-5; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 09. 2013 - 22. 09. 2013
- PODMANICKÁ, Miroslava: Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Nováková Markéta [VSVKUU] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bienále Forma 2013; Charakteristika: vystavené dielo: Bio-vázy 0-5; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10. 10. 2013 - 3. 11. 2013
- ROLLER, Peter: Arteleria 2013 [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ARTELERIA 2013; Charakteristika: kolektívna výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 05. - 30. 05. 2013
- ROLLER, Peter: DOM UMENIA [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Socha a objekt XVIII.; Charakteristika: kolektívna výstava v Dome umenia, Kultúrne leto; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27. 06. 2013 - 25. 08. 2013
- ROLLER, Peter: F centrum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Samorasty; Charakteristika: individuálna výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1. 12. 2013
- ROLLER, Peter: International House of Japan [Inštitúcia], Tokyo. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:

Postcards to Japan; Charakteristika: putovná výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2. 03. - 15. 03. 2013

- ROLLER, Peter: Zoya Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Aukcia súčasného umenia White and Weiss; Charakteristika: predaukčná výstava a aukcia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16. 11. - 21. 11. 2013
- TRIZMA, Rastislav: APPA-Asociácia pomoci postihnutým adeli [Podujatie], Piešťany. - Výstup umeleckej činnosti: Autorskývýstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: APPA; Charakteristika: výstava diel; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 09. 2013
- TRIZMA, Rastislav: Bratislava Design Week [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Design Week; Charakteristika: výstava diel; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 09. - 22. 09. 2013
- TRIZMA, Rastislav: Figurama Bratislava [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: FIGURAMA Bratislava; Charakteristika: výstava diel; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09. 05. - 30. 05. 2013
- TRIZMA, Rastislav: Galéria STATUA [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Galéria STATUA; Charakteristika: výstava diel; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05. 05.- 06. 06. 2013
- TRIZMA, Rastislav: Hommage a Peter Strassner II. na hrade Devín [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Homage Peter Strassner; Charakteristika: výstava diel; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22. 09. - 31. 10. 2013

Doktorandi

- HUDEC, Oto: EHMK 2013 Košice, n.o. [Inštitúcia], Košice. - Spoluautori: Krajčová Daniela [VSVKI] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Projekt Karavan; Tech. popis: práca v rómskych komunitách na východnom Slovensku, workshopy animačných techník s deťmi a mládežou, výstup vo forme videí a objektov; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 11. 2013
- HUDEC, Oto: MAP Make Art with Purpose triennal [Inštitúcia], Dallas. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Instrument for Listening; Tech. popis: Sochársky objekt z dreva a preglejky s audiosystémom vo vnútri, audio, 30 min, mierka objektu: 300 x 240 x 240 cm; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8. 11. 2013
- HUDEC, Oto: Mutuo Centro de Arte [Inštitúcia], Barcelona. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Nomadia; Tech. popis: veľkorozmerná maľba na stene, akryl na omietke, 1400 x 400 cm; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 10. 2013
- PAPČO, Štefan: Expansive Limits [Podujatie], New York. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Expansive Limits; Tech. popis: Výstava v kurátorskej koncepcii Maud Jacquin; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27. 04. 2013
- PAPČO, Štefan: PRAGUE BIENNALE [Podujatie], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PRAGUE BIENNALE 6; Charakteristika: Kurátorsky koncipovaná výstava súčasného umenia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. 06. 2013 - 15. 09. 2013
- PAPČO, Štefan: Young international artists [Inštitúcia], Paríž. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Young International Artfair; Charakteristika: Samostatná výstava v rámci kurátorsky koncipovaného veľtrhu umenia.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24. 10. 2013 - 27. 10. 2013
- PAPČO, Štefan: Zahorian&Co Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Všetky dobré veci smerujú k jednému bodu; Charakteristika: Samostatná výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 09. 2013 - 11. 10. 2013
- PUDELKA, Zvonimír: DOM UMENIA PIEŠŤANY [Podujatie], PIEŠŤANY. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: YOUNG ART SHOW 6 (4. 10. - 27. 10. 2013); Charakteristika: výstava diel; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 4. 10. - 27. 10. 2013
- PUDELKA, Zvonimír: GALÉRIA ZUZKY MEDVEĎOVEJ [Podujatie], BÁČSKY PETROVEC. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:12. BIENÁLE SLOVENSKÝCH VÝTVARNÍKOV V SRBSKU (7. 12 - 31. 12. 2013); Charakteristika: výstava diel; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 12 - 31. 12. 2013
- PUDELKA, Zvonimír: Slovenské vojvodinské divadlo [Podujatie], Báčsky Petrovec. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup ; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Slovenské vojvodinské divadlo, Predstavenie Opona Nahor!; Charakteristika: Scéna a kostýmy: Zvonimír Pudelka; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: Premiéra 29. 08. 2013
- TROŠKO, Dionýz: Galéria mesta Bratislavy [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Hommage a Peter Strassner III.; Charakteristika: Tretí ročník výstavy na Hrade Devín, Hommage á Peter Strassner III, je prejavom úcty k životu a práci akademického sochára. Bol to človek, ktorý neúnavne tvoril a pracoval. Pôsobil tiež ako pedagóg. Diela vystavujú organizátori v exteriéri hradu.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20. 09. - 31. 10. 2013
- TROŠKO, Dionýz: Galeria Z - Zichiho palác [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Socha a objekt 2013; Charakteristika: Medzinárodné podujatie Socha a Objekt predstaví tak, ako každý rok v letných mesiacoch, už po osemnásty krát slovenskému divákovi ale aj návštevníkovi Bratislavy sochárske diela autorov z viacerých krajín.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27. 06. - 25. 08. 2013

Študenti

- Socha a Objekt XVIII. Bratislava
- Hommage Peter Strassner III. Hrad Devín, Bratislava
- Emil Malecký – Nicole. Galéria X, Bratislava
- Priestor / svetlo. Nitrianska galéria, Nitra, kurátorka: Jana Babušiaková
- Na východ od ráje. Galérie v kapli, Muzeum Bruntál, Bruntál (CZ), prof. Jindřich Štreit
- Bratislava Design Week 2013. Dizajn Lab, Andre Schmuck
  Vertikály a idea kruhu. Vihorlatské osvetové stredisko, Humenné, Peter Markovič
- Sochárske sympózium. Záhradná galéria v Plaveckom Štvrtku, Alojz Machaj
- 2013, re-VÍZIA. Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica, Igor Benca, Patrik Ševčík, Katarína Rusnáková, Zuzana Čovanová, Eva Kapsová
- Sympózium Z ocele. Dubnický metalurgický kombinát, Dubnica

Publikačná činnosť katedry (výber)

- ROLLER, Peter. Petrogram I. In Milan Hamada : Odpovede. - Levice : Koloman Kertész Bagala a literarny klub, [2013]. ISBN 978-80-8108-083-8, s. 86.
- ROLLER, Peter. Petrogram III. In Milan Hamada : Kritické komentáre. - Levice : Koloman Kertész Bagala a literarny klub, [2013]. ISBN 978-80-8108-081-4, s. 237.
- ROLLER, Peter. Petrogram IX. In Milan Hamada : Kritické komentáre. - Levice : Koloman Kertész Bagala a literarny klub, [2013]. ISBN 978-80-8108-038-8, s. 205.
- ROLLER, Peter. Petrogram XI. In Milan Hamada : Kritické komentáre. - Levice : Koloman Kertész Bagala a literarny klub, [2013]. ISBN 978-80-8108-082-1, s. 277.

KATEDRA GRAFIKY A INÝCH MÉDIÍ

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Katedra je širokospektrálny priestor, ktorý pozostáva z troch samostatných ateliérov, dva z toho sú zamerané prevažne na voľnú výtvarnú tvorbu v transmediálnom priestore grafiky. Tretí ateliér je zameraný prevažne na knižnú tvorbu a ilustráciu. Dôraz sa kladie na individuálnu podobu jednotlivých stratégií študentov. Každý študent si v ateliéri generuje vlastnú umeleckú reč a výtvarný jazyk v tesnej súvislosti s výpoveďou, víziou, stavom sveta, v ktorom sa nachádza, sebareflexiou.

Vedúci katedry
prof. Róbert Jančovič, akad. mal.

Prípravný kurz grafika
vedúci kurzu – Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.

Ateliér voľnej grafiky
vedúci ateliéru – prof. Róbert Jančovič, akad. mal.
asistentka – Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman
Ateliér voľnej grafiky a ilustrácie
vedúci ateliéru – prof. Dušan Kállay, akad. mal.
asistentka – Mgr. art. Katarína Macurová, ArtD.
Ateliér voľnej a farebnej grafiky
vedúci ateliéru – doc. Vojtech Kolenčík, akad. mal.

Grafická dielňa
Alexej Kraščenič, akad. mal.
Mgr. art. Róbert Jančovič, ml.
Sieťotlačová dielňa
Ján Kvasnica

Ďalší pedagógovia katedry
Peter Augustovič, akad. mal.
Mgr. art. Ľuboslav Paľo, ArtD.

Stratégia rozvoja katedry

Katedra každoročne zvyšuje kvalitu, ale aj množstvo umeleckej činnosti pedagógov a študentov katedry. Vo veľkej miere k tomu prispieva aj úspešná grantová činnosť členov a doktorandov katedry. Za posledné roky na katedre pribudli predmety reflektujúce rýchly vývoj digitálnej technológie, 2D a 3D grafiky a modelovania, presahov grafického média do priestoru, novodobých podôb ilustrácie a knižnej tvorby. Katedra plánuje v týchto tendenciách pokračovať a k tomu je materiálne a technické vybavenie nevyhnutnosťou. Snahou katedry je dobudovanie technologickej bázy počítačovými technológiami a k tomu adekvátne personálne obsadenie.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

- Veronika Holecová – realizácia, ilustrácie ku knihe Hlbokomorské rozprávky, spolupráca s vydavateľstvom Artforum, 2013

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

- Projekt Prezentácia súčasnej slovenskej grafiky na University of Houston- Clear Lake, USA - organizovanie výstav a realizácia katalógu, Róbert Makar, Katarína Macurová
- Salon du Livre et de la jeunesse, 27. 11 - 2. 12. 2013, Paríž-Montreuil (FR), Ľuboslav Paľo - koordinátor podujatia za VŠVU
- Thought Machines - medzinárodná študentská výstava grafiky vo Viedni, 21. 11. - 13. 12. 2013, spolupráca s hlavným organizátorom Universität für angewandte Kunst Wien (AT) a zúčastnenými školami, ako Hungarian University of Fine Arts, Budapest (HU), Academy of Visual Arts, Leipzig (DE), Royal College of Art, London (UK), členovia komisie: Robert Jančovič, Róbert Makar, Andrea Pézman
- ViseGrafiken+, MONAT DER GRAFIKEN – výstava grafikov z Rakúska, Českej republiky a Slovenska, Slovenský inštitút vo Viedni, 22. 05. - 21. 06. 2013, spolupráca so Slovenským inštitútom vo Viedni a s Universität für angewandte Kunst Wien (AT) pri realizácii výstavy: Robert Jančovič, Róbert Makar, Andrea Pézman
- OPENED BOOK - 2 th INTERNATIONAL BIENNIAL OF DRAWING AND GRAPHIC ARTS, Győr (HU), spolupráca s Römer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Győr, členstvo v komisii: Robert Jančovič, Róbert Makar, organizácia účasti študentov katedry na bienále: Andrea Pézman
- Slovenská súčasná grafika a výukové možnosti Katedry grafiky a iných médií VŠVU v Bratislave - vyžiadaná prednáška na Fakulte umění Ostravskej univerzity v Ostravě (CZ), Robert Jančovič, Róbert Makar, Andreou Pézman

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

- Najkrajšie knihy Slovenska - účasť študentov v súťaži (Marek Cina, Michaela Majdová) – org. Bibiana, Ministerstvo kultúry SR
- 2. ročník Trienále umenia knihy Martin 2013, Turčianska galéria v Martine, 21. 10. 2013 - 10. 03. 2014, zúčastnení pedagógovia: Andrea Pézman, Róbert Makar, zúčastnení študenti: Lucia Štefková, Filip Bandurčin, Marek Cina, Dávid Marcin, Kristína Kubáňová, Jakub Jenčo, Lukáš Cehľár

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

- Konferencia Splash, 28. 09. – 29. 09. 2013, Praha (CZ), zúčastnení pedagógovia: Ľuboslav Paľo, Katarína Macurová, zúčastnení študenti - Filip Bandurčin, Lukáš Cehľár, Martin Schwarz, Adela Režná, Katarína Škamlová, Klaudia Bulantová, Tereza Sadílková
- Knižný veľtrh Bologna Book Fair, 24. 04. - 27. 04. 2013, Bologna (IT), zúčastnení študenti: Michala Eliášová, Martin Engler, Šarlota Dzuriaková, Kristína Kubáňová, Marek Cina
- Thought Machines - medzinárodná študentská výstava grafiky vo Viedni, 21. 11. - 13. 12. 2013, organizátor: Universität für angewandte Kunst Wien (AT) za účasti: Hungarian University of Fine Arts, Budapest (HU), Academy of Visual Arts, Leipzig (DE), Royal College of Art, London (UK), VŠVU Bratislava, zúčastnení študenti: Soňa Flajžíková, Jakub Lobotka, Maroš Baran, absolvent Pavol Truben
- OPENED BOOK - 2 th INTERNATIONAL BIENNIAL OF DRAWING AND GRAPHIC ARTS, Römer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Győr (HU). Medzinárodná výstava súčasnej kresby a grafiky na základe výberu poroty, 26. 10. – 30. 11. 2013, zúčastnení pedagógovia: Róbert Makar, Andrea Pézman, Peter Augustovič, študenti: Jakub Jenčo, Jakub Lobotka, Lucia Štefková, Johana Chrienová, Filip Bandurčin, Marek Cina

Organizačná činnosť

- Slovenská súčasná grafika a výukové možnosti Katedry grafiky a iných médií VŠVU v Bratislave - vyžiadaná prednáška na Fakulte umění Ostravskej univerzity v Ostravě (CZ), Robert Jančovič, Róbert Makar, Andrea Pézman

Grantová činnosť katedry

- Proslovakia: Prezentácia súčasnej slovenskej grafiky na University of Houston- Clear Lake, USA - organizovanie výstav a realizácia katalógu – Robert Makar, Katarína Macurová

Ocenenia katedry (najvýznamnejšie ocenenia pedagógov, doktorandov, študentov)

- Dušan Kállay - Cena predsedu Národnej rady Slovenskej republiky za rok 2013, za výnimočný prínos v oblasti výtvarného umenia, udeľuje Pavol Paška, Predseda Národnej rady SR, Bratislava, 23. 11. 2013
  Dušan Kállay - Legenda známkovej tvorby Slovenskej pošty, pri príležitosti 20. výročia Slovenskej pošty, a .s. udelili Ján Počiatek , Minister dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR a Tomáš Drucker, generálny riaditeľ, Bratislava, 4. 11. 2013
- Dušan Kállay - Cena za známkovú tvorbu - za najlepší výtvarný návrh poštovej známky roku 2013, k emisii 1.150 výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu. Udeľuje Ján Počiatek, Minister dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR. Bratislava 18. 12. 2013
- Dušan Kállay - Cena za známkovú tvorbu - za najkrajšiu poštovú známku roka 2013, k emisii 1.150. výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu, udeľuje Ján Počiatek, Minister dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR, Bratislava, 18. 12. 2013
- Andrea Pézman, ocenenie na OPENED BOOK - 2 th INTERNATIONAL BIENNIAL OF DRAWING AND GRAPHIC ARTS, Győr (HU)
- Doktorand Marek Cina, cena Slovenskej národnej knižnice pre najlepšiu študentskú prácu v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska 2012, 2013
- Doktorand Marek Cina, ocenenie na OPENED BOOK - 2 th INTERNATIONAL BIENNIAL OF DRAWING AND GRAPHIC ARTS, Győr (HU)
- Študentka Lucie Štefková ocenenie na OPENED BOOK - 2 th INTERNATIONAL BIENNIAL OF DRAWING AND GRAPHIC ARTS, Győr (HU)
- Študentka Veronika Holecová, vybraná do finálovej kolekcie výstavy pri Bologna Book Fair 2013
- Klaudia Bulantová - Splash art contest finalisti, Praha (CZ), 28. 09. - 29. 09. 2013, - postup medzi finalistov súťaže

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

- AUGUSTOVIČ, Peter: INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA [Podujatie], Varna. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:17th International Print Biennial Varna, Bulgaria; Charakteristika: kolektívna výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013
- AUGUSTOVIČ, Peter: NEMZETKŐZI RAJZ ÉS GRAFIKAI

KATEDRA GRAFIKY A INÝCH MÉDIÍ

BIENNÁLÉ GYOR / INTERNATIONAL BIENNAL OF DRAWING AND GRAPHIC ARTS GYOR [Podujatie], Gyor. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:2nd International Biennial of Drawing and Graphic Arts Gyor, Hungary; Charakteristika: kolektívna výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 2013

- AUGUSTOVIČ, Peter: The Contemporary Art Gallery [Inštitúcia], Opole. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:- WHERE IS PRINTMAKING? In search of news meanings, (31. 01. - 10. 03. 2013), Opole 2013;
- Charakteristika:skupinová výstava (usporiadateľ: International Print Triennial, Polska, kurátor: Aleksandra Janik); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31. 01. - 10. 03. 2013
- INTERNATIONAL BIENNIAL OF DRAWING AND GRAPHIC ARTS / NEMZETKŐZI RAJZ ÉS GRAFIKAI BIENNÁLÉ GYOR; Charakteristika:3 grafiky, 205x150 cm, lino; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26. 10. - 30. 11. 2013
- JANČOVIČ, Róbert: Dom slovenského architekta Ladislava Hudeca [Inštitúcia], Šanghaj. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Contemporary Slovak Art Exibition; Charakteristika:- skupinová výstava slovenského výtvarného umenia organizovaná Slovenským veľvyslanectvom v Číne, kurátor: Vera Wang; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 15. 11. - 24. 11. 2013
- JANČOVIČ, Róbert: Gallery Edinburgh Printmakers [Inštitúcia], Edinburgh. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Slovakian Master Printes; Charakteristika: Výberová výstava súčasnej slovenskej grafiky v Edinburghu. Kurátor: Nan Mulder, Zora Petrášová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 12. 01. - 2. 03. 2013
- JANČOVIČ, Róbert: Rezidencia slovenského veľvyslanca v Číne [Inštitúcia], Peking. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Messenger of light; Charakteristika:- samostatná výstava organizovaná Slovenským veľvyslanectvom v Číne, kurátor: Alan Yue – výkonný riaditeľ Akadémie tradičnej čínskej maľby a kaligrafie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 09.- 24. 11. 2013
- JANČOVIČ, Róbert: Slovenská pošta - Pofis [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Veľká noc 2013: Ľudové motívy v diele Ľudovíta Fullu; Tech. popis: výtvarný návrh známky: 26,5 x 33,9 mm, Ofset,náklad: 1 700 000 ks, pečiatkovej známky: 26,5 x 33,9 mm, Ofset, celinovej pohľadnice , známkového zošítka: náklad: 30 000, FDC: Ofset, náklad: 3100; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01. 03. 2013
- JANČOVIČ, Róbert: Slovenský Inštitút/Slowakisches Institut [Inštitúcia], Viedeň. - Spoluautori: Makar Róbert [VSVKG], Pézman Andrea [VSVKG] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ViseGrafiken+, MONAT DER GRAFIKEN; Charakteristika:- pripravovali sme 2 výstavy z väčšieho cyklu: MONAT DER GRAFIKEN, Wien 2013; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22. 05. - 21. 06. 2013
- KÁLLAY, Dušan: Nishimura co., Ltd. [Inštitúcia], Tokyo. - Spoluautori: Štanclová Kamila [VSVKG] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov:H.Ch. Andersen Pohádky III.; Tech. popis: ilustrovaná kniha pre deti; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013
- KÁLLAY, Dušan: Ostravská univerzita [Inštitúcia], Ostrava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Dušan Kállay; Charakteristika: prednáška, workshop; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 19. 03. - 22. 03. 2013
- KÁLLAY, Dušan: Rumanský Art Centre [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Spoluautori: Štanclová Kamila [VSVKG] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kamila Štanclová - Dušan Kállay, výber z tvorby; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20. 06. - 20. 08. 2013
- KÁLLAY, Dušan: Slovenská pošta - Pofis [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov:1150. výročie príchodu Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu; Tech. popis: emisia poštovej známky-hárčeka, FDC, pečiatka, spoločné vydanie s Českou republikou, Bulharskou republikou a Vatikánom; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12. 06. 2013
- KÁLLAY, Dušan: Hollar [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Magický svet Dušana Kállaye; Charakteristika: samostatná výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 2. 05. 2013 - 26. 05. 2013
- KOLENČÍK, Vojtech: Slovenský Inštitút v Moskve [Inštitúcia], Moskva. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: VISUAL INSPIRATION & PERSONAL QUESTS, SLOVAK VISUAL ARTS 1993–2013; Charakteristika: výstava _ 4 grafiky A2; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21. 03. - 20. 04. 2013
- MACUROVÁ, Katarína: Kulturhuset [Inštitúcia], Stockholm. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Supermarket 2013; Charakteristika: Výstava v rámci veľtrhu umenia_ prezentácia na ARTfair, T-Gallery; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 15. 02. - 17. 02. 2013
- MACUROVÁ, Katarína: Somerset House [Inštitúcia], Londýn. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: AOI AWARDS; Charakteristika: Výstava finalistov ceny Britskej asociácie ilustrátorov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2. – 27. 10. 2013
- MACUROVÁ, Katarína: T-Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Devoted Travel Agent; Charakteristika: Samostatná výstava grafík; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 02. 02. - 16. 03. 2013
- MACUROVÁ, Katarína: T-Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Grafika a la TEX-MEX 2; Charakteristika: Výstava mexicko-amerického umenia; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 05. - 06. 07. 2013
- MACUROVÁ, Katarína: T-Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: TRIHORY: Eveliina Hämäläinen a Kristína Hečková; Charakteristika: Výstava súčasnej kresby; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26. 09. - 16. 11. 2013
- MAKAR, Róbert: Kulturhuset Stockholm [Inštitúcia], Stockholm. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SUPERMARKET 2013; Charakteristika:2 grafiky A2, prezentácia na ARTfair, T-Gallery; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 15. 02. - 17. 02. 2013
- MAKAR, Róbert: Mestské múzeum Králiky [Inštitúcia], Králiky. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: KRESBY Z MOBILU, Róbert Makar; Charakteristika: samostatná výstava digitálnych grafik vytvorených kresbou v kapacitnom mobilnom zariadení. 82 grafik, formát A3; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 2. 07 - 25. 08. 2013
- MAKAR, Róbert: NEMZETKŐZI RAJZ ÉS GRAFIKAI BIENNÁLÉ GYOR / INTERNATIONAL BIENNAL OF DRAWING AND GRAPHIC ARTS GYOR [Podujatie], Gyor. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:2 th
- MAKAR, Róbert: Slovenský Inštitút v Moskve [Inštitúcia], Moskva. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: VISUAL INSPIRATION & PERSONAL QUESTS, SLOVAK VISUAL ARTS 1993–2013; Charakteristika:2 grafiky, A3_(Kurator: Martin Ševčovič); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 21. 03. - 20. 04. 2013
- MAKAR, Róbert: Slovenský Inštitút/Slowakisches Institut [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ViseGrafiken+; Charakteristika:3 grafiky 208x150cm, lino + autorská technika, Výstava v rámci: MONAT DER GRAFIKEN, Wien; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 22. 05. - 21. 06. 2013
- PAĽO, Ľuboslav: Ashigaka Art Museum [Inštitúcia], Toichi prefecture. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: XXIV. Bienále ilustrácií Bratislava Slovensko; Charakteristika: výstava ilustrácií; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 6. 09. 2013 - 26. 10. 2013
- PAĽO, Ľuboslav: Trio publishing [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: „Kde je Afrika?“; Tech. popis: ilustrovaná kniha, 40 strán; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013
- PAĽO, Ľuboslav: TURČIANSKA GALÉRIA [Inštitúcia], Martin. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Sami Sebe Si; Charakteristika: výstava autorských kníh; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 5. 12. 2013 - 2. 02. 2014
- PÉZMAN, Andrea: Galéria Jána Koniarka [Inštitúcia], Trnava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:TRANSCOM. net; Charakteristika:- výstava spolu s Évou Mayer, Erikou Szőke a Gabrielom Gyenesom, kurátor: Máté Csanda; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 07. - 28. 07. 2013
- PÉZMAN, Andrea: Slovenský Inštitút/Slowakisches Institut [Inštitúcia], Viedeň. - Spoluautori: Jančovič Róbert [VSVKG], Makar Róbert [VSVKG] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ViseGrafiken+, MONAT DER GRAFIKEN; Charakteristika:- pripravovali sme 2 výstavy z väčšieho cyklu: MONAT DER GRAFIKEN, Wien 2013; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:33; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 22. 05. - 21. 06. 2013
- PÉZMAN, Andrea: VAROSI MUVESZETI MUZEUM / MUNICIPAL MUSEUM OF ART [Inštitúcia], Győr. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: OPENED BOOK - 2 th INTERNATIONAL BIENNIAL OF DRAWING AND GRAPHIC ARTS, Győr, Hungary; Charakteristika: Medzinárodná výstava súčasnej kresby a grafiky na základe výberu poroty, kurátor: Grasl Bernadett; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26. 10. - 30. 11. 2013

Doktorandi

- CINA, Marek: Bormúzeum Szekszárd [Inštitúcia], Szekszárd. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Gyermekírók 21. Szekszárdi Tanácskozása – výstava ilustrácií

KATEDRA GRAFIKY A INÝCH MÉDIÍ

pod názvom: Aki nem hiszi, járjon utánna!; Charakteristika: Spoločný projekt detskej literatúry a ilustrácie krajín V4, súčasťou ktorého bola výstava ilustrácií. (Projekt podporil: Visegrad Fund.); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 4. 10. 2013

- CINA, Marek: Galéria Subteren [Inštitúcia], Michalovce. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie ; Názov: Mladá slovenská grafika EXPRIMO 2013; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26. 04. 2013
- CINA, Marek: Kulturhuset Stockholm [Inštitúcia], Stockholm. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SUPERMARKET 2013 – Stockholm Independent Art Fair; Charakteristika: Výstava v rámci veľtrhu umenia_ prezentácia na ARTfair, T-Gallery; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 15. 02. - 17. 02. 2013
- CINA, Marek: NEMZETKŐZI RAJZ ÉS GRAFIKAI BIENNÁLÉ GYOR / INTERNATIONAL BIENNAL OF DRAWING AND GRAPHIC ARTS GYOR [Podujatie], Gyor. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:2 th INTERNATIONAL BIENNIAL OF DRAWING AND GRAPHIC ARTS / NEMZETKŐZI RAJZ ÉS GRAFIKAI BIENNÁLÉ GYOR; Charakteristika: autorská kniha, 30 grafických listov, technika lino + autorské zásahy, Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 26. 10. - 30. 11. 2013
- CINA, Marek: Šarišská galéria v Prešove [Inštitúcia], Prešov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Výstava - Marek Cina; Charakteristika: autorská výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 4. 07. - 15. 09. 2013
- CINA, Marek: Turčianska galéria v Martine [Inštitúcia], Martin. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:2. Trienále umenia knihy Martin 2013; Charakteristika: výstava autorskej knižnej tvorby a voľného, vizuálneho umenia ; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21. 11. 2013
- CINA, Marek: Zlatý súdok 2013 [Podujatie], Prešov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: ZLATÝ SÚDOK 2013; Tech. popis:19. ročník súťaže kresleného humoru; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1. 04. 2013
- JANČOVIČOVÁ, Andrea: Galéria Čin Čin [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Decembrové stop/y II; Charakteristika: maliarska výstava viacerých autorov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 12. - 23. 01. 2013
- JANČOVIČOVÁ, Andrea: Galéria Kontakt, [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: MOMENT; Charakteristika: výstavná prezentácia výtvarnej tvorby absolventiek VŠVU; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 10. - 2. 11. 2013
- JANČOVIČOVÁ, Andrea: Galéria Medium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: TAGS (5.04. – 5.05. 2013, Galéria Medium); Charakteristika: kurátorský projekt prezentujúci selekciu výtvarnej tvorby absolventov a študentov Ateliéru voľnej a farebnej grafiky (Katedra grafiky/VŠVU); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5. 04. - 5. 05. 2013
- JANČOVIČOVÁ, Andrea: Galéria Medium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: TAGS (5. 4. - 5. 5. 2013, Galéria Medium); Charakteristika: prezentácia výtvarnej tvorby absolventov a študentov Ateliéru voľnej a farebnej grafiky (VŠVU); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 5. 04. - 5. 05. 2013

Študenti

- Bulantová, Klaudia: Splash art contest finalisti. Praha (CZ), 28. 09. - 29. 09. 2013
- Lenka Šturmankinová, Martin Engler, Katarína Chlebničanová, Jana Malatincová, Dávid Marcin, Kristína Kubáňová, Miroslava Rudášová, Veronika Holecová, Filip Bandurčin, Katarína Dudášová: Salon du Livre et de la jeunesse. Paríž-Montreuil (FR), 27. 11. - 2. 12. 2013
- Michala Eliášová, Martin Engler, Šarlota Dzuriaková, Kristína Kubáňová, Marek Cina: Knižný veľtrh Bologna Book Fair. Bologna (IT), 24. 04. - 27. 04. 2013
- Veronika Holecová: vybraná do finálovej kolekcie výstavy pri Bologna Book Fair 2013
- Marek Mertinko: realizácia a ilustrácie ku knihe Rozprávky z trávy, Ikar, 2013
- Veronika Holecová: realizácia a ilustrácie ku knihe Hlbokomorské rozprávky, Artforum, 2013
- Soňa Flajžíková, Jakub Lobotka, Maroš Baran, absolvent Pavol Truben: Thought Machines - medzinárodná študentská výstava grafiky vo Viedni, organizátor: Universität für angewandte Kunst Wien (AT) za účasti: Hungarian University of Fine Arts, Budapest (HU), Academy of Visual Arts, Leipzig (DE), Royal College of Art, London (UK), VŠVU Bratislava, 21. 11. - 13. 12. 2013
- Soňa Flajžíková: European Forum of History and Arts. Differdange – Luxembourg, medzinárodný umelecký workshop (The “CROSS BORDER NETWORK OF HISTORY AND ARTS”), 2. 04. - 13. 04. 2013
- Lucie Štefková, Jakub Lobotka: 45th International Art Symposium, Flóris Rómer Museum of Art and History, Győr (HU), 8. 07. 2013 - 28. 07. 2013
- Maroš Baran: INTERBIFEP - International Biennial of Portrait. Tuzla (BIH), 17. 09. - 2. 11. 2013

KATEDRA FOTOGRAFIE A NOVÝCH MÉDIÍ

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Katedra zabezpečuje výučbový proces v rámci fotografického média v nadväznosti na voľné výtvarné umenie. Koncepcia výučby na katedre sa snaží spájať štúdium analógovej a digitálnej fotografie, počítačových programov, nových technológií aj videa. Základnou jednotkou výučby sú tri ateliéry, v ktorých sa kladie hlavný dôraz na princíp individuálnej voľnej tvorby reflektujúcej aktuálne obsahy súčasného umenia v rámci fotografického média, často však prekračujúc hranice smerom k multimediálnym procesom. Variabilnosť štruktúry študijného programu dopĺňajú odborné predmety a prípravný kurz. Jednotlivé obsahy sú koncipované tak, aby svojou náplňou pokryli celú škálu prístupov vo fotografickom médiu z jeho technologickej, výtvarnej a žánrovej stránky a tak poskytli študentom komplexnú prípravu aj smerom do rôznych odvetví v praxe.

Vedúca katedry
doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.

Prípravný kurz fotografie
vedúca kurzu – doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.
Ateliér Laboratórium fotografie
vedúci ateliéru – prof. Ing. Mgr. Ľubo Stacho
asistent – Mgr. art. Marko Horban
Ateliér o fotografii
vedúca ateliéru – Mgr. art. Silvia Saparová, ArtD.
Ateliér kreatívnej fotografie
vedúci ateliéru – MgA. Miro Švolík
asistentka – Mgr. art. Olja Triaška Stefanović

Ďalší pedagógovia na katedre, ktorí vyučujú odborné predmety
Mgr. art. Peter Ančic
doc. Jozef Sedlák
Technický pracovník
Mgr. Ivan Kríž

Stratégia rozvoja katedry

Štruktúru výučby, v nadväznosti na ateliérovú výučbu, dopĺňajú špecializované workshopy vrátane odborných prednášok. Výučba odborných predmetov sa postupne transformuje na modulárnu a blokovú výučbu, čo sa ukazuje efektívnejšie v rámci študijných výsledkov. Aktuálne sa do študijného programu ponúkajú nepovinné odborné predmety, ktoré často súvisia s výskumnou alebo umeleckou činnosťou jednotlivých pedagógov a interných doktorandov v prepojení na jednotlivé granty a spolupráce s inými inštitúciami. V súvislosti s personálnym rozvojom a podporou aktivít týkajúcich sa výskumnej a umeleckej činnosti, by sa malo vytvoriť miesto asistenta pre ateliér, a tým lepšie využiť potenciál pedagógov a zároveň zvýšiť organizačnú a grantovú činnosť asistentov. Technicko–technologický rozvoj katedry sa naďalej plne sústreďuje na získanie financií prostredníctvom grantových alebo sponzorských systémov, cez ktoré je potrebná neustála obnova technologického vybavenia pre výučbu a výskum.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

- Identita, portrét, móda - workshop a výstava v spolupráci s Východoslovenským múzeom v Košiciach (výstava prác študentov z tvorivej dielne), kurátor prof. Ľubo Stacho, Mgr. art. Marko Horban, 7. 02. – 28. 02. 2013
- Divadelná fotografia – workshop v spolupráci s Divadlom štúdia tanca Banská Bystrica.
- Spolupráca pri výstavách v rámci Mesiaca fotografie a záverečných prác doktorandov a magistrov VŠVU, Katedry fotografie a n. m. so Stredoeurópskym domom fotografie, Bratislava.

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

- Projekt Starting a New Chapter: Intercultural visual dialog between art students from Slovakia, Finland and Germany, podporený z programu IP Erasmus - Lifelong Learning Programme, Katedra fotografie a nových médií spolupracovala Fachhochschule Bielefeld (DE), Lahti University of Applied Sciences,

Faculty of Art and Design (FIN).
- Academy of Fine Arts and Design, Ljubljana (SLO), spolupráca na výmenných výstavných študentských projektoch a prezentáciách SLO: SLO.
- UTB Zlín, Fakulta multimediálnych komunikácií (CZ), ateliér Reklamnej fotografie, spolupráca na spoločných workshopoch a výmenných výstavách študentov.

