VÝROČNÁ SPRÁVA VŠVU 2015



VŠVU
VYSOKÁ ŠKOLA VÝTVARNÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
ACADEMY OF FINE ARTS AND DESIGN IN BRATISLAVA

VYSOKÁ ŠKOLA VÝTVARNÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

—

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI VŠVU ZA ROK 2015

—

Editorka: Mgr. Michaela Pašteková, PhD.

Texty: Mgr. Bohunka Koklesová, PhD., doc. Sylvia Jokelová, ArtD., Mgr. Nina De Gelder,
doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., PhDr. Oľga Kasajová, Mgr. Silvia Čúzyová, PhD.,
Ing. Lýdia Macurová, prof. Stanislav Stankoci, akad. mal., Mgr. Michaela Pašteková, PhD.,
katedry VŠVU

Grafická úprava: Mgr. art. Katarína Balážiková
Tlač: Oddelenie digitálnych technológií VŠVU
Vydala © Vysoká škola výtvarných umení v roku 2016

VYSOKÁ ŠKOLA VÝTVARNÝCH
UMENÍ V BRATISLAVE
ACADEMY OF FINE ARTS
AND DESIGN IN BRATISLAVA

4 Základné informácie o VŠVU
7 Prehľad najdôležitejších faktov a činností VŠVU za predchádzajúci rok
9 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní
11 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania
12 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti VŠVU
13 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov
13 Zamestnanci VŠVU
14 Podpora študentov VŠVU
15 Podporné činnosti VŠVU
17 Rozvoj VŠVU
17 Medzinárodné aktivity VŠVU
22 Hospodárenie VŠVU za rok 2015
23 Systém kvality
25 Kontaktné údaje
25 Sumár (Executive summary)

Prehľad organizačnej, umeleckej a publikačnej činnosti jednotlivých katedier VŠVU za rok 2015
27 Katedra maliarstva
31 Katedra socha, objekt, inštalácia
35 Katedra grafiky a iných médií
40 Katedra fotografie a nových médií
45 Katedra textilnej tvorby
50 Katedra úžitkového umenia
55 Katedra vizuálnej komunikácie
58 Katedra intermédií
63 Katedra dizajnu
67 Katedra architektonickej tvorby
72 Katedra teórie a dejín umenia
77 Katedra reštaurovania
80 Kabinet kresby
84 Centrum výskumu VŠVU

89 Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch VŠVU za rok 2015

91 Tabuľková príloha k výročnej správe o činnosti vysokej školy za rok 2015

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O VŠVU

Názov vysokej školy: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Začlenenie vysokej školy: univerzitná vysoká škola
Typ vysokej školy: verejná vysoká škola

Poslanie vysokej školy

Poslaním Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave je šírenie vzdelanosti v akreditovaných študijných odboroch, podpora tvorivého a kritického myslenia, nezávislého umeleckého a vedeckého bádania, umeleckej tvorby a výskumu, ako aj všestranná podpora tvorivého ducha ľudskej spoločnosti vyznávajúceho hodnoty humanizmu. Význam tohto poslania sa opiera nielen o spoločenskú prospešnosť a verejný záujem, ale aj o presvedčenie, že tak ako veda pomáha poznávať štruktúrovanú povahu a podstatu sveta, umenie môže jeho poznanie obsiahnuť spôsobom sebe vlastným, naprieč genézou, existenciou a mentálnym bohatstvom ľudskej bytosti a sprostredkovať ho cez umelecké výkony a umelecké diela.

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave je umeleckou vzdelávacou inštitúciou s trvalou pozíciou a vysokou prestížou medzi slovenskými vysokými školami a fakultami umeleckého zamerania. Je školou s výrazným podielom umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti a perspektívne sa rozvíjajúcej medzinárodnej spolupráce, predovšetkým v rámci európskeho vzdelávacieho, umeleckého a výskumného priestoru.

Základný strategický cieľ Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave je založený predovšetkým na skvalitňovaní a progresívnom rozvoji vo vzdelávacej, umeleckej a výskumnej činnosti, a intenzívnejšom napĺňaní jej kultúrneho a humanizujúceho poslania. Ďalšie smerovanie školy predpokladá jej komplexnú pripravenosť reagovať na stále nové kritériá v kvalite a udržateľnosti uskutočňovaného vzdelávacieho procesu, a zvyšujúce sa nároky na úroveň výstupov umeleckej činnosti a výskumu. Rovnakým predpokladom je aj schopnosť školy citlivo vnímať meniace sa podmienky v spoločenskom vývoji, reagovať na tieto zmeny, výsledky tohto procesu zohľadňovať vo svojej činnosti, promptne a kriticky vyhodnocovať procesy v spoločensko–kultúrnom dianí a zaujímať k nim zásadné postoje.

