Okruhy tém záverečných prác DPŠ

1. Chápanie tvorivosti žiaka z pohľadu učiteľa umeleckých predmetov
2. Charakteriska učiteľa umeleckých predmetov vo vzťahu k študentom
3. Pripravenosť vyučovať umelecké predmety z pohľadu študentov
4. Silné a slabé stránky umeleckých škôl v súčasnosti z pohľadu ich učiteľov
5. Umelecké vzdelávanie z pohľadu rodičov žiakov umeleckých škôl
6. Umelecké vzdelávanie z pohľadu učiteľov regionálneho školstva
7. Aktivizujúce metódy a inovatívne technológie vo vyučovacom procese VV
8. Základné vyjadrovacie prostriedky v procese výučby strednej umeleckej školy v digitálnej ére
9. Sebaponímanie a sebaprojekcia žiaka v pubertálnom veku vo vzťahu k výtvarnému prejavu
10. Kresba ako nástroj komunikácie so žiakom
11. Projektové vyučovanie na ZUŠ
12. Metodika výtvarných predmetov v primárnom vzdelávaní v 21. storočí
13. Metodika výtvarných predmetov v nižšom sekundárnom vzdelávaní 21. storočí
14. Metodika výtvarných predmetov v sekundárnom vzdelávaní 21. storočí
15. Využitie najnovších technológii vo výučbe výtvarných predmetov na primárnom stupni vzdelávania
16. Využitie najnovších technológii vo výučbe výtvarných predmetov na sekundárnom stupni vzdelávania
17. Charakteristika a kompetencie učiteľa výtvarných predmetov v 21. storočí
18. Zásady hodnotenia žiackej tvorivej činnosti a ich vplyv na rozvoj osobnosti
19. Zásady hodnotenia študentskej tvorivej činnosti a ich vplyv na rozvoj osobnosti
20. Galerijná edukácia a jej vplyv na kultúru
21. Galerijná pedagogika a jej vplyv na rozvoj kognitívnych schopností
22. Poznávanie a rozvíjanie vyjadrovacích prostriedkov na primárnom stupni vzdelávania v ZŠ a v ZUŠ
23. Rozvíjanie vyjadrovacích prostriedkov a kompozičných princípov na sekundárnom stupni vzdelávania v ZUŠ
24. Operatívnosť využitia vyjadrovacích prostriedkov a kompozičných princípov na SŠ
25. Metodické postupy pri riešení vybraných výtvarných problémov
26. Výtvarné interpretácie tém a formálnych postupov výtvarného umenia, filmu, architektúry a dizajnu rôznych historických období
27. Využitie stratégií historického, moderného a súčasného umenia vo vyučovacom procese
28. Výučba s využitím multimédií na ZUŠ a SŠ
29. Rozvíjanie kreativity prostredníctvom výtvarných predmetov
30. Iný okruh (po dohode a schválení školiteľom*kou)