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

- Letná škola Domu fotografie 2013 Liptovský Mikuláš a Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi – prezentácia a prednáška Ľ. Stacho, účasť na workshope: Lenka Lukačovičová, lektori: Ľ. Stacho, J. Sedlák, P. Bošanská
- Workshop a prezentácia: Novesta - Partizánske, workshop organizovaný UTB Zlín (CZ), október 2013, zúčastnení: J. Čajko, V. Markovičová, M. Huštáty

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

- Prednáška prof. Ľuba Stacha o Katedre fotografie na VŠVU a projekte Obchodná ulica, Sympóziu Město, Západočeská univerzita v Plzeň (CZ), 18. - 22. 11. 2013, účasť: M. Švolík
- Prednáška prof. Ľuba Stacha, o Katedre fotografie na VŠVU a vlastnej tvorbe, ITF Opava (CZ), 8. 3. 2013

Organizačná činnosť

- Tvorivá dielňa u Rumunských Slovákov v lokalite BIHOR, 28. 09. – 5. 10. 2013, Spolupráca s Katedrou vizuálnej komunikácie z VŠVU a s Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre, organizácia: prof. Ľ. Stacho, Mgr. art. Martin Kleibl
- Medzinárodný workshop: Starting a New Chapter: Intercultural visual dialog between art students from Slovakia, Finland and Germany, 6. 10. 2013 - 20. 10. 2013, Chapter 2 – Rostock (DE), 2013, organizácia Olja Triaška Stefanovič, A. Niczová
- Workshop Gumotlač, pozvaný pedagóg Anna Strickland, Rhode Island School of Design, Providence, USA, október 2013

Grantová činnosť katedry

- IP Erasmus - Lifelong Learning Programme - projekt: Starting a New Chapter: Intercultural visual dialog between art students from Slovakia, Finland and Germany - Mgr. art Olja Triaška Stefanovič
- KEGA „Renesancia historických techník 19. stor.“, doc. J. Hojstričová, Mgr. art. J. Križanová, Mgr. B. Koklesová, PhD. a kolektív KFaNM a KR
- Grant PRO SLOVAKIA, prostriedky na Tvorivú dielňu v Rumunsku
- Grant z Úradu pre zahraničných Slovákov na podporu Tvorivej dielne v Rumunsku

Ocenenia katedry (najvýznamnejšie ocenenia pedagógov, doktorandov, študentov)

- Zuzana Pustaiová - 1. miesto FOTO ROKA 2013, nadácia VÚB
- Martina Šimkovičová, cena rektora VŠVU 2013
- Jana Hojstričová - Cena Fotograf roka 2013 udeľovaná Stredoeurópskym domom fotografie, OZ FOTOTO, Photoportom a Združením slovenských profesionálnych fotografov
- Martina Šimkovičová - Grant primátora mesta Bratislavy, SLOVAK PRESS PHOTO 2013
- Anna Horčinová - finalistka, POZNAN PHOTO DIPLOMA AWARD 2013
- Jakub Čajko, 3. miesto v kategórii Portrét, SLOVAK PRESS PHOTO 2013
- Terézia Kopecká - čestné uznanie, SLOVAK PRESS PHOTO 2013

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

- HOJSTRIČOVÁ, Jana: DOM FOTOGRAFIE [Inštitúcia], Liptovsky Mikuláš. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Hommage to Martin Martinček; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 06. - 7. 09. 2013
- HOJSTRIČOVÁ, Jana: MESIAC FOTOGRAFIE / MONTH OF PHOTOGRAPHY [Podujatie], Bratislava. - Spoluautori: Koklesová Bohunka [VSVKTD], Križanová Jana [VSVKR] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zrkadlo s pamäťou, najstaršie portrétne fotografie na Slovensku 1840 – 1850. Historické múzeum - Bratislavský hrad.; Charakteristika: kurátorský projekt k výstave; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:40%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30. 10. 2013 - 20. 01. 2014
- HOJSTRIČOVÁ, Jana: Mesiac fotografie/ Month of Photography [Podujatie], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Family Pack; Charakteristika: autorská výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24. 10. - 29. 11. 2013
- HOJSTRIČOVÁ, Jana: Oravská galéria [Inštitúcia], Dolný Kubín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rodinné scany; Charakteristika: autorská výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21. 03. - 2. 06. 2013
- HOJSTRIČOVÁ, Jana: Záhorská galéria Jána Mudrocha [Inštitúcia], Senica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ľudský scan; Charakteristika: autorská výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8. 08. - 29. 09. 2013
- HORBAN, Marko: DOM FOTOGRAFIE [Inštitúcia], Liptovsky Mikuláš. - Spoluautori: Stacho Ľubo [VSVF], Benická Lucia [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ľubo Stacho & LABORATÓRIUM; Charakteristika: Ľubo Stacho & LABORATÓRIUM výstava prác študentov a absolventov Ateliéru LABORATÓRIUM FOTOGRAFIE, Katedra fotografie a nových médií, VŠVU; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:33; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 09. - 30. 11. 2013
- HORBAN, Marko: DOM FOTOGRAFIE [Inštitúcia], Liptovsky Mikuláš. - Spoluautori: Stacho Ľubo [VSVF] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ľubo Stacho & LABORATÓRIUM; Charakteristika: výstava prác študentov a absolventov Ateliéru LABORATÓRIUM FOTOGRAFIE, Katedra fotografie a nových médií, VŠVU; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová ; Percentuálny podiel:10; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 09. - 30. 11. 2013
- SAPAROVÁ, Silvia: budova Technopolu, Mestská časť Petržalka a FASTU [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:40. výročie výstavby sídliska; Charakteristika: výstava študentov FASTU, Bratislava v kurátorskej koncepcii Silvie Saparovej; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3. 06. 2013 - 3. 06. 2014
- SAPAROVÁ, Silvia: Pisztoryho palác [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Odtlačky Gisi Fleischmannovej; Charakteristika: výstava diel študentov v kurátorskom výbere Silvie Saparovej a Anny Gruskovej a projekcie dokumentárneho filmu Rabínka; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21. 03. - 21. 04. 2013
- SAPAROVÁ, Silvia: Slovenské technické múzeum [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bilancia 1950 - 2012; Charakteristika: výstava Združenia Slovenských profesionálnych fotografov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 07. - 25. 08. 2013
- STACHO, Ľubomír: DOM FOTOGRAFIE [Inštitúcia], Liptovsky Mikuláš. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Laboratórium; Charakteristika: kurátorstvo výstavy z výberu prác študentov; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 09. - 30. 11. 2013
- STACHO, Ľubomír: DOM FOTOGRAFIE [Inštitúcia], Liptovsky Mikuláš. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ľubo Stacho a Laboratórium; Charakteristika: autorská výstava a výstava prác študentov ateliéru Ľuba Stacha; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 09. - 30. 11. 2013
- STACHO, Ľubomír: Muzeum Architektury [Inštitúcia], Wroclaw. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Wspolczesna architektura Slowacji 1989-2013; Charakteristika: výstava slovenskej architektúry; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28. 02. - 2. 06. 2013
- STACHO, Ľubomír: NITRIANSKA GALERIA [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PH faktor pozitívny; Charakteristika: výberová autorská výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28. 08. - 29. 09. 2013
- STACHO, Ľubomír: OFF Festival Bratislava 2013 [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Human+Space; Charakteristika: curator of exhibition of Department of Arts and Intermedia, The Technical University of Kosice; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8. 11. – 2. 11. 2013
- ŠVOLÍK, Miro: Art Gallery, University of Houston-Clear Lake [Inštitúcia], Houston-Clear Lake. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Miro Švolík, Vojtěch Aubrecht; Charakteristika: Výstava fotografií dvoch pedagógov zo Slovenska a z Českej republiky, samostatná kolekcia 10 diel (40x50cm); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 02. - 22. 03. 2013
- ŠVOLÍK, Miro: Dny slovenské kultury [Podujatie], České Budějovice. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ateliér kreatívnej fotografie Mira Švolíka; Charakteristika: Kurátor výstavy študentov, Dny slovenské kultury, České Budejovice, Galerie Nahore; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 02. - 15. 03. 2013
- ŠVOLÍK, Miro: Dům fotografie GHMP [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Slovenská nová vlna 80. léta; Charakteristika: Výstava 8. fotografov v kurátorskej koncepcií Tomáša Pospěcha a Lucii L. Fišerovej; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 12. 2013 - 16. 03. 2014
- ŠVOLÍK, Miro: Galerie Ladislava Sutnara [Inštitúcia], Plzeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský

KATEDRA FOTOGRAFIE A NOVÝCH MÉDIÍ

výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Muži by měli poslouchat pozorněji, co jim říkají řeny; Charakteristika: Výstava Miro Švolík, Fotografie 1985 - 2013; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 07. - 10. 08. 2013

- ŠVOLÍK, Miro: Jihočeský výlov 5 [Podujatie], České Budějovice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Jihočeský výlov 5; Charakteristika: Kurátorský projekt piateho ročníku fotografického festivalu, 11 fotografických výstav; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2. 09. - 29. 09. 2013

Doktorandi

- HORČINOVÁ, Anna: Galéria Dunaj˜ [Inštitúcia], Bratislava, Nedbalova 3 (KC Dunaj, 4. posch). - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Galéria˜ Presents (4. 12. 2013 - 4. 01. 2014)
- HORČINOVÁ, Anna: Poznan photo diploma award [Podujatie], Poznaň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Poznań Photo Diploma Award 2013 (8. 11. 2013 - 1. 12. 2013); Charakteristika: Medzinárodná súťaž diplomových prác a výstava finalistov.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8. 11. 2013 - 1. 12. 2013
- KLEIBL, Martin: DOM FOTOGRAFIE [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Hommage to Martin Martinček; Charakteristika: výstava súčasných fotografov venovaná tvorbe Martina Martinčeka; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 06. - 08. 09. 2013
- KLEIBL, Martin: DOM FOTOGRAFIE [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ľubo Stacho & Laboratórium; Charakteristika: Jubilejná výstava Ľuba Stacha a jeho študentov (Kurátori výstavy: Lucia Benická, Marko Horban, Ľubo Stacho); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 09. - 30. 11. 2013
- KLEIBL, Martin: Kultúrne zariadenia Petržalky [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 40. výročie položenia základného kameňa sídliska Petržalka; Charakteristika: výstava fotografií z výstavby sídliska Petržalka (kurátor výstavy: Martin Kleibl); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04. 06. - 15. 09. 2013
- KLEIBL, Martin: STREDOEUROPSKY DOM FOTOGRAFIE [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Náhodné stretnutia v krajine; Charakteristika: výstava_ praktický výstup dizertačnej práce; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04. 09. 2013
- KOVÁČOVÁ, Monika: Galéria Domu fotografie [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Spoluautori: Stacho Lubo [VSVF] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Ľubo Stacho & Laboratórium; Tech. popis: Fotografia na drevenej doske; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:5; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 09. 2013
- KOVÁČOVÁ, Monika: GALERIA SVU [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Saparová Silvia [VSVF], Hojstričová Jana [VSVF], Stacho Lubo [VSVF] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Bilancia 1950-2012; Tech. popis: Výstava združenia slovenských profesionálnych fotografov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:5; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 1. 2013
- MANINA, Tomáš: DESIGN FACTORY [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Budovanie Slovenska 2; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 10. - 10. 11. 2013
- MANINA, Tomáš: Galeria Photogeather [Inštitúcia], Zlín (CZ). - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Budovanie Slovenska; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 12. - 18. 12. 2013
- MANINA, Tomáš: GALERIA PRIESTOR / SPACE GALLERY [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Technické pamiatky Ružinova 19 storočia; Charakteristika: autorská výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 10. - 27. 10. 2013

Študenti

- Ľubo Stacho & LABORATÓRIUM (výstava prác pedagóga a študentov ateliéru). Dom fotografie a Liptovská Galéria P. M. Bohúňa, Liptovský Mikuláš, kurátor Lucia Benická, prof. Ľubo Stacho, Mgr. art. Marko Horban, 19. 09. - 30. 11. 2013
- Dny slovenské kultury 2013. Ateliér Kreatívnej Fotografie Mira Švolíka, Galerie Nahoře, České Budějovice (CZ), 19. 02. - 15. 03. 2013
- CHAPTER 2. Workshop Rostock, Kunsthalle Rostock (DE), 12. 10. 2013 - 27. 10. 2013
- PRAGUE PHOTO 2013. Ateliér Kreatívnej Fotografie Mira Švolíka, Kafkův dům, Praha (CZ), 23. 04. - 28. 04. 2013
- "Off festival". Pisztoryho palác, Bratislava, november 2013
- Výstava Tri dielne (práce študentov z tvorivej dielne). Galérie Opera, Ostrava (CZ), 7. 03. - 24. 04. 2013
- Faithful to Youth (Ján Skaličan, Iva Ďurkáčová, Luboš Kotlár). Kurátor: Jana Hojstričová, Open Gallery, Bratislava, 23. 08. 2013 - 8. 09. 2013
- Pocta Martinovi Martinčekovi. Dom fotografie Liptovský Mikuláš a Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves, vystavujúci: D. Jackuliaková, J. Jančo, Mgr. art. M. Kleibl
- 50 slov. Aktivita študentov ateliéru združených v o. z. APART (Viktor Šelesták, Andrej Žabkay)
- KE-BA-BB 13. Považská galéria umenia, vystavujúca: Lenka Lukačovičová, kurátori: Mira Sikorová, Roman Popelár

Publikačná činnosť katedry (výber)

- HOJSTRIČOVÁ, Jana [autor] [VSVF] [34] - KOKLESOVÁ, Bohunka [autor] [VSVKTD] [33] - KRIŽANOVÁ, Jana [autor] [VSVKR] [33] ; Zrkadlo s pamäťou, najstaršie portrétne fotografie na Slovensku 1840-1850, Historické múzeum SNM, Bratislavský hrad, Bratislava, 30.10.2013-20.1.2014: Zrkadlo s pamäťou : najstaršie portrétne fotografie na Slovensku 1840-1850. 1. vyd. - Bratislava : Stredoeurópsky dom fotografie-Fotofo, 2013. - 61 s. [2 AH] : il., far. - ISBN 978-80-85739-62-6
- HOJSTRIČOVÁ, Jana [redaktor, editor] [VSVF] [100] - Jana Hojstričová, ľudský scan, Záhorská galéria Jána Mudrocha, Senica, 8.8.-29.9.2013: Jana Hojstričová = human scan : ľudský scan. 1. vyd. - Senica : Záhorská galéria Jána Mudrocha, 2013. - 92 s. [4,60 AH] : Il., far. - ISBN 978-80-85738-95-7
- STACHO, Ľubo [autor] [VSVF] [100]: Ľubo Stacho : tvorba 1976-2013 : fotografia ako životná cesta In: ej map. Trnava : Univerzita Cyrila a Metorda v Trnave, Fakulta masmediálnej komunikácie, 2013. - ISBN 978-80-8105-516-4. - Roč. 1, č. 1 (október 2013), s. 54-85 [1,5 AH]

KATEDRA FOTOGRAFIE A NOVÝCH MÉDIÍ

KATEDRA TEXTILNEJ TVORBY

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Katedra textilnej tvorby má tri ateliéry a prípravný kurz. Zameranie katedry sa pohybuje v rozmedzí od voľnej tvorby až po dizajn. Počas štúdia sa študenti oboznámia s textilným materiálom ako výtvarným prostriedkom, pomocou ktorého môžu rozvinúť svoje plošné i priestorové cítenie. Oboznámia sa s textúrou, štruktúrou a vlastnosťami materiálu, s jeho farebným pôsobením ako aj technikami spracovania. Praktické štúdium je podporené i teoretickými predmetmi, ktoré dopĺňajú znalosti v textilnom odbore.

Vedúca katedry
prof. Júlia Sabová, akad. mal.

Prípravný kurz textilnej tvorby a dizajnu
Mgr. art. Karin Rothensteinová-Kolčáková, ArtD.
(od 1. 09. 2013 zastúpenie: Mrg. art. Beáta Gerbócová)
Ateliér textilného dizajnu
vedúca ateliéru – M. A. Mária Fulková
asistentka – Mgr. art. Viera Devečková
(1. 10. - 31. 12. 2013 zastúpenie: Mgr. art. Zuzana Ondrejková Slušná)
Ateliér odevného dizajnu
vedúca ateliéru – prof. Júlia Sabová, akad. mal.
asistentka – Mgr. art. Barbora Peuch
asistentka – Dipl.-Des. Zuzana Šebeková (1/2 úväzok od 1. 09. 2013)
Ateliér textilného priestoru
vedúca ateliéru – M. A. Blanka Cepková
asistentka – Mgr. art. Viera Devečková
(1. 10. - 31. 12. 2013 zastúpenie: Mgr. art. Zuzana Ondrejková Slušná)

Dielňa na zhotovovanie odevov
Oľga Mózsiová
Dielňa sublimačnej tlače a sieťotlače
Milan Ryzý
Tkáčska dielňa
Milan Ryzý

Stratégia rozvoja katedry

Katedra každoročne zvyšuje kvalitu, ale aj množstvo umeleckej a publikačnej činnosti pedagógov, doktorandov a študentov. Vo veľkej miere k tomu prispieva aj úspešná domáca a zahraničná grantová činnosť katedry.
Vďaka získaným grantom (Digitalizácia technologických procesov v dizajne – štrukturálne fondy EU, Inovatívne úpravy textílií v umení a dizajne - KEGA) katedra využila jedinečnú možnosť dobudovania a dovybavenia technologického zázemia dielní. Katedra plánuje postupné zavádzanie digitálnych procesov dizajnu do všetkých sfér pedagogického procesu, a teda zvyšovanie integrácie týchto procesov ako aj zvyšovanie komplexnosti študentmi, pedagógmi a doktorandmi riešených úloh.
V rámci riešenia projektov Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií a Inovatívne úpravy textílií v umení a dizajne v roku 2013 predpokladáme ukončenie revitalizácie sieťotlačiarenskej dielne, ako aj jej ďalšie prístrojové a materiálové dovybavenie. Vďaka úspešnej aplikácii nových technológií má katedra ambíciu skvalitniť postupy vývoja a realizácie nových textilných materiálov, dezénov, tvorbu prototypov v odevnom a textilnom dizajne ako i vznik experimentálnych textilných diel. Katedra dlhodobo kladie dôraz na podporu pracovných stáží študentov a na pokračovaní v rozpracovaných projektoch s firmami Volkswagen, Audi, ako aj v nadväzovaní firmami v oblasti automotive – napr. Mercedes a pod.. V súvislosti s ďalším rozvojom tejto sféry plánujeme tiež vytvoriť, v spolupráci s Ateliérom transport dizajnu, Laboratórium nových materiálov, ktoré sa v spolupráci s automobilovým priemyslom bude zaoberať vývojom v oblasti 'color and trim'.

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

- Nadviazanie kontaktov a spolupráce (ERASMUS) s Akadémiou výtvarných umení Vilnius (LT). Návšteva a stretnutie s prorektorkou Prof. Egle Ganda Bogdaniene.
- V rámci projektu KEGA Inovatívne úpravy textílií v umení a dizajne spolupráca s Wekrstattzentrum Textil (Mgr.art. Joachim Unterfrauner), z vysokej školy Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, Halle an der Saale (DE).
- V rámci projektu KEGA Inovatívne úpravy textílií v umení a dizajne spolupráca s firmou MERCK – divízia špeciálnych a efektných pigmentov (DE, CZ, SK) – sponzorské poskytnutie materiálov pre realizáciu výskumnej úlohy.
- V rámci projektu KEGA Inovatívne úpravy textílií v umení a dizajne spolupráca s firmou CTH-BEZEMA, Švajčiarsko - sponzorské poskytnutie materiálov pre realizáciu výskumnej úlohy, odborné poradenstvo k riešeniu projektu.
- Firma BASF – divízia coatings and polymers, Ludwigshafen a Fraunhofer Institut fuer Werkstoffmechanik Halle (IWMH) – divízia bio-kompozity, Halle an der Saale (DE) - spolupráca na výskumnom doktorandskom projekte Dipl.-Des. Zuzany Šebekovej ako i poradenstvo v rámci projektu KEGA.

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

- Prezentácia diel študentov (2 projekty študentiek druhého a tretieho stupňa štúdia) na výstavnom projekte Slow/Slov – teória, výskum, prax v súčasnom dizajne
- Publikácia 2 teoretických textov študentov (2 projekty študentky tretieho stupňa štúdia) na rozsiahlej odbornej publikácii k výstavnému projektu Slow/Slov – teória, výskum, prax v súčasnom dizajne

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

- Design Week Maribor. Medzinárodné podujatie zahŕňajúce prednášky, prezentácie a workshopy. Univerzita v Maribore. Maribor (SLO), 20. 10. - 22. 10. 2013
- YTAT Young Textile Art Triennial. Medzinárodné trienále textilu v Lodži, v rámci ktorého vznikla sekcia venovaná mladému textilnému umeniu. Prezentovali sa študenti ateliéru textilného dizajnu a ateliéru textilnej tvorby v priestore. Lodž (PL), 6. 05. - 25. 08. 2013
- Prezentácia výskumu katedry a predstavenie doktorandskej práce Dipl.-Des. Zuzany Šebekovej na medzinárodnej konferencii: MA and PhD Students Fourth International Research Conference in "Arts Science, Practice, Management" Tbilisi (GE), organizátor: Arts Research Institute of Ilia State University / Georgia/ in cooperation with European League of Institutes of the Arts (ELIA) and Stichting Caucasus Foundation /NL/, 30. 04. - 2. 05. 2013

Organizačná činnosť

- Prednáška: Dana Lapšanská – Marketing. Prednáška zameraná na odevný marketing a jeho stratégie. VŠVU, KTT Bratislava, 8. 10. 2013.
- Návrh na detskú obuv, spolupráca VŠVU, KTT a firmy Protetika, s.r.o., súťaž: február až apríl 2013, výstava: máj až december 2013.
- Prednáška: Mgr. art. Beáta Gerbócová - „Koncepcia prace dizajnéra Colour/Trim v automobilovom dizajne". Prednáška zameraná na pôsobenie a praktické znalosti textilného dizajnéra v automobilovom priemysle. 12. 02. 2013

Grantová činnosť katedry

V roku 2013 boli riešené projekty:
- Digitalizácia technologických procesov v dizajne
- KEGA, Inovatívne úpravy textílii v umení a dizajne, riešitelia: 5 pedagógov a 2 doktorandi
- Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií (hlavný riešiteľ: SAV, spoluriešitelia: STU, VŠVU)
- Tatra Banka - Viac dizajnu - Ateliér odevného dizajnu – absolventská prehliadka študentov
- V roku 2013 boli podané projekty:
- APVV : Výskum súčasných vývojových tendencií dizajnu na Slovensku - interdisciplinárne presahy, teória a metodológia tvorby
- MK SR : Pro Slovakia: Medzinárodná študentská výstava Young Textile Art Triennial (YTAT) – Lodž 2013, 14. Medzinárodné trienále textilu v Lodži (podpora účasti študentov na výstave a festivale)

Ocenenia katedry (najvýznamnejšie ocenenia pedagógov, doktorandov, študentov)

- Prvé miesto Petra Solivarská v súťaži BEST FASHION GRADUATES 2013, Slovak Fashion Council, Bratislava, ocenenie pre najlepšieho absolventa odboru odevného dizajnu
- Prvá cena Ľubomíra Abrahámová (absolventka Bc štúdia na KTT) na YTAT Young Textile Art Triennial, Medzinárodné trienále textilu v Lodži (PL), ocenenie pre najlepšiu prezentovanú prácu sekcie YTAT Young Textile Art Triennial
- Prvé miesto Zuzana Zmáteková v súťaži Thing Big! Create your own, organizovaná Best of Design, Berlin (DE), súťaž zameraná na návrh dezénu pre dámsky odev
- Prvé miesto Kristína Sekerová v súťaži v rámci spolupráce Návrh na ortopedickú detskú obuv, spolupráca VŠVU, KTT a firmy Protetika, s.r.o., Bratislava
- Špeciálna cena Eliška Karásková v súťaži v rámci spolupráce Návrh na ortopedickú detskú obuv, spolupráca VŠVU, KTT a firmy Protetika, s.r.o., Bratislava
- Podpora projektu Modrotlač Matej Rabada, grantový program Viac dizajnu nadácie Tatra Banka

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

- CEPKOVÁ, Blanka: Exteriér Veli Iž [Inštitúcia], Veli Iž. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Magický ostrov - slávnosti svetiel / Magic island - festival of light; Charakteristika: medzinárodná výstava svietiacich objektov v kurátorskom výbere Z. Gažíkovej; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29. 06. - 02. 07. 2013
- CEPKOVÁ, Blanka: Galéria Slovenskej výtvarnej únie [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 15. medzinárodná výstava textilnej miniatúry_Hand made in; Charakteristika: medzinárodná prehliadka miniartextil; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5. 07. - 23. 07. 2013
- CEPKOVÁ, Blanka: OC Šestka [Inštitúcia], Praha. - Spoluautori: Cepka Matúš [VSVKUU] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: České korunovačné klenoty NA DOSAH - žezlo,; Tech. popis:2013, zlátené striebro, 1,4 kg, syntetické kamene a perly, emailová výzdoba, odlievanie do strateného vosku, 67cm, OC Šestka , Praha, ČR.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 10. 2013
- DEVEČKOVÁ, Viera: GALERIA CYPRIANA MAJERNIKA [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kontextuálne umenie; Charakteristika: výstava_ Umenie v kontexte umenia 1991 - 2011_9. 11. 2013 - 1. 02. 2014_kurátorka: Nina Vrbanová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 9. 11. 2013 - 1. 02. 2014
- DEVEČKOVÁ, Viera: No comment vol.2 [Podujatie], Brno. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: No Comment vol.2; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08. 10. - 20. 11. 2013
- DEVEČKOVÁ, Viera: Turčianska galéria v Martine [Inštitúcia], Martin. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Vstúpte prosím!; Charakteristika: Výstavný projekt Vstúpte prosím (!) je zameraný na diela, explicitne alebo okrajovo reflektujúce svet umenia.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28. 09. 2013 - 10. 11. 2013
- FULKOVÁ, Mária: Ambasáda Slovenskej republiky,City Exhibiton Hall [Inštitúcia], Riga. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov:Visual inspiration and personal quests Slovak Visual Arts 1993 - 2013 selection; Tech. popis: 3 objekty kresba do kožušiny ,rozmery: 40cmx 60 cm, materiál : kožušina; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:100; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3. 05. - 9. 06. 2013
- FULKOVÁ, Mária: Dom kultúry [Inštitúcia], Partizánske. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Výstava k 75.výročiu mesta Partizánske; Tech. popis:4 objekty rozmerov: 22cm x 37cm, materiál: betón, textil; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:100; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1. 09. - 30. 09. 2013
- FULKOVÁ, Mária: Exteriér Veli Iž [Inštitúcia], Veli Iž. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Magic Island – Festival of Light, sympózium a výstava na ostrove Iž v Chorvátsku; Tech. popis: medzinárodná výstava svietiacich objektov_ kurátor Z. Gažíková -(svetelný objekt rozmerov 130cm x 45cm, materiál: bambus, textil, elektrická žiarovka); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:100; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24. 06. - 02. 07. 2013
- FULKOVÁ, Mária: Sixth Floor Gallery National Library of Estonia [Inštitúcia], Tallin. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Visual Inspiration and Personal Quests, Slovak Visual Art 1993 - 2013 selection; Tech. popis: 3 objekty, kresba do kožušiny, rozmerov cca 40cm x 60cm , materiál kožušina; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:100; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28. 08. - 25. 09. 2013
- KOLČÁKOVÁ, Karina: GALERIA SVU [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SALÓN 2013; Charakteristika: výstava členov Spoločnosti voľných výtv. umelcov (Kurátorky: Dagmar Srnenská, Lenka Bátorová); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 03. - 14. 04. 2013
- KOLČÁKOVÁ, Karina: Spoločné rozdiely [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Spoločné rozdiely; Charakteristika: tematická výstava - dialóg medzi autormi zo Slovenska a Slovinska; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 10. 06. - 28. 06. 2013
- PEUCH, Barbora: BIBIANA [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: S jedlom sa nehráme; Tech. popis: výtvarno-priestorové riešenie: Barbora Peuch_interaktívna výstava pre deti na tému s jedlom sa nehráme; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013
- SABOVÁ, Júlia: Art House Saksida [Podujatie], Zalošče. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SYMPOSIUM TRAHENS - Art embassy rep.of Slovakia 2013; Charakteristika: výstava diel, ktoré boli výsledkom sympózia v kurátorskom výbere - „Saksida“ 20ks vignety + grafika 80x60; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29. 09. - 5. 10. 2013
- SABOVÁ, Júlia: Exteriér Veli Iž [Podujatie], Veli Iž. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Magic Island; Charakteristika:“SEPIA“ Svetelný objekt z pletiva a hliníka, rozmer : 200x50x50; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 29. 06. 2013 - 1. 09. 2013
- SABOVÁ, Júlia: Scena Polska, Tešinske Divadlo [Inštitúcia], Český Tešin. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Malá morská víla; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner: divadelné predstavenie; Rozsah: 90 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 05. 2013
- SABOVÁ, Júlia: Sixth Floor Gallery, National Library of Estonia [Inštitúcia], Talin. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Visual Inspiration & Personal Quests; Charakteristika: výstava tvorby súčasných autorov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28. 08. 2013 - 25. 09. 2013

Doktorandi

- KAŇOVSKÁ, Ivana: Košice - európske hlavné mesto kultúry [Podujatie], Košice - Krásna. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: KOŠICE 2013-OTVÁRACÍ CEREMONIÁL-HLAVNÉ EVROPSKÉ MESTO KULTURY 2013: Módní přehlídka TENSION a módní přehlídka AQUO (19.-20.1.2013); Charakteristika: víkend módy současných evropských mladých módních designérů na základě pozvání, konaného v rámci kulturního festivalu: KOŠICE 2013, HLAVNÉ EVROPSKÉ MESTOKULTURY 2013; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 01. 2013 - 20. 01. 2013
- KAŇOVSKÁ, Ivana: Liga vyjimečných 2013 [Podujatie], Popovičky u Prahy. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: LIGA VYJÍMEČNÝCH 2013, QUIX-ART OF INSPIRATION: Módní show TENSION a módní show AQUO; Charakteristika: Módní přehlídka spojená s projekcí do vodní stěny na základě pozvání renomovanou multimediální agenturou QUIX u příležitosti události: Liga vyjímečných 2013; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 05. 2013
- KAŇOVSKÁ, Ivana: Mercedes Benz Prague Fashion Weekend 2013 [Podujatie], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Mercedes Benz Prague fashion weekend 2013, módní přehlídka PANDORA; Charakteristika: módní přehlídka - představení nové kolekce PANDORA na nejprestižnější módní události v ČR; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 21. 09. 2013
- KAŇOVSKÁ, Ivana: Voliéra No.1, Silueta versus dekor, Oděvní silueta v současné české oděvní tvorbě [Podujatie], Brno, Moravská galerie. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Voliéra No. 1. Oděvní silueta v současné české módní tvorbě; Charakteristika: Výstava Voliéra No. 1., konaná v Moravské galerii v Brně, První ročník Voliéry, připravovaný módní stylistkou Olo Křížovou, bude patřit oděvnímu designu a oděvní siluetě v současné české módní tvorbě.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27. 09. 2013 - 18. 05. 2014
- KOMOSNÝ, Libor: Bratislavské módne dni [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bratislavské módne dni; Charakteristika: kolekce oděvu, 15 modelu, název kolekce Neutral; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 15. 10. 2013
- KOMOSNÝ, Libor: Prague Fashion Week [Podujatie], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Prague Fashion Week; Charakteristika: módní přehlídka, 10 modelu, kolekce Neutral; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 09. 2013
- ŠEBEKOVÁ, Zuzana: SATELIT – SLOVENSKE CENTRUM DIZAJNU [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Lauková Zajíčková Katarína [STUA4140], Trnovská Katarína [STUA4140] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SLOW/SLOV* teória – výskum – prax v súčasnom dizajne; Charakteristika: autorstvo kurátorského projektu, koncepcie a realizácie (vrátane autorstva kurátorského textu k výstave publikovaného v katalógu); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 33; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 18. 07. - 28. 08. 2013
- ŠEBEKOVÁ, Zuzana: SATELIT – SLOVENSKE CENTRUM DIZAJNU [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SLOW/SLOV* teória – výskum – prax v súčasnom dizajne; Charakteristika: vystavené diela: Materiál 01 (súčasť doktorandskej práce LIFE STYLE autorky); materiál: konopné a ľanové vlákna, prírodné a syntetické živice, pigmenty a farbivá, rok vzniku: 2010-13; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. 12. - 26. 01. 2013
- ŽÁKOVÁ, Vlasta: FUTU-RES/2013 Výstava prác absolventov KVUaI [Podujatie], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:FUTU-RES/2013 Výstava prác absolventov KVUaI; Charakteristika: Skupinová výstava prác absolventov Technickej univerzity, Fakulty umení, KVUaI; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu

KATEDRA TEXTILNEJ TVORBY

umeleckej činnosti: 24. 10. 2013
- ŽÁKOVÁ, Vlasta: Galérie Kaple [Inštitúcia], Valašské Meziříčí. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Friday Night Highlights; Charakteristika: samostatná výstava v zahraničí; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06. 12. 2013 - 24. 01. 2014
- ŽÁKOVÁ, Vlasta: Miskolci galeria [Inštitúcia], Miskolc. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Hard Nut; Charakteristika: skupinová výstava v zahraničí; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22. 02. - 24. 02. 2013
- ŽURKOVÁ Brůčková, Bronislava: SCD Satelit [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Módu nezastavíš (5. - 29. 9. 2013 : Bratislava); Charakteristika: výstava tvorby čtyřech slovenských oděvních dizajnérů a doplnění výstavy prezentací nejmladší generací absolventů Vysoké školy výtvarných umení v Bratislavě.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5. 09. - 29. 09. 2013
- ŽURKOVÁ Brůčková, Bronislava: Stará tržnica [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Fashion live! : Black stage (25.10 - 27. 10. 2013 : Bratislava); Charakteristika: Módní přehlídka slovenských a českých oděvních dizajnérů a studentů Vysoké školy výtvarných umení v Bratislavě - ateliér 343.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26. 10. - 27. 10. 2013

Študenti

- Katarína Š. Fedorišinová: Visual Inspiration and Personal Quests, Slovak visual arts 1993- 2013. Tampere Hall, Helsinki (FI) 16. 10. - 3. 11. 2013, reprízy: Esti Rahvusraamatukogu, Tallinn (EST); Riga City Exhibition Hall - Riga Art Space, Riga (LV); Slovenský inštitút v Moskve (RU)
- Zuzana Kedroňová: Erki Fashion Show. The Estonian Academy of Arts, Talin (EST), 18. 05. 2013
- Maroš Baran: International Fashion Showcase - London Fashion Week - POP UP showroom. Central St Martins in London, Slovak Fashion Council, 12. 02. 2013
- Lena Rypáková: Aspen AIDS Benefit (AIDS Benefit Fashion Show). Belly Up Aspen, Aspen, COLORADO, USA, 27. 03. 2013
- Maja Božovič: Prague Fashion Weekend Mercedes-Benz. Praha (CZ), 6. 10. 2013
- Kristína Sekerová, Eva Šrubařová, Anna Fričová, Barbora Kubíčková: Bienale forma. Galéria SVÚ - Umelka, Bratislava, 10. 10. - 3. 11. 2013
- Henrieta Kurčíková: Talente 2013. Mníchov (DE), 6. - 12. 03. 2013
- Henrieta Kurčíková: RECYKLÁTOR- LUXUS NIE-DIZAJN ANO. Slovenské centrum dizajnu, Bratislava, 20. - 24. 03. 2013
- Henrieta Kurčíková: Talenty. Galérii X, Bratislava, 12. - 29. 09. 2013
- Eliška Karásková: slow/slov * teória, výskum a prax v súčasnom dizajne. Bratislava, 17. 07. - 28. 08. 2013, repríza: Nitra
- Barbora Kubíčková, Anna Fričová: TOP 10 finalistov v súťaži Thing Big! Create your own, organizovaná Best of Design. Berlín (DE)

Publikačná činnosť katedry (výber)

- DEVEČKOVÁ, Viera. V hlavnej úlohe divák. In No comment? : Vol. 2. - Brno : Galerie u Dobrého pastýře, 2013. ISBN 978-80-260-5128-2, s. 4.
- Šebeková, Zuzana [autor] [VSVKTT] [100] - MA and Ph.D. students IV international research Conference art science, practice, management, Tbilisi, Gruzínsko, 30.04.2013-2.05.2013: The role of textile design(er) in the transforming industrial production. In: MA and Ph.D. students IVinternational research Conf erence art science, practice, management = abstrakt príspevku zo zahraničnek konf erencie. Tbilisi, Gruzínsko : Arts research institute of ilia state university, 2013. - ISBN 978-9941-18-152-8. - S.68-69
- Šebeková, Zuzana [autor] [VSVKTT] [100]: slow/slov* prax, teória a výskum v súčasnom dizajne obr. In: Designum. - ISSN 1335-034X. - Roč. 19, č. 4 (2013), s. 44-49
- Šebeková, Zuzana [zostavovateľ] [VSVKTT] [33] - Lauková Zajíčková, Katarína [zostavovateľ] [N/A] [34] - Trnovská, Katarína [zostavovateľ] [N/A] [33]: Slow/slov* = Slow/slov* contemporary design theory, research and practice : teória/výskum/prax v súčasnom dizajne. 1. vyd. - Bratislava : just plug_in, o.z., 2013. - 190 s. [8 AH] : obr. fareb., čb. - ISBN 978-80-971416-0-8

KATEDRA ÚŽITKOVÉHO UMENIA

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Katedra úžitkového umenia je katedrou umeleckej tvorby, remesla a dizajnu, poskytujúca výučbu v troch výtvarných médiách – SKLO, KERAMIKA, KOV. Katedra a ateliéry v individuálnych programoch výučby poskytujú tie najlepšie podmienky pre rozvoj tvorivej osobnosti študenta, tak, aby mohol rozvíjať svoj talent a tvorivé schopnosti v celej šírke. Jednotlivé sféry sa počas štúdia prelínajú a dopĺňajú tak, aby študent mohol rozvíjať svoju osobnosť výtvarníka, dizajnéra a bol úspešným autorom v reálnej praxi. Vysoká úspešnosť absolventov, individuálne úspechy, ako aj úspešné pozície v rámci domácej i zahraničnej výtvarnej scény, sú známkou vysokej kvality výučby na katedre.