Vedenie vysokej školy

Rektor:
prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
(funkčné obdobie od 1. 2. 2011 do 31. 1. 2015)
prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
(funkčné obdobie od 1. 2. 2015 do 31. 1. 2019)

Prorektor/ka pre výskum a umeleckú činnosť:
prof. Ivan Csudai, akad. mal.
(funkčné obdobie od 1. 2. 2011 do 31. 1. 2015)
Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
(funkčné obdobie od 1. 2. 2015 do 31. 1. 2019)

Prorektor/ka pre štúdium:
Mgr. Jozef Kovalčik, PhD.
(funkčné obdobie od 1. 2. 2011 do 31. 1. 2015)
doc. Jana Hojstričová, ArtD.
(funkčné obdobie od 1. 2. 2015 do 31. 1. 2019)

Prorektorka pre grantovú a projektovú činnosť:
doc. Sylvia Jokelová
(funkčné obdobie od 1. 2. 2015 do 31. 1. 2019)

Prorektorka pre medzinárodnú spoluprácu:
Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.
(funkčné obdobie od 1. 2. 2011 do 31. 1. 2015)
Mgr. Nina de Gelder
(funkčné obdobie od 1. 2. 2015 do 31. 1. 2019)

Kvestorka vysokej školy:
Ing. Lýdia Macurová

Akademický senát VŠVU

Predseda AS VŠVU:
doc. Pavel Choma, akad. mal.
Katedra vizuálnej komunikácie
Zvolený za predsedu AS VŠVU v Bratislave 03. 11. 2014.
(členom AS od 9. 12. 2008, podpredsedom AS od 4. 11. 2010, členom predsedníctva Rady VŠ SR od 11. 5. 2011 do 03. 11. 2014)

Podpredseda AS VŠVU a zástupca VŠVU v Rade vysokých škôl:
Mgr. Koklesová Bohunka, PhD.
Katedra teórie a dejín umenia
Zvolená za podpredsedníčku AS VŠVU 03. 11. 2015, členkou AS od 3.11.2014 do 31. 01. 2015.
doc. Mgr. art. Piaček Martin, ArtD.
Katedra socha, objekt, inštalácia
Zvolený za podpredsedu AS VŠVU v Bratislave 05. 03. 2015, členom AS od 03. 11. 2014.

Členovia zamestnaneckej časti AS:
Mgr. art. Benčík Marcel, ArtD.
Katedra vizuálnej komunikácie, členom AS od 03. 11. 2014
Mgr. art. Bu Martin, ArtD.
Katedra dizajnu, členom AS od 03. 11. 2014 do 31. 08. 2015
doc. Fulková Mária, M.A.
Katedra textilnej tvorby, členkou AS od 05. 03. 2015
Mgr. art. Halada Vít, ArtD.
Katedra architektonickej tvorby, členom AS od 01. 10. 2015
doc. Hojstričová Jana, ArtD.
Katedra fotografie a nových médií, členkou AS od 03. 11. 2014 do 31. 01. 2015
Ing. arch. Holocsy Zoltán, PhD.
Katedra architektonickej tvorby, členom AS od 05. 03. 2015
doc. Ing. Klein Štefan, akad. soch.
Katedra dizajnu, členom AS od 04. 11. 2010
doc. Jokelová Sylvia
Katedra dizajnu, členkou AS od 26. 10. 2006 do 31. 01. 2015
doc. Kosziba Klaudia, ArtD.
Katedra maľby a iných médií, členkou AS od 03. 11. 2014
Mgr. Grúň Daniel, Mgr., PhD.
Katedra teórie a dejín umenia, členom AS od 03. 11. 2014
Mgr. art. Kvetan Marek
Kabinet kresby, členom AS od 03. 11. 2014
Mgr. art. Makar Róbert, ArtD.
Katedra grafiky a iných médií, členom AS od 26. 10. 2006, zástupca VŠVU v Rade vysokých škôl SR od 03. 11. 2014
prof. Sabová Júlia, akad. mal.
Katedra textilnej tvorby, členkou AS od 03. 11. 2014
doc. Stojkovičová Danica, akad. mal.
Katedra reštaurovania, členkou AS od 03. 11. 2014
doc. Trizma Rastislav, akad. soch.
Katedra socha, objekt, inštalácia, členom AS od 05. 03. 2015