Vedúci katedry
prof. Karol Weisslechner, akad. arch.

Prípravný kurz keramiky
MgA. Daniel Piršč
Prípravný kurz šperku
prof. Karol Weisslechner, akad. arch.
Prípravný kurz skla
Mgr. art. Palo Macho

Ateliér keramiky
vedúci ateliéru – MgA. Daniel Piršč
asistentka – Mgr. art. Markéta Nováková
Ateliér SML_XL kov a šperk
vedúci ateliéru – prof. Karol Weisslechner, akad. arch.
odborní asistenti – Mgr. A. Matúš Cepka, Mgr. art. Kristýna Španihelová, ArtD.
Ateliér skla
vedúci ateliéru – Mgr. art. Patrik Illo
odborní asistenti - Mgr. art. Pavol Macho, Milan Opalka, akad. soch.

Dielenský pracovník keramiky
Rudolf Malacký, akad. soch.

Stratégia rozvoja katedry

V súčasnej dobe je personálne obsadenie katedry na primeranej úrovni, v rámci finančných možností VŠVU. Katedra je garantovaná prof. Karolom Weisslechnerom, akad. arch. Veľmi dôležitý bude postupný kvalifikačný rast nových pedagógov katedry (habilitácie). Technicko–technologický rozvoj prebieha priebežne na všetkých oddeleniach katedry, na základe finančných možností. Zvlášť významnou je spolupráca so Slovenskou akadémiou vied (RNDr. Ing. Ján Bartl, CSc.), ďalej medzinárodná spolupráca s umeleckými školami v rámci EÚ.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

- RONA a.s., Lednické Rovne
- SÚV Jozefa Vydru, Bratislava

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

- Fachhochschule Dusseldorf, Studiengang Produktdesign, DE
- Fakulta umění a designu UJEP, Ústí nad Labem, CZ, Ateliér Design keramiky (doc. Pavel Jarkovský),
- Fakulta umění a designu Západočeská univerzita v Plzni, CZ, odbor keramika (MgA. Gabriel Vach)

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

- Medzinárodné sympózium umeleckého šperku Kremnica
- Medzinárodné sympózium umeleckého šperku Hommage a Erna Masarovičová

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

- Prednáška Patrika Illa - „Ateliér Sklo, VŠVU Bratislava“ na Šanghajskej univerzite v Číne
- Prednáška Patrika Illa - „Súčasná slovenský sklársky dizajn“ v Šanghajskom múzeu skla v Číne
- Mezinárodní studentské porcelánové sympozium, Dubí u Teplic (CZ)

Organizačná činnosť

- Mladé mezinárodní keramické symposium „Fenomen Gemer´13“, Ožďany (CZ) (organizační tým: akad. soch. Rudolf Malacký, Mgr. art. Veronika Selingerová, Mgr. art. Michal Kušík), za Ateliér keramiky sa zúčastnila študentka Dominika Kunzová, 16. 08. - 28. 08. 2013

Grantová činnosť katedry

- Pro Slovakia - Fenomén Gemer ´13 (mladé keramické sympózium), MK-4182/2013/4.3.4 (organizační tým: akad. soch. Rudolf Malacký, Mgr. art. Veronika Selingerová, Mgr. art. Michal Kušík)
- KEGA - Nové metódy výučby klasických i nových technológií v odboroch keramiky, skla a šperku, Projekt č. 005VŠVU-4/2013

Ocenenia katedry (najvýznamnejšie ocenenia pedagógov, doktorandov, študentov)

- Marta Vjatráková: 2. miesto na súťaži sklárskych ateliérov V4 Junior Glass Match Sanssouci 2012 v Karlových Varoch (CZ)
- Katarína Šipošová: Cena Galérie umenia Legnica – Legnica - Award of the Gallery of Art in Legnica (PL)
- Markéta Nováková (spolupráce s Mirou Podmanickou): Grand Prix, Bienále FORMA, SVÚ, Bratislava
- Kristína Kollárovicsová: Cena MŠVVaŠ SR, Národná cena za dizajn, SCD Bratislava
- Kristína Kollárovicsová: Dobrý studentský design, Cena EXIT design, Národní cena za študentský design, Praha (CZ)

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

- CEPKA, Matúš: Galéria Ľudovíta Fullu [Inštitúcia], Ružomberok. - Výstup umeleckej činnosti :Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tekutý čas: 20 rokov ateliéru kov a šperk VŠVU v galérii Ľ. Fullu (25.4 - 16.6. 2013) Ružomberok; Charakteristika: Prezentácia diel pedagógov a študentov; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 04. - 16. 06. 2013
- CEPKA, Matúš: OC Šestka [Inštitúcia], Praha. - Spoluautori: Cepková Blanka [VSVKTT] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: České korunovačné klenoty NA DOSAH - žezlo,; Tech. popis:2013, zlátené striebro, 1,4 kg, syntetické kamene a perly, emailová výzdoba, odlievanie do strateného vosku, 67cm, OC Šestka, Praha, ČR.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 10. 2013
- ILLO, Patrik: Cisterne Gallery [Inštitúcia], Kodaň. - Spoluautori: Macho Pavol [VSVKUU] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Crossing points, účasť na výstave s inštaláciami - Veľký klamár, Kýble; Tech. popis: súbor inštalácii vybrané a vytvorené pre konkrétny priestor galérie, 2007-2012, sklo, kov, variabilné rozmery; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01. 02. 2013
- ILLO, Patrik: GALERIA MEDIUM [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Beňová Katarína [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PRÍSTUPY - APPROACHES; Charakteristika: výstava ateliérov skla v rámci krajín V4; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12. 02. - 3. 03. 2013
- ILLO, Patrik: Křehký Mikulov [Inštitúcia], Mikulov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: In a Minnor Key; Tech. popis:objekty z hutnícky tvarovaného skla, kovová konštrukcia, 2012-13; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 06. 2013
- MACHO, Pavol: Galéria Nova [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kresba/Sklo-Sklo/Kresba; Charakteristika: výstava spolupráce dvoch autorov na spoločných dielach; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 09. 2013 - 3. 11. 2013
- MACHO, Pavol: Museet for Moderne Glaskunst-Cisternerne [Inštitúcia], Copenhagen. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Illo, Graus-Rudavská, Macho-Crossing Points; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 2. 2013 - 30. 11. 2013
- MACHO, Pavol: Museum chudožestvennogo stekla [Inštitúcia], St.Peterburg. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Illo, Macho, Stanický a študenti; Charakteristika: Výstava troch pedagógov a ich študentov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:100; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 09. 2013 - 20. 10. 2013
- NOVÁKOVÁ, Markéta: Design Week Bratislava [Podujatie], Bratislava. - Spoluautori: Podmanická Mira [VSVKS] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Design Week Bratislava; Charakteristika: Výběrová přehlídka současného designu; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 11. - 22. 11. 2013
- NOVÁKOVÁ, Markéta: Galéria SVÚ [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Podmanická Mira [VSVKS] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bienále FORMA; Charakteristika: Výberová přehlídka užitého umění a designu; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10. 10. - 3. 11. 2013
- NOVÁKOVÁ, Markéta: Mezinárodní muzeum keramiky, AJG [Inštitúcia], Bechyně. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Daniel Piršč a Ateliér keramiky VŠVU Bratislava; Charakteristika: Prezentace Ateliéru keramiky VŠVU - pedagog a studenti; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3. 08. - 29. 09. 2013
- NOVÁKOVÁ, Markéta: Mezinárodní muzeum keramiky, AJG [Inštitúcia], Bechyně. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Výstava výsledků z 25. Mezinárodního keramického sympozia v Bechyni; Charakteristika: Výběrová výstava současné keramické tvorby s mezinárodní účastí; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23. 07. - 17. 08. 2013
- PIRŠČ, Daniel: Design Week Bratislava [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Design Week Bratislava; Charakteristika: Výberová přehlídka současného designu - prezentace Atelieru keramiky VŠVU Bratislava - pedagog a studenti; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 11. - 22. 11. 2013
- PIRŠČ, Daniel: GALERIA MEDIUM [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ?GENERÁCIA?; Charakteristika: Komplexní výstava Ateliéru keramiky VŠVU Bratislava – pedagog a studenti_kurátorská koncepce: Mgr. Mária Hriešik Nepšinská, Mgr. art. Markéta Nováková; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 06. - 14. 07. 2013
- PIRŠČ, Daniel: Mezinárodní muzeum keramiky, AJG [Inštitúcia], Bechyně. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Daniel Piršč a Ateliér keramiky VŠVU Bratislava; Charakteristika: Prezentace Ateliéru keramiky VŠVU Bratislava - pedagog a studenti; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3. 08. - 29. 09. 2013
- PIRŠČ, Daniel: Stolečku, prostři se! [Podujatie], Stuttgart. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Stolečku, prostři se!; Charakteristika: Prestižní výběrová přehlídka současného designu, putující po renomovaných institucích a veletrzích v zahraničí; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 03. - 17. 03. 2013
- WEISSLECHNER, Karol: Gardens of Earth, BetyMajernikova and friends [Podujatie], Mníchov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Gardens of Earth, BetyMajernikova and friends; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07. 03. 2013
- WEISSLECHNER, Karol: Schmuck Wander [Podujatie], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Schmuck Wander; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 05. 2013
- WEISSLECHNER, Karol: Tekutý čas: 20 rokov ateliéru kov a šperk VŠVU [Podujatie], Ružomberok. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tekutý čas: 20 rokov ateliéru kov a šperk VŠVU; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 05. 2013
- WEISSLECHNER, Karol: Visual inspiration & Personal Quests [Podujatie], Helsinky. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Visual inspiration & Personal Quests; Charakteristika :slovak Visual Arts 1993-2013; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16. 10. 2013

Doktorandi

- BARTKOVÁ Lucia [VSVKUU]. - Múzeum mesta Bratislavy [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Konopná nostalgia; Charakteristika: Náušnice, brošňa, 2013, striebro, rôzne veľkosti; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21. 02. - 7. 04. 2013
- ONDRUŠOVÁ, Slavomíra: DEUTSCHE GOLDSCHMIEDEHAUS [Inštitúcia], Hanau. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: CONNECTING IDENTITIES (27. 06.-17. 09. 2013 : Hannau); Charakteristika: skupinová výstava študentov šperku zo 6 európskych škôl v 6 európskych mestách; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27. 06. 2013
- ONDRUŠOVÁ, Slavomíra: Eggplant Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Vagač Milan [VSVKM] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Opäť spolu (24. 10. - 15. 11. 2013 : Bratislava); Charakteristika: Výstava slovenských a českých šperkárov,; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24. 10. - 15. 11. 2013
- ONDRUŠOVÁ, Slavomíra: Galéria Ľudovíta Fullu [Inštitúcia], Ružomberok. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tekutý čas (25. 04. - 16. 06. 2013 : Ružomberok); Charakteristika: skupinová výstava prác absolventov a pedagógov Ateliéru s_m_l_XL Kov a Šperk; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 04. - 16. 06. 2013

KATEDRA ÚŽITKOVÉHO UMENIA

- ONDRUŠOVÁ, Slavomíra: Riga City Exhibition Hall, "RIGA ART SPACE" [Inštitúcia], Riga. - Spoluautori: Španihelová Kristína [VSVKUU], Vagač Milan [VSVKUU] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Visual Inspirations and Personal Quests (Riga); Charakteristika: prehliadka vybraných prác pedagógov a absolventov Vysokej školy výtvarných umení; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03. 05. - 9. 06. 2013
- ONDRUŠOVÁ, Slavomíra: Výtvarná dílna uměleckého smaltu [Inštitúcia], Frýdlant nad Ostravicí. - Spoluautori: Vršanský Stanislav [VSVKS] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:14.MEZINÁRODNÍ SYMPOZIUM FRÝDLANTSKÝ UMĚLECKÝ SMALT 2013 (13. 07. - 28. 07. 2013

Študenti

Ateliér Sklo
- Marta Vjatráková: Účasť na výstave Illo, Macho, Stanicky and students. Muzej chudožestvennogo stekla, Jelaginoostrovskij dvorec – muzej, St. Peterburg (RU)
- Patrícia Šichmanová: Účasť na výstave Illo, Macho, Stanicky and students. Muzej chudožestvennogo stekla, Jelaginoostrovskij dvorec – muzej, St. Peterburg (RU)

Ateliér Keramika
- Rudolf Rusňák: PASION COLLECTION (Sbírka vášní). DOX by QUBUS, Praha (CZ)
- Lucia Kováčiková, Katarína Beličková, Rudolf Rusňák: Hostina, v rámci projektu "Art Design Project Selection". Galéria Art Design Project, Bratislava, 13. 06. 2013, kurátor: Mgr. Jozef Kovalčik, PhD.
- Martina Klbečková: Designblok. Talent Card, Praha (CZ)
- Lubomír Ontkóc, Dominika Kunzová: Young Art Show. Piešťany
- Dominika Kunzov: Mladé mezinárodní keramické symposium „Fenomen Gemer´13". Ožďany (CZ)

Ateliér S+M+L_XL-KOV A ŠPERK
- Dana Tomečková: Výstava SLOW/SLOV*. Galéria Slovenskeho centra dizajnu - SATELIT, Bratislava, 17. 07. - 28. 08. 2013
- Dana Tomečková: Výstava Lost & Found, v rámci Bratislava Design Week. Showroom Techo, Bratislava, 17. - 22. 09. 2013
- Tereza Borlová: Pravěký a moderní šperk. Regionální muzeum, Žatec (CZ)
- Tereza Borlová: „UP". Galerie We exhibit: contemporary jewelry and objects, Praha (CZ)
- Hana Polívková: Tordované kruhy. Gallery eggplant, Bratislava, január 2013, samostatná výstava
- Hana Polívková: 2krát15. Bienále šperku Železný Brod. Galerie Šroubárna, Zelezný Brod (CZ), jún 2013
- Hana Polívková, Katarina Šipošová: Silver Schools. Legnica Jewellery Festival SILVER. Legnica Cultural Centre, Pl/Galerie N, Jablonec nad Nisou (CZ), máj 2013
- Hana Polívková, Katarina Šipošová: International Graduation Show 2013. Gallery MARZEE, Nijmegen (NL), august 2013
- Katarina Šipošová: Happy end. Eggplant, Bratislava

Publikačná činnosť katedry (výber)

- ILLO, Patrik. Vinosaurus red. In PELCL, Jiří. Design. 1. vyd. - Praha : Vysoká škola uměleckoprůmyslová, [2012]. ISBN 978-80-86863-45-0, s. 112-115 [0,20 AH].
- WEISSLECHNER, Karol. 20 rokov ateliéru kov a šperk na VŠVU v Bratislave. In Ring ring part one; Ring ring part two : medzinárodná konferencia súčasného šperku. - Bratislava : VŠVU, 2013. ISBN 978-80-98259-71-7, s. 16-19.

KATEDRA VIZUÁLNEJ KOMUNIKÁCIE

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
KVK zabezpečuje pre I. stupeň štúdia výučbu v študijnom programe vizuálna komunikácia a pre II. a III. stupeň štúdia výučbu v študijnom programe dizajn. Profil absolventa bakalárskeho, magisterského a doktorandského štúdia zodpovedá náročnosti stupňa štúdia v danom mediálnom rozsahu, resp. užšej špecializácii. Štruktúra katedry a profilácia jednotlivých ateliérov, laboratórií a kurzu je vytvorená tak, aby optimálne pokryla rozsah požiadaviek na výučbový proces a výskumné úlohy vyplývajúce z projektových a grantových činností. Základom KVK sú tri ateliéry, z ktorých každý má naformulovaný svoj program. V rámci ateliérovej výučby sú v ponuke špecializácie v dvoch laboratóriách – multimediálnom a typografickom.

Vedúci katedry
doc. Pavel Choma, akad. mal.

Prípravný kurz grafického dizajnu
Mgr. art. Peter Nosáľ
Ateliér grafického dizajnu I.
vedúca ateliéru – Mgr. art. Eva Péč Brezinová, ArtD.
asistent – Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.
Ateliér grafického dizajnu II.
vedúci ateliéru – prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
asistent – Mgr. art. Ondrej Gavalda
Laboratórium typografie – TypoLab
asistent – Mgr. art. Palo Bálik
Ateliér grafického dizajnu III.
vedúci ateliéru – doc. Pavel Choma, akad. mal.
asistent – Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.
Laboratórium multimédií – MultiLab
asistent – Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.

Stratégia rozvoja katedry

Od začiatku roku 2011 do konca roku 2013 je na katedre implementovaný projekt Digitalizácia technologických procesov v dizajne. Na projekte sa zúčastňujú všetci pedagógovia a doktorandi katedry. Okrem hlavnej pedagogickej činnosti a projektu Digitalizácia technologických procesov v dizajne zabezpečujeme všetky ďalšie granty, projekty a tvorivé dielne bez obmedzenia. Rozširujeme partnerské vzťahy medzi školami a inštitúciami a firmami.

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

- Marcel Benčík: hosťujúci pedagóg v zimnom semestri 2012/2013 na ASP Katowice (PL)
- G4 graduation projects 2012/2013 (najlepšie záverečné práce krajín V4)

Grantová činnosť katedry

- Digitalizácia technologických procesov v dizajne

Ocenenia katedry (najvýznamnejšie ocenenia pedagógov, doktorandov, študentov)

- Pavel Choma: Zvláštna cena ministra kultúry pre osobnosť z oblasti dizajnu

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

- BÁLIK, Pavol: Artforum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Atlas zabúdania, Peter Krištúfek; Tech. popis: dizajn knižnej publikácie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26. 09. 2013
- BÁLIK, Pavol: Literárne informačné centrum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Byť svoj -- Rozhovory s Jánom Buzássym, Ján Štrasser; Tech. popis: dizajn knižnej publikácie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30. 10. 2013
- BÁLIK, Pavol: Satelit – Slovenske centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Orthographer - Prezentácia súčasnej písmovej tvorby na Slovensku; Tech. popis: Audiovizuálna inštalácia, aplikácia rozpoznávajúca reč, projekcia, záznam dát, webová stránka; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 12. 2013

- BENČÍK, Marcel: 24pay. s.r.o. [Inštitúcia], Žilina. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: 24pay.; Tech. popis: dizajn vizuálnej identity (logo - široká škála alternatív, glyph v korporátnom písme, dizajnmanuál); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 02. 09. 2013
- BENČÍK, Marcel: EHMK 2013 Košice, n.o. [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Kasárne/kulturpark; Tech. popis: dizajn vizuálnej identy, navigačného a informačného systému (komplexná identita a navigácia architektonicko/urbanistického súboru); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03. 08. 2013
- BENČÍK, Marcel: Jiri Svestka Gallery [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Katarína Poliačiková - Close we can become; Tech. popis: dizajn publikácie, formát A5, 736 strán, farebnosť 4+4, väzba V2; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20. 05. 2013
- BLAŠKO, Juraj: Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: K dejinám dizajnu na Slovensku; Tech. popis: grafická úprava knihy, 170 x 215 mm, 360 strán, väzba V4; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16. 11. 2013
- BLAŠKO, Juraj: Vydavateľstvo Slovart [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Ester M.-Šimerová; Tech. popis: grafická úprava knihy - monografie, 240 x 290 mm, 304 strán, väzba V7; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 12. 2013
- BLAŠKO, Juraj: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Chapter One; Tech. popis: grafická úprava knihy projektu IP Erasmus, 210 x 265 mm, 144 strán, väzba V8; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 06. 2013
- BREZINOVÁ, Eva: Divadelný ústav [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Dráma 2012; Tech. popis: dizajn knižnej publikácie, formát:160x200mm, počet strán: 130; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013
- BREZINOVÁ, Eva: Divadelný ústav [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Nová dramaturgia, nový dramaturg; Tech. popis: dizajn knižnej publikácie, formát:140x240mm, počet strán: 120; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013
- BREZINOVÁ, Eva: narodna cena za dizajn [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Národná cena za dizajn; Charakteristika: výstava 31.05.2013--30.06.2013, galéria Satelit; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31. 05. 2013
dizajn publikácie – SK verzia (formát: 21 x 21 cm, 66strán), EN verzia (formát 21 x 21 cm, 54 strán); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:90; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16. 05. 2013
- GAVALDA, Ondrej: Literárne informačné centrum [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Choma Pavel [VSVKVK] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Svět knihy Praha 2013 – Slovensko (po)čítajte s nami; Tech. popis:
- GAVALDA, Ondrej: DAAD [Inštitúcia], Bratislava/Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: DAAD 2013, Dni architektúry a dizajnu, Days of Architecture and Design, Bratislava; Tech. popis: dizajn vizuálnej identity medzinárodného podujatia (festivalové noviny, citylight, plagat, bannery, pozvánka); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22. 05. 2013 – 26. 05. 2013
- GAVALDA, Ondrej: Vydavateľstvo: just plug_ in, o.z. [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Hviezda času; Tech. popis: 2013, dizajn drevenej hračky, dubový masív, akrylátový lak rozmer: priemer 250mm x 20 mm; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 12. 2013
- CHOMA, Pavel: Literárne informačné centrum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Svet knihy Praha 2013, Slovensko - čestný hosť, výtvarno-priestorové riešenie expozície.; Tech. popis: Atypické výstavné objekty a mobilér - 20ks. Pôdorys 100m2, výška 2000-4500mm, materiál - Al, sklo, plasty.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16. 05. 2013
- CHOMA, Pavel: Satelit – Slovenske centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Benčík Marcel [VSVKVK] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Typografia a dizajn písma na Slovensku – Začalo sa to Cyrilom a Metodom - výtvarno-priestorové riešenie výstavy.; Tech. popis: Výstava typografie - 70 autorov v galérii Satelit. Koncepcia výstavy, projekt, realizácia.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:60; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 12. 2013
- CHOMA, Pavel: STREDOEUROPSKY DOM FOTOGRAFIE [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Zrkadlo s pamäťou - najstaršie portrétne fotografie na Slovensku. Výtvarno-priestorové riešenie výstavy,; Tech. popis: Sústava boxov pre vystavované daguerrotypie s integrovaným osvetlením. Popisky a Informačné panely.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30. 10. 2013
- CHOMA, Pavel: STREDOEUROPSKY DOM FOTOGRAFIE [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Škola moderného videnia - bratislavská ŠUR 1928 -1939; Tech. popis: Výstava, výtvarno-priestorové riešenie, atypické výstavné prvky.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 02. 07. 2013
- NOSÁĽ, Peter: GALERIA MEDIUM [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Vrstvy/Layers; Tech. popis: katalóg Vrstvy/Layers, 160 x 210 mm, 32 strán, cmyk; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 03. 2013
- NOSÁĽ, Peter: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Diplomové práce 2013; Tech. popis: katalóg magisterských diplomových prác, 210 x 148 mm, 120 strán, cmyk; plagát A1, pozvánka A5, elektronická pozvánka; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 06. 2013
- NOSÁĽ, Peter: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Umelec a písanie; Tech. popis: kniha, 148 x 210 mmm, 94 strán; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20. 12. 2013
- STANKOCI, Stanislav: Dom umenia [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Arteleria; Charakteristika: Výstava diel pedagógov VŠVU v rámci medzinárodného podujatia Figurama 2013.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09. 05. - 30. 05. 2013
- STANKOCI, Stanislav: GALERIA MESTA BRATISLAVY [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Jozef Bajus: Vzdialené volania / Long Distance Calls; Tech. popis: Grafický dizajn a typografia knižnej publikácie - autorskej monografie, formát 220x290 mm, rozsah 136 strán + obálka a prebal, V8, cmyk.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 11. 2013
- STANKOCI, Stanislav: MEDIA Desk Slovakia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Report on the Slovak Audiovisual Situation in 2012; Tech. popis: Formát: A5, rozsah 48 str., ofset print; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: apríl 2013;
- STANKOCI, Stanislav: SATELIT – SLOVENSKE CENTRUM DIZAJNU [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Typografia a dizajn písma na Slovensku. Začalo to Cyrilom a Metodom.; Charakteristika: Prehliadka mapujúca výsledky tvorby v oblasti typografie a dizajnu písma na Slovensku s dôrazom na 20. stor. a súčasnosť.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 12. 2013 - 02. 02. 2014
- ŠICKO, Ján: INTERNATIONAL MEDIA ART BIENNALE WRO [Podujatie], Wroclaw. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Hit Bonačić; Charakteristika: Interaktívna inštalácia; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8. 05. 2013
- ŠICKO, Ján: SNG [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Mackovič Roman [VSVKVK] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Ľubomír Ďurček - Viuzál výstavy; Tech. popis: pozvánka, banner na fasáde, popisky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2. 08. 2013
- ŠICKO, Ján: SNG [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Mackovič Roman [VSVKVK] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Ľubomír Ďurček - Katalóg k výstave; Tech. popis: Koncept a grafická úprava publikácie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2. 08. 2013

Doktorandi

- LUKIĆ BALÁŽIKOVÁ, Katarína: NAPON - Institute for Flexible Cultures and Technologies [Inštitúcia], Nový Sad. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: AUTONOMIJE; Tech. popis: Vizuálna identity a dizajn výstavy v Múzeu súčasného umenia Vojvodiny; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 11. 2013
- LUKIĆ BALÁŽIKOVÁ, Katarína: Vydavateľstvo Slovart [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Zuzana Šidlíková: Textilná tvorba a dizajn v 20.-21. storočí; Tech. popis: Grafická úprava publikácie Slovart; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: December 2013
- LUKIĆ BALÁŽIKOVÁ, Katarína: Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Designum 4 / 2013; Tech. popis: Grafická úprava časopisu pre Slovenské centrum dizajnu; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: September 2013
- LUKIĆ BALÁŽIKOVÁ, Katarína: Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej

KATEDRA VIZUÁLNEJ KOMUNIKÁCIE

činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Designum 1 / 2013; Tech. popis: Grafická úprava časopisu pre Slovenské centrum dizajnu; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: Január 2013

- MACKOVIČ, Roman: SLOVENSKA NARODNA GALERIA [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Šicko Ján [VSVKVK] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Ľubomír Ďurček - Monografia; Tech. popis: Dizajn publikácie Ľubomír Ďurček; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:40; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2. 08. 2013;
- MACKOVIČ, Roman: Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Minútové romány. Imre Bukta, Ľubomír Ďurček, Jiří Kovanda - Vizuál výstavy; Tech. popis: séria plagátov, pozvánok, popisky, upomienkové predmety, sprievodca výstavou; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 11. 2013 - 16. 04. 2013
- MACKOVIČ, Roman: Ulica pre všetkých [Podujatie], Bratislava. - Spoluautori: Šicko Ján [VSVKVK] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ulica pre všetkých: Interaktívna anketa; Charakteristika: Interaktívna inštalácia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 10. 2013
- MACKOVIČ, Roman: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Postdigitálny papier; Tech. popis: séria na mieru navrhnutých počítačových klávesníc; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29. 05. 2013
- OBERTOVÁ, Veronika: JIHLAVA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL [Podujatie], Jihlava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Gottland; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:30; Žáner: Dokument; Rozsah:25 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28. 10. 2013
- OBERTOVÁ, Veronika: Radio Head Awards [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Radio Head Awards; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner: animácia; Rozsah: 30 x 20s jingle, motion design, + úvodná, záverečná znelka 30s; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3. 03. 2013
- OBERTOVÁ, Veronika: Waterloo-Ufer [Inštitúcia], Berlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie ; Názov: HUG - s; Charakteristika: Putovná výstava autorského súboru ilustrácií s témou HUG-s (objatie). Zoznam galérií, kde boli diela prezentované :1. Galéria Waterloo-Ufer, Berlín, Nemecko, 11. 04. 2013, 2. galéria Kytka, Praha, C˘eská republika, 17. 05. 2013, 3. galéria +tova, Sofia Design Week, Sofia, Bulharsko, 20. 06 - 17. 07. 2013, 4. Art Cafe, Banská Štiavnica, Slovenská republika, 7.- 11. 08. 2013 , 5. Pyecka-gallery, Košice , 3.9. - 19.9. 2013
- TORNYAI, Michal: SATELIT – SLOVENSKE CENTRUM DIZAJNU [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Začalo to Cyrilom a Metodom, Typografia a dizajn písma na Slovensku : dizajn vizuálnej identity výstavy (19. 12. 2013); Charakteristika: vytvorenie vizuálnej identity výstavy mapujúcej typografiu a tvorbu písma na Slovensku v 20. storočí; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 12. 2013 - 2. 02. 2014
- TORNYAI, Michal: Slovenská rektorská konferencia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Cena Slovenskej rektorskej konferencie za umenie 2013 : grafický dizajn diplomu (2013 : Bratislava); Tech. popis: vytvorenie dizajnu diplomu pre Cenu Slovenskej rektorskej konferencie za umenie v roku 2013.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013

Publikačná činnosť katedry (výber)

- BENČÍK, Marcel - MATIS, Branislav. Konferencia Kupé? In Designum. - Bratislava : Slovenské design centrum, 2013. ISSN 1335-034x, 2013, roč. 19, č. 4, s. 4-11. Dostupné na internete: <http://www.scd.sk/>
- BENČÍK, Marcel. Graduation projects - prehliadka absolventských prác z krajín V4. In Designum. - Bratislava : Slovenské design centrum, 2013. ISSN 1335-034x, 2013, roč. 19, č. 1, s. 4-19. Dostupné na internete: <http://www.sdc.sk/>
- BLAŠKO, Juraj. Cena poroty. In Designum. - Bratislava : Slovenské design centrum, 2013. ISSN 1335-034x, 2013, roč. 19, č. 1, s. 48-49. Dostupné na internete: <http://www.sdc.sk/>
- STANKOCI, Stanislav: Krása významu, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, Ústí nad Labem, Česko, 22.-23.11.2012: Problémy vzdelávania v oblasti umenia, dizajnu a vizuálnej komunikácie In: Krása významu. Ústí nad Labem : Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, 2013. - ISBN 978-80-7414-638-1. - S. 114-133 [1 AH]

KATEDRA DIZAJNU

Stručná charakteristika katedry
Štruktúra oddelení katedry zohľadňuje skutočnosť, že dizajn zasahuje do širokej sféry tvorby úžitkových artefaktov – od solitérnej či malosériovej výroby po masovú produkciu. Určujúca pre všetky oddelenia je podmienenosť metód výučby aktuálnymi požiadavkami praxe a potrebou rozvíjania humánnych hodnôt úžitkovej tvorby s dôrazom na sociálne, ekologické, kultúrne otázky, aj na oblasť špecifickej identity ľudskej individuality. V súčasnosti tvorí katedru prípravný kurz a tri špeciálne ateliéry. Technickou podporou je nové zriadenie Laboratória digitálnych technológií. Súčasťou štúdia sú zahraničné študijné pobyty, spolupráca s domácimi a zahraničnými výrobcami a s dizajnérskymi oddeleniami iných škôl. Katedra pravidelne prezentuje výsledky svojej práce na výstavných podujatiach.

Vedúci katedry
doc. Mgr. Miroslav Debnár

Prípravný kurz dizajnu
vedúci kurzu - doc. Mgr. Miroslav Debnár
Ateliér industrial design
vedúci ateliéru - doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch.
asistent - Mgr. art. Rastislav Čeleďa (od sept. zastupovala Mgr. art. Eva Vitkovská)
Ateliér art design
vedúci ateliéru - prof. František Burian, akad. soch.
Ateliér transport design
vedúci ateliéru - doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.
asistent - Mgr. Peter Baumann
Laboratórium digitálnych technológií
vedúca - doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová ArtD.

Technickí pracovníci
Mgr. art. Peter Machata
Mgr. art. Martin Kubina
Modelárska dielňa
Eduard Herber
Ďalší členovia katedry
Václav Kautman, akad. soch.
Mgr. art. Peter Zelman
Ing. Ján Hlinka

Stratégia rozvoja katedry

Rozvoj katedry úzko súvisí s riešeným grantom Digitalizácia technologických procesov v dizajne a následným dovybavením novými technológiami, ktoré rozšírili ponuku pre študentov katedry. Nové technológie (5-osá fréza, 3D rezačka polystyrénu, vákuové liatie a laserové rezanie) spojili teóriu s praxou priamo na škole. Rozvoj súvisí i s pedagogickým rastom s titulom profesor (Štefan Klein a Ferdinand Chrenka).

Spolupráca katedry s partnerskými domácimi a zahraničnými školami, inštitúciami a firmami

- Spolupráca s firmami AUDI, TON, TULI a inštitúciami SAV Bratislava

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

- SVĚTLO V ARCHITEKTUŘE 2013, Praha
- Výstava študentov katedry na Fórume designu Nábytok a bývanie v Nitre
- Výstava diplomových prác študentov katedry designu v Mirbachovom paláci v rámci DAD
- Výstava Od ZŠ po VŠ, Píla, Žarnovica
- Účasť študentov v súťaži o Cenu prof. Halabalu vo Zvolene

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

- Výstava spoločného výskumného projektu , ‚Auto versus svetlo", vo výskumnom a vývojovom centre AUDI v Ingolstate (DE)

Organizačná činnosť

- doc. Klein Štefan, prednáška v SAE Montriol, téma aeromobil
- doc. Klein Štefan, prednáška vo výskumnom a vývojovom centre AUDI v Ingolstate (DE)
- doc. Chrenka Ferdinand, účasť na konferencií v CVTI SR

Grantová činnosť katedry

- Projekt Digitalizácia technologických procesov v dizajne.
- SAV Bratislava, téma – penový hliník

Ocenenia katedry

- Cena časopisu Trend za najzávažnejšiu spoluprácu s priemyslom

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

- DEBNÁR, Miroslav: Kaisar, sro [Inštitúcia], Humenné. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: HOTEL Alibaba, Humenné; Tech. popis: interiér hotela a wellnesu; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013
- DEBNÁR, Miroslav: Obchodné centrum Korzo [Inštitúcia], Prievidza. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Interiér 2013; Charakteristika: autorská výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 10. - 31. 01. 2013
- DEBNÁR, Miroslav: Pension security, a.s. [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Interiér v budove na Michalskej 14 v Bratislave; Tech. popis: rekonštrukcia historického objektu; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013
- CHRENKA, Ferdinand: CEDE [Podujatie], Poznaň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: CEDE; Charakteristika: Najväčšia poľská výstava CEDE, prezentuje zubné súpravy novej generácie, koná sa v Poznani.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12. 09. 2013
- CHRENKA, Ferdinand: Dental Expo [Podujatie], Moskva. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Dental Expo; Charakteristika: Najvýznamnejšia ruská stomatologická výstava Dental-Expo v Moskve.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16. 09. 2013
- CHRENKA, Ferdinand: IDS Kolín 2013 [Podujatie], Kolín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: IDS 2013; Charakteristika: Medzinárodná stomatologická výstava IDS v Kolíne nad Rýnom sa každé dva roky stáva miestom, kde všetci relevantní výrobcovia prezentujú svoje novinky a smerovanie.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12. 03. 2013
- CHRENKA, Ferdinand: Pastorkalt a.s [Inštitúcia], Nové Zámky. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Realizácia diela, design chladiacej vitríny Nina; Tech. popis: Moderný chladiaci nábytok s vysokou účinnosťou a novou technológiou chladenia a mrazenia, so systémom regulácie chladiaceho okruhu, v predajni TEMPO Nové Zámky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12. 01. 2013
- CHRENKA, Ferdinand: SVĚTLO V ARCHITEKTUŘE 2013 [Podujatie], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SVĚTLO V ARCHITEKTUŘE 2013; Charakteristika: Třetí ročník bienále výběrové výstavy svítidel, příslušenství osvětlovacích soustav a řízení osvětlení předních českých a světových značek.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 4. - 7. 04. 2013
- JOKELOVÁ, Sylvia: Design and Fashion Weekend Košice [Podujatie], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Design and Fashion Weekend Košice; Charakteristika: výstava pri príležitosti otváracieho ceremoniálu Košice 2013 európske hlavné mesto kultúry; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 01. 2013
- JOKELOVÁ, Sylvia: Eggplant Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Schmuckausstellung; Charakteristika: samostatná výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2.04. 2013
- JOKELOVÁ, Sylvia: SLOVENSKA NARODNA GALERIA [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Rádio z kolekcie Dizajn od sporáka; Tech. popis: rozmery: 28x18x23 cm, materiál: plast, technika: kombinovaná; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24. 10. 2013
- JOKELOVÁ, Sylvia: Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Trofeje pre Národnú cenu za dizajn 2013; Tech. popis: rozmery 1x3x0,4 cm, materiál: zlato, oceľ, technika: rezanie, gravírovanie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31. 05. 2013
- JOKELOVÁ, Sylvia: Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Fórum dizajnu 2013; Charakteristika: Výstava dizajnu v rámci 16. ročníka výstavy nábytkového a interiérového dizajnu, Výstavisko Agrokomplex Nitra; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5. 03. 2013
- JOKELOVÁ, Sylvia: Slovenský inštitút vo Viedni [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Slovak Therapy; Charakteristika: výber z festivalu Bratislava Design Week vo Viedni; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 09. 2013
- KLEIN, Štefan: Aeromobil s.r.o. [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Aeromobil 2.5; Tech. popis: prototyp; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013
- KLEIN, Štefan: KAMAZ [Inštitúcia], Naberežnye Čelny. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Hasičské auto; Tech. popis: projekt; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013
- KLEIN, Štefan: Menzi Muck [Inštitúcia], Widnau. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Kráčajúci bager A 91; Tech. popis: prototyp, sériová výroba; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013
- KLEIN, Štefan: Piponeer [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Elektrické auto Piponeer; Tech. popis: prototyp; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013
- KLEIN, Štefan: Zetor [Inštitúcia], Brno. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Traktor Zetor; Tech. popis: projekt; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013

Doktorandi

- LUKNÁR, Ivan: SATELIT – SLOVENSKE CENTRUM DIZAJNU [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: TRANSPORT.SK, 20 rokov ateliéru transport dizajnu na VSVU; Charakteristika: Výstava prác študentov transport dizajnu pri príležitosti 20 výročia založenia ateliéru na VSVU_ (kurátor); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3. 10. 2013 - 27. 10. 2013
- NOSKO, Štefan: Art design project gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Beličková Katarína [VSVKPD] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Hostina; Charakteristika: Výber prác súčasných slovenských autorov na poli produktového dizajnu a at dizajnu; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 06. 2013
- NOSKO, Štefan: BAZZART Festival 2013 [Podujatie], Košice. - Spoluautori: Beličková Katarína [VSVKPD] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: BAZZART Festival 2013 - Fashion and design week Košice; Charakteristika: Prezentácia kolekcie MEJD studia v rámci výstavy produktového dizajnu na Fashion and design week v Košiciach; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2. 09 - 8. 09. 2013
- NOSKO, Štefan: Bratislava design week 2013 [Podujatie], Bratislava. - Spoluautori: Beličková Katarína [VSVKPD] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: BRATISLAVA DESIGN WEEK – In the midl forum: A(u)kcia; Charakteristika: Predajná výstava súčasného slovenského dizajnu; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 09. 2013
- NOSKO, Štefan: Designblok 2013 [Podujatie], Praha. - Spoluautori: Beličková Katarína [VSVKPD] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: DESIGNBLOK PRAGUE – Hostina; Charakteristika: výber galérie Art design project na tému stolovania; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06. 10. - 12. 10. 2013
- NOSKO, Štefan: Loading [Podujatie], London. - Spoluautori: Beličková Katarína [VSVKPD] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Projekt Loading (local added in global); Charakteristika: Prezentácia štúdia Mejd (Štefan Nosko & Katarína Beličková); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 12. - 21. 12. 2013
- NOSKO, Štefan: Lost & Found [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Lipková Michala [STUA2120] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Twist me! bookcase - v rámci workshopu Lost&found; Tech. popis: knižnica vytvorená v rámci workshopu Lost&found v Banskej Štiavnici; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:90%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 09. - 22. 09. 2013
- NOSKO, Štefan: NITRIANSKA GALERIA [Inštitúcia], Nitra. - Spoluautori: Beličková Katarína [VSVKPD] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SLOW / SLOV – teória, výskum, prax v súčasnom dizajne; Charakteristika: výstupy súčasných dizajnérov na tému teória, výskum, prax v súčasnom dizajne; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06. 12. 2013 - 26. 01. 2014
- NOSKO, Štefan: Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Beličková Katarína [VSVKPD] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: SLOW / SLOV – teória, výskum, prax v súčasnom dizajne; Charakteristika: výstupy súčasných dizajnérov na tému teória, výskum, prax v súčasnom dizajne; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 07 - 28. 08. 2013
- NOSKO, Štefan: Sukňa ako [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Sukňa ako...;

KATEDRA DIZAJNU

Charakteristika: Výstava svietidiel z plastových figurín; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27. 11. 2013

> NOSKO, Štefan: Vitra [Inštitúcia], Praha. - Spoluautori: Lipková Michala [STUA260] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Lost&Found - výstava v showroome Vitra; Charakteristika: výstava ready made nábytku realizovaného v rámci workshopu na tému staré vs. nové; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07. 10. - 13. 10. 2013

Publikačná činnosť katedry (výber)

> BU, Martin [autor] [VSVKPD] [100]: Kulinár v porceláne. In: Remeslo, umenie, dizajn. - ISSN 1335-5457. - Roč. 14, č. 4 (2013), s. 46-48

> JOKELOVÁ, Sylvia. Zlatý USB kľúč pre víťaza. In Designum. - Bratislava : Slovenské design centrum, 2013. ISSN 1335-034x, 2013, roč. 19, č. 3, s. 10-13. Dostupné na internete: http://www.sdc.sk/

> LUKNÁR, Ivan [autor] [VSVKPD] [100]: Dvadsať rokov transport dizajnu na Slovensku. In: MOT´or : nová technika. - ISSN 1336-4200. - november (2013), s. 4-7

KATEDRA INTERMÉDIÍ A MULTIMÉDIÍ

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Katedra intermédií a multimédií vznikla ako reakcia na nové umelecké trendy posledných desaťročí a na dopyt študentov po študijnom programe, v ktorom sa systematicky pracuje s rôznymi médiami a s ich prepájaním (fotografia, video, počítačová animácia, interaktívna inštalácia, objekty, performance...). Študijný program ponúka široké pole možností a nástrojov, ktoré sú prezentované jednotlivými ateliérmi tak, aby realizácie študentov dosahovali vysoký stupeň profesionality.

Vedúci katedry
doc. Anton Čierny, mim. prof.

Prípravný kurz
doc. Anton Čierny, mim. prof., doc. Ilona Németh DLA, doc. Anna Daučíková akad. soch (do konca júla 2013), Mgr. art. Szabolcs KissPál DLA (od začiatku septembra 2013)
Ateliér priestorových komunikácií +
vedúci ateliéru – doc. Anton Čierny, mim. prof.
asistent – MgA. Matěj Smetana, PhD.
Ateliér „IN“
vedúca ateliéru – doc. Ilona Németh DLA
asistentka – Mgr. art. Dorota Kenderová ArtD.
Ateliér videa a multimédiálnej tvorby
vedúca/vedúci ateliéru – doc. Anna Daučíková akad. soch (do konca júla 2013), Mgr. art. Szabolcs KissPál DLA (od začiatku septembra 2013)
asistentka – Mgr. art. Nóra Ružičková, ArtD.

Multimédiálne laboratórium
Mgr. art. Pavel Valášek, Pavel Mikulička
Ďalší pedagógovia katedry
Mgre. art. Matej Vakula

Stratégia rozvoja katedry

Ateliéry katedry predstavujú viacmenej autonómne bunky, ktoré spája prostredie či už podporných predmetov, alebo technologické zázemie. Jednotlivo ateliéry zacieľujú svoju činnosť na ich prioritné problémy, témy a médiá. Výskum môžeme rozdeliť na dva smery: zacielený pre potreby jednotlivých ateliérov a na presahujúci ich potreby. Takto je vytváraná aj stratégia napr. grantovej činnosti, ktorú má katedra pomerne bohatú. Taktiež je bohatá aj umelecká činnosť jej členov, ktorá je dôkazom skvalitňovania zručností a práce na aktuálnych témach. Technologický rozvoj KIM na jednej strane možno budovať cez „klasickú“ technológiu pri úprave videa, vybavením laboratória najnovšou technológiou, na druhej strane, orientáciou na technológie podporujúce prácu študentov s formami interaktívneho umenia (galéria, internetové prostredie), vytváraním interaktívneho prostredia, ktoré presahuje prostredie študijného programu, čím sa vytvárajú možnosti spolupráce aj s inými katedrami, k čomu je KIM otvorená. Prioritou katedry je dobudovať a stabilizovať priestorové podmienky a získať garanta študijného programu s vyhliadkou na dlhšie obdobie.

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Rožňavské radiály: Domáce video, prednáška a prezentácia študentských videí: Nóra Ružičková, Rožňavské banícke múzeum, 30. 10. 2013

> APK+ workshop, Banská Štiavnica

> Ateliérová výstava Ateliéru IN Brämerova Kúria (Múzeum Maďarov na Slovensku), Bratislava

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

> Workshop Identita Priestoru vedený Ilonou Németh v Brne a v Prahe so študentmi Janáčkovej akademie múzických umění v Brně, JAMU (CZ)

Organizačná činnosť

> Workshop s Norbertom Lackom. Seminárny cyklus pre Ateliér videa a multimediálnej tvorby Katedry intermédií a multimédií VŠVU Bratislava: Moc, Dispozitív a Kritické myslenie (Foucault, Žižek, Badiou). Päť stretnutí – 26. 02., 5. 03., 14. 03 o 10.00, 18. 03. a 25. 03. 2013

> Realizácia 7 Open Studio (workshop, tutoriálne konzultácie a verejné prednášky v Slovenskej národnej galérii - Arthur Zmijewski (PL), Edit Andras (HU), Laura Rajcovich-Creative Time (US), Claire Bishop (UK), Jaan Toomik (EST)

Grantová činnosť katedry

- Ars Bratislavensis: grant na realizáciu projektu: Nóra Ružičková & Maja Štefančíková – Vanitas (intervencia do verejného priestoru).
- Grant Kega Open Studio ukončený v decembri 2013

Ocenenia katedry (najvýznamnejšie ocenenia pedagógov, doktorandov, študentov)

- Peter Sit 2013 – Finalista Foto roka VÚB

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

- ČIERNY, Anton: Art Dispečing [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Zapomenuté vzdálenosti, 2013; Tech. popis: multikontextuálne dielo z viacerých častí: inštalácia na námestí/požičovňa bicyklov, cyklotrasa a cyklosprievodca.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013
- ČIERNY, Anton: DUM UMENI MESTA BRNO [Inštitúcia], Brno. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Brno Art Open 2013; Charakteristika: (sochy v ulicích) Na hrane příběhu. Medzinárodná výstava umenia v uliciach mesta.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12. 06. - 31. 08. 2013
- ČIERNY, Anton: FREIES MUSEUM BERLIN [Inštitúcia], Berlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Metamorfosis, Cesta k Pánovi, Hostia za Jozefa T., 2008; Tech. popis: Video sa skladá s troch častí, celková dĺžka je 4´55´´.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 12. 2013
- ČIERNY, Anton: PRAGUE BIENNALE [Podujatie], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Prague Biennale 6; Charakteristika: Medzinárodné Pražské bienále umenia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. 06. - 15. 09. 2013
- KENDEROVÁ, Dorota: GALERIA HIT [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Varga Jaroslav [VSVKI] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zuzana Žabková/ ICH RUF ZU DIR; Charakteristika: samostatná výstava najnovších diel slovenskej umelkyne_kurátorský projekt; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27. 03. - 13. 04. 2013
- KENDEROVÁ, Dorota: GALERIA HIT [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Lucie Mičíková/MODRÉ MÍSTA; Charakteristika: samostatná výstava najnovších diel českej umelkyne_kurátorsky projekt; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26. 09. - 15. 10.2013
- KENDEROVÁ, Dorota: GALERIA HIT [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Katarína Hrušková/ BREADCRUMBS IN A BED; Charakteristika: Samostatná výstava najnovších diel slovenskej umelkyne_kurátorsky projek; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16. 05. - 16. 06. 2013
- KISSPÁL, Szabolcs: Crosstalk International VIdeo Art Festival [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Crosstalk International Video Art Festival (13. 09. 2013 : Budapest); Charakteristika: medzinárodný festival videoumenia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 09. - 15. 09. 2013
- KISSPÁL, Szabolcs: Higgs Field [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: All you do is put it together (18. 10. 2013 : Budapešť); Charakteristika: špeciálny výber z video festivalu; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 10. - 11. 10. 2013
- KISSPÁL, Szabolcs: LUDWIG MUSEUM - MUSEUM OF CONTEMPORARY ART [Inštitúcia], Budapest. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ludwig Occupation (9. 05. 2013 - 21. 05. 2013 : Budapešť); Charakteristika: dvanásťdňová protestná okupácia Ludwig Museum Budapest; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 05. 2013 - 21. 05. 2013
- KISSPÁL, Szabolcs: Pavelhaus (Steirischer Herbst 2013) [Inštitúcia], Laafeld. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Out of the Museum and into the Street (28. 09. 2013 - 30. 11. 2013 : Laafeld); Charakteristika: výstava súčasného maďarského umenia po roku 2010; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28. 09. 2013 - 30. 11. 2013
- NÉMETH, Ilona: EHMK 2013 Košice, n.o. [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: MIRROR FOR KOŠICE; Tech. popis: Objekt vo verejnom priestore, Zrkadlo, 6x8m, kovová konštrukcia. Námestie osloboditeľov v Košiciach v rámci projektu EHMK 2013- „Verejný priestor inak / Public Art Days“; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5. 06. 2013
- NÉMETH, Ilona: GALERIA HIT [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ILONA NÉMETH; Charakteristika: Samostatná výstava najnovších prác slovenskej umelkyne; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 10. - 28. 11. 2013
- NÉMETH, Ilona: Košice 2013 Návrat vody do mesta [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: FLOATING GARDENS; Tech. popis: Objekty vo verejnom priestore v Košiciach. 2013 Objekty: polypropylene (PP) objekty, rastliny a iné rpírodné materiály. Rozmery 300 x 400 x 90 cm. Mlynský náhon,Tyršovo nábrežie, Košice, Staré mesto.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1. 05. 2013
- RUŽIČKOVÁ, Nóra: Galerie Kabinet [Inštitúcia], Brno. - Spoluautori: Mlynárčiková Marianna [AKUKS] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Cvičná uměnověda (9. 01. - 27. 02. 2013 : Brno); Charakteristika: samostatná výstava v kurátorskej koncepcii Mariky Kupkovej; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 01. - 27. 02. 2013
- RUŽIČKOVÁ, Nóra: Galerie U Dobrého pastýře [Inštitúcia], Brno. - Spoluautori: Mlynárčiková Marianna [AKUKS] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: No comment? Vol. 2 (8. 10. - 20. 11. 2013 : Brno); Charakteristika: medzinárodná výstava súčasného umenia v kurátorskom výbere Zuzany Janečkovej a Maje Štefančíkovej; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8. 10. 2013 - 20. 11. 2013
- RUŽIČKOVÁ, Nóra: Pisztoryho palác [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Štefančíková Maja [VSVKI] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Corpus alienum (14. 07. 2013 : Bratislava); Tech. popis: 2013, intervencia do verejného priestoru, nádvorie Pisztoryho paláca v Bratislave, 14. 07. 2013; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 07. 2013
- SMETANA, Matěj: Metamatic Taf [Inštitúcia], Athény. - Spoluautori: Pavlechová Monika [VSVF] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Romantic Aprehensions (7. 11. - 29. 11. 2013); Charakteristika: Mezinárodní skup. výstava s tématem romantických představ státotvorby (Kurátor: Monika Pavlechová); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 11. - 29. 11. 2013
- SMETANA, Matěj: Považská galéria umenia [Inštitúcia], Žilina. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Frejm baj frejm (27. 06. 2013 - 14. 07. 2013); Charakteristika: Skupinová výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27. 06. 2013 - 14. 07. 2013
- SMETANA, Matěj: Školská 28 [Podujatie], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Motýli v břiše (11. 06. 2013 - 27. 06. 2013); Charakteristika: Autorské zpracování fenoménu ASMR; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 06. 2013 - 27. 06. 2013

Doktorandi

- BARÉNYI, Peter: GALERIA PRIESTOR / SPACE GALLERY [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Black Balloons /Dusk; Tech. popis: zvuková inštalácia pozostávajúca z miestnosti naplnenej čiernymi balónmi a zvuku; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 07. 2013 - 13. 07. 2013
- BARÉNYI, Peter: Galerie U Dobrého pastýře [Inštitúcia], Brno. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: No comment vol.2; Charakteristika: Kolektívna výstava venovaná problematike diváctva; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 10. - 20. 11. 2013
- CSÉFALVAY, András: PAF Festival Animovaného filmu [Podujatie], Olomouc. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Language Cage_Compsognation; Charakteristika: predstavenie video diela a starších prác na festivale PAF v Olomouci; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8. 12. 2013
- CSÉFALVAY, András: Stredoslovenská Galéria [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 1848; Charakteristika: výstava v Stredoslovenskej galérii (Bethlenov dom); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 12. 2013 - 26. 01. 2014
- DEMJANOVIČ, Dávid: Galéria Plusminusnula [Inštitúcia], Žilina. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Tatranské pastorále; Tech. popis: výstava pyrografií; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24. 08. 2013
- DEMJANOVIČ, Dávid: GALERIE KLATOVY – KLENOVA [Inštitúcia], Klatovy. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tatranské pastorále; Charakteristika: retrospektívna výstava pyrografií; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29. 11. 2013
- JURICA, Ivan: Universität Kassel [Inštitúcia], Kassel. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: queerfeldein - Aspekte sexueller und vergeschlechtlichter Seinsweisen; Charakteristika: séria prezentácii, workshopov, výstav; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22. 05. - 3. 07. 2013

KATEDRA INTERMÉDIÍ A MULTIMÉDIÍ

- JURICA, Ivan: University of Naples [Inštitúcia], Neapol. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: MeLa International UNO Conference, The Post-Colonial Museum: The Pressures of Memory and the Bodies of History; Charakteristika: Medzinarodna konferencia a workshop, (výsledkom workshopu bola výstava diel); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 7. 02 - 8. 02. 2013
- KALINOVÁ, Andrea: Nástupište 1-12 [Inštitúcia], Topoľčany. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Opustená rekreácia; Charakteristika: samostatná výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 11. 2013 - 5. 12. 2013
- KRAJČOVÁ, Daniela: T-Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Od Wedritzer Thor po Vár; Charakteristika: samostatná výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 21. 11. 2013
- KUCHTOVÁ, Magdaléna: Turčianska Galeria [Inštitúcia], Martin. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pôdorys premenlivosti; Charakteristika: site specific, kurátor: Ján Královič; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23. 05. 2013
- NAGYOVÁ, Csilla: Higgsfield [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Crosstalk Video Art Festival Budapest; Charakteristika: výstava videí v kurátorskom výbere Német Szilvi, Gyenge Zsolt, KissPál Szabolcs, Allan Siegel; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12. 09. 2013
- PAVLECHOVÁ, Monika: Kappatos Gallery v Aténach [Inštitúcia], Atény. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rooms+ (26. 01. 2013 - 27. 02. 2013); Charakteristika: medzinárodná prehliadka umenia v medzinárodnom kurátorskom výbere organizovaná Kappatos Gallery v Aténach; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
- ŠTEFANČÍKOVÁ, Maja: GALERIE U DOBREHO PASTYRE [Inštitúcia], Brno. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: No comment? Vol. 2 (9. 10. 2013 - 20. 11. 2013)
- VARGA, Jaroslav: Galerie NTK [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Slepá škvrna; Charakteristika: Prezentácia diela „The Future of the History“ na výstave; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. 06. - 13. 07. 2013

Študenti

- Lucie Nechybová, Tomáš Klima: No Comment? Vol.2 (kolektívna výstava), Galerie U Dobrého pastýře TIC, Brno – ČR, 9. 10. 2013 - 16. 11. 2013
- Adam Novota: Corpus alienum: Intervencia do verejného priestoru (V spolupráci s M. Štefančíkovou a N. Ružičkovou), Pisztoryho palác, Bratislava, 14. 07. 2013
- Peter Račko: Ihrisko / Hřiště (kolektívna výstava), Galerie Aula, 6. 03. 2013 - 22. 03. 2013
- Jan Ďurina: Présentation de l’artist Jan Durina, Galerie La Traverse, Marseille (FR) (Júl 2013)
- Jan Ďurina: Global Culture - New Ways of Living Together (European Forum of History and Arts 2013), Kreatiffabrik, Differdange (Luxembourg) (Apríl 2013)
- Erik Janeček: KEBABB 13. Považská galéria umenia, Žilina
- Peter Sit: Apartman 24/7, Photoport gallery, Bratislava
- Peter Sit: NOT JUST PHOTOGRAPHS (OFF festival), Pisztoryho palác, Bratislava
- Gabriela Zigová: V procese/ Galéria Mladých, Nitrianska Galéria, Nitra
- Gabriela Zigová: Kontejnery k Světu. Malá Amerika a Park Lužánky, Brno (CZ)

Publikačná činnosť katedry (výber)

- JURICA, Ivan: AIDS/HIV ako (ďalšie) formy guvernmentality In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. XLVIII, č. 5-6 (2013), s.118-119 [0,25 AH]
- JURICA, Ivan: AIDS/HIV as (another) : form of governmentality In: Identities : journal for politics, gender and culture. - ISSN 1857- 8616. - vol. 10, no. 1-2 (2013), online, s. 58-60 [0,30 AH]
- JURICA, Ivan: Ako nebyť komunistom? In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. XLVIII, č. 2 (2013), s.55-56 [0,25 AH]
- JURICA, Ivan: Ivan Jurica: primárne zdroje In: Prof il súčasného výtvarného umenia = Prof il contemporary art magazine (eng). - ISSN 1335-9770. Roč. XX, č. 3 (2013), s. 72-73 [0,02 AH]
- JURICA, Ivan: Nevinné obete In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. XLVIII, č. 8 (2013), s.71-72 [0,25 AH]
- KENDEROVÁ, Dorota. Komnata premien : site specific vo white cube : písomná časť dizertačnej práce. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2012. 54 s., [16] s. obr. príl. Dostupné na internete: <http://www.vsvu.sk/>
- RUŽIČKOVÁ, Nóra - FERENČUHOVÁ, Mária. Dny procházejí městem : antologie současných slevenských básníků. 1. vydání. Praha : Akropolis, 2013. 125 s., [0,47 AH]. ISBN 978-80-7304-159-5.
- RUŽIČKOVÁ, Nóra - LUKA, Eva. Dossier especial : poesía contemporánea de Eslovaquia. In Nayagua : revista de poesía. Una temporada en la nube. - Madrid : Fundación Centro de poesía José Hierro, 2013. ISSN 1889-206X, il época, no. 19, julio 2013, s. 109-121 [0,32 AH].
- RUŽIČKOVÁ, Nóra et al. Šest slovenských básniků. Vydání první. Praha 2 : Fra, 2013. [104] s., [0,37 AH]. ISBN 978-80-87429-45-7.
- RUŽIČKOVÁ, Nóra. 4 situácie. In Kloaka : magazín experimentálnej a nekonvenčnej tvorby. - Bratislava : Literis, 2013. ISSN 1338-5054, 2013, roč. 4, č. 1, s. 72-74 [3,33 AH].
- RUŽIČKOVÁ, Nóra. Divácky prieskum. In Vlna : film, obraz, video. - Bratislava : Občianske združenie Vlna, 2013. ISSN 1335-969X, 2013, roč. XV., č. 55, s. 32-37 [0,39 AH].
- RUŽIČKOVÁ, Nóra. Vernosť v pohybe : Ferenčuhová , Mária. 2012. Ohrozený druh. Ars Poetica: Bratislava. In ASPEKTin : feministický webzin. - Bratislava : Záujmové združenie žien ASPEKT, 2013. ISSN 1336-8982, č. 17/02/2013, online, [0,12 AH]. Dostupné na internete: <http://www.aspekt.sk/content/aspektin/vernost-v-pohybe>
- RUŽIČKOVÁ, Nóra. Vyzdobil si dreveničku vyvrásneným bukom. In Kloaka : magazín experimentálnej a nekonvenčnej tvorby. - Bratislava : Literis, 2012. ISSN 1338-5054, 2012, roč. 3, č. 4, s. 68-69 [0,33 AH].
- RUŽIČKOVÁ, Nóra: 4 situácie In: Kloaka : magazín experimentálnej a nekonvenčnej tvorby. - ISSN 1338-5054. - Roč. 4, č. 1 (2013), s. 72-74 [3,33 AH]
- RUŽIČKOVÁ, Nóra: Divácky prieskum In: Vlna : film, obraz, video. - ISSN 1335-969X. - Roč. XV., č. 55 (2013), s. 32-37 [0,39 AH]

KATEDRA INTERMÉDIÍ A MULTIMÉDIÍ

KATEDRA ARCHITEKTONICKEJ TVORBY

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Katedra architektonickej tvorby na VŠVU je malou, ale vplyvnou školou architektonického navrhovania, kde študenti ťažia z intenzívneho kontaktu s pedagógmi. Ateliéry poskytujú príležitosť na nepredvídateľný, ale vždy intenzívny ponor do výskumu nových architektonických nápadov, metód a techník. Osobný prístup, zameraný na riešenie individuálnych projektov v spolupráci s expertmi z odborov konštrukcií, materiálov alebo teórie, podporuje inovatívne technické aspekty navrhovania. Prezentácia prác pozvaným kritikom, prednášky významných hostí, workshopy a rôzne výstavy vyzývajú k interakciám, jasnej formulácii názorov a ku kritickému mysleniu.

Vedúci katedry
Mag. arch. Peter Stec, ArtD.

Prípravný kurz architektúry
Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD.
Ateliér II Architektúry
vedúci ateliéru – Mag. arch. Peter Stec, ArtD.
asistent – Mgr. art. Vít Halada, ArtD.
Laboratórium architektúry
vedúci ateliéru – prof. Imrich Vaško, akad. arch.
asistent – Mag. arch. Kristína Rypáková
A4 Ateliér architektúry
vedúci ateliéru – Ing. Ján Studený, akad. arch.
asistent – Ing. arch. Benjamín Brádňanský

Kabinet inžinierskych predmetov
vedúci – doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.
Virtuálne štúdio
vedúci – doc. Ing. arch. Petr Hájek, akad. arch.

Stratégia rozvoja katedry

Po získaní európskeho grantu, pri ktorom budú niektoré katedry VŠVU včítane našej spolupracovať so Slovenskou akadémiou vied a s STU, musí Katedra architektonickej tvorby predstaviť presvedčivé aplikácie využitia nových materiálov. V rámci tohto výskumu a na obsluhu novonadobudnutej CNC technológie slúžiacej na testovanie výsledkov očakáva vytvorenie novej čiastkovej pozície. Očakávané udelenie grantu KEGA umožní zase rozšírenie ponuky prednášok na katedre a pozývanie zaujímavých hostí aj na workshopy a letné školy.

Je potrebné ďalej stabilizovať pozíciu katedry v rámci architektonickej diskusie, no aj vo vzťahu k nadchádzajúcej komplexnej akreditácii. Počítame s prijatím jedného alebo dvoch nových garantov/spolugarantov študijného programu AT, čo súvisí so zmenou legislatívy ohľadom garantovania štúdia (vyhláška 2013/397). Očakávame obnovenie habilitačných konaní na Katedre architektonickej tvorby, takisto začiatok habilitácie ďalších pedagógov KAT a odsúhlasenie postupu „malých asistentov“ na pozíciu odborných asistentov. Takisto je nutné ďalej rozvíjať Kabinet inžinierskych predmetov, s najaktuálnejšou víziou zámeny externých vyučujúcich za interného odborníka.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

- Sabah Shawkat a Inžiniersky kabinet spolupracoval s Katedrou architektúry na Stavebnej fakulte STU. Okrem iného zorganizovali spolu exkurziu študentov na zimný hokejový štadión v Bratislave za účelom štúdia strešnej konštrukcie. Exkurzia bola spojená s prednáškou autorov projektu.
- Inžiniersky kabinet KAT so študentmi spolupracujú na návrhoch rekonštrukcie Generálneho riaditeľstva Kriminálnej polície v Bratislave.
- Inžiniersky kabinet (Sabah Shawkat) vytvoril elaborát pomôcok pre realizáciu striech pre firmu Bramac a elaborát využitia tenkostenných profilov pre firmu RUUKKI.

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

- Katedra spolupracovala s ateliérom Petra Hájka na pražskej ČVUT, popri práci na spoločnom zadaní s Virtuálnym štúdiom sa testovali aj metódy diaľkovej kritiky a dokumentácie prác.

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

- Virtuálne štúdio HH (Petr Hájek v spolupráci s Vítom Haladom) zorganizovali výstavu študentských prác KAT VŠVU a Ateliéru HH na ČVUT v Galérii Medium v rámci festivalu Dni architektúry a dizajnu.

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

- Petr Hájek predniesol prednášku na London Festival of Architecture 2013.
- Peter Stec predniesol Keynote Lecture na Bienále experimentálnej architektúry v Prahe. V rámci prezentácií Visual Manual na tomto podujatí vystúpil aj študent katedry Jakub Španiel.

Organizačná činnosť

- V Ateliéri II architektúry v rámci výskumu Re-cycles zorganizoval Mag. arch. Galo Moncayo Asan workshop o responzívnej interaktívnej architektúre na open-source platforme Arduino.
- Galo Moncayo Asan takisto prezentoval svoju tvorbu interaktívnych inštalácií a sôch na verejnej prednáške na pôde VŠVU.
- Virtuálne štúdio na KAT zorganizovalo dva workshopy: jeden v spolupráci s ateliérom Hájek Hulín na FA ČVUT v mlyne Podmokly (CZ), druhý v spolupráci so združením BANSKÁ ST A NICA v Banskej Štiavnici.
- Ateliér A3 zorganizoval prednášku Matúša Valla z kancelárie Vallo & Sadovský architekti: „Projekt kolektívneho bývania“.
- KAT zorganizovala workshop adaptABILITY vedený talianskymi lektormi z Co-de-it v spolupráci s Jánom Perneckým.
- KAT priebežne pozývala študentov na návštevy stavenísk domov od N/A a Jána Studeného.

Grantová činnosť katedry

- Katedra sa uchádzala, získala a zúčastňuje sa na riešení projektu „Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií“ spolu s ďalšími katedrami VŠVU a so SAV a STU. Mag. arch. Peter Stec tiež úspešne podal grant KEGA „Re-cycles: Architecture Again/Znovu architektúra“ a získal Fulbrightov grant na pokročilý výskum v USA.