Študentská časť AS VŠVU:
Hovanec Pavol
Katedra intermédií, členom AS od 03. 11. 2014
Jedrusik Aldona
Katedra reštaurovania, členom AS VŠVU od 24. 09. 2015
Kubáňová Kristína
Katedra grafiky a iných médií, členkou AS od 03. 11. 2014, zástupkyňa AS VŠVU v ŠRVŠ SR
Kulacsová Miriam
Katedra grafiky a iných médií., členkou AS od 13. 06. 2012 do 31. 08. 2015
Kaminský Matej
Katedra intermédií, členom AS od 01.10.2015
Krajči Stanislav
Katedra grafiky a iných médií, členom AS od 3.11.2014
Országhová Kristína
Katedra socha, objekt, inštalácia, členkou AS od 03. 11. 2014 do 31. 08. 2015
Mgr. art. Pišteková Danica
Katedra architektonickej tvorby, členkou AS od 03. 11. 2014
Vančo Jozef
Katedra socha, objekt, inštalácia, členom AS od 03. 11. 2014

Umelecká rada VŠVU

Predseda UR VŠVU:
prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
rektor VŠVU, členom UR od januára 2011

Interní členovia UR VŠVU:
doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.
pedagóg VŠVU, členom UR od októbra 2012
doc. Pavol Choma, akad. mal.
pedagóg VŠVU, členom UR od mája 2011
Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
pedagogička VŠVU, členkou UR od 2015
prof. Daniel Fischer, akad. mal.
pedagóg VŠVU, členom UR od mája 2011
prof. Dušan Kállay, akad. mal.
pedagóg VŠVU, členom UR od mája 2011
prof. Ilona Németh, DLA
pedagogička VŠVU, členkou UR od 2015
prof. Ing. arch. Robert Votický, Dipl. Arch.
pedagóg VŠVU, členom UR od 2015
prof. Ing. Mgr. Ľubo Stacho,
pedagóg VŠVU, členom UR od 2015
prof. Júlia Sabová, akad. mal.
pedagogička VŠVU, členkou UR od 2015
prof. Karol Weisslechner, akad. arch.
pedagóg VŠVU, členom UR od mája 2011
prof. Ladislav Čarný, akad. mal.
pedagóg VŠVU, členom UR od mája 2011
prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský
pedagóg VŠVU, členom UR od 2015
prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.
pedagogička VŠVU, členkou UR od mája 2011

Externí členovia:
doc. PhDr. Ivan Gerát, PhD.
SAV Bratislava, členom UR od mája 2011
Dr.H.c. prom. hist. Jiří Ševčík
pedagóg AVU Praha, členom UR od mája 2011
Mgr. Gabriel Hushegyi
kunsthistorik, riaditeľ Slovenského inštitútu v Budapešti, členom UR decembra. 2015
prof. ak. arch. Jiří Pelcl, dr.h.c.
architekt, prorektor UMPRUM, Praha, členom UR do decembra 2015
prof. Ing. arch. Ján Bahna, akad. arch.
Spolok arch. Slovenska Bratislava, členom UR od mája 2011
prof. Milota Havránková
fotografka, členkou UR od mája 2011
prof. Peter Čanecký
pedagóg VŠMU Bratislava, členom UR od mája 2011
prof. Petr Siegl reštaurátor, AVU, Praha, členom UR od 2015

Disciplinárna komisia VŠVU pre študentov

Zamestnanci VŠVU:
prof. Karol Weisslechner, akad. arch.
doc. Rastislav Trizma, akad. soch.