Ocenenia katedry (najvýznamnejšie ocenenia pedagógov, doktorandov, študentov)

- Petr Hájek získal 2. miesto vo vyzvanej medzinárodnej architektonickej súťaži na študentské internáty v Berlíne.
- Študent KAT Miro Straka sa umiestnil na 2. mieste v súťaži Isover.

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

- BRÁDŇANSKÝ, Benjamín: DIVADLO ARENA / “ARENA” THEATRE [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Halada Vít [VSVKAT] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: návrh rekonštrukcie interiéru divadla aréna v Bratislave; Tech. popis: úprava priestorov foyer, galérie, hľadiska a administratívneho traktu. návrh dostavby; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: december 2013
- BRÁDŇANSKÝ, Benjamín: Mestská časť Bratislava - Nové Mesto [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Halada Vít [VSVKAT], Kurek Ondrej [STUA3132], Marcinov Michal [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Štúdia revitalizácie architektonickej a parkovej úpravy Parku na Račianskom mýte v Bratislave; Tech. popis: Súťaž architektonických návrhov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:20; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26. 04. 2013
- BRÁDŇANSKÝ, Benjamín: past forward [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: past forward (Bratislava 11 - 17 August 2013); Charakteristika: medzinárodný workshop; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12. 08. 2013
- BRÁDŇANSKÝ, Benjamín: Union of Estonia Architects [Inštitúcia], Talin. - Spoluautori: Halada Vít [VSVKAT], Marcinov Michal [NUNE], Chalániová Katarína [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Hortus portus; Charakteristika: medzinárodná architektonická súťaž Baltic Sea Art Park international competition (-spojená s výstavou); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10. 10. - 15. 11. 2013
- HAJEK, Petr: EBA51 [Inštitúcia], Berlín. - Spoluautori: Klien Cornelia [NUNE], Stoss Martin [NUNE], Saitl Dominik [NUNE], Bencová Barbara [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Studentendorf Plänterwald; Tech. popis:2. cena - medzinárodná architektonická súťaž na univerzitné internáty z kontajnerov; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 02/2013
- HAJEK, Petr: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: TROJÚHELNÍK; Charakteristika: vyzvaná prednáška, prezentácia autorskej tvorby na Filozofickej fakulte Univerzity Karlovy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013
- HAJEK, Petr: FORUM EXPERIMENTALE ARCHITEKTUR [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti:

Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Urbo Kune; Charakteristika: autorská prezentácia urbánneho výskumu pre hlavné mesto Európy na medzinárodnom kolokviu v Klangforum Wien; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 12. 2013

- HAJEK, Petr: Pecha Kucha [Podujatie], Tokyo. - Spoluautori: Saitl Domninik [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: anastomosis/pecha kucha tokyo; Charakteristika: prezentácia architektonicko urbanistickéo výskumu Anastomosis na Pecha Kucha Tokyo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26. 06. - 5. 07. 2013
- HAJEK, Petr: Správa Krkonošského národního parku [Inštitúcia], Vrchlabí. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: KCEV – Krkonošské centrum environmentálního vzdělávání; Tech. popis:středisko environmentálního vzdělávání. Jedná se o bezbariérovou budovu v nízkoenergetickém standardu, která v sobě skrývá přednáškový sál (alt. kinosál) s kapacitou 80 lidí, knihovnu, učebnu s chemicko-biologickou laboratoří, výstavní prostory a sociální a technické zázemí.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: srpen 2013
- HAJEK, Petr: súkromný investor [Inštitúcia], Praha, Lipence. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo ; Názov: Dům Chameleon; Tech. popis: realizace rodinného domu; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03. 2013
- HAJEK, Petr: Zámecké návrší [Inštitúcia], Lytomyšl. - Spoluautori: Hradečný Tomáš [NUNE], Šépka Jan [NUNE] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Zámecké návrší, Litomyšl, památka UNESCO; Tech. popis:úpravy barokní jízdárny na multifunkční hudební a výstavní sál; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:33; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013
- HALADA, Vít: DIVADLO ARENA / "ARENA" THEATRE [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Halada Vít [VSVKAT] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: návrh rekonštrukcie interiéru divadla aréna v Bratislave; Tech. popis: úprava priestorov foyer; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: december 2013
- HALADA, Vít: GALERIA MEDIUM [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Hájek Petr [VSVKAT] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: LOM Zbraslav; Charakteristika: výstava študentských projektov virtuálneho ateliéru Petra Hájka a Víta Halada v Galérii Médium; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: máj 2013
- HALADA, Vít: Mestská časť Bratislava - Nové Mesto [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Brádňanský Benjamín [VSVKAT], Kurek Ondrej [STUA3132], Marcinov Michal [NUNE], Krištek Tomáš [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Štúdia revitalizácie architektonickej a parkovej úpravy Parku na Račianskom mýte v Bratislave; Tech. popis: Súťaž architektonických návrhov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:20; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26. 04. 2013
- HALADA, Vít: Rozhlas a televízia Slovenska [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Brádňanský Benjamín [VSVKAT] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Hybridy. Rodinný dom B, Záhorie; Tech. popis: autorská prezentácia v dokumentárnom cykle A3um RTVS; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5. 10. 2013
- HALADA, Vít: Union of Estonia Architects [Inštitúcia], Talin. - Spoluautori: Brádňanský Benjamín [VSVKAT], Chalániová Katarína [NUNE], Marcinov Michal [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Hortus portus; Tech. popis: medzinárodná architektonická súťaž Baltic Sea Art Park international competition (-spojená s výstavou); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 11. 2013
- HALADA, Vít: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Brádňanský Bejamín [VSVKAT] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Chapter 1.The trumpets of Banská Štiavnica; Charakteristika: architektúra výstavy študentov katedry fotografie VŠVU v kúpeľoch Grossling; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 06. 2013
- STEC, Peter: EUROPAN EUROPE [Inštitúcia], Paríž. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Virtual Landscape. A manual for dynamic zoning; Tech. popis: Súťažný návrh urbánnej štruktúry pre Siemensäcker vo Viedni; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 12. 2013;
- STEC, Peter: GALERIE J. FRAGNERA [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Experimental Architecture Biennial _Re-Cycles: Architecture Again; Charakteristika: prezentácia procesu ateliérovej tvorby; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 04. 2013 - 26. 05. 2013;
- STUDENÝ, Ján: Archeologické múzeum Gerulata [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Archeologické múzeum Gerulata v Rusovciach; Tech. popis: dvojpodlažné múzeum a úprava archeologickej lokality; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28. 05. - 30. 10. 2013
- STUDENÝ, Ján: archietcture week [Podujatie], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: vila H, Košice; Charakteristika: jeden trojpodlažný a jeden dvojpodlažný objekt; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátumzverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23. 09. 2013
- STUDENÝ, Ján: Art Biennale [Inštitúcia], Venice. - Spoluautori: Feriancová Petra [VSVKI] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: architektonický koncept výstavy Still the same place (55th Venice Biennale); Tech. popis: výstavný aparát - police, vitríny, stojany, steny...; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30. 05. 2013;
- STUDENÝ, Ján: Plejády - bývanie budúcnosti [Inštitúcia], Malacky. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Koncept experimentálneho pasívneho domu Plejády; Tech. popis: architektonické plány, vývoj konštrukcie, vývoj plášťa, vývoj technológie,; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:20; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1. 12. 2013
- STUDENÝ, Ján: ubanisticko-architektonická súťaž Špitalský vrch Cheb [Inštitúcia], Cheb. - Spoluautori: Hájek Petr [VSVKAT] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: ŠPITÁLSKÝ VRCH V CHEBU; Tech. popis: urbanistická štúdia 1:1000, 1:500; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3. 12. 2013
- STUDENÝ, Ján: vila partizánska [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: mestská vila Partizánska; Tech. popis:5-podlažná vila; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 12. 2013

Doktorandi

- HRIEŠIK, Ján: Bratislava Design Week [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Schmuck Wander; Tech. popis: návrh a realizácia výstavy medzinárodného projektu umeleckého šperku; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 09. - 22. 09. 2013
- HRIEŠIK, Ján: Eggplant Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Opäť spolu; Tech. popis: návrh a realizácia medzinárodnej výstavy umeleckého šperku; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24. 10. - 15. 11. 2013
- HRIEŠIK, Ján: Galéria SVÚ [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Bienále Forma 2013; Tech. popis: návrh a realizácia inštalácie výstavy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 10. - 3. 11. 2013
- HRIEŠIK, Ján: Slovenská komora architektov [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Cena ARCH 2013; Tech. popis: návrh a realizácia prezentácie nominantov na cenu ARCH; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 11. 2013
- HRIEŠIK, Ján: Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Ulica pre všetkých; Tech. popis: návrh a realizácia prezentácie experimentu SCD; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 10. 2013
- HRIEŠIK, Ján: Združenie šperkárov AURA [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov:19.medzinárodné sympózium umeleckého šperku Kremnica 2013; Tech. popis: grafický návrh katalógu zo sympózia; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: december 2013
- KOLLÁTHOVÁ, Júlia: EUROPAN EUROPE [Inštitúcia], Paríž. - Spoluautori: Stec Peter [VSVKAT], Žalúdeková Nora [VSVKAT], Maczová Marianna [VSVKAT], Trnovská Veronika [VSVKAT], Straka Miroslav [VSVKAT] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Virtual landscape. A manual for dynamic zoning; Tech. popis: urbanistická štúdia pre súťaž Europan 2013, výstupy: postre a booklet; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:10; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28. 06. 2013

Študenti

- Ateliér A3 (Studený + Brádňanský) sa spolu s Ateliérom II architektúry zúčastnili výskumu pre 14. Bienále architektúry v Benátkach, ktorého celkovým kurátorom je Rem Koolhaas a kde KAT VŠVU k spolupráci vyzval kurátor víťazného projektu výstavy v ČS pavilóne benátskych Giardini, Martin Hejl.
- Študenti Ateliéru II architektúry prezentovali svoju prácu na Bienále experimentálnej architektúry v Prahe, popri ateliéroch z Universität für angewandte Kunst Wien (AT), Univerzity v Innsbrucku (AT), ČVUT (CZ) a UMPRUM (CZ).
- Projekt študenta KAT Mira Straku bol uverejnený v knihe editovanej Davidom de Cepedes, „Sites of Decline", Ampersand volume six.
- V septembri 2013 bola nadviazaná spolupráca s útvarom hlavného architekta mesta Martin zastúpeného architektom Robertom Dúbravcom na téme zadania pre kurz architektúry - pešia lávka cez rieku Turiec. V zimnom semestri spracovalo toto

zadanie 16 študentov. V letnom semestri 2014 by malo pribudnúť ďalších 6 riešení. Výsledky budú prezentované na výstave v Martine.

- Doktorandka Danica Pišteková zorganizovala v Galérii umenia a tvorby Šaľa-Veča výstavu „Architektúra ako“ obsahujúcu práce študentov našej katedry.
- Takisto Danica Pišteková zorganizovala v spolupráci s absolventkami KAT Mariannou Maczovou a Veronikou Trnovskou workshop 1:1 v Trnavej Hore, zameraný na stavanie drevených konštrukcií v mierke 1:1. Pozvaným lektorom bol Ransu Helenius z Aalto Univerzity v Helsinkách, potom aj Martin Varga, Benjamín Brádňanský a Vito Halada. Zúčastnili sa najmä študenti a absolventi VŠVU.

Publikačná činnosť katedry (výber)

- AMTMANN, Tomáš. Box in a box. In Arch. - Bratislava : Vydavateľstvo Eurostav s.r.o., 2013. ISSN 1335-3268, 2013, roč. 18, č. 9, s. 36-39.
- Bartko, Ladislav [autor] [50] - Manina, Tomáš [fotograf, kameraman] [VSVF] [50]: Ozveny spomienok fotoil. fareb. In: Arch. - ISSN 1335-3268. - Roč. 18, č. 9 (2013), s. 30-35
- Hájek, Petr [autor] [100]: Krkonošské centrum environmentálního vzdělávaní (KCEV) : zahraničný čas. In: Architekt. - ISSN 0862-7010. - Roč. 59, č. 6 (2013), s. 5-25
- Pišteková, Danica [autor] [100]: Zen. In: Arch. - ISSN 1335-3268. - Roč. 18, č. 12 (2013), s. 38-41
- Vaško, Imrich [autor] [100]: Architektúra pohyblivého obrazu – achajmenovské priestory prednej Ázie. In: Arch. - ISSN 1335-3268. - Roč. 18, č. 4 (2013), s. 67
- Vaško, Imrich [autor] [100]: Architektúra pohyblivého obrazu - černosi v kine. In: Arch. - ISSN 1335-3268. - Roč. 18, č. 3 (2013), s. 63
- Vaško, Imrich [autor] [100]: Architektúra pohyblivého obrazu – dizajn predstavivosti (fikcie). In: Arch. - ISSN 1335-3268. - Roč. 18, č. 6 (2013), s. 63
- Vaško, Imrich [autor] [100]: Architektúra pohyblivého obrazu - erózia elít. In: Arch. - ISSN 1335-3268. - Roč. 18, č. 10 (2013), s. 71
- Vaško, Imrich [autor] [100]: Architektúra pohyblivého obrazu - liberace queer space. In: Arch. - ISSN 1335-3268. - Roč. 18, č. 9 (2013), s. 71
- Vaško, Imrich [autor] [100]: Architektúra pohyblivého obrazu – oldageri. In: Arch. - ISSN 1335-3268. - Roč. 18, č. 11 (2013), s. 71
- Vaško, Imrich [autor] [100]: Architektúra pohyblivého obrazu - rakúsky fenomén svetielok. In: Arch. - ISSN 1335-3268. - Roč. 18, č. 5 (2013), s. 67
- Vaško, Imrich [autor] [100]: Architektúra pohyblivého obrazu - spojená federácia planét. In: Arch. - ISSN 1335-3268. - Roč. 18, č. 7-8 (2013), s. 67
- Vaško, Imrich [autor] [100]: Architektúra pohyblivého obrazu -rozprávky víťazia. In: Arch. - ISSN 1335-3268. - Roč. 18, č. 1-2 (2013), s. 63
- Vaško, Imrich [autor] [100]: Reflektívna misia re-imaginatívnosti a konštruovania lepších budúcností. In: Arch. - ISSN 1335-3268. - Roč. 18, č. 1-2 (2013), s. 60

KATEDRA REŠTAUROVANIA

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
V edukačnom procese reštaurovania, záchrany kultúrneho dedičstva musia poslucháči Katedry reštaurovania zvládnuť jednotlivé odborné reštaurátorské technológie, postupy, ako aj umeleckohistorickú problematiku diela. Dôležité je predovšetkým výtvarné pochopenie a zvládnutie reštaurovaného diela, s pochopením zámeru autora. Dôraz sa kladie na maximálne rešpektovanie autenticity originálu pri reštaurovaní, či už ide o významného autora, alebo o rustikálnu záležitosť, a na zvládnutie jeho technologickej a technickej revitalizácie v zmysle najnovších materiálov a metód reštaurovania. Výučba prebieha v spolupráci s krajskými pamiatkovými úradmi, s odborníkmi z oblasti reštaurovania, chémie, fyziky, histórie. Súčasťou reštaurátorských prác je dokumentácia v zmysle § č. 5 zákona o pamiatkach. Dôraz sa kladie na kreativitu študentov pri vypracovávaní reštaurátorských zámerov pri plnej akceptácii originality diela a reštaurátorského výskumu.

Vedúci katedry
prof. Boris Kvasnica, akad. mal.

Prípravný kurz sochy II., III.
vedúci kurzu – doc. Jozef Barinka, akad. soch.
Prípravný kurz maľby II., III.
vedúci kurzu – prof. Ján Berger, akad. mal.
Ateliér sochárskej prípravy pre II. a III. ročník
vedúci kurzu – doc. Jozef Barinka, akad. soch.

Ateliér reštaurovania diel vytvorených na papieri a fotografii
vedúci ateliéru – prof. Boris Kvasnica, akad. mal.
asistentka – Mgr. art. Barbora Němečková
Ateliér reštaurovania závesných obrazov a tabuľových malieb
vedúca ateliéru – Danica Stojkovičová, akad. mal.
asistentka - Mgr. art. Monika Hricková (od 01. 09. 2013)
Ateliér reštaurovania drevených polychrómovaných sôch
vedúca ateliéru – Mgr. art. Jana Balážiková
Ateliér kamenných sôch a kamenných prvkov architektúry
vedúci ateliéru – Mgr. art. Gabriel Strassner
asistent – Mgr. art. Ivan Pilný, Mgr.
Ateliér reštaurovania nástenných malieb
vedúci ateliéru – Mgr. Ján Sikoriak
Ateliér reštaurovania textilu
vedúca ateliéru – Mgr. art. Sylvia Birkušová

Ateliér maľby pre reštaurátorov
vedúca ateliéru – Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.

Ďalší pedagógovia katedry
Ing. Daniela Cebecauerová
Mgr. art. Lucia Gregorová
Mgr. Marián Havlík
Mgr. art. Zuzana Machatová (od 01. 09. 2013)

Stratégia rozvoja katedry

Zamerať sa na výučbu, výskum, umeleckú činnosť, personálny rozvoj, technicko-technologický rozvoj. Pokračovať v spolupráci so Štátnou Univerzitou v Buffalo USA, v magisterskom stupni štúdia. Prehĺbiť spoluprácu s Katedrou reštaurovania na AVU v Prahe. Habilitácia vedúcich ateliérov. Dobudovanie digitálnej reštaurátorskej dokumentácie, jej zjednotenie so zákonmi SR v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva. Upgrade dokumentačného systému reštaurátorských dokumentácií – spustenie v akad. roku 2012/2013. Dobudovať historický archív dokumentácií, inštitucionalizovať ho a oficiálne zaregistrovať. Zo skúseností s partnerskými akadémiami v zahraničí, v záujme akútnej potreby skvalitňovania štúdia a približovania sa európskym štandardom bude Katedra reštaurovania v budúcnosti kreovať zmeny v oblasti reštaurátorského výskumu, teórie reštaurovania, pamiatkovej starostlivosti. Doriešiť do roku 2014.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

- Spolupráca so SAV, UK, STU.

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

- Buffalo state university, Buffalo, USA
- AVU, Praha, CZ
- Nysa, PL
- Vantaa – Metropolia, FIN

Účasť katedry na domácich projektoch

- Medziodborová konferencia reštaurátorských výskumov a ich aplikácia 2013 na pôde VŠVU. Spolupráca so Slovenskou Technickou Univerzitou (Katedra chemickej a potravinárskej technológie) a s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského (Katedra dejín výtvarného umenia).
- Mgr. art. Jana Balážiková: Workshop - Demontáž bočného oltára Panny Márie z kostola Nanebovzatia Panny Márie v Prievidzi.
- Mgr. art. Gabriel Strassner: Spolupráca katedry s Ústavom stavebníctva a architektúry(SAV) a Pamiatkovým úradom SR na projekte APVV - 0375-10 Diferencovaná typológia modernizmu: teoretický základ pre údržbu a obnovu diel modernej architektúry (doba trvania projektu 1. 05. 2011 - 31. 10. 2014).

Účasť katedry na zahraničných projektoch

-

- Danica Stojkovičová, akad. mal.: 3. Getty Foundation Grant, USA a Kunsthistorische Museum Wien (AT). PPI Projekt „The Panels by Pieter Bruegel the Elder in the Kunsthistorisches Museum, Vienna – Technical Study and Survey of their Structural Condition“, miesto konania: Kunsthistorisches Museum, Viedeň termín konania 1 mítingu: 27. - 28. január, 2013 termín konania 2. mítingu: 11. - 12. 11. 2013
- Mgr. art. Jana Križanová, ArtD. absolvovala výberové konanie a následne získala 2-ročnú stáž v celosvetovo uznávanom Metropolitnom múzeu v New Yorku v USA na oddelení reštaurovania fotografie.

Organizačná činnosť katedry

- Danica Stojkovičová, akad. mal.: 26 .- 27. 09. 2013, študentský workshop v depozite SNM – Historické múzeum, Pezinok, odborná spolupráca PhDr. Hana Kližanová, kurátorka zbierky.
- Danica Stojkovičová, akad. mal.: Rozprávanie pred obrazmi: Talianska maľba. Komentovaná prehliadka. 14. 11. 2013. Téma" Preverovanie rôznych aspektov pri posudzovaní originality diela", SNG Bratislava

Grantová činnosť

- Získanie grantu Leonardo DaVinci, projekt Respect - financie sú určené na mobility študentov a pedagógov medzi partnerskými školami (Fínsko, Vantaa – Metropolia a Poľsko, Nysa). Projekt zaoberajúci sa témou nových vízií a prístupov k vzdelávaniu a výchove študentov v oblasti konzervovania reštaurovania.

Umelecká činnosť katedry (výber)

Pedagógovia

- BALÁŽIKOVÁ, Jana: Coneco [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Coneco, Pamiatky; Charakteristika: kolektívna prezentácia členov Komory reštaurátorov, Prezentácia reštaurovania kamenného oltára Snímania z Kríža z katedrály sv. Emeráma v Nitre; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:7,5; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 9. 04. - 13. 04. 2013
- BALÁŽIKOVÁ, Jana: SNM - Múzeum Červený Kameň [Inštitúcia], Červený Kameň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Pálfiovsko - kaunitzovský aliančný erb; Tech. popis: drevená polychrómovaná a zlátená rezba, 2. pol. 18. st., reštaurované v roku 2013; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 31. 07. 2013
- BALÁŽIKOVÁ, Jana: SNM - Múzeum Červený Kameň [Inštitúcia], Červený Kameň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Erbová ozdoba; Tech. popis: drevená polychrómovaná a zlátená rezba, 18. st., Hrad Červený Kameň, expozícia, reštaurované v roku 2013; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31. 07. 2013
- BARINKA, Jozef: Galéria Slovenského rozhlasu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Art Club 60+8; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 6. 04. - 23. 04. 2013
- BARINKA, Jozef: SZĽH Slovenský zväz ľadového hokeja [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: plastika Vladimíra Dzurillu; Tech. popis: bronz; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 2013
- BARINKA, Jozef: Záhorská galéria Jána Mudrocha [Inštitúcia], Senica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Generačná sonda; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12. 07. - 11. 08. 2013
- BERGEROVÁ, Xénia: Galéria M. A. Bazovského [Inštitúcia], Trenčín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Maľba; Charakteristika: samostatná výstava v kurátorskom výbere Mgr. Xénie Lettrichovej ; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 03. 2013 - 28. 04. 2013
- BERGEROVÁ, Xénia: Galéria Silencium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Výtvarné paralely XII.; Charakteristika: kolektívna výstava mladých v kurátorskom výbere PhDr. Márie Horváthovej; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 11. 2013 - 01. 12. 2013
- BERGEROVÁ, Xénia: GUBA- Galéria umenia Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Maľba 2 - prierezová tvorba z r. 2006 - 2012; Charakteristika: samostatná výstava - prierezová tvorba z r. 2006 - 2012; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 05. 2013 - 27. 11. 2013
- BIRKUŠOVÁ, Sylvia: Hrad Krásna Hôrka [Inštitúcia], Betliar. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Reštaurovanie obrusu z hradu Krásna Hôrka; Tech. popis: Obrus z 18. storočia s rozmermi 350 cm x 240 cm, materiál: vlnené súkno, hodvábne a vlnené a kovové nite, točená šnúrka, strapce, technika: výšivka, intarzia, aplikácia; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05. 08. 2013
- BIRKUŠOVÁ, Sylvia: Múzeum Janka Kráľa v Liptovskom Mikuláši [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Parochet- opona na svätostánok zo židovskej synagógy v Liptovskom Mikuláši; Tech. popis: datovanie: 19. storočie, rozmery: 158 x 131 cm, materiál: hodvábna tkanina keprovej väzby, hodvábna brožovaná tkanina, ľanové plátno, paličkovaná čipka s kovových nití, kovové ozdobné strapčeky, bavlnené strapce, ľanové tkanice, technika: tkanie, paličkovanie, ručné šitie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 12. 2013
- BIRKUŠOVÁ, Sylvia: Múzeum Janka Kráľa v Liptovskom Mikuláši [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: H 2347 Plášť na Tóru zo židovskej synagógy v Liptovskom Mikuláši; Tech. popis: rozmery: 45 x 81 cm, materiál: hodvábna a bavlnená tkanina, hodvábna niť, kovová pletená šnúra (šírka 5mm, dĺžka 10cm), ručné šitie, tkanie, paličkovanie paličkovaná čipka (šírka 23mm, dĺžka cca 38cm), tkanica s kovovými lamelami (šírka 12mm, dĺžka cca 16cm); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 12. 2013
- GREGOROVÁ, Lucia: Primaciálny palác, Justiho sieň [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pravdivosť - Súcit - Znášanlivosť; Charakteristika: reštaurovanie 12 diel za účelom ich verejnej prezentácie, medzinárodná umelecká výstava organizovaná občianskym združením Divine arts, pod záštitou Milana Vtáčnika, primátora hlavného mesta SR Bratislavy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5. 11. 2013 - 14. 11. 2013
- KRIŽANOVÁ, Jana: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Kolorovanie fotografie: identifikácia; konzervovanie; reštaurovanie.; Tech. popis: Praktická časť doktorandskej práce. Reštaurovanie zbierky pozostávajúcej z 12 chromofotografií. Zbierka je súčasťou pozostalosti fotografa Eduarda Nepomuka Kozicsa deponovanej v zbierkach Múzea mesta Bratislavy. A taktiež reštaurovanie jednej chromofotografie zo zbierky SNM v Modre – Oľga Štúrová, neter Ľudovíta Štúra; Miera účasti: Samostatná / Sólistická
- KRIŽANOVÁ, Jana: Zrkadlo s pamäťou, najstaršie portrétne fotografie na Slovensku 1840 – 1850 [Podujatie], Bratislava. - Spoluautori: Hojstričová Jana [VSVF], Koklesová Bohunka [VSVKTD] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zrkadlo s pamäťou, najstaršie portrétne fotografie na Slovensku 1840 – 1850; Charakteristika: Výstava v priestoroch bratislavského hradu prezentuje skupinu najstarších slovenských portrétnych fotografií z obdobia 1. polovice 19. storočia., zapožičaných z múzeí a galérií Slovenska.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 30
- KVASNICA, Boris: ANTIQUARIAT STRUCK [Inštitúcia], Berlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: NEAPEL (Napoli / Naples): VESUVAUSBRUCH 1850: „Eruzione 8. Feb. 1850“, 2 Blatt, Gouache auf Papier v. anonym, um 1850, je 31 x 42,5 cm.; Tech. popis: Reštaurovanie diela zo zbierky Antiquariat Struck; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30. 04. 2013
- KVASNICA, Boris: GMB Mirbachov palác [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Katarína Vavrová: Vyznanie môjmu otcovi; Tech. popis: dizajn publikácie k výstave v GMB Mirbachov palác; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: júl - august 2013
- KVASNICA, Boris: Vydavateľstvo PERFEKT [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Dafnis a Chloé; Tech. popis: dizajn publikácie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 2013
- KVASNICA, Boris: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Obhajoba a vystavenie dizertačnej práce názvu Kolorovanie fotografie: identifikácia; konzervovanie; reštaurovanie.; Charakteristika: Verejná obhajoba dizertačnej práce a vystavenie reštaurovaných chromofotografií, ktoré boli súčasťou dizertačnej práce.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30. 05. 2013
- NĚMEČKOVÁ, Barbora: STREDOEUROPSKY DOM FOTOGRAFIE [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup

umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Veľkoformátová želatínová fotografia, autor Graciela Iturbide; Tech. popis: Reštaurovanie diela za účelom výstavy autora fotografie v rámci 23. Mesiaca fotografie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 11. - 15. 12. 2013

- NĚMEČKOVÁ, Barbora: STREDOEUROPSKY DOM FOTOGRAFIE [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Veľkoformátová želatínová fotografia, autor Graciela Iturbide; Tech. popis: Reštaurovanie diela za účelom výstavy autora fotografie v rámci 23. Mesiaca fotografie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 11. - 15. 12. 2013
- NĚMEČKOVÁ, Barbora: STREDOEUROPSKY DOM FOTOGRAFIE [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Veľkoformátová želatínová fotografia, autor Graciela Iturbide; Tech. popis: Reštaurovanie diela za účelom výstavy autora fotografie v rámci 23. Mesiaca fotografie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 11 - 15. 12. 2013
- PILNÝ, Ivan: R.k. kostol sv. Kataríny Alexandrijskej [Inštitúcia], Topoľčianky. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Reštaurovanie Betlehema z R.k. kostola sv. Kataríny Alexandrijskej v Topoľčiankach; Tech. popis: Súbor 22 ľudských figúr a 13 figúr zvierat z dreva s polychrómiou, scenéria: veľkorozmerný obraz na drevenej podložke, podstavcová doska z dreva s polychrómiou, objekt maštale, jaskyne a skál z dreva a kašírovaného papiera s polychrómiou; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20. 12. 2013
- PILNÝ, Ivan: STANICA ZILINA-ZARECIE [Inštitúcia], Žilina. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Medzinárodný reštaurátorský workshop v Synagóge Neológov v Žiline (8. 7. 2013 - 19. 7. 2013); Charakteristika: Cieľom workshopu bolo odstránenie sekundárnych premalieb prekrývajúcich pôvodnú interiérovú výmaľbu kupoly žilinskej synagógy a jej odprezentovanie verejnosti; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8. 07. - 19. 07. 2013
- PILNÝ, Ivan: Záhorská galéria Jána Mudrocha [Inštitúcia], Senica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zóna 35; Charakteristika: Výstava mladých výtvarníkov do 35 rokov z regiónu Záhorie; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 10. 2013 - 24. 11. 2013
- SÍKORIAK, Ján: Konkantedrála sv. Mikuláša [Inštitúcia], Prešov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Nástenná maľba s výjavom Mojžiša, Konkatedrála sv. Mikuláša Prešov; Tech. popis: interiérová nástenná maľba secco-frescco, začiatok 17.storočia, ľavá strana Víťazného oblúka; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: potvrdenie o reštaurovaní nástennej maľby Rímskokatolíckou cirkvou-farnosť sv. Mikuláša Prešov
- SÍKORIAK, Ján: Konkatedrála sv. Mikuláša [Inštitúcia], Prešov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Nástenná maľba s výjavom Árona, Konkatedrála sv. Mikuláša, Prešov; Tech. popis: Interiérová nástenná maľba, secco-frescco, začiatok 17.storočia, pravá strana Víťazného oblúka,; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Potvrdenie o reštaurovaní nástennej maľby Rímskokatolíckou cirkvou-farnosť sv. Mikuláša, Prešov
- SÍKORIAK, Ján: Objekt v správe R.k. cirkev, Bratislavská arcidiecéza [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Exteriérová nástenná maľba s výjavom „Madona s detskými postavami Ježiška a Jána Krstiteľa, Prepoštská ul.3, Bratislava; Tech. popis: Exteriérová nástenná maľba, secco-frescco, 18.storočie, fasáda meštianskeho domu ; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2013
- STOJKOVIČOVÁ, Danica: Kostol Nanebovzatia Panny Márie a sv. Mikuláša [Inštitúcia], Domaniža. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Panna Mária (z kompozície Zvestovanie); Tech. popis: Štrukturálne reštaurovanie, Typ pamiatky: dvere do chórového ochozu, súčasť liturgického zariadenia – interiérová architektúra, maliarska zložka, technika spracovania: tabuľová maľba, zmiešaná technika, 2 ručne tepané kovové pánty, Rozmery: výška 200 cm, šírka 80 cm, hrúbka 2,5 cm, datovanie: 1643, Autor: neznámy, Proveniencia: stredoeurópska, Umiestnenie: presbytérium kostola, hlavný oltár Nanebovzatia Panny
- STOJKOVIČOVÁ, Danica: Kostol Nanebovzatia Panny Márie a sv. Mikuláša [Inštitúcia], Domaniža. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Archanjel Gabriel (z kompozície Zvestovanie); Tech. popis: Štrukturálne reštaurovanie, Typ pamiatky: dvere do chórového ochozu, súčasť liturgického zariadenia - interiérová architektúra, maliarska zložka, Technika spracovania: tabuľová maľba, zmiešaná technika, 2 ručne kované tepané pánty, Rozmery: výška 200 cm, šírka 89 cm, hrúbka 2,5cm, Datovanie: 1643, Autor: neznámy, Proveniencia: stredoeurópska, Umiestnenie: presbytérium kostola, súčasť oltárnej architektúry
- STRASSNER, Gabriel: Galéria Silencium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: drobnochov; Tech. popis: keramika; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 11. 2013
- STRASSNER, Gabriel: Hrad Devín [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: drak komínový; Tech. popis: zváraný kov povrchovo upravený; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 09. 2013
- STRASSNER, Gabriel: Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: mesačník; Tech. popis: leštený patinovaný bronz; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27. 03. 2013

Doktorandi

- SZEMZÖ, Robert: Jarná [Inštitúcia], Cífer. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Socha bolestnej Panny Márie; Tech. popis: Pieskovec, Druhotne osadená v 20. stor. ako súčasť pomníka rodiny Nemcsovics umiestneného pred kostolom sv. Prokopa v Obci Jarná- miestna časť obce Cífer; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20. 12. 2013

Študenti

Študenti Ateliéru reštaurovania diel vytvorených na papierovej podložke a fotografie

- Účasť doktorandky Barbory Němečkovej na workshope v Národnom archíve v Zagrebe, organizovanom Getty Conservation Institute / Los Angeles ,Kalifornia/, workshop na tému Konzervovanie a reštaurovanie fotografií poškodených vodou a vlhkosťou.
- Posluchač magisterského stupňa štúdia Omar Kanawati získal štipendium v rámci Národného štipendijného fondu Slovenskej republiky na ročný pobyt a štúdium kaligrafie v Číne (dva semestre).

Študenti Ateliéru reštaurovania nástenných malieb

- P. Záhora: Reštaurovanie stredovekých fasád NKP Považský hrad
- T. Šlézová: Reštaurovanie stred. nástenných malieb kostola v Moste pri BA, NKP
- M. Majek: Reštaurovanie stred. nástenných malieb kostola v Moste pri BA, NKP
- M. Luptáková: Reštaurovanie nástenných malieb z 2. pol. 19.storori NKP Arcibiskupského paláca v Močenku
- D. Ondirko Reštaurovanie nástenných malieb z 2. pol. 19.stor. NKP Arcibiskupského paláca v Močenku
- Ž. Ondrejčinová Reštaurovanie nástenných malieb z 2. pol. 19.stor. NKP Arcibiskupského paláca v Močenku

Študenti Ateliéru reštaurovania textilu

- Monika Hanečková 2013 – Certificate of LLP Erasmus Intensiv Program-Instrumental and Diagnostic Techniques for Heritage Conservation (HERCON 2013)

Študenti Ateliéru reštaurovania závesných obrazov a tabuľových malieb

- Prednáška absolventov Mgr. art. Moniky Hrickovej a Mgr. art. Čenka Jiráska “Tajomstvo reštaurovania”. 29. 6. 2013 v SNM – Historické múzeum, prezentácia reštaurovania diplomovej práce veľkoformátového obrazu “Nanebovzatia Panny Márie” zo zbierok SNG Bratislava.
- Účasť študentov ateliéru na reštaurátorskom seminári “Historické výtvarné techniky II” 29. - 30. 10. 2013, Národná galéria Praha, Veletržní palác

Študenti Ateliéru reštaurovania kamenných sôch a kamenných prvkov architektúry

- Jan Kyncl - Reštaurovanie a vyhotovenie faksimilnej kópie mramorovej sochy Alegória Zimy z kaštieľa v Bernolákove.

Publikačná činnosť katedry (výber)

- BARINKA, Jozef. Pamätník obetiam komunizmu : Bratislava, Jakubovo námestie. In Memoriapassionis : pamätníky a pamätné tabule venované obetiam komunizmu na Slovensku. - Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2013. ISBN 978-80-7165-912-9, s. 9.
- BARINKA, Jozef. Postava (1978) : bronz, v.26 cm. In Zberateľ alebo zmluva s diablom : rozhovory publicistu Petra Uličného so zberateľom Ivanom Melicherčíkom. - Bratislava : Artfórum, 2013. ISBN 978-80-89445-50-9, s. 229.
- BERGEROVÁ, Xénia [autor] [VSVKR] [100] - Lettrichová, Xénia [recenzent] - Hološka, Ľudovít [recenzent]: Malý príbeh farby. 1. vyd. - Senica : Reco, 2013. - 64 s., [3 AH]. - ISBN 978-80-89462-08-7
- KRIŽANOVÁ, Jana - MACHATOVÁ, Zuzana - JANČOVIČOVÁ, Viera. Interdisciplinárny prístup k reštaurovaniu kolorovanej fotografie. In Zborník príspevkov konferencie CSTI 2013 : conservation science, technology and industry. - Bratislava : Slovenské národné múzeum, 2013. ISBN 978-80-227-3991-7, s. 35-44 [0,5].
- KRIŽANOVÁ, Jana [redaktor, editor] [VSVKR] [33] - Hojstričová, Jana [autor] [VSVF] [34] - Koklesová, Bohunka [autor] [VSVKTD] [33] ; Zrkadlo s pamäťou, najstaršie portrétne fotografie na Slovensku 1840-1850, Historické múzeum SNM, Bratislavský hrad, Bratislava, 30.10.2013-20.1.2014: Zrkadlo s pamäťou : najstaršie portrétne fotografie na Slovensku 1840-1850. 1. vyd. - Bratislava : Stredoeurópsky dom fotografie-Fotofo, 2013. - 61 s. [2 AH] : il., far. - ISBN 978-80-85739-62-6

> KRIŽANOVÁ, Jana. Kolorovanie fotografie : identifikácia, konzervovanie, reštaurovanie. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2013. 217 s. Dostupné na internete: <http://www.vsvu.sk/>
> KVASNICA, Boris [redaktor, editor] [VSVKR] [50] - Vavrová, Katarína [redaktor, editor] [N/A] [50]: Katarína Vavrová : vyznanie môlmu otcovi. 1. vyd. - Bratislava : Vydavateľstvo FOART, 2013. - 151 s. [7,50 AH] : Il., far. - ISBN 978-80-088973-98-0
> PILNÝ, Ivan [autor] [VSVKR] [40] - Szalay, Peter [autor] [N/A] [50] - Cebecauerová, Daniela [autor] [N/A] [10]: Behrens pod povrchom = Behrens under the surface : reštaurátorský výskum Neologickej synagógy v Žiline : restoration survey of the Neolog synagogue in Žilina In: Architektúra & urbanizmus. - ISSN 0044 8680. - Roč. XLVI, č. 1-2 (2013), s. 84-105 [2 AH]

KATEDRA TEÓRIE A DEJÍN UMENIA

Stručná charakteristika katedry
K vysokému štandardu výučby na VŠVU patričnou mierou prispieva aj Katedra teórie a dejín umenia (KTDU), ktorá budúcim absolventom poskytuje ucelené základy vzdelania v oblasti výtvarnej kultúry a jej širších duchovných súvislostí. Pedagogický proces má – v obmedzenom časovom rámci možností poslucháčov koncentrovaných na vlastnú výtvarnú prax – ambíciu rozvíjať všeobecný i špecializovaný vedomostný profil poslucháčov, pričom sa koncentruje jednak na sprostredkovanie, resp. umocnenie sumy základných relevantných vedomostí , jednak na osvojovanie si nástrojov a metód umeleckohistorického poznania a jeho filozoficko-estetických, resp. metodologických východísk, a súčasne na rozvíjanie interpretačných schopností, umožňujúcich odkrývanie hlbších rovín výtvarných artefaktov a fenoménov s nimi spojených. Dôraz sa kladie na povedomie širšieho duchovného kontextu a súvislostí umeleckej kreativity v historickom priereze.
To znamená, že v bakalárskom stupni štúdia každý poslucháč/ka povinne absolvuje cyklus prednášok k všeobecným dejinám umenia od antiky po súčasnosť, ďalej prednášky a semináre k základným otázkam teoretických predmetov, ako je filozofia, estetika, teória umenia a metodológia. Osobitný ohľad sa berie na viaceré študijné odbory, pre ktoré KTDU zabezpečuje špeciálne teoreticko-historické prednáškové cykly. Neoddeliteľnou súčasťou umeleckohistorického vzdelávania je výučba „v teréne“, t. j. doplnkové exkurzie (najmä do Viedne, uvažuje sa aj o obnovení exkurzie na Slovensko s využitím školských ubytovacích možností v Kremnici) a návštevy popredných galérií a múzeí.
Koncepcia umeleckohistorického vzdelávania v magisterskom stupni štúdia je odborne vyhranenejšia – koncentruje sa na špecializované prednášky pre jednotlivé študijné programy, na povinne voliteľné a výberové prednášky, resp. semináre podľa ponuky.

Vedúci katedry
prof. PhDr. Ivan Rusina, PhD.

Pedagógovia katedry
prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.
prof. Ladislav Čarný, akad. mal.
doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.
doc. Mária Orišková, PhD. – do 31. 08. 2013
PhDr. Alena Vrbanová, PhD. – od 01. 09. 2013
Mgr. Juraj Žáry, CSc.
Mgr. Daniel Grúň, PhD.
Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
Mgr. Silvia Lutherová, PhD.
Mgr. Norbert Lacko

Stratégia rozvoja katedry

Katedra sa bude usilovať zachovávať vysokú úroveň vzdelávacieho procesu, vrátane zabezpečenia prehľadného obrazu dejín umenia, kultúry a paralelných disciplín, a to v polarite sprostredkúvania všeobecných, základných informácií k jednotlivým epochám a umeleckým smerom, štýlom, tendenciám a pod., resp. špecializovaných poznatkov súvisiacich s jednotlivými študijnými odbormi. Na katedre v súčasnosti pôsobia pedagógovia, ktorí sú významnými odborníkmi vo svojich oblastiach, s vedecko-publikačnou činnosťou, fundamentálnou pre slovenskú kultúru. Potrebné je ďalej využívať ich nemalý vedecký potenciál, tak ako sa na katedre vykryštalizoval v posledných rokoch, a patrične ho využívať v súvislosti s intenzifikáciou ďalších výskumných a vedeckých aktivít. Katedra bude mať naďalej v rámci odbornej činnosti podiel na prezentovaní našej školy pred verejnosťou formou výstav, seminárov, príp. sympózií, autorského a editorského zabezpečovania jednotlivých publikačných výstupov.

Najvýznamnejšie aktivity katedry

doc. Zdeno Kolesár, PhD.
Publikačná činnosť:
> Pekárová, Adriena, KOLESÁR, Zdeno (ed): K dejinám dizajnu na Slovensku. Slovenské centrum dizajnu Bratislava 2013. 358 strán. ISBN 978-80-970173-6-1.
> KOLESÁR, Zdeno: Mauthnerove plagáty v zbierke Múzea obchodu v Bratislave. In: Pekárová, Adriena, Kolesár, Zdeno (ed): K dejinám dizajnu na Slovensku. Slovenské centrum dizajnu Bratislava 2013, s.64. ISBN 978-80-970173-6-1.
> KOLESÁR, Zdeno: Priemyselný dizajn na Slovensku 1945-1968. In: Pekárová, Adriena, Kolesár, Zdeno (ed): K dejinám dizajnu na Slovensku. Slovenské centrum dizajnu Bratislava 2013, s.188. ISBN 978-80-970173-6-1.

- KOLESÁR, Zdeno. Spoločný svet remesla a dizajnu. In Remeslo, umenie, dizajn. - Bratislava : Ústredie ľudovej umeleckej výroby, 2013. ISSN 1335-5457, 2013, roč. 14, č. 1, s. 22-24. Dostupné na internete: <www.uluv.sk>
- KOLESÁR, Zdeno. Dva životy Eduarda Torana : (život prvý: Slovensko). In Designum. - Bratislava : Slovenské design centrum, 2013. ISSN 1335-034x, 2013, roč. 19, č. 3, s. 43-48. Dostupné na internete: <http://www.sdc.sk/>

PhDr. Alena Vrbanová, PhD.

Publikačná činnosť:
- VRBANOVÁ, A.: Súčasná povaha grafického média v kontextoch. In Rusnáková, K.(ed.): re-Vízia. FVU AU v Banskej Bystrici. s. 63 -74. ISBN 978-80-89555-24-6
- VRBANOVÁ, A.: Marginalizácia významu v súčasnom vizuálnom umení. Znaková a jazyková transgresia súčasného umenia v slobodnej vizuálnej situácii. In Tajkov, P.(ed.): Furu-res. Zborník prednášok z medzinárodnej vedeckej a umeleckej konferencie. FU TUKE v Košiciach. 2013. ISBN 978-80-553-0930-9. s. 68 -73.
- VRBANOVÁ, A.: Milan Sokol Hra je hra. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. 1. vyd. nepag. ISBN 978-80-557-0559-0. Text v autorskom katalógu.
- VRBANOVÁ, A.: Marek Kvetan. ArtDispečing.SK. http://www.artdispecing.sk/?IDe=222335
- VRBANOVÁ, A.: Marko Blažo. Skutočnosť ako fikcia. ArtDispečing.SK. http://www.artdispecing.sk/?IDe=220360
- VRBANOVÁ, A.: Loop as a Linivg Simulacrum. Rider – Special English Edition. č. 2/2013. s. 1-2. ISSN 1338–077X.
- VRBANOVÁ, A.: GaleriesLand of Slovakia. Jazdec/Rider, č. 3-4/2013, s. 1-3. ISSN 1338–077X

Prednášky:
- Prednáška na workshope doktorandov Katedry grafiky FVU AU „24 hodín grafiky“: Alternatívne a experimentálne formy grafiky. FVU AU v Banskej Bystrici, apríl 2013
- Účasť na medzinárodnej konferencii FUTU – RES. Medzinárodná konferencia. Košice: Fakulta umení TUKE. 3. 10. 2013

Výstavy – kurátorstvo:
- Mosty II. – Edmonton School of Printmaking. Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 16. 1. 2013 – 3. 2. 2013. Kolektívna výstava súčasnej kanadskej grafiky.
- Milan Sokol Hra je hra. Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici. 7. 11. - 4. 12. 2013. Samostatná výstava autora.

prof. Ladislav Čarný, akad. mal.

Výstavy:
- Zero Years in der Slowakei. Freies Museum Berlin, kurátori: Richard Gregor, Juraj Čarný, Mira Sikorová, Gabriela Garlatyová. 7. 12. 2013 - 31. 01.2014. Katalóg, pozvánka.

Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.

Publikačná činnosť:
- Seneši Lutherová, Silvia: Byt novej doby : nábytok a obytný interiér v období prvej Československej republiky. In K dejinám dizajnu na Slovensku. 1. vydanie. - Bratislava : Slovenské centrum dizajnu, 2013, s. 94-109 [0,75 AH].

Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.

Publikačná činnosť:
- Hrabušický, Aurel, KOKLESOVÁ Bohunka: Zaujatí krásou, päťdesiate roky v dokumentárnej fotografii, Vydala SNG, Bratislava,2013
- KOKLESOVÁ, Bohunka. Retrospektíva Viliama Malíka. In Foto noviny. - Bratislava : Stredoeuropský dom fotografie - Fotofo, 2012. ISSN 1337-6454, 2013, č. 23, s. 5.
- Hojstričová, Jana - KOKLESOVÁ, Bohunka. Zrkadlo s pamäťou : najstaršie portrétne fotografie na Slovensku 1840-1850. Autor Bohunka Koklesová, Jana Križanová. Bratislava : Stredoeurópsky dom fotografie-Fotofo, 2013. 61 s. [2 AH]. ISBN 978-80-85739-62-6.

Kurátorská činnosť:
- Zaujatí krásou, päťdesiate roky v dokumentárnej fotografii. Slovenská národná galéria, Bratislava, november 2013 – marec 2014, (spolu s kurátorom Aurelom Hrabušickým), v rámci 23.ročníka Mesiaca fotografie v Bratislave
- Zrkadlo s pamäťou, najstaršie portrétne fotografie na Slovensku. Bratislavský hrad, november 2013 – február 2014 (spolu s Janou Hojstričovou a Janou Križanovou), v rámci 23.ročníka Mesiaca fotografie v Bratislave
- Parlament, výstava rakúskej skupiny G.R.A.M. Rakúske kultúrne fórum, Bratislava, november 2013, v rámci 23.ročníka Mesiaca fotografie v Bratislave
- This Could Be A Place For Nice Life, autorská výstava Olji Triašky Stefanovic, Design Factory Bratislava, jún 2013
- Neurčité miesta, autorská výstava Dominiky Horákovej, Stredoeurópsky dom fotografie Bratislava, december 2013 - február 2014
- Rodinné balenie, autorská výstava Jany Hojstričovej, Slovenský kultúrny inštitút, Budapešť, október 2013, v rámci 23.ročníka Mesiaca fotografie v Bratislave

Vedecký grant:
- VEGA MŠ SR, reg. č.: 1/1097/12, roky riešenia 2012-2014, Bohunka Koklesová – hlavný riešiteľ
- Názov: Oficiálne fotografie 3. Česko-slovenskej republiky (1945-1948) a Československej socialistickej republiky (1948-1956)

Mgr. Daniel Grúň, PhD.

Publikačná činnosť:
- Navzájem. Společenství 70. a 80. let / Mutually. Communities of the 70s and 80s. Katalóg výstavy. Kurátori Barbora Klímová, Filip Cenek, Daniel Grúň. 22. 03. - 2. 06. 2013 tranzitdisplay, Praha, 27. 03. - 19. 05. 2013 Dům umění města Brna, Brno (44 strán).
- „Nemožné je len jednou z možností:“ Lezecký priestor, komunity a ich dialekty v sochárskej práci Štefana Papča / “The Impossible is Just One of the Possibilities:” Mountaineering space, its communities and their dialects in the sculpture of Štefan Papčo. In: Sculptures Štefan Papčo. Bratislava: Zahorian&CoGallery, 2013, s. 26 – 30.
- Unbearable Lightness of Failure. Reading Dilemma in the work of Ilona Németh / A kudarc elviselhetetlen könnyűsége. A dilemma olvasása Németh ilona műveiben / Neznesiteľná ľahkosť zlyhania. Čítanie dilemy v tvorbe Ilony Németh. In: Dilemma. Three Central-European Versions of Ilona Németh’s Exhibition (ed. Edit András). Bratislava: Kalligram, 2013, s. 63 – 71, 228 – 236, 308 – 315.
- GRÚŇ, Daniel - ESPEN, Silvia van. Štefan Papčo. Autor textu katalógu Silvia van Espen. Bratislava : Zahorian & Co. Gallery, 2013. 30 s. [1,50 AH]. ISBN 978-80-970832-3-6.

Ocenenia:
- Fulbright Scholarship Program Award , New York City University, The Graduate School and University Center, Department of Art History. Názov projektu: The Role of Artist’s Archive in Writing Art History (september 2012 – marec 2013)
- Central European University, Open Society Archives, Budapest. Visegrad Scholarship (jún – júl 2013)

Prednášky:
- Acting Through Cold War Science-Fictions: Július Koller and Anti-Art in Eastern Europe
- University of Edinburgh. 22. mája 2013. Sympózium “If I know that something unknown transcends me...“

prof. Marián Zervan, CSc.

Členstvá:
- Členstvo v grantových komisiách a radách:
- člen predsedníctva KEGA, predseda komisie č. 4 KEGA, člen Rady vysokých škôl
- Člen vedeckej rady Ústavu dejín umenia SAV, člen vedeckého kolégia SAV pre vedy o umení, literatúru a jazykovedu, člen vedeckej rady Trnavskej univerzity v Trnave, člen vedeckej rady Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity, člen umeleckej rady Vysokej školy výtvarných umení

Prednášky:
- Vystúpenie na konferencii k výročiu Slovenského národného archívu: Názov prednášky Premýšľanie archívu v architektonických textoch a návrhoch, november 2013.
- Panelová diskusia ku knihe Oxymorón a pleonazmus na Fakulte architektúry ČVUT v Prahe, 2013.
- Prednáška Tekutá architektúra v rámci cyklu Umenie v tekutej dobe, Tranzit, 2013.

Mgr. Juraj Žáry, CSc.
- Neobyčejná sonda do dějin italského umění. Recenzia knihy Peter Kováč: Zrození génia. Praha: Ars auro prior 2013. In: Právo 11. 06. 2013, s.9.

Umelecká a publikačná činnosť doktorandov katedry (výber):

Mgr. Mária Hriešik Nepšinská

Výstavy:
- HRIEŠIK Nepšinská, Mária: Ateliér EM [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:5. medzinárodné výtvarné sympózium Hommage a Erna Masarovičová; Charakteristika: výstava 5. medzinárodného výtvarného sympózia Hommage a Erna Masarovičová_kurátorský projekt; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 09. 2013
- HRIEŠIK Nepšinská, Mária: Bratislava Design Week [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Schmuck Wander; Charakteristika: výstava medzinárodného projektu umeleckého šperku_kurátorsky projekt; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 09. 2013 - 22. 09. 2013
- HRIEŠIK Nepšinská, Mária: Clubraum [Inštitúcia], Mníchov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Gardens of Earth_Bety K. Majerníková and friends_kurátorsky projekt; Charakteristika: medzinárodná výstava šperkov; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 03. 2013 - 10. 03. 2013
- HRIEŠIK Nepšinská, Mária: GALERIA MEDIUM [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Nováková Markéta [VSVKUU] – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ?Generácia?; Charakteristika: výstava aktuálnych diel študentov a pedagógov Ateliéru keramiky na VŠVU v Bratislave; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 06. 2013 - 14. 07. 2013
- HRIEŠIK Nepšinská, Mária: Galéria SPP [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kata Kissoczy Sochy / Stano Bubán Obrazy; Charakteristika: samostatná autorská výstava autorov Kata Kissoczy a Stano Bubán; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5. 02. - 1. 03. 2013
- HRIEŠIK Nepšinská, Mária: Galéria SVÚ [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Pekárová Adriena [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bienále Forma 2013; Charakteristika: celoslovenská výberová výstava dizajnu a úžitkových disciplín; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10. 10. 2013 - 3. 11. 2013
- HRIEŠIK Nepšinská, Mária: Iskola [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Schmuck Wander; Charakteristika: medzinárodný šperkársky putovný projekt_kurátorsky projekt; Miera účasti:

Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 05. 2013 - 2. 06. 2013
- HRIEŠIK Nepšinská, Mária: NBS - Múzeum mincí a medailí Kremnica [Inštitúcia], Kremnica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:19. medzinárodné sympózium umeleckého šperku Kremnica; Charakteristika: výstava 19. ročníka medzinárodného sympózia umeleckého šperku v Kremnici_kurátorský projekt; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12. 07. 2013 - 31. 08. 2013

Publikačná činnosť:
- HRIEŠIK Nepšinská, Mária - NOVÁKOVÁ, Markéta: ? Generácia ? : Daniel Piršč a ateliér keramiky VŠVU. In Remeslo, umenie, dizajn. - Bratislava : Ústredie ľudovej umeleckej výroby, 2013. ISSN 1335-5457, 2013, roč. 14, č. 3, s. 34-37.
- HRIEŠIK Nepšinská, Mária: Dva z ôsmich (deviatich) : keramika & fotografia. In Remeslo, umenie, dizajn. - Bratislava : Ústredie ľudovej umeleckej výroby, 2013. ISSN 1335-5457, 2013, roč. 14, č. 4, s. 50-52.
- HRIEŠIK Nepšinská, Mária: Holka z porcelánu. In Remeslo, umenie, dizajn. - Bratislava : Ústredie ľudovej umeleckej výroby, 2013. ISSN 1335-5457, 2013, roč. 14, č. 4, s. 34-37.
- HRIEŠIK Nepšinská, Mária: Hostina : galerie u Dobrého pastýře, TIC - Brno. In Flash art. - Milan ; Praha ; Bratislava : Giancarlo Politi Editore Srl : Nadace Prague Biennale : NEON, 2013. ISSN 1336-9644, Oct.-Dec. 2013, vol. 8, no. 28-29, s. 66.
- HRIEŠIK Nepšinská, Mária: Schmuck Wander. In Remeslo, umenie, dizajn. - Bratislava : Ústredie ľudovej umeleckej výroby, 2013. ISSN 1335-5457, 2013, roč. 14, č. 3, s. 32-33.
- HRIEŠIK Nepšinská, Mária: Technológie verzus D.I.Y. In Flash art. - Milan ; Praha ; Bratislava : Giancarlo Politi Editore Srl : Nadace Prague Biennale : NEON, 2013. ISSN 1336-9644, Oct.-Dec. 2013, vol. 8, no. 28-29, s. 48-49.

Mgr. Ladislav Pálmai

Výstavy:
- PÁLMAI, Ladislav: Dom umenia, Bratislava, Národné osvetové centrum v Bratislave [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: NOTME; Tech. popis: figurálna socha, objekt, sklolaminát, pigment; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:5; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27. 02. 2013
- PÁLMAI, Ladislav: KONCERTNA SALA VSMU [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kompozičné laboratórium: „Priestorový zvuk“ - koncert elektroakustickej hudby; Charakteristika: predvedenie vlastnej sound-artovej, hudobnej kompozície na priestorovom ozvučovacom zariadení; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23. 03. 2013
- PÁLMAI, Ladislav: MEDZINÁRODNÝ DIVADELNÝ FESTIVAL DIVADELNÁ NITRA /DIVADELNÁ NITRA INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL [Podujatie], Nitra. - Spoluautori: Tóth Miroslav [VSMHTFKSD], Zavarsky Marian [VSMHTFKSD], Wiedermann Matúš [VSMHTFKSD], Jávorka Peter [VSMHTFKSD], Kundlak Marek [VSMDIFKRD] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: DIY Istruments Ensembe; Charakteristika: performatívno-hudobné vystúpenie skupiny DIY Istruments Ensembe; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 08. 2013

Mgr. art. Lucia Papčo

Výstavy:
- PAPČO, Lucia: Essl Museum [Inštitúcia], Klosteneuburg. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Like it! (23. 10. 2013 : Klosteneuburg); Charakteristika:- skupinová výstava zostavená na základe výberu kurátorov a divákov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23. 10. 2013 - 12. 01. 2014
- PAPČO, Lucia: FRIDMAN GALLERY [Inštitúcia], New York. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:The world and its things in the middle of their intimacy; Charakteristika: skupinová výstava výtvarníkov na základe kurátorského výberu; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 11. 2013 - 27. 12. 2013

Mgr. Július Barczi

Publikačná činnosť:
- BARCZI, Július. Alžbeta Güntherová-Mayerová (1905 – 1973) : život zasvätený pamiatkam. In Monument revue : časopis na propagáciu vedeckého poznávania pamiatkového fondu Slovenska. - Bratislava : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2013. ISSN 1338-807X, 2013, roč. 2, č. 1, s.20-25 [0,25 AH].
- BARCZI, Július. Alžbeta Güntherová-Mayerová : roky „vyhnanstva“ 1952 – 1955. In Monument revue : časopis na propagáciu vedeckého poznávania pamiatkového fondu Slovenska. - Bratislava : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2013. ISSN 1338-807X, 2013, roč. 2, č. 1, s. 28-33 [0,30 AH].
- BARCZI, Július. Mednyánszky. Editor Július Barczi. 1 vyd. Bratislava : Aukčná spoločnosť SOGA, 2012. 183 s. [11 AH]. ISBN 978-80-89011-87-2.

Mgr. Nina Gažovičová

Publikačná činnosť:
- GAŽOVIČOVÁ, Nina. Slovenský dizajn v aukcii, po prvé... In Designum. - Bratislava : Slovenské design centrum, 2013. ISSN 1335-034x, 2013, roč. 19, č. 5, s. 6-9.
- GAŽOVIČOVÁ, Nina. Trh s umením na Slovensku. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2013. 198 s.

Mgr. Silvia Rajčanová

Publikačná činnosť:
- Rajčanová, Silvia. Reprodukcia v umení : fotografická reprodukcia umeleckého diela a jej vplyv na status originálu. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2013. 125 s.

Mgr. Barbora Tribulová

Publikačná činnosť:
- Tribulová, Barbora: Teória organickej architektúry na Slovensku. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2013. 112 s.

Mgr. Silvia Čúzyová

Publikačná činnosť:
- Čúzyová, Silvia - Tallová, Lucia. Substilná spoveď so skrytým potenciálom. In Profil súčasného výtvarného umenia. - Bratislava : Kruh súčasného umenia PROFIL, 2013. ISSN 1335-9770, 2013, roč. 20, č. 2, s. 36-59. Dostupné na internete: <www.profil-art.sk>
- Čúzyová, Silvia. Analýza slovenskej kritiky umenia v štyridsiatych rokoch 20. storočia. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2013. 118 s.
- Čúzyová, Silvia. Marek Kvetan : galéria mesta Bratislavy. In Flash art. - Milan ; Praha ; Bratislava : Giancarlo Politi Editore Srl : Nadace Prague Biennale : NEON, 2012. ISSN 1336-9644, Dec. 2012-March 2013, vol. 6, no. 26, (2012.

KATEDRA TEÓRIE A DEJÍN UMENIA

KABINET KRESBY

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre
Kabinet kresby je samostatná organizačná jednotka v štruktúre VŠVU, jeho individuálni pedagógovia vyučujú predmet kresba, no každý z nich v inej forme, s odlišným zameraním. Vzdelávanie v tomto klasickom médiu poskytujú všetkým študentom VŠVU, pre ktorých je kresba povinná. Pre osobitné potreby a požiadavky jednotlivých katedier si pedagógovia kabinetu vytvorili a prispôsobili svoje programy (podrobne zverejnené na webovej stránke školy). Každá katedra VŠVU má tak „svojho" pedagóga pre predmet kresba. Koncepcie predmetu kresba a konkrétne zadania sú u každého učiteľa špecifické, majú však charakter cvičení, čím sa zásadne líšia od ateliérov.

Vedúci kabinetu
doc. Mgr. Dávid Čársky

Pedagogickí pracovníci kabinetu
doc. Stanislav Bubán, akad. mal., zástupca vedúceho kabinetu
doc. Miloš Boďa, akad. mal.
doc. Mgr. Emöke Vargová
doc. Ján Fekete
Mgr. art. Štefan Oslej, odb. asist.
Mgr. art. Marek Kvetan, odb. asist.

Stratégia rozvoja kabinetu

Stratégia personálneho rozvoja kabinetu
Personálny rozvoj kabinetu sa stabilizoval. Kabinet kresby je jediným edukačným pracoviskom VŠVU bez vlastného asistenta. Hoci potreba získať pre KK asistenta je naďalej legitímna, v súčasnej neľahkej hospodárskej situácii školy ho KK zo solidarity s inštitúciou nežiada.
Dvomi habilitačnými prednáškami realizovanými v kalendárnom roku 2013 stúpol počet pedagógov KK s umelecko-pedagogickým titulom „docent" na päť. Dvaja zostávajúci odborní asistenti aktívne pracujú na zvyšovaní svojej kvalifikácie.

Stratégia technicko–technologického rozvoja kabinetu
Kabinet kresby si z prideleného rozpočtu dokáže saturovať základné potreby, hlavne nákup spotrebného materiálu. Snaha obnoviť materiálno–technické vybavenie kabinetu je finančne náročná. V kalendárnom roku 2013 boli zakúpené len najnutnejšie pomôcky a zariadenia. Nákup anatomických modelov bude realizovaný vďaka dvom úspešným grantom riešiteľa Mgr. art. M. Kvetana.
Už dlhšiu dobu je nevyhovujúci je stav maliarskych stojanov v ateliéroch – kresliarňach. Pedagógovia kabinetu kresby spolu s vedením VŠVU hľadajú najvhodnejší spôsob obnovy existujúcich, resp. nákupu nových stojanov. doc. S. Bubán, akad. mal a doc. J. Fekete pracujú na vývoji prototypu stojana vhodného na účely výučby kresby a maľby, zároveň dostatočne odolného. Pôvodné stojany vykazujú vysokú opotrebovanosť, trpia najmä častým transportom pri záveroch semestrov, resp. pri prijímacích skúškach.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami v rámci projektu FIGURAMA

- Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici
- Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (CZ)
- Fakulta umění a designu Západočeské univerzity v Plzni (CZ)
- Akademie výtvarných umění v Praze (CZ)
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně (CZ)
- Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně (CZ)
- Fakulta architektury Vysokého učení technického v Brně (CZ)
- Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Litomyšl (CZ)
- Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (CZ)
- Fachhochschule Mainz (DE)
- Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach (PL)
- Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu (PL)
- Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (PL)
- Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapešť (HU)

Účasť katedry na domácich projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

- „Od gesta k ploche", Mgr. D. Čársky, VŠVU, Bratislava, 27. 03. 2013 (habilitačná prednáška)
- „Profilové situácie", Mgr. E. Vargová, VŠVU, Bratislava, 16. 10. 2013 (habilitačná prednáška)
- „Dunart. Com", doc. S. Bubán, akad. mal., Eva Mayer, Šamorín, 17. - 25. 10. 2013

Účasť katedry na zahraničných projektoch (sympóziá, konferencie, prezentácie...)

- „Kresba pre reštaurátorov", doc. Mgr. D. Čársky, Fakulta umění a designu, Západočeská univerzita v Plzni (CZ), 24. 09. 2013 (prednáška)
- doc. S. Bubán, akad. mal. - prednášky na sympóziu Technologie malby v rámci projektu "Inovace studijních programů": „Maliarske techniky na príklade vlastnej tvorby" (5. 11. 2013); „Staromajstrovské techniky" (6. 11. 2013), Katedra malby, Fakulta umění v Ostravě (CZ)
- „Trehens - Art Embassy of Slovak Republic " (sympózium)
- doc. J. Fekete, doc. S. Bubán, akad. mal., Mgr. art. M. Kvetan
- Art Circle, Vinárstvo Saksida, Zalošče, Dornberk (SLO), 29. 09. - 5. 10. 2013
- „THE BLUE MOUNTAIN"(sympózium)
- doc. S. Bubán, akad. mal.
- Sloestica, Macedónsko, 2. - 15. 09. 2013
- Organizátor: Art Point – Gumno, Skopje (MK)
- „Festival of Light" (sympózium)
- Mgr. art. M. Kvetan
- Iž (HR), 26. - 29. 06. 2013

Organizačná činnosť (výber)

- Workshop: „FIGURAMA 2013"
- Koncepcia, pedagogické vedenie a organizačné zabezpečenie:
- doc. S. Bubán, akad. mal., doc. J. Fekete, doc. Mgr. D. Čársky, Mgr. art. Š. Oslej
- Účastníci: 12 vybraní študenti VŠVU z rôznych katedier
- Ateliér č. 345, VŠVU, Drotárska 44, 7. 12. 2013
- Workshop „Netradičné materiály v maľbe"
- Pedagogické vedenie: Mgr. art. M. Fabian
- Odborný garant: doc. D. Balabán, akad. mal.
- Katedra malby, Fakulta umění v Ostravě (CZ), 15. – 16. 05. 2013
- Séria večerných kreatívnych kurzov spojená s propagáciou metodiky výučby kresby na VŠVU a príprava na štúdium na vysokých školách s umeleckým zameraním.
- Koncepcia, pedagogické vedenie a organizačné zabezpečenie:
- doc. S. Bubán, akad. mal, Mgr. art. Š. Oslej
- Drotárska 44, VŠVU, Bratislava,
- Termín: 19. 10. - 23. 11. 2013
- Séria večerných kreatívnych kurzov spojená s propagáciou metodiky výučby kresby na VŠVU a príprava na štúdium na vysokých školách s umeleckým zameraním.
- Koncepcia, pedagogické vedenie a organizačné zabezpečenie: doc. Mgr. E. Vargová
- Koceľova 23, VŠVU, Bratislava
- Termíny: 13. 02. - 25. 04. a 24. 04. - 3. 07. 2013
- Štyri série kurátorských projektov („Archivárium", „24 hodín", „Obedy na Koceľke", „Tandemy vo verejnom priestore"), v rámci ktorých svoju tvorbu odprezentovalo celkom 20 mladých slovenských výtvarníkov.
- Koncepcia, pedagogické vedenie a organizačné zabezpečenie: doc. Mgr. E. Vargová
- Koceľova 23, VŠVU, Bratislava, GMB Pálfyho palá, Bratislava, Galéria Médium Bratislava, GMB Mirbachov palác Bratislava, SNG Esterházyho palác Bratislava, Dom umenia Bratislava, Galéria Dunaj Bratislava, Galéria Krokus, Bratislava, Dočasná expozícia v SNG /Vodné kasárne/, Bratislava a pod.
- Termíny: od marca do decembra 2013

Ocenenie

- doc. S. Bubán, akad. mal.: Nominácia na Travel Award v rámci BP Portrait Award, National Portrait Gallery, Londýn (UK)

Grantová činnosť katedry (úspešné granty)

- Nadačný fond Slovenskej sporiteľne, Edukačné pomôcky na zabezpečenie výučby kresby (odborný garant a riešiteľ: Mgr. Art. M. Kvetan).
- Viac umenia, Nadácia Tatrabanky, Procesuálna kresba (odborný garant a riešiteľ: Mgr. Art. M. Kvetan)
- Názov projektu: „FIGURAMA 13, Bratislava" (podaný v roku 2012)
- Odborný garant a riešiteľ: doc. S. Bubán, akad. mal.
- Spoluriešiteľ: Mgr. art. Š. Oslej
- Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
- Dotačný systém MK SR, program 4 – Umenie, podprogram 4.3.