Študenti VŠVU:
Bc. Ema Kleinová
Bc. Deana Kolenčíková

Súčasti VŠVU

Katedry
Katedra maliarstva
Vedúci katedry: prof. Daniel Fischer, akad. mal.
Katedra socha, objekt, inštalácia
Vedúci katedry: doc. Ján Hoffstädter, akad. soch.
Katedra grafiky a iných médií
Vedúci katedry: prof. Robert Jančovič, akad. mal.
Katedra fotografie a nových médií
Vedúca katedry: doc. Mgr. art. Silvia Saparová, ArtD.
(do 31. 1. 2015: doc. Jana Hojstričová, ArtD.)
Katedra intermédií
Vedúci katedry: prof. Mgr. Anton Čierny
Katedra úžitkového umenia
Vedúci katedry: prof. Karol Weisslechner, akad. arch.
Katedra textilnej tvorby
Vedúca katedry: prof. Júlia Sabová, akad. mal.
Katedra dizajnu
Vedúci katedry: doc. Miroslav Debnár
Katedra vizuálnej komunikácie
Vedúci katedry: doc. Pavel Choma, akad. mal.
Katedra architektonickej tvorby
Vedúci katedry: Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD.
Katedra reštaurovania
Vedúci katedry: prof. Boris Kvasnica, akad. mal.
Katedra teórie a dejín umenia
Vedúca katedry: prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.
(od. 1. 04. 2015)

Ostatné súčasti vysokej školy
Kabinet kresby
Vedúci kabinetu: doc. Dávid Čársky
Centrum výskumu VŠVU
Riadi prorektorka pre výskum a umeleckú činnosť:
Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
Vedúca Sekcie vizuálnych a kultúrnych štúdií CV VŠVU:
do apríla 2015 - prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD. Od mája 2015 Sekcia podlieha priamemu riadeniu zo strany prorektorky pre výskum a umeleckú činnosť Mgr. Bohunke Koklesovej, PhD.
Oddelenie digitálnych technológií
Riadi rektor: prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
Vedúci oddelenia: RNDr. Pavel Bukoven
Kancelária projektových činností
Riadi rektor: prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
Akademická knižnica VŠVU
Vedúca knižnice: PhDr. Oľga Kasajová
Galéria Medium
Vedúca galérie: Mgr. Silvia Čúzyová, PhD.
Účelové zariadenie VŠVU v Kremnici
Hospodárka budovy: Emília Štyriová

Správna rada VŠVU

Členovia vymenovaní na návrh
Ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR:
Ing. Robert Baumgartner
generálny riaditeľ Hyundai Motor Slovakia, Bratislava
Ing. Jaroslav Holeček, PhD.
prezident Zväzu automobilového priemyslu Bratislava
člen SR od 5.3.2015
Mgr. Katarína Hubová
Slovenské centrum dizajnu, Bratislava, riaditeľka
Jozef Habodász, akad. arch.
D&D Studio, spol. s r.o. Bratislava, konateľ
PhDr. Ivan Jančár
GMB Bratislava, riaditeľ
Mgr. Alexandra Kusá, PhD.
SNG Bratislava, riaditeľka
Ing. Ladislav Švihel, Dr.h.c., akad. arch.
Výstavníctvo Agrokomplex, Nitra
člen SR do 8. 2. 2015

Členovia vymenovaní na návrh rektora VŠVU:
prof. Ing. arch. Ján Bahna, akad. arch.
architekt, Bratislava
Mgr. Juraj Heger
Vydavateľstvo Slovart, spol. s r.o., Bratislava,
riaditeľ, podpredseda SR
Mgr. art. Martin Knut
Publicist Knut, s.r.o., Bratislava, riaditeľ
Boris Kollár
podnikateľ, Bratislava
Ing. arch. Juraj Šujan
Slovenská komora architektov, Bratislava,
predseda SR
Mgr. Pavol Weiss
Európska kultúrna spoločnosť, Bratislava

Člen vymenovaný na návrh zamestnaneckej časti akademického senátu:
doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.
Katedra fotografie a nových médií VŠVU, Bratislava
vedúca katedry/prorektorka členka SR do 6.4. 2015
prof. Júlia Sabová, akad. mal.
Katedra textilnej tvorby VŠVU Bratislava
vedúca katedry, členka SR od 7.4. 2015

Člen vymenovaný na návrh študentskej časti akademického senátu:
Mgr. art. Libor Komosný
Katedra textilnej tvorby VŠVU, Bratislava
doktorand, člen SR do 23. 4. 2015
Mgr. art. Lenka Lukačovičová
Katedra fotografie VŠVU
doktorandka, členka SR od 24. 4. 2015

PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH FAKTOV A ČINNOSTÍ ZA PREDCHÁDZAJÚCI ROK 2015

Rok 2015 odštartoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave najmä nástupom nového vedenia do funkcie. Od 1. februára 2015 začali na pozíciách prorektoriek pôsobiť: prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. (rektor), Mgr. Bohunka Koklesová,. PhD. (prorektorka pre výskum a umeleckú činnosť), doc. Jana Hojstričová, ArtD. (prorektorka pre štúdium), doc. Sylvia Jokelová (prorektorka pre grantovú a projektovú činnosť) a Mgr. Nina de Gelder (prorektorka pre medzinárodnú spoluprácu). Oficiálna inaugurácia rektora a prorektoriek sa uskutočnila 11. marca 2015 v Slovenskej filharmónii.

Letný semester 2015 prebehol v štandardnom režime, bez zásadných úprav oproti predchádzajúcemu roku. Zmena nastala pri výstave absolventských diplomových prác – keďže väčšina projektov bola vystavovaná v samostatných galériách, neuskutočnila sa tradičná kolektívna výstava. Vybrané diela však boli vystavené v priestoroch školy na Hviezdoslavovom námestí. Slávnostná promócia sa tento rok tiež neuskutočnila v tradičných priestoroch Univerzity Komenského, ale v Aule Ekonomickej univerzity.

V apríli sa VŠVU zviditeľnila cez projekt solárneho vozidla „Solar Team Slovakia“. Zapojené sú doň Katedra dizajnu (Ateliér transport dizajnu) a Katedra vizuálnej komunikácie. Tlačová beseda k projektu vzbudila veľký mediálny ohlas.
Máj 2015 sa niesol v znamení ukončenia implementácie projektu *Digitalizácia technologických procesov v dizajne* v Operačnom programe Výskum a vývoj Agentúry ministerstva školstva vedy výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EÚ (ASFEU). Pri tej príležitosti sa v Galérii Satelit uskutočnila výstava „Pracovný názov Projekt“ a konferencia na tému Digitalizácie technologických procesov v dizajne II.. Pedagógovia a výskumníci zapojení do projektu odprezentovali výsledky svojich výskumov a tie boli reflektované aj zo strany externých účastníkov. Vydaný bol aj zborník z konferencie. Projekt bol úspešne prezentovaný aj na konferencii „Best Practices OPVaV 2007 – 2013“ v novembri 2015 organizovanej Výskumnou agentúrou. VŠVU tiež pokračovala v procese diseminácie projektu „Vybudovanie Výučbového centra komunikácie a vizualizácie“, úspešne ukončenom v roku 2013 (OPVaV, opatrenie 5.1 Budovanie infraštruktúry vysokých škôl). Vo Výučbovom centre komunikácie a vizualizácie v Kremnici prebiehala intenzívna výučba s využitím moderného technologického vybavenia a ďalej sa pracovalo na zavádzaní e-learningovej výučby.

Výučbu a prevádzku zimného semestra 2015 na Hviezdoslavovom nám. čiastočne ovplyvnila repasácia okien historickej budovy školy, ktorá bola financovaná z programu MKSR Obnovme si svoj dom. Ukončená bola tiež rekonštrukcia miestnosti 317 na Drotárskej ceste. Počas roka sa tiež pripravovali riešenia pre rekonštrukciu bufetu a jedálne na Drotárskej ceste. Na jeseň tiež prebehla finalizácia hodnotenia vysokej školy za účelom komplexnej akreditácie a ukončený bol vládny audit na projekt „Vybudovanie Výučbového centra komunikácie a vizualizácie“. Koncom októbra sa tradične uskutočnil Deň otvorených dverí, opäť so značným záujmom verejnosti. Potešujúce tiež bolo, že Cenu Slovenskej rektorskej konferencie za umenie získala v roku 2015 absolventka VŠVU v odbore architektúra Mgr. art. Adriana Debnárová. Jej diplomová práca získala v uplynulom roku aj cenu Archiprix v Madride. Záver roka sa niesol aj v znamení návštevy prezidenta SR Ing. Andreja Kisku, ktorý navštívil ateliéry Katedry dizajnu. V roku 2014/2015 VŠVU (Katedra teórie a dejín umenia) získala prestížny grant PATTERNS Lectures, ktorý administruje World University Service (WUS) Austria a sponzoruje nadácia Erste. Grant slúži na podporu inovatívnych kurzov v oblasti dejín umenia a kultúrnych štúdií. V rámci kurzu Kurátorstvo a archív pripravila Katedra teórie a dejín umenia prednášky renomovaných zahraničných odborníkov (Kathrin Rhomberg, Branislav Dimitrijević, Catarina Simao). Projekt úspešne stimuluje medzinárodnú spoluprácu v oblasti umenovedy a teórie súčasného umenia a pokračuje aj v nasledujúcom školskom roku.