Umelecká činosť kabinetu (výber)

Pedagógovia

- BUBÁN, Stanislav: Dom umenia, Národné osvetové centrum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Arteleria; Charakteristika: Výstava diel pedagógov VŠVU, autor vystavil obraz Bez názvu, 2013, akryl na papieri, 370 x 200 cm; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 9. 05. 2013 – 30. 05. 2013;
- BUBÁN, Stanislav: Galéria SPP [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kata Kissoczy Sochy / Stano Bubán Obrazy; Charakteristika: výstava cca dvadsiatich veľkorozmerných obrazov S. Bubána

a sôch K. Kissoczy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. 02. - 1. 03. 2013

- BUBÁN, Stanislav: Národná galéria Macedónska (Mala Stanica) [Inštitúcia], Skopje. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Éva Mayer a Stano Bubán; Charakteristika: Výstava cca tridsiatich veľkorozmerných obrazov S. Bubána a grafík na Kovových platniach Évy Mayer; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 06. 2013
- BUBÁN, Stanislav: National Portrait Gallery [Inštitúcia], Londýn. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: BP Portrait Award 2013; Charakteristika: Najprestížnejšia súťažná prehliadka súčasnej maľby na svete (uvádzané v ohlasoch britskej tlače), autor zúčastnený dielom Ex-member of Philharmonic Orchestra, 2012, olej na plátne, 40 x 40 cm; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20. 06. 2013 - 15. 09. 2013
- ČÁRSKY, Dávid: AMOA-Arthouse at the Jones Center [Inštitúcia], Austin, TX. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:5 x 7; Charakteristika: Medzinárodná kolektívna výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 4. 04. - 7. 04. 2013
- ČÁRSKY, Dávid: Dom umenia, Národné osvetové centrum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ARTELERIA 2013; Charakteristika: Kolektívna výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 05. - 30. 05. 2013
- ČÁRSKY, Dávid: Galéria SVÚ [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tri ceny; Charakteristika: Výstava troch laureátov 4. Bienále voľného výtvarného umenia 2012 (Petra Nováková, Ivana Sláviková, Dávid Čársky); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 05. - 2. 06. 2013
- ČÁRSKY, Dávid: Kunstverein Kulturaxe [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: FARBE IM RAUM, MONOCHROMIE; Charakteristika: Výstava vo dvojici (Ján Fekete a Dávid Čársky); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23. 11.- 13. 12. 2013
- ČÁRSKY, Dávid: SNG Schaubmarov mlyn [Inštitúcia], Pezinok. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Vitis galéria 2013; Charakteristika: Kolektívna výstava študentských prác_(kurátor); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3. 10. - 30. 10. 2013
- FEKETE, Ján: Dom umenia [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Arteleria; Charakteristika: Výstava pedagógov Vysokej školy výtvarných umení; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 05. - 30. 05. 2013
- FEKETE, Ján: Farbe im Raum, Monochromie [Podujatie], Wien. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Farbe im Raum, Monochromie; Charakteristika: výstava diel v kurátorskej koncepcii; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22. 11. - 13. 12. 2013
- FEKETE, Ján: KulturAXE [Inštitúcia], Wien. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: LOVE, LIFE AND EGO; Charakteristika: výstava diel v kurátorskej koncepcii; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5. 12. - 28. 12. 2013
- FEKETE, Ján: Tatra banka, Art Capital [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Farba v priestore; Tech. popis:1992, kombinovaná technika, akryl, drevo, 90 x 200 x 27 cm, zbierka s verejným katalógom ; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20. 08. 2013
- KVETAN, Marek: Das Freie Museum Berlin [Inštitúcia], Berlin. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Nullerjahre; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. 12. 2013
- KVETAN, Marek: Galerie U Dobrého pastýře [Inštitúcia], Brno. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: No Comment? Vol. 2; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 10. 2013
- KVETAN, Marek: Gallery Seremetevski Palace [Inštitúcia], Petrohrad. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: City Code; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 06. 2013
- KVETAN, Marek: Kunsthale Athena [Inštitúcia], Atény. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: In The Studio; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8. 09. 2013
- KVETAN, Marek: SNG [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Box 1,2; Tech. popis: svetelné objekty; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10. 12. 2013
- KVETAN, Marek: Východoslovenská galéria [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Marek Kvetan: In-formátor; Charakteristika: autorská výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. 06. 2013
- OSLEJ, Štefan: DOM UMENIA [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Arteleria 2013; Charakteristika: výstava pedagógov VŠVU Bratislava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 05. - 30. 05. 2013
- OSLEJ, Štefan: Gallery of Szombathely [Inštitúcia], Szombathely. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: „Nejlepší díla bienále kresby Plzeň 2012“; Charakteristika: Výber najlepších kresieb účastníkov bienále kresby Plzeň 2012; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3. 10. - 24. 11. 2013
- VARGOVÁ, Emoke: Divadelný ústav [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Cena Grand Prix Nová dráma 2013; Tech. popis: návrh a realizácia _ kombinovaná technika; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 04. 2013
- VARGOVÁ, Emoke: Freies Museum Berlin [Inštitúcia], Berlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zero Years; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 12. 2013
- VARGOVÁ, Emoke: GMB Mirbachov palác [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zostane to v rodine, vstupy detí do tvorby rodičov-umelcov /a naopak/; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05. 09.2013
- VARGOVÁ, Emoke: VŠVU, Koceľova [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Horenie / prvé monotónne deštruktívne zanechané; Charakteristika: Kurátorský cyklus“ Obedy na Koceľke“: Vojna a mier, predstavuje Mareka Burcla; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 11. 2013

Doktorandi

- FABIÁN, Matej: Dom umenia, Bratislava, Národné osvetové centrum v Bratislave [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ARTELERIA; Charakteristika: výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 05. - 30. 05. 2013
- FABIÁN, Matej: Dům Umění města Brno [Inštitúcia], Brno. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: One Step Forward Vol. 2,; Charakteristika: skupinová výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 05. - 14. 06. 2013
- FABIÁN, Matej: Ego gallery/ Tri veže [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Presahy; Charakteristika: skupinová výstava maliarskych diel; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 11. - 01. 12. 2013
- FABIÁN, Matej: Galéria Artotéka [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Polčas rozpadu?; Charakteristika:samostatná maliarska výstava, prezentácia výskumu dizertačnej práce_ kurátor: Július Barczi; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12. 03. - 26. 04. 2013
- FABIÁN, Matej: Galéria Nedbalka [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Maľba 2013 – Cena Nadácie VÚB pre mladých umelcov za maliarske dielo, 2013,; Charakteristika: výberová výstava Maľba 2013, výstava finalistov súťaže Maľba - Cena Nadácie VÚB za maliarske dielo pre mladých umelcov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 11. - 18. 12. 2013

KABINET KRESBY

CENTRUM VÝSKUMU VŠVU

—

SEKCIA VIZUÁLNYCH A KULTÚRNYCH ŠTÚDIÍ

—

Charakteristika sekcie
Činnosť Sekcie vizuálnych a kultúrnych štúdií Centra výskumu VŠVU vychádza zo zamerania tohto pracoviska a jeho odbornej a vedeckej činnosti, ktorá sa prostredníctvom dielčích projektov svojich pracovníkov sústreďuje na výskum vizuálneho umenia 20. storočia a umenia súčasnosti z pohľadu vizuálnych kultúrnych štúdií. Tie v mnohom prekračujú tradične profilované metódy dejín a teórie umenia ako umenovednej disciplíny a otvárajú sa novým podnetom a metodologickým prístupom iných spoločenských vied. Keďže Sekcia vizuálnych a kultúrnych štúdií pôsobí na Vysokej škole výtvarných umení, jej dôležitú súčasť tvorí aj pedagogická činnosť a kooperácia s jednotlivými katedrami školy. Práca SVKŠ sa v zásade delí na tri základné okruhy činnosti: vedeckú prácu, pedagogickú činnosť, odbornú prácu.

Vedúca sekcie
prof. Zora Rusinová, PhD.

Výskumní pracovníci
Dr. phil. Andrea Euringer-Bátorová
Mgr. Jozef Kovalčik, PhD.
Mgr. Ján Kralovič, PhD.
Mgr. Iva Paštrnáková, PhD.
Mgr. Zuzana Šidlíková, PhD.

Koordinátorka CV + pedagóg
Mgr. Michaela Pašteková, PhD.

Doktorandky
Mgr. Lucia Gregorová
Mgr. Ivana Moncoľová
Mgr. Beata Jablonská
Mgr. Gabriela Kisová

Najvýznamnejšie aktivity sekcie za rok 2013

- V uplynulom roku sekcia pokračovala v sérii prednášok o katedrách VŠVU (Z. Šidlíková mala prednášku o Katedre textilnej tvorby, J. Kralovič o Katedre teórie a dejín umenia, M. Pašteková o Katedre fotografie a nových médií).
- Na jeseň prebehla v Galérii Medium prezentácia výskumnej a publikačnej činnosti sekcie.
- Výskumníci a doktorandi vystúpili s prednáškami na viacerých konferenciách, sympóziách či seminároch:
- Andrea Euringer-Bátorová: Altar, Objects, Labyrinth, Environments: Artwork as an Interactive Space in Slovak Alternative Art in the 1960s (Jana Želibská, Stano Filko, Alex Mlynárcik). Medzinárodné sympózium „Global pop“. Tate Modern, London, marec 2013.
- Zuzana Šidlíková: Módny salón Tausky. Seminár Dokumentácia, interpretácia a prezentácia každodennosti. SNM_HM, Bratislava, november 2013.
- Ján Kralovič: Kartografia udalosti (K vizualite mapy v (neo)konceptuálnych umeleckých prejavoch). Konferencia „Na/Proti Imaginaci.“ Moravská galéria, Brno (CZ), december 2013.
- Michaela Pašteková: What-is-going-on-now. A Few Reflections About The Paradoxes Of Instagram Aesthetics. Medzinárodná konferencia „New Mediation, New Popular Culture ?“, Metropolitní Univerzita Praha (CZ), november 2013.
- Lucia Gregorová: Jana Zelibska in the Context of Slovak art of the Sixties. Workshop The Long Sixties, Ludwig Museum Budapest. 18. - 19. 04. 2013.
- Lucia Gregorová: Woman Power of Jana Zelibska. International Symposium Woman Pop art. Wolverhampton Art Gallery. Wolverhampton, UK 27. 09. 2013.
- Beata Jablonská: Biely priestor v bielom priestore. Zavŕšenie maliarskych východísk v slovenskom konceptuálnom umení. / White Space in White Space. Climax of Painting Baselines in Slovak Conceptual Art/. Medzinárodný kongres AICA. White place – black holes. Košice 24. - 27. septembra 2013.
- Beata Jablonská: Posledný utopický projekt slovenskej avantgardy. Vyrovnávanie sa s Bielym priestorom v bielom priestore. Konferencia „Na/Proti Imaginaci.“ Moravská galéria, Brno (CZ), december 2013.

Grantová činnosť

- Andrea Euringer-Bátorová: MŠVVaŠ - VEGA - Alternatívne a neoficiálne umenie na Slovensku a Čechách v 60-tych a 70-tych rokoch 20. storočia: jeho interpretácie v dobovom a súčasnom diskurze (2012 – 2013).

Kurátorská činnosť výskumníkov a pedagógov (výber)

- KOVALČIK, Jozef: Art Design Project [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Hostina (13. 06. 2013 - 21. 06. 2013 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: prezentácia súčasného dizajnu a úžitkového umenia na základe kurátorského výberu
- KRALOVIČ, Ján: Turčianska galéria [Inštitúcia], Martin. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pôdorys premenlivosti (24. 05. 2013 - 7. 07. 2013: Martin); Charakteristika: site-specific výstava v priestoroch Turčianskej galérie v Martine
- PAŠTEKOVÁ, Michaela: Design Factory [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Budovanie Slovenska II. (25. 10. 2013 - 17. 11. 2013 : Design Factory, Bratislava); Charakteristika: výstava 20 veľkorozmerných fotografií autorov Juraja Fifika a Tomáša Maninu
- PAŠTEKOVÁ, Michaela: Galéria Artotéka [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Peter Cibák: OBJEKTívna fotografia (15. 07. 2013 - 20. 09. 2013 : Galéria Artotéka, Bratislava); Charakteristika: výstava fotografií
- PAŠTEKOVÁ, Michaela: Galéria Medium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Vrstvy/Layers (07. 03. 2013 - 31. 03. 2013 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika:- výstava sa cez práce piatich mladých slovenských fotografov pokúsila ukázať možné smerovanie súčasnej fotografie
- PAŠTEKOVÁ, Michaela: Mesiac Fotografie / Month of Photography [Podujatie], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ján Kekeli: V krajine (07. 11. 2013 - 30. 11. 2013 : Slovenský inštitút, Varšava, Poľsko); Charakteristika: výstava fotografií v rámci Mesiaca fotografie; pokračovanie projektu V krajine
- PAŠTEKOVÁ, Michaela: Stredoeurópsky dom fotografie [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ján Kekeli: V krajine / In the Country (13. 03. 2013 - 21. 04. 2013 : SEDF, Bratislava); Charakteristika: výstava fotografií
- RUSINOVÁ, Zora: Galéria Medium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ESSL AWARD 2013; Charakteristika: Výstava národného kola študentskej súťaže o cenu ESSL AWARD; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:17. 05. – 9. 06. 2013
- ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana: LONDON FASHION WEEK [Podujatie], Londýn. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: There´s no Stopping Fashion/ Módu nezastavíš (12. 02. 2013 - 20. 02. 2013 Londýn, Veľká Británia); Charakteristika: Kurátorský projekt výstavy slovenského odevného dizajnu v rámci projektu International Fashion Showcase počas Londýnskeho týždňa módy

Kurátorská činnosť doktorandiek (výber)

- GREGOROVÁ, Lucia: DOM UMENIA [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ján Triaška - SMOG; Charakteristika: samostatná výstava Jána Triašku; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 4. 04. 2013 - 28. 04. 2013
- JABLONSKÁ, Beata: 15 rokov a toto je vraj galéria [Podujatie], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ArtD No1. Umelci s titulom artis doctor.; Charakteristika: výberové výstavné podujatie absolventov a doktorandov VŠVU - katedry maľby a iných médií; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 09. 2013
- JABLONSKÁ, Beata: DOM UMENIA [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Magisterské diplomové práce; Charakteristika: výberová výstava absolventov VŠVU, cca 70 diel; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 06. 2013
- JABLONSKÁ, Beata: DOM UMENIA [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ArtD No1. Umelci s titulom artis doctor; Charakteristika: výberová výstava absolventov a doktorandov katedry maľby a iných médií VŠVU; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 07. 2013
- JABLONSKÁ, Beata: Galéria SVU [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ján Krížik LXX.; Charakteristika: monografický výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07. 11. 2013 - 24. 11. 2013
- JABLONSKÁ, Beata: Industrial Gallery [Inštitúcia], Ostrava (CZ). - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Herbár času; Charakteristika: Výstava Jany Farmanovej a Juliany Mrvovej; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3. 09. 2013
- KISOVÁ, Gabriela: KROKUS GALLERY [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Erik Šille - Made in Japan; Charakteristika: samostatná výstava súčasného slovenského umelca_ kurátorsky projekt; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 09. - 11. 10. 2013

CENTRUM VÝSKUMU VŠVU, SEKCIA SVKŠ

- KISOVÁ, Gabriela: KROKUS GALLERY [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Lucia Nimcová - Hluché miesta; Charakteristika: Samostatná výstava súčasnej slovenskej umelkyne _ kurátorsky projekt; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 10. - 22. 11. 2013
- KISOVÁ, Gabriela: KROKUS GALLERY [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Svätopluk Mikyta a Moussa Kone - Follow the Line; Charakteristika: skupinová výstava súčasného slovenského a rakúskeho umenia _ kurátorsky projekt; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29. 05. - 28. 06. 2013
- KISOVÁ, Gabriela: KROKUS GALLERY [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Letná výstava 2013: Miesta pobytu. Lucia Dovičáková, Tomáš Džadoň, Peter Kalmus, Rastislav Podoba, Dezider Tóth; Charakteristika: skupinová výstava súčasného slovenského umenia _ kurátorsky projekt; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 4. 07. - 31. 07. 2013
- KISOVÁ, Gabriela: KROKUS GALLERY [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Nazim Ünal Yilmaz a Kay Walkowiak - TRANSTONE; Charakteristika: výstava zahraničného súčasného umenia _kurátorsky projekt; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1. 02. - 15. 03. 2013
- MONCOĽOVÁ, Ivana: Dom umenia, Národné osvetové centrum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Radovan Čerevka: Obrazové príbehy zo vzdialených krajín (9. 12. 2013 - 9. 01. 2014); Charakteristika: Výstava Radovana Čerevku je retrospektívnou prehliadkou autorových diel z rokov 2007 – 2012, kriticky reflektujúcich spravodajské média a obrazy, ktoré dennodenne produkujú.
- MONCOĽOVÁ, Ivana: Galéria Čin Čin [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Mária Machatová: Spomienky z minulého leta (6. 09. - 5. 10. 2013); Charakteristika: Samostatná výstava maliarky Márie Machatovej
- MONCOĽOVÁ, Ivana: Galéria SVÚ [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tri ceny: Petra Nováková – Ondreičková, David Čársky, Ivana Sláviková (15. 05. - 2. 06. 2013); Charakteristika: výstava držiteľov ceny Bienále voľného umenia Slovenskej výtvarnej únie.

Publikačná činnosť výskumníkov a pedagógov (výber)

- KOVALČIK, Jozef (ed.): Študijná rukoväť 2013/2014 : Vysoká škola výtvarných umení : Academy of Fine Arts and Design. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2013. 131 s. [3 AH].
- KOVALČIK, Jozef (vedecký redaktor): Svenungsson, Jan. Umelec a písanie. Prvé slovenské vydanie. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení ; Bratislava : Vydavateľstvo SLOVART, 2013. 94 s. [3,24 AH]. ISBN 978-80-556-1191-4.
- KOVALČIK, Jozef. Špecifiká hodnotenia študijných výsledkov na umeleckých vysokých školách s výtvarným zameraním. In Slovenský učiteľ. - Nitra : Združenie SLOVDIDAC, 2013. ISSN 1339-4983, 2013, vol. 21, no 3, online, [0,76 AH].
- KRALOVIČ, Ján. Cit Martina Kochana pre sneh. In Artalk. - Brno : Občanské sdružení Artalk, 2013. ISSN 1805-6989, 19.7.2013, online, [0,30 AH].
- KRALOVIČ, Ján. COČ 1 : „nové“ kritériá ceny. In Artalk. - Brno : Občanské sdružení Artalk, 2013. ISSN 1805-6989, 25.10.2013, online, [0,25 AH].
- KRALOVIČ, Ján. COČ 2 : česť víťazom aj porazeným. In Artalk. - Brno : Občanské sdružení Artalk, 2013. ISSN 1805-6989, 30.10.2013, online, [0,25 AH].
- KRALOVIČ, Ján. Hranice tela : galéria Cypriana Majerníka - Bratislava. In Flash art. - Milan ; Praha ; Bratislava : Giancarlo Politi Editore Srl : Nadace Prague Biennale : NEON, 2013. ISSN 1336-9644, June-Sept. 2013, vol. 6, no. 27, s. 62.
- KRALOVIČ, Ján. Ilona Németh v Hite : Bratislava, galéria Hit, 18.10.-28.11. In Ateliér. - Praha : Společnosť časopisu Ateliér. ISSN 1210-5236, 2013, roč. 26, č. 25-26, s. 8.
- KRALOVIČ, Ján. Juraj Kollár. In Flash art. - Milan ; Praha ; Bratislava : Giancarlo Politi Editore Srl : Nadace Prague Biennale : NEON, 2012. ISSN 1336-9644, Dec. 2012-March 2013, vol. 6, no. 26.
- KRALOVIČ, Ján. Pôdorys premenlivosti : Daniel Dida, Juraj Gábor, Magdaléna Kuchtová. Martin : Turčianska galéria v Martine, [2013]. 12 s [0,60 AH]. ISBN 978-80-88986-65-1.
- KRALOVIČ, Ján. Variability plan. In Rider : print of the contemporary art movement wall gazette. - Bratislava : Old town, Cyprián Majerník gallery, 2013. ISSN 1338-077X, 2013, roč. 5, č. 2, s. 21.
- PAŠTEKOVÁ, Michaela. Fotografia je pánom aj otrokom skutočnosti : Lucia Stráňaiová, Michaela Pašteková, Open Gallery, Slovensko. In Artalk. - Brno : Občanské sdružení Artalk, 2013. ISSN 1805-6989, 5.7.2013, online, [0,25 AH].
- PAŠTEKOVÁ, Michaela. Putovanie krajinou Martina Kleibla. In Foto noviny. - Bratislava : Stredoeurópský dom fotografie - Fotofo, 2012. ISSN 1337-6454, 2013, č. 25, s. 5.
- PAŠTEKOVÁ, Michaela. Vrstvy. Editori Michaela Pašteková, Peter Cibák. 1. vydanie. [s. l.] : [s. n.], 2013. 33 s.
- RUSINOVÁ, Zora. „Ja“ a „ty“ : dvojportrét v krajinách bývalého Ostbloku. In Možnosti autobiografickosti. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013. ISBN 978-80-8876-22-5, s. 210-223 [0,75 AH].
- RUSINOVÁ, Zora. Slovakia : 10 nominees for the Essl art award cee 13 : Marcel Mališ, Zuzana Žabková. In Transcending cultures : Essl art award cee 2013. - Viedeň : Essl Museum, [2013]. ISBN 978-3-902001-78-8, s.56-61.
- ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana. Alžbeta Güntherová-Mayerová : krátka etapa výtvarníčky. In Monument revue : časopis na propagáciu vedeckého poznávania pamiatkového fondu Slovenska. - Bratislava : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2013. ISBN 1338-807X, 2013, roč. 2, č. 1, s. 26-27 [0,10 AH].
- ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana. Made in Czechoslovakia. In Designum. - Bratislava : Slovenské design centrum, 2013. ISSN 1335-034x, 2013, roč. 19, č. 5, s. 16-24.
- ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana. Od teplákov k minisukni : 1948-1968. In K dejinám dizajnu na Slovensku. 1. vydanie. - Bratislava : Slovenské centrum dizajnu, 2013, s. 268-283 [1 AH].
- ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana. Skončil som. Začínam život dizajnéra. In Designum. - Bratislava : Slovenské design centrum, 2013. ISSN 1335-034x, 2013, roč. 19, č. 3, s. 20-23.
- ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana. Textilná tvorba a dizajn v 20.-21. storočí : vybrané kapitoly zo svetovej a československej produkcie. Recenzent Marta Janovičková, Ágnes Schramm. Prvé slovenské vydanie. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení ; Bratislava : Vydavateľstvo SLOVART, 2013. 177 s [9 AH]. ISBN 978-80-89259-74-8.

Publikačná činnosť doktorandiek (výber)

- GREGOROVÁ, Lucia: SMOG. In: From Ján with Love. Artworks by Ján Triaška 2010 - 2013. Bratislava [2013]. s. 25-47. ISBN 978-80-971461-4-6.
- JABLONSKÁ, Beata. Kódovanie rodom v interpretácii tvorby Jany Želibskej. In Profil súčasného výtvarného umenia. - Bratislava : Kruh súčasného umenia PROFIL. ISSN 1335-9770, 2013, roč. XX, č. 2, s. 8-23 [0,75 AH].
- JABLONSKÁ, Beata. Spor o slovenské „more“. In Sešit pro umění, teorii a přibuzné zóny. - Praha : Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie výtvarných umění. ISSN 1802-8918, 2013, č. 15, s. 6-19 [0,75 AH].
- JABLONSKÁ, Beata. Viktor Frešo & Erik Binder. In Flash art. - Milan ; Praha ; Bratislava : Giancarlo Politi Editore Srl : Nadace Prague Biennale : NEON, 2013. ISSN 1336-9644, June-Sept. 2013, vol. 6, no. 27, s. 61.
- KISOVÁ, Gabriela: Public Art na pol ceste, Romboid 10/2013
- KISOVÁ, Gabriela: V prípade poruchy poklepat, Romboid 4/2013
- KISOVÁ, Gabriela: X-Apartments v Košiciach. Pustiť si umenie do bytu, Flash Art CZ/SK, No. 30/2013-2014
- MONCOĽOVÁ, Ivana. Architektúra s happy endom. In Arch. - Bratislava : Vydavateľstvo Eurostav s.r.o., 2013. ISSN 1335-3268, 2013, roč. 18, č. 10, s. 34-39. Dostupné na internete: <http://www.arch.sk/>

CENTRUM VÝSKUMU VŠVU, SEKCIA SVKŠ

PREHĽAD ZMIEN VO VNÚTORNÝCH PREDPISOCH VŠVU ZA ROK 2013

Zoznam platných vnútorných predpisov VŠVU, v ktorých boli v roku 2013 schválené zmeny alebo boli novo vydané:

- Štatút VŠVU (schválený AS VŠVU dňa 18. 06. 2013 a registrovaný MŠ SR dňa 14.08. 2013) – účinnosť od 15. 08. 2013,
- Študijný poriadok VŠVU (schválený AS VŠVU dňa 18. 06. 2013) – účinnosť od 01. 09. 2013,
- Zásady výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných miest výskumných pracovníkov, funkcií profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov VŠVU (schválené AS VŠVU dňa 27. 08. 2013) – účinnosť od 1. 09. 2013,
- Štatút Správnej rady VŠVU, ktorého súčasťou je Rokovací poriadok Správnej rady VŠVU (schválený AS VŠVU dňa 23. 04. 2013 a schválený ministrom školstva, vedy, výskumu a športu SR dňa 7. 06. 2013 – účinnosť od 7. 06. 2013,
- Organizačný poriadok VŠVU (schválený AS VŠVU dňa 18. 06. 2013) – účinnosť od 1. 07. 2013,
- Pracovný poriadok VŠVU (schválený AS VŠVU dňa 23. 04. 2013) – účinnosť od 1. 05. 2013,
- Zásady volieb do Akademického senátu VŠVU - (schválené AS VŠVU dňa 26. 03. 2013 – účinnosť od 1. 04. 2013,
- Rokovací poriadok Akademického senátu VŠVU (schválený AS VŠVU dňa 26. 03. 2013 – účinnosť od 1. 04. 2013,
- Kritériá na habilitácie docentov a vymenovanie profesorov v študijnom odbore 2.2.1 Výtvarné umenie zameranie: Maľba a iné médiá / Socha, objekt, inštalácia / Grafika a iné médiá / Fotografia a nové médiá / Intermédiá a multimédiá / Úžitkové umenie / Textilná tvorba, schválené Umeleckou radou VŠVU dňa 19. 12. 2007, ktoré boli doplnené v zmysle rozhodnutia Umeleckej rady Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave zo dňa 21.10.2009 a 23.05.2012 (úplné revidované znenie) v znení Dodatku č. 1, ktorý schválila Umelecká rada VŠVU dňa 17. 12. 2013,
- Kritériá na habilitácie docentov a vymenovanie profesorov v študijnom odbore 2.2.8 Reštaurovanie zameranie: Reštaurátorská tvorba, Reštaurovanie maľby, Reštaurovanie sochy, Reštaurovanie fotografie, schválené Umeleckou radou VŠVU dňa 30. 04. 2008, ktoré boli doplnené v zmysle rozhodnutia Umeleckej rady Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave zo dňa 21.10.2009 a 23.05.2012 (úplné revidované znenie) v znení Dodatku č. 1, ktorý schválila Umelecká rada VŠVU dňa 17. 12. 2013,
- Kritériá na habilitácie docentov a vymenovanie profesorov v študijnom odbore 2.2.6 Dizajn, schválené Umeleckou radou VŠVU dňa 19. 12. 2007, ktoré boli doplnené v zmysle rozhodnutia Umeleckej rady Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave zo dňa 21.10.2009 a 23.05.2012 (úplné revidované znenie) v znení Dodatku č. 1, ktorý schválila Umelecká rada VŠVU dňa 17. 12. 2013,
- Rokovací poriadok Umeleckej rady VŠVU schválený Umeleckou radou VŠVU dňa 25. 09. 2013 - účinnosť od 25. 09. 2013,
- Štipendijný poriadok VŠVU (schválený AS VŠVU dňa 20. 11. 2007) v znení Dodatku č. 1 (schválený AS VŠVU dňa 09. decembra 2008) – účinnosť od 1. januára 2009,
- Disciplinárny poriadok pre študentov VŠVU (schválený AS VŠVU dňa 23. 04. 2013) – účinnosť od 01. mája 2013,
- Vnútorný predpis, ktorým sa podrobnejšie upravujú niektoré otázky súvisiace s organizáciou doktorandského štúdia na Vysokej škole výtvarných umení v študijných odboroch výtvarné umenie, reštaurovanie, dizajn a architektonická tvorba (účinnosť od 31. 10. 2013),
- Školné a poplatky spojené so štúdiom na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave pre akademický rok 2013/2014 zo dňa 16. 08. 2012 v znení Dodatku č. 1 zo dňa 16. 08. 2013,
- Pravidlá schvaľovania školiteľov v doktorandských študijných programoch na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, ktoré schválila Umelecká rada VŠVU dňa 19. 06. 2013 (účinnosť dňom 19. 06. 2013),
- Školné a poplatky spojené so štúdiom na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave pre akademický rok 2014/2015 zo dňa 16. 08. 2013 v znení Dodatku č. 1 zo dňa 28. 02. 2014,
- Smernice pre činnosť vyraďovacej komisie zo dňa 19. 09. 2013 (účinnosť od 1. 10. 2013).

TABUĽKOVÁ PRÍLOHA K VÝROČNEJ SPRÁVE O ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2013

Zoznam tabuliek

TABUĽKA Č. 1	POČET ŠTUDENTOV VYSOKEJ ŠKOLY K 31. 10. 2013
TABUĽKA Č. 1A	VÝVOJ POČTU ŠTUDENTOV (STAV K 31.10. DANÉHO ROKA)
TABUĽKA Č. 2	POČET ŠTUDENTOV, KTORÍ RIADNE SKONČILI ŠTÚDIUM V AKADEMICKOM ROKU 2012/2013
TABUĽKA Č.3A	PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V PRVOM STUPNI A V SPOJENOM PRVOM A DRUHOM STUPNI V ROKU 2013
TABUĽKA Č.3B	PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V TREŤOM STUPNI V ROKU 2013
TABUĽKA Č.3C	PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V DRUHOM STUPNI V ROKU 2013
TABUĽKA Č. 4	POČET ŠTUDENTOV UHRÁDZAJÚCICH ŠKOLNÉ (AK. ROK 2012/20013)
TABUĽKA Č. 5	PODIEL RIADNE SKONČENÝCH ŠTÚDIÍ NA CELKOVOM POČTE ZAČATÝCH ŠTÚDIÍ V DANOM AKADEMICKOM ROKU K 31.12.2013
TABUĽKA Č. 6	PREHĽAD AKADEMICKÝCH MOBILÍT - ŠTUDENTI V AKADEMICKOM ROKU 2012/2013 A POROVNANIE S AKADEMICKÝM ROKOM 2011/2012
TABUĽKA Č. 7	ZOZNAM PREDLOŽENÝCH NÁVRHOV NA VYMENOVANIE ZA PROFESORA V ROKU 2013
TABUĽKA Č. 8	ZOZNAM VYMENOVANÝCH DOCENTOV ZA ROK 2013
TABUĽKA Č. 9	VÝBEROVÉ KONANIA NA MIESTA VYSOKOŠKOLSKÝCH UČITEĽOV USKUTOČNENÉ V ROKU 2013
TABUĽKA Č. 10	KVALIFIKAČNÁ ŠTRUKTÚRA VYSOKOŠKOLSKÝCH UČITEĽOV
TABUĽKA Č. 11	PREHĽAD AKADEMICKÝCH MOBILÍT - ZAMESTNANCI V AKADEMICKOM ROKU 2012/2013 A POROVNANIE S AKADEMICKÝM ROKOM 2011/2012
TABUĽKA Č. 12	INFORMÁCIE O ZÁVEREČNÝCH PRÁCACH A RIGORÓZNYCH PRÁCACH PREDLOŽENÝCH NA OBHAJOBU V ROKU 2013
TABUĽKA Č. 13	PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2013 A POROVNANIE S ROKOM 2012
TABUĽKA Č. 14	UMELECKÁ ČINNOSŤ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2013 A POROVNANIE S ROKOM 2012
TABUĽKA Č. 15	ZOZNAM AKREDITOVANÝCH ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV PONÚKANÝCH K 1.9.2013
TABUĽKA Č. 16	ZOZNAM AKREDITOVANÝCH ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV - POZASTAVENIE PRÁVA, ODŇATIE PRÁVA ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA K 31.12. 2013
TABUĽKA Č. 17	ZOZNAM PRIZNANÝCH PRÁV USKUTOČŇOVAŤ HABILITAČNÉ KONANIE A KONANIE NA VYMENÚVANIE PROFESOROV K 31.12.2013
TABUĽKA Č. 18	ZOZNAM PRIZNANÝCH PRÁV USKUTOČŇOVAŤ HABILITAČNÉ KONANIE A KONANIE NA VYMENÚVANIE PROFESOROV - POZASTAVENIE, ODŇATIE ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA K 31.12.2013
TABUĽKA Č. 19	FINANČNÉ PROSTRIEDKY NA VÝSKUMNÉ PROJEKTY ZÍSKANÉ V ROKU 2013
TABUĽKA Č. 20	FINANČNÉ PROSTRIEDKY NA OSTATNÉ (NEVÝSKUMNÉ) PROJEKTY ZÍSKANÉ V ROKU 2013
TABUĽKA Č. 21	PREHĽAD UMELECKEJ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2013

TABUĽKA Č. 1: POČET ŠTUDENTOV VYSOKEJ ŠKOLY K 31. 10. 2013

FAKULTA	STUPEŇ ŠTÚDIA	DENNÁ FORMA		EXTERNÁ FORMA		SPOLU
		OBČANIA SR	CUDZINCI	OBČANIA SR	CUDZINCI	
fakulta1	1	355	36			391
	2	166	32			198
	1+2					0
	3	49	7	22	3	81
spolu fakulta 1		**570**	**75**	**22**	**3**	**670**
fakulta2	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
spolu fakulta 2		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
fakulta3	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
spolu fakulta 3		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
fakulta4	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
spolu fakulta 4		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
fakulta5	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
spolu fakulta 5		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
fakulta6	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
spolu fakulta 6		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

spolu podľa stupňov	**1**	**355**	**36**	**0**	**0**	**391**
	2	**166**	**32**	**0**	**0**	**198**
	1+2	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	3	**49**	**7**	**22**	**3**	**81**
spolu vysoká škola		**570**	**75**	**22**	**3**	**670**

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

TABUĽKA Č. 1A: VÝVOJ POČTU ŠTUDENTOV (STAV K 31.10. DANÉHO ROKA)

DENNÁ FORMA

STUPEŇ	**2008**	**2009**	**2010**	**2011**	**2012**	**2013**
1	385	391	382	387	397	391
2	224	231	225	194	192	198
1+2						
3	49	53	58	64	61	56
Spolu	**658**	**675**	**665**	**645**	**650**	**645**

EXTERNÁ FORMA

STUPEŇ	**2008**	**2009**	**2010**	**2011**	**2012**	**2013**
1						
2						
1+2						
3	19	19	28	24	21	25
Spolu	**19**	**19**	**28**	**24**	**21**	**25**

V DENNEJ AJ V EXTERNEJ FORME SPOLU

ROK	**2008**	**2009**	**2010**	**2011**	**2012**	**2013**
1	385	391	382	387	397	391
2	224	231	225	194	192	198
1+2	0	0	0	0	0	0
3	68	72	86	88	82	81
Spolu	**677**	**694**	**693**	**669**	**671**	**670**

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

TABUĽKA Č. 2: POČET ŠTUDENTOV, KTORÍ RIADNE SKONČILI ŠTÚDIUM V AKADEMICKOM ROKU 2012/2013

FAKULTA	**STUPEŇ ŠTÚDIA**	**DENNÁ FORMA**		**EXTERNÁ FORMA**		**SPOLU**
		OBČANIA SR	**CUDZINCI**	**OBČANIA SR**	**CUDZINCI**	
fakulta1	1	78	6			84
	2	79	12			91
	1+2					0
	3	13	0	2		15
Spolu fakulta 1		**170**	**18**	**2**	**0**	**190**
fakulta2	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
Spolu fakulta 2		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
fakulta3	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
Spolu fakulta 3		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
fakulta4	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
Spolu fakulta 4		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
fakulta5	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
Spolu fakulta 5		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
fakulta6	1					0
	2					0
	1+2					0
	3					0
Spolu fakulta 6		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

Spolu podľa stupňov	**1**	**78**	**6**	**0**	**0**	**84**
	2	**79**	**12**	**0**	**0**	**91**
	1+2	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	3	**13**	**0**	**2**	**0**	**15**
Spolu vysoká škola		**170**	**18**	**2**	**0**	**190**

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

TABUĽKA Č. 3A: PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V PRVOM STUPNI A V SPOJENOM PRVOM A DRUHOM STUPNI V ROKU 2013

DENNÁ FORMA

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	PLÁNOVANÝ POČET	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	PRIHLÁŠKY/ PLÁN	PRIJATIE/ ÚČASŤ	ZÁPIS/ PRIJATIE	ZÁPIS/ PLÁN
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	112	467	432	110	101	4.2	0.3	0.9	0.9
spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie						0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo						0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**112**	**467**	**432**	**110**	**101**	**4.2**	**0.3**	**0.9**	**0.9**

EXTERNÁ FORMA

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	PLÁNOVANÝ POČET	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	PRIHLÁŠKY/ PLÁN	PRIJATIE/ ÚČASŤ	ZÁPIS/ PRIJATIE	ZÁPIS/ PLÁN
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0
spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie						0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo						0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0

zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0.0**	**0.0**	**0.0**	**0.0**

Z TOHO POČET UCHÁDZAČOV, KTORÍ ZÍSKALI STREDOŠKOLSKÉ VZDELANIE V ZAHRANIČÍ

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIHLÁŠOK	% Z CELKOVÉHO POČTU ÚČASTI	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIJATIA	% Z CELKOVÉHO POČTU ZÁPISOV
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	34	29	12	10	7.3	6.7	10.9	9.9
spoločenské a behaviorálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie					0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment					0.0	0.0	0.0	0.0
právo					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie					0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo					0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0

vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**34**	**29**	**12**	**10**	**7.3**	**6.7**	**10.9**	**9.9**	

TABUĽKA Č. 3B: PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V DRUHOM STUPNI V ROKU 2013

DENNÁ FORMA

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	PLÁNOVANÝ POČET	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	PRIHLÁŠKY/ PLÁN	PRIJATIE/ ÚČASŤ	ZÁPIS/ PRIJATIE	ZÁPIS/ PLÁN
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	108	135	132	108	104	1.3	0.8	1.0	1.0
spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie						0.0	0.0	0.0	0.0

poľnohospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo						0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**108**	**135**	**132**	**108**	**104**	**1.3**	**0.8**	**1.0**	**1.0**

EXTERNÁ FORMA

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	PLÁNOVANÝ POČET	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	PRIHLÁŠKY/ PLÁN	PRIJATIE/ ÚČASŤ	ZÁPIS/ PRIJATIE	ZÁPIS/ PLÁN
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0
spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo						0.0	0.0	0.0	0.0

konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie						0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo						0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0.0**	**0.0**	**0.0**	**0.0**

Z TOHO POČET ABSOLVENTOV SVOJEJ VYSOKEJ ŠKOLY

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIHLÁŠOK	% Z CELKOVÉHO POČTU ÚČASTI	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIJATIA	% Z CELK-OVÉHO POČTU ZÁPISOV
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	85	84	80	78	63.0	63.6	74.1	75.0
spoločenské a behaviorálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie					0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment					0.0	0.0	0.0	0.0
právo					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0

ekologické a environmentálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie					0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo					0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby					0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
logistika					0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika					0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie					0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**85**	**84**	**80**	**78**	**63.0**	**63.6**	**74.1**	**75.0**

Z TOHO POČET UCHÁDZAČOV, KTORÍ ZÍSKALI VZDELANIE NIŽŠIEHO STUPŇA V ZAHRANIČÍ

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIHLÁŠOK	% Z CELKOVÉHO POČTU ÚČASTI	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIJATIA	% Z CELKOVÉHO POČTU ZÁPISOV
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	27	27	16	15	20.0	20.5	14.8	14.4
spoločenské a behaviorálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie					0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment					0.0	0.0	0.0	0.0
právo					0.0	0.0	0.0	0.0

vedy o neživej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie					0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo					0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby					0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
logistika					0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika					0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie					0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**27**	**27**	**16**	**15**	**20.0**	**20.5**	**14.8**	**14.4**

TABUĽKA Č. 3C: PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V TREŤOM STUPNI V ROKU 2013

DENNÁ FORMA

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	PLÁNOVANÝ POČET	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	PRIHLÁŠKY/ PLÁN	PRIJATIE/ ÚČASŤ	ZÁPIS/ PRIJATIE	ZÁPIS/ PLÁN
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	10	26	26	9	9	2.6	0.3	1.0	0.9

spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie						0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo						0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**10**	**26**	**26**	**9**	**9**	**2.6**	**0.3**	**1.0**	**0.9**

EXTERNÁ FORMA

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	**PLÁNOVANÝ POČET**	**POČET PRIHLÁŠOK**	**ÚČASŤ**	**PRIJATIE**	**ZÁPIS**	**PRIHLÁŠKY/ PLÁN**	**PRIJATIE/ ÚČASŤ**	**ZÁPIS/ PRIJATIE**	**ZÁPIS/ PLÁN**
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	5	9	9	7	6	1.8	0.8	0.9	1.2
spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie						0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo						0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**5**	**9**	**9**	**7**	**6**	**1.8**	**0.8**	**0.9**	**1.2**

Z TOHO POČET ABSOLVENTOV SVOJEJ VYSOKEJ ŠKOLY

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIHLÁŠOK	% Z CELKOVÉHO POČTU ÚČASTI	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIJATIA	% Z CELKOVÉHO POČTU ZÁPISOV
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	25	25	10	10	71.4	71.4	62.5	66.7
spoločenské a behaviorálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie					0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment					0.0	0.0	0.0	0.0
právo					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie					0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo					0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby					0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
logistika					0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika					0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie					0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**25**	**25**	**10**	**10**	**71.4**	**71.4**	**62.5**	**66.7**

Z TOHO POČET UCHÁDZAČOV, KTORÍ ZÍSKALI VZDELANIE NIŽŠIEHO STUPŇA V ZAHRANIČÍ

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIHLÁŠOK	% Z CELKOVÉHO POČTU ÚČASTI	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIJATIA	% Z CELKOVÉHO POČTU ZÁPISOV
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	4	4	3	3	11.4	11.4	18.8	20.0
spoločenské a behaviorálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie					0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment					0.0	0.0	0.0	0.0
právo					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie					0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo					0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby					0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
logistika					0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika					0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie					0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	**4**	**4**	**3**	**3**	**11.4**	**11.4**	**18.8**	**20.0**

TABUĽKA Č. 4: POČET ŠTUDENTOV UHRÁDZAJÚCICH ŠKOLNÉ (AK. ROK 2012/2013)

FORMA ŠTÚDIA	POČET ŠTUDENTOV					POČTY ŠTUDENTOV		POČET ŽIADOSTÍ O ZNÍŽENIE ŠKOLNÉHO	POČET ŽIADOSTÍ O ODPUSTENIE ŠKOLNÉHO
			Z TOHO POČET ŠTUDENTOV,						
	stupeň	*ktorým vznikla v ak. roku 2012/2013 povinnosť uhradiť školné*	*ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné v externej forme*	*ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné za prekročenie štandardnej dĺžky štúdia*	*cudzincov, ktorí uhrádzajú školné*	*ktorým bolo školné odpustené*	*ktorým bolo školné znížené*		
Denná forma	1	48	0	30	0	7	6	19	9
	2	19	0	9	0	4	2	5	4
	1+2								
	3	23	0	23	1	1	1	1	1
Spolu denná forma		**90**	**0**	**62**	**1**	**12**	**9**	**25**	**14**
Externá forma	1								
	2								
	1+2								
	3	11	11	1	1	0	0	0	0
Spolu externá forma		**11**	**11**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**
obe formy spolu	**1**	**48**	**0**	**30**	**0**	**7**	**6**	**19**	**9**
	2	**19**	**0**	**9**	**0**	**4**	**2**	**5**	**4**
	1+2	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	3	**34**	**11**	**24**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**
Spolu		**101**	**11**	**63**	**2**	**12**	**9**	**25**	**14**

TABUĽKA Č. 5: PODIEL RIADNE SKONČENÝCH ŠTÚDIÍ NA CELKOVOM POČTE ZAČATÝCH ŠTÚDIÍ
V DANOM AKADEMICKOM ROKU K 31.12.2013

			AKADEMICKÝ ROK ZAČATIA ŠTÚDIA					
PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	STUPEŇ DOSIAHNUTÉHO VZDELANIA	FORMA ŠTÚDIA	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011	2009 / 2010	2008 / 2009	2007 / 2008
umenie	I.	d	0%	0%	0%	83%	90%	74%
umenie	II.	d	0%	80%	89%	94%	93%	100%
umenie	III.	d	0%	0%	29%	15%	100%	94%
umenie	III.	e	0%	0%	0%	0%	25%	0%

TABUĽKA Č. 6: PREHĽAD AKADEMICKÝCH MOBILÍT - ŠTUDENTI V AKADEMICKOM ROKU 2012/2013 A POROVNANIE S AKADEMICKÝM ROKOM 2011/2012

V ROKU 2012/2013

FAKULTA	FYZICKÝ POČET VYSLANÝCH ŠTUDENTOV	POČET OSOBOMESIACOV VYSLANÝCH ŠTUDENTOV			FYZICKÝ POČET PRIJATÝCH ŠTUDENTOV	POČET OSOBOMESIACOV, PRIJATÝCH ŠTUDENTOV		
		programy ES	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*		*programy ES*	*NŠP*	iné (CEEPUS, NIL, ..)
VŠVU	70	265	9	65	54	215	0	78
Spolu	**70**	**265**	**9**	**65**	**54**	**215**	**0**	**78**

V ROKU 2011/2012

FAKULTA	FYZICKÝ POČET VYSLANÝCH ŠTUDENTOV	POČET OSOBOMESIACOV VYSLANÝCH ŠTUDENTOV			FYZICKÝ POČET PRIJATÝCH ŠTUDENTOV	POČET OSOBOMESIACOV, PRIJATÝCH ŠTUDENTOV		
		programy ES	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*		*programy ES*	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*
VŠVU	76	198	43	88	49	142	0	17
Spolu	**76**	**198**	**43**	**88**	**49**	**142**	**0**	**17**
Rozdiel 2013 a 2012	**-6**	**67**	**-34**	**-23**	**5**	**73**	**0**	**61**
Rozdiel v %	**-7.9**	**33.8**	**-79.1**	**-26.1**	**10.2**	**51.4**	**0.0**	**358.8**

TABUĽKA Č. 7: ZOZNAM PREDLOŽENÝCH NÁVRHOV NA VYMENOVANIE ZA PROFESORA V ROKU 2013

P.Č.	MENO A PRIEZVISKO	ŠTUDIJNÝ ODBOR	DÁTUM ZAČIATKU KONANIA	DÁTUM PREDLOŽENIA MINISTROVI	ZAMESTNANEC VYSOKEJ ŠKOLY (ÁNO/NIE)
1	doc. Mgr. Anton Čierny, akad. soch.	2.2.1 Výtvarné umenie	1/16/12	10/11/13	áno
2	doc. DLA Ilona Németh, akad. mal.	2.2.1 Výtvarné umenie	2/11/13	12/10/13	áno

INAUGURAČNÉ KONANIE		V TOM POČET ŽIADOSTÍ MIMO VYSOKEJ ŠKOLY
Počet neskončených konaní: stav k 1.1.2013	3	1
Počet neskončených konaní: stav k 31.12.2013	2	2
Počet riadne skončených konaní k 31.12.2013	2	0
Počet inak skončených konaní		
- zamietnutie	1	1
- stiahnutie	1	1
- iné (smrť, odňatie práva a pod.)		

Celkový počet predlož.návrhov v r. 2013 3 **Priemerný vek uchádzačov 56**

TABUĽKA Č. 8: ZOZNAM VYMENOVANÝCH DOCENTOV ZA ROK 2013

P.Č.	MENO A PRIEZVISKO	ŠTUDIJNÝ ODBOR	DÁTUM ZAČIATKU KONANIA	DÁTUM UDELENIA TITULU	ZAMESTNANEC VYSOKEJ ŠKOLY (ÁNO/NIE)
1.	Doc. Mgr. Dávid Čársky	2.2.1 Výtvarné umenie	4/18/11		áno
2	Doc. Mgr. art. Pavol Bálik	2.2.6 Dizajn	5/11/11		áno
3	Doc. MgA. Pavol Noga, ArtD.	2.2.6 Dizajn	1/19/11		nie
4	Doc. Mgr. art.Silvia Birkušová	2.2.8 Reštaurovanie	2/12/13		áno
5	Doc. M. A. Mgr. Mária Fulková	2.2.1 Výtvarné umenie	11/12/12		áno
6	Doc. Mgr. Emöke Vargová	2.2.1 Výtvarné umenie	3/1/12		áno
7	Doc. M. A. Petr Vogel	2.2.1 Výtvarné umenie	6/17/11		nie
8	Doc. Mgr. Václav Podestát	2.2.1 Výtvarné umenie	6/11/12		nie

INAUGURAČNÉ KONANIE		V TOM POČET ŽIADOSTÍ MIMO VYSOKEJ ŠKOLY
Počet neskončených konaní: stav k 1.1.2013	11	7
Počet neskončených konaní: stav k 31.12.2013	9	4
Počet riadne skončených konaní k 31.12.2013	8	3
Počet inak skončených konaní	neuspešne /I. Chválová/ 1	1
- zamietnutie		
- stiahnutie	/A. Tretter, J. Houf/ 2	2
- iné (smrť, odňatie práva a pod.)		

Celkový počet vymenovaných docentov 8 **Priemerný vek 46**

TABUĽKA Č. 9: VÝBEROVÉ KONANIA NA MIESTA VYSOKOŠKOLSKÝCH UČITEĽOV USKUTOČNENÉ V ROKU 2013

FUNKCIA	POČET VÝBEROVÝCH KONANÍ	PRIEMERNÝ POČET UCHÁDZAČOV NA OBSADENIE POZÍCIE	PRIEMERNÝ POČET UCHÁDZAČOV, KTORÍ V ČASE VÝBEROVÉHO KONANIA NEBOLI V PRACOVNOM POMERE S VYSOKOU ŠKOLOU	PRIEMERNÁ DĹŽKA UZATVORENIA PRACOVNEJ ZMLUVY NA DOBU URČITÚ	POČET ZMLÚV UZATVORENÝCH NA DOBU NEURČITÚ	POČET KONANÍ BEZ UZATVO-RENIA ZMLUVY	POČET KONANÍ, DO KTORÝCH SA NEPRI-HLÁSIL ŽIADEN UCHÁDZAČ	POČET KONANÍ, KDE BOL PRIHLÁSENÝ VŠ UČITEĽ, KTORÝ OPÄTOVNE OBSADIL TO ISTÉ MIESTO
Profesora	11	1	0.1	0	0	0	0	10
Docenta	5	1	0	5	0	0	0	5
Ostatné	29	1.4	1.5	4.42	0	1	0	19
Spolu	**45**	**1.3**	**1.0**	**9.4**	**0**	**1**	**0**	**34**

POČET MIEST OBSADENÝCH BEZ VÝBEROVÉHO KONANIA

ZAMESTNANEC	FYZICKÝ POČET	PREPOČÍTANÝ POČET
VŠ učiteľ nad 70 rokov	0	0
Ostatní	5	2.33
Spolu	**5**	**2.33**

TABUĽKA Č. 10: KVALIFIKAČNÁ ŠTRUKTÚRA VYSOKOŠKOLSKÝCH UČITEĽOV
Evidenčný prepočítaný počet vysokoškolských učiteľov k 31. 10. 2013

FAKULTA	SPOLU	PROFESORI, DOCENTI S DRSC.	DOCENTI, BEZ DRSC.	OSTATNÍ UČITELIA S DRSC.	OSTATNÍ UČITELIA S PHD, CSC.	OSTATNÍ UČITELIA BEZ VEDECKEJ HODNOSTI
	108.00	15.00	19.00	0.00	25.00	49.00
	0					
	0					
	0					
Spolu	**108**	**15**	**19**	**0**	**25**	**49**
Podiel v %	**100**	**13.9**	**17.6**	**0.0**	**23.1**	**45.4**
Podiel v % v 2012	**100**	**12**	**5.6**	**0**	**13.9**	**68.5**
Rozdiel 2013 - 2012	**0.0**	**1.9**	**12.0**	**0.0**	**9.2**	**-23.1**

TABUĽKA Č. 11: PREHĽAD AKADEMICKÝCH MOBILÍT - ZAMESTNANCI
V AKADEMICKOM ROKU 2012/2013 A POROVNANIE S AKADEMICKÝM ROKOM 2011/2012

V ROKU 2012/2013

FAKULTA	FYZICKÝ POČET VYSLANÝCH ZAMESTNANCOV	POČET OSOBODNÍ VYSLANÝCH ZAM ESTNANCOV			FYZICKÝ POČET PRIJATÝCH ZAMESTNANCOV	POČET OSOBODNÍ, PRIJATÝCH ZAMESTNANCOV		
		programy ES	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*		*programy ES*	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*
VŠVU	45	47	0	230	25	51	240	53
Spolu	**45**	**47**	**0**	**230**	**25**	**51**	**240**	**53**

V ROKU 2011/2012

FAKULTA	FYZICKÝ POČET VYSLANÝCH ZAMESTNANCOV	POČET OSOBODNÍ VYSLANÝCH ZAMESTNANCOV			FYZICKÝ POČET PRIJATÝCH ZAMESTNANCOV	POČET OSOBODNÍ, PRIJATÝCH ZAMESTNANCOV		
		programy ES	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*		*programy ES*	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*
VŠVU	25	30	0	244	18	31	0	74

Spolu	**25**	**30**	**0**	**244**	**18**	**31**	**0**	**74**
rozdiel	**20**	**17**	**0**	**-14**	**7**	**20**	**240**	**-21**
rozdiel v %	**80.0**	**56.7**	**0.0**	**-5.7**	**38.9**	**64.5**	**240.0**	**-28.4**

TABUĽKA Č. 12: INFORMÁCIE O ZÁVEREČNÝCH PRÁCACH A RIGORÓZNYCH PRÁCACH PREDLOŽENÝCH NA OBHAJOBU V ROKU 2013

ZÁVEREČNÁ PRÁCA	POČET PREDLOŽENÝCH ZÁVEREČNÝCH PRÁC	POČET OBHÁJENÝCH	FYZICKÝ POČET VEDÚCICH ZÁVEREČNÝCH PRÁC	FYZICKÝ POČET VEDÚCICH ZÁVEREČNÝCH PRÁC BEZ PHD.	FYZICKÝ POČET VEDÚCICH ZÁVEREČNÝCH PRÁC (ODBORNÍCI Z PRAXE)
Bakalárska	83	82	34	34	0
Diplomová	91	89	32	32	0
Dizertačná	13	14	12	12	0
Rigorózna					
Spolu	**187**	**185**	**78**	**78**	**0**

TABUĽKA Č. 13: PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2013 A POROVNANIE S ROKOM 2012

V ROKU 2013

KATEGÓRIA FAKULTA	AAA, AAB, ABA, ABB	ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, AJ	FAI	ADC, BDC	ADD, BDD	CDC, CDD	ADM, ADN, AEM, AEN	BDM, BDN, CBA, CBB	OSTATNÉ	SPOLU
VŠVU	2	4	9	1	2	0	0	0	83	101
Spolu	**2**	**4**	**9**	**1**	**2**	**0**	**0**	**0**	**83**	**101**

V ROKU 2012

KATEGÓRIA FAKULTA	AAA, AAB, ABA, ABB	ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ	FAI	ADC, BDC	ADD, BDD	CDC, CDD			OSTATNÉ	SPOLU
VŠVU	8	7	19	0	0	0	nesledované	nesledované	203	
Spolu	**8**	**7**	**19**	**0**	**0**	**0**			**203**	**237**
Rozdiel	**-6**	**-3**	**-10**	**1**	**2**	**0**			**-120**	**-136**
Rozdiel v %	**-75.0**	**-42.9**	**-52.6**	**0.0**	**0.0**	**0.0**			**-59.1**	**-57.4**

TABUĽKA Č. 14: UMELECKÁ ČINNOSŤ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2013 A POROVNANIE S ROKOM 2012

V ROKU 2013

KATEGÓRIA FAKULTA	Z**	Y**	X**
VŠVU	585	270	279
Spolu	**585**	**270**	**279**

V ROKU 2012

KATEGÓRIA FAKULTA	Z**	Y**	X**
VŠVU	603	312	65
Spolu	**603**	**312**	**65**
Rozdiel	**-18**	**-42**	**214**
Rozdiel v %	**-3.0**	**-13.5**	**329.2**

TABUĽKA Č. 15: ZOZNAM AKREDITOVANÝCH ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV PONÚKANÝCH K 1.9.2013

1. STUPEŇ

FAKULTA	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	maľba a iné médiá	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	socha, objekt, inštalácia	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	grafika a iné médiá	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	fotografia a nové médiá	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	intermédiá a multimédiá	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	úžitkové umenie	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	textilná tvorba	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.6.dizajn	dizajn	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.6.dizajn	vizuálna komunikácia	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.8.reštaurovanie	reštaurátorská tvorba	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.7.architektonická tvorba	architektonická tvorba	D	S	Bc.

2. STUPEŇ

FAKULTA	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	maľba a iné médiá	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	socha, objekt, inštalácia	D	S	Mgr. art.

VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	grafika a iné médiá	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	vizuálne médiá	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	úžitkové umenie	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.6.dizajn	dizajn	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.8.reštaurovanie	reštaurátorská tvorba	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.7.architektonická tvorba	architektonická tvorba tvorba	D	S	Mgr. art.

SPOJENÝ 1. A 2. STUPEŇ

FAKULTA	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU

3. STUPEŇ

FAKULTA	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU
VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	výtvarné umenie	D	S	ArtD.
VŠVU	2.2.6.dizajn	dizajn	D	S	ArtD.
VŠVU	2.2.7.architektonická tvorba	architektonická tvorba	D	S	ArtD.
VŠVU	2.2.8.reštaurovanie	reštaurátorská tvorba	D	S	ArtD.
VŠVU	2.1.18.dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	D	S	PhD.
VŠVU	2.2.1.výtvarné umenie	výtvarné umenie	E	S	ArtD.
VŠVU	2.2.6.dizajn	dizajn	E	S	ArtD.
VŠVU	2.2.7.architektonická tvorba	architektonická tvorba	E	S	ArtD.
VŠVU	2.2.8.reštaurovanie	reštaurátorská tvorba	E	S	ArtD.
VŠVU 1. stupeň	2.1.18.dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	E	S	PhD.

TABUĽKA Č. 16: ZOZNAM AKREDITOVANÝCH ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV - POZASTAVENIE PRÁVA, ODŇATIE PRÁVA ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA K 31.12. 2013

POZASTAVENÉ PRÁVA

FAKULTA	STUPEŇ	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU	DÁTUM POZASTAVENIA

ODŇATÉ PRÁVA, ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA

FAKULTA	STUPEŇ	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU	DÁTUM ODŇATIA PRÁVA ALEBO SKONČENIA PLATNOSTI

TABUĽKA Č. 17: ZOZNAM PRIZNANÝCH PRÁV USKUTOČŇOVAŤ HABILITAČNÉ KONANIE A KONANIE NA VYMENÚVANIE PROFESOROV K 31.12.2013

FAKULTA	ODBOR
VŠVU bez fakúlt	2.2.1 Výtvarné umenie
	2.2.6 Dizajn
	2.2.8 Reštaurovanie

TABUĽKA Č. 18: ZOZNAM PRIZNANÝCH PRÁV USKUTOČŇOVAŤ HABILITAČNÉ KONANIE A KONANIE NA VYMENÚVANIE PROFESOROV - POZASTAVENIE, ODŇATIE ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA K 31.12.2013

POZASTAVENÉ PRÁVA

Fakulta	Odbor	Dátum pozastavenia
VŠVU bez fakult	2.2.7 Architektonická tvorba	5/23/09

ODŇATÉ PRÁVA, ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA

Fakulta	Odbor	Dátum odňatia alebo skončenia platnosti
VŠVU bez fakult	2.2.7 Architektonická tvorba	2/9/11

TABUĽKA Č. 19: FINANČNÉ PROSTRIEDKY NA VÝSKUMNÉ PROJEKTY ZÍSKANÉ V ROKU 2013

P. Č.	FAKULTA	POSKYTOVATEĽ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV (GRANTOVÁ AGENTÚRA, OBJEDNÁVATEĽ)	GRANT (G) OBJEDNÁVKA (O)	DOMÁCE (D) ZAHRANIČNÉ (Z)	ČÍSLO/ IDENTIFIKÁCIA PROJEKTU	PRIEZVISKO, MENO A TITULY ZODPOVEDNÉHO RIEŠITEĽA PROJEKTU	NÁZOV PROJEKTU	OBDOBIE RIEŠENIA PROJEKTU (OD - DO)	OBJEM DOTÁCIE/ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV PRIJATÝCH VŠ NA JEJ ÚČET V OBDOBÍ OD 1.1. DO 31.12. V EUR V KATEGÓRII BV
1	VŠVU	APVV	G	D	APVV-0375-10	Mgr. art. Ivan Pilný, Ing. Daniela Cebecauerová (VŠVU spoluriešiteľ)	Diferencovaná typológia modernizmu: teoretický základ pre údržbu a obnovu diel modernej architektúry	2011 - 2014	7,000
2	VŠVU	MŠ SR - KEGA	G	D	005VŠVU-4/2011	doc. Ilona Németh akad. mal., ArtD.	open studio	2011 - 2013	4,141
3	VŠVU	MŠ SR - KEGA	G	D	002VŠVU-4/2012	doc.mgr.art.Jana Hojstričová, ArtD.	Renesancia historických fotografic-kých techník 19.storočia	2012 - 2014	12,046

4	VŠVU	MŠ SR - KEGA	G	D	013VŠVU-4/2012	Mgr.art. Michal Czinege, ArtD.	Klasické a súčasné podoby technologických postupov v maľbe a ich chyby Klasické a súčasné podoby technologických postupov v maľbe a ich chyby	2012-2014	17,143
5	VŠVU	MŠ SR - VEGA	G	D	1/1097/12	Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.	Oficiálne fotografie 3. česko-slovenskej republiky (1945-1948) a Československej socialisticekej republiky	2012-2014	1,193
6	VŠVU	MŠ SR - VEGA	G	D	1/1128/12	Dr.phil. Euringer Báthorová Andrea	Alternatívne a neoficiálne umenie na Slovensku a Čechách v 60tych a 70tych rokoch 20.storočia: jeho interpretácie v dobovom a súčasnom diskurze	2012-2013	1,455
7	VŠVU	MŠ SR - KEGA	G	D	004VŠVU-4/2013	Mgr. art. Karina Rothensteinová Kolčáková ArtD., KTT	Inovatívne úpravy textílií v umení a dizajne	2013-2015	12,810
8	VŠVU	MŠ SR - KEGA	G	D	009VŠVU-4/2012	Mgr. art. Michal Černušák, ArtD.	Otvorený ateliér	2012-2014	9,683
9	VŠVU	MŠVVaŠ ASFEU	G	D	OP VaV-2013/4.2/09-BA, ITMS: 26240220088	prof. akad. mal. Boris Kvasnica, doc. Ing. akad. soch. Štefan Klein, Mag. arch. Peter Stec, doc. akad. soch. Ferdinand ChrenkaArtD.	Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií	2013-2015	113,290

TABUĽKA Č. 20: FINANČNÉ PROSTRIEDKY NA OSTATNÉ (NEVÝSKUMNÉ) PROJEKTY ZÍSKANÉ V ROKU 2013

P. Č.	FAKULTA	POSKYTOVATEĽ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV (GRANTOVÁ AGENTÚRA, OBJEDNÁVATEĽ)	GRANT (G)/ OBJEDNÁVKA (O)	DOMÁCE (D) ZAHRANIČNÉ (Z)	ČÍSLO/ IDENTIFIKÁCIA PROJEKTU	PRIEZVISKO, MENO A TITULY ZODPOVEDNÉHO RIEŠITEĽA PROJEKTU	NÁZOV PROJEKTU	OBDOBIE RIEŠENIA PROJEKTU (OD - DO)	OBJEM DOTÁCIE/ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV PRIJATÝCH VŠ NA JEJ ÚČET V OBDOBÍ OD 1.1. DO 31.12. V EUR V KATEGÓRII BV	OBJEM DOTÁCIE/ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV PRIJATÝCH VŠ NA JEJ ÚČET V OBDOBÍ OD 1.1. DO 31.12. V EUR V KATEGÓRII KV
1	VŠVU	MŠVVaŠ, ASFEU	G	D	ITMS kód 26250120030	prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.	Vybudovanie Výučbového centra komunikácie a vizualizácie	2010 - 2013	148,833.70	2,998,231.64
2	VŠVU	MŠVVaŠ, ASFEU	G	D	ITMS kód 26240220053	prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.	Digitalizácia technologických procesov v dizajne	2010-2013	79,943.21	418,387.60
3	VŠVU	MK SR, 4. Umenie	G	D	MK-4180/2013/4.3.2	Mgr. art. Olja Tiraška Stefanovič	Prvá kapitola	2013	3,000	
4	VŠVU	MK SR, 4. Umenie	G	D	MK-4179/2013/4.3.2	Mgr. Alexandra Niczová	Magistreskí diplomanti	2013	3,000	

5	VŠVU	MK SR, 4. Umenie	G	D	MK-4182/2013/4.3.4	Rudolf Malacký	Fenomén Gemer´13	2013	3,000
6	VŠVU	MK SR, 4. Umenie	G	D	MK-4183/2013/4.3.2	Mgr. art. Štefan Oslej	FIGURAMA 13 Bratislava	2013	3,000
7	VŠVU	MK SR, 4. Umenie	G	D	MK-4178/2013/4.4.6	Mgr. Silvia Čúzyová	Sila a bezmocnosť slova III Umelecké a kultúrne dianie rokov 1991 - 2013 + 2	2013	2,000
8	VŠVU	MK SR, 4. Umenie	G	D	MK-4184/2013/4.7.3	Mgr. art. Marcel Benčík	Začalo to Cyrilom a Metodom...	2013	30,000
9	VŠVU	MK SR, Pro Slovakia	G	Z	MK-8739/2013/5.1	Bc. Dominika Jackulia-ková	Prezentácia Ateliéru kreatívnej fotografie na PRAGUE PHOTO festivale	2013	2,000
10	VŠVU	MK SR, Pro Slovakia	G	Z	MK-8743/2013/5.1	Mgr. art. Valéria Gašparová, ArtD.	Interpretácia architektonických záznamov	2013	2,000
11	VŠVU	MK SR, Pro Slovakia	G	Z	MK-8740/2013/5.1	Mgr. art. Katarína Macurová	Prezentácia súčasnej slovenskej grafiky na University of Houston - Clear Lake	2013	3,000
	VŠVU	MK SR, Pro Slovakia	G	Z	MK-8745/2013/5.2	Mgr. art. Martin Kleibl	Vizuálna správa o rumunských Slovákoch	2013	2,000
	VŠVU	MK SR, Pro Slovakia	G	Z	MK-8744/2013/5.1	Mgr. art. Štefan Nosko	LOADING (Local added in global)	2013	3,000
	VŠVU	SAAIC	G	Z	133,420,901	prof. Boris Kvasnica	Re-thinking the XXI century conservator/ restorer's figure and role	2013-2015	21,000
	VŠVU	SAAIC	G	Z	133,220,367	Mgr. Alexandra Niczová	Spolupráca Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave s podnikmi v zahraničí s cieľom zvýšiť mobilitu a kvalitu kvalifikácie čerstvých absolvetov	1.6.2013-30.4.2014	54,355
	VŠVU	SAAIC	G	Z	13203-1056/BRA-TISL04	Mgr. art. Olja Triaška Stefanovič	Starting a New Chapter: Intercultural visual dialog of Slovakia between art students from Slovakia, Finland and Germany	2013	21,808.02
	VŠVU	SAAIC	G	Z	12201-0892/BRA-TISL04	prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.	ERASMUS Mobilita študentov a pracovníkov VŠ	1.6.2012-30.9.2013	21,438.40

VŠVU	SAAIC	G	Z	13201-1058/BRA-TISL04	prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.	ERASMUS Mobilita študentov a pracovníkov VŠ	1.6.2013-30.9.2014	94,083
VŠVU	Nadácia Tatra banky	G	D	2013vu082	Mgr. art. Marek Kvetan	Precesuálna kresba	2013	1,500
VŠVU	Nadácia Tatra banky	G	D	2013vu084	Mgr. art. Klaudia Kozsiba	Ateliér mal+by	2013	1,200
VŠVU	Nadácia Tatra banky	G	D	2013diz002	doc. Júlia Sabová, akad.mal.	343 Fashion Studio	2013	1,500
VŠVU	MZVaEZ SR	G	D	Zmluva č. 36/2013	Mgr. art. Juraj Blaško	Vizuálne stvárnenia komunikačných posolstiev brandingu SR Slovensko krajina s potenciálom - systém a štruktúra vizuálneho konceptu prezentácie Slovenska	2013	6,000
VŠVU	Magistrát hl. mesta Bratislavy	G	D	MAGDG1300202	Mgr. art. Silvia Birkušová	TEXTILreštART	2013	500
VŠVU	Magistrát hl. mesta Bratislavy	G	D	MAGDG 1300244	Mgr. art. Nora Ružičková, ArtD.	VANITAS	2013	700
VŠVU	ERSTE Stiftung	G	Z	Z - 12 - 190/001-000	Mgr. Mária Rišková, M. Sc Kristian Lukić	Beyond the Rapture. Contextualisation of New Media Art Practices in Central and Eastern Europe	2012 - 2013	2,390