V rámci evidovania a hodnotenia umeleckej činnosti sa venovala intenzívna pozornosť k pripomienkovaniu tohto procesu, ktoré mali byť následne integrované do novelizácie legislatívy. Cieľom týchto iniciatív umeleckých škôl je spresnenie a zjednodušenie evidencie a verifikácie umeleckých činností tak, aby došlo k spravodlivejšiemu zhodnocovaniu jednotlivých výkonov. Tu je nutné konštatovať, že tento proces je pomerne zdĺhavý a komunikácia s CVTI v tejto veci je problematická a nepružná.

Podrobnejšie aktivity katedier za rok 2015 uvádzame v prílohe 1, tu vyberáme tie najzaujímavejšie výstavy, workshopy či udalosti:
V máji sa **Katedra fotografie a nových médií** odprezentovala na 7. stretnutí českých, slovenských a poľských vysokých škôl s fotografickým študijným odborom, ktoré sa konalo v aule rektorátu Slezskej univerzity v Opave.
Z **Katedry úžitkových umení** treba spomenúť výstavný projekt *WelsePunkt*, ktorý predstavil aktuálne práce študentov ateliéru S+M+L_XL Kov a šperk v rámci medzinárodne renomovanej udalosti SCHMUCK 2015 HWK v Mníchove. Výstava In Progress v Galérii SCD Satelit na prelome februára a marca zas predstavila práce študentov Ateliéru keramiky VŠVU a odboru Keramika Fakulty umění a designu Západočeské univerzity v Plzni. Tento recipročný projekt prezentoval tvorbu študentov dvoch ateliérov keramiky.
Katedra socha, objekt, inštalácia ukončila v roku 2015 štvrtú, finálnu realizácia projektu BOD 0 na Námestí slobody v Bratislave – išlo o exteriérovú inštaláciu Szabolcsa KissPála pod názvom Pozastavená explózia. Akciu organizovalo občianske združenie Verejný podstavec (M. Piaček).
Katedra textilnej tvorby považuje v uplynulom roku za dôležitú finalizáciu projektu Digitalizácia technologických procesov v dizajne, na ktorom aktívne participovala a výsledky výskumu odprezentovala na už vyššie spomenutej výstave a konferencii v Galérii Satelit v máji 2015. Potešilo ju aj úspešné obhájenie dizertačnej práce Dipl.Des. Zuzany Šebekovej _ Lifestile: tendencie súčasného dizajnu - dizajn kompozitných materiálov tužených prírodnými vláknami' (školiteľka prof. Júlia Sabová, akad. mal.; školiteľka konzultantka: Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.).
Katedra grafiky a iných médií zorganizovala počas roka viacero prednášok; spomeňme napríklad francúzskeho ilustrátora Sergé Blocha. Členovia katedry získali tiež viacero ocenení (napr. prof. Dušan Kállay: Grand Prize – New York, za knihu Lewisa Carrolla: Alice in a World of Wonderland, Slovart).
Katedra dizajnu získala ohlas aj vďaka už spomenutému projektu solárneho vozidla, uznaním bola aj návšteva prezidenta SR. Doc. Štefan Klein si získal Cenu Ministra kultúry SR, Rád Ľudovíta Štúra II. triedy či Krištáľové krídlo za umenie v kategórii dizajn.
Kabinet kresby každoročne organizuje medzinárodnú výstavu Figurama, ktorá je prehliadkou figurálnych prác – s ťažiskom na kresbe – poslucháčov európskych akadémií a umeleckých vysokých škôl. Výstava formátu Arteleria je jej sprievodnou akciou a tradične prezentuje výber prác pedagógov VŠVU. Pre rok 2015 záštitu nad projektom prevzal minister kultúry Českej republiky Mgr. Daniel Herman. Ako každý rok, aj pre 2015 bol vydaný katalóg.
Katedra reštaurovania v roku 2015 úspešne ukončila dvojročný projekt ReSpect (program Leonardo da Vinci Partnerstvá - na tému environmentálne reštaurovanie, spolupráca medzi troma inštitúciami: Fínsko - Helsinki, Poľsko - Nysa, Slovensko – Bratislava). Zuzana Machatová z KR sa autorsky podieľala na štúdii Influence of Deacidification on Arylmethane Dyes on Paper, ktorá vyšla v karentovanom časopise Restaurator. Odbornej asistentke katedry Mgr. art. Janke Križanovej, ArtD. predĺžili o ďalší rok stáž v Metropolitnom múzeu v New York – USA.
Z aktivít pedagógov **Katedry teórie a dejín umenia** zarezonovali najmä výstava Július Koller „?“ v kurátorskej koncepcii Mgr. Daniela Grúňa, PhD. v Múzeu moderného umenia vo Varšave v Poľsku, na ktorej predstavil v medzinárodnom kontexte jednu z najvýznamnejších osobností nášho umenia 2. polovice 20. storočia. Mgr. Silvia Seneši-Lutherová, PhD. zas bola spolukurátorkou výstavy Biedermeier v Slovenskej národnej galérii. Autorka prispela do koncepcie dôležitej tímovej súbornej výstavy a do katalógu k výskumom materiálu a odbornou štúdiou o umení dôležitého obdobia našich dejín.
Katedra maliarstva sa okrem množstva výstav zvýraznila aj aj vďaka Mgr. art. Františkovi Demeterovi, ktorý sa stal finalistom Ceny Oskara Čepana 2015 a Mgr. art. Rastislavovi Podhorskému, laureátovi VÚB maľba 2015.
Významné ocenenia v uplynulom roku zbierali aj pedagógovia **Katedry architektonickej tvorby**: Ján Studený – Cena Dušana Jurkoviča 2015 udeľovaná SAS, za Rodinný dom Partizánska (spoluautor David Kopecký), Víto Halada a Benjamín Brádňanský získali nomináciu na CE.ZA.AR 2015 v kategórii rodinné domy za dom LJM v Alžbetinom dvore a rovnaké duo bolo nominované aj na medzinárodnú architektonickú cenu Piranesi Award 2015 za dom LJM v Alžbetinom dvore. Katedra spolu so študentmi realizovala v máji minulého roka Pavilón KAT - Architecture Beyond, ktorý bol vystavený na Hviezdoslavovom námestí a následné aj počas DAAD 2015 v Bratislave a na Divadelnej Nitre v Nitre.
Katedra intermédií pokračovala v organizovaní verejných diskusií a prednášok s medzinárodnými umelcami v rámci projektu Open Studio. Z ostatných akcií môžeme spomenúť účasť MgA. Ivarsa Gravlejsa na medzinárodnej výstave Performing for the Camera v Tate Modern v Londýne (UK) či participáciu prof. Antona Čierneho na projekte Between Democracies 1989-2014: Commemoration and Memory v Constitution Hill v Johanesburgu (JAR).
Katedra vizuálne komunikácie sa zviditeľnila najmä cez ocenenia – študentka Michaela Novosadová je autorkou víťaznej vizuálnej identity pre Slovenskú filharmóniu pre nový ročník koncertnej sezóny 2015 – 2016. Pedagóg Pavol Bálik si odniesol niekoľko ocenení za grafickú úpravu kníh v súťaži NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2015.
V rámci **Sekcie vizuálnych a kultúrnych štúdií Centra výskumu** boli pokrstené dva publikačné výstupy – kniha Teritorium ulica Mgr. Jána Kraloviča, PhD. a Aesthetics of Popular Culture, ktorej editormi sú Mgr. Jozef Kovalčik, PhD. a Max Ryynänen.

INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

—

A
Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave poskytuje štúdium výlučne v slovenskom jazyku v jedenástich študijných programoch v prvom stupni štúdia, z toho sedem sa uskutočňuje v odbore 2.2.1 výtvarné umenie, dva v odbore 2.2.6 dizajn, jeden v odbore 2.2.8 reštaurovanie a napokon jeden v odbore 2.2.7 architektonická tvorba. Magisterské štúdium sa realizuje v ôsmych študijných programoch, z ktorých päť je zaradených do študijného odboru 2.2.1 výtvarné umenie; v rámci študijných odborov 2.2.6 dizajn, 2.2.8 reštaurovanie a 2.2.7 architektonická tvorba sa uskutočňuje v každom jeden študijný program. V treťom stupni štúdia sa realizuje päť študijných programov jednotlivo v rámci odborov 2.2.1 výtvarné umenie, 2.2.6 dizajn, 2.2.8 reštaurovanie, 2.2.7 architektonická tvorba a 2.1.18 dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry. VŠVU bolo k 30. 10. 2015 pozastavené právo udeľovať absolventom akademický titul PhD. v študijnom odbore 2.1.18 dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry. Rovnako k 30. 10. 2015 bolo VŠVU odňaté právo udeliť akademický titul alebo skončila platnosť priznaného práva v študijných programoch maľba a iné médiá, textilná tvorba a intermédiá a multimédiá na 1. stupni štúdia, maľba a iné médiá a vizuálne médiá na 2. stupni a dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry v 3. stupni štúdia.

B
Vysoká škola výtvarných umení sa usiluje nezvyšovať, ale ani neznižovať počty študentov na bakalárskom a magisterskom štúdiu. V uplynulom roku klesol počet mierne. Na prvom stupni študovalo 380 študentov a na druhom stupni 179 študentov. Na oboch stupňoch štúdia teda v každom ročníku bolo približne 96 až 102 študentov. Odchýlky v rámci tohto počtu sú v prvom ročníku spôsobované hlavne tým, že študenti nenastúpia na štúdium, aj keď boli prijatí. Druhým dôvodom poklesu počtu študentov vo vyšších ročníkoch je fakt, že prerušujú štúdium zo zdravotných, osobných, alebo sociálnych dôvodov. Pretrvávajúcim problémom zostáva, že mnohé študijné programy si vyžadujú nemalú finančnú spoluúčasť študenta na realizácii zadaných semestrálnych či absolventských zadaní. V neposlednom rade je dôvodom premenlivosti počtu študentov v jednotlivých ročníkoch aj samotná náročnosť štúdia, ktorej dôsledkom študenti opakujú ročníky, alebo zanechávajú štúdium. Časť študentov odchádza na magisterské štúdium na zahraničné školy, avšak aj na VŠVU si pravidelne podávajú prihlášky na magisterské štúdium absolventi iných škôl. V treťom stupni štúdia je v jednotlivých ročníkoch 10 až 15 študentov v dennej forme a dvaja až piati doktorandi sú v externej forme doktorandského štúdia (v oboch prípadoch ide o štandardnú dĺžku štúdia). V tomto stupni štúdia sú počty pomerne stabilné, k prerušeniam, alebo predĺženiu štúdia tu dochádza zvyčajne z dôvodu náročnosti zvolenej témy, alebo osobných dôvodov. V roku 2015 nebol na externé štúdium prijatý žiaden študent. Z celkového počtu 620 študentov (pozri tabuľka č. 1) je 57 z nich zo zahraničia, čo je takmer 10%. V minulom roku sa toto číslo pohybovalo na úrovni 12%, t.j. VŠVU zaznamenala mierny pokles. Stále je však atraktívna pre zahraničných študentov aj v rámci krátkodobých zahraničných mobilít.

C
Informácie o akademickej mobilite študentov uvádzame v kapitole Medzinárodné aktivity VŠVU.

D
O bakalárske štúdium je dlhodobo najvyšší záujem. Počet prihlášok má však každým rokom mierne klesajúcu tendenciu. V akademickom roku 2014/2015 bolo podaných o 23 prihlášok menej v porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom. Pokiaľ ide o pomer medzi prihlásenými a prijatými študentmi (približne 1:3 v prospech prihlásených), možno konštatovať relatívne uspokojivú situáciu vzhľadom na situáciu na iných školách, kde je tento pomer ďaleko nižší. V snahe zvýšiť počet uchádzačov o štúdium na škole sa Vysoká škola výtvarných umení organizuje v polovici zimného semestra deň otvorených dverí (ide o obdobie, kedy si uchádzači podávajú prihlášky na umelecké vysoké školy), ktorého cieľovou skupinou sú hlavne študenti stredných umeleckých škôl a gymnázií. Propagácii školy tiež výrazne pomáhajú prezentácie študentských prác, ktoré sú na konci každého semestra sprístupnené verejnosti. Uchádzačov o štúdium sa snažia prilákať tiež jednotliví pedagógovia katedier prostredníctvom odborných konzultácií, no rovnako tak návštevami stredných škôl, ktoré vedenie školy finančne podporuje. Vzhľadom k potrebe väčšej internacionalizácie školy bol pre zahraničných uchádzačov o bakalárske štúdium zavedený, v rámci prijímacích pohovorov, test

z dejín umenia a kultúry v anglickom jazyku. Išlo najmä o uchádzačov zo slovanských krajín, ktorí prejavili záujem o anglicky pripravené testy.

E
Riadne ukončilo svoje štúdium v akademickom 2014/2015 195 študentov, ktorí po obhajobe záverečnej práce a štátnych skúškach absolvovali niektorý zo študijných programov na všetkých troch stupňoch štúdia. Bakalárske štúdium ukončilo 86 študentov (z toho 5 cudzinci), najviac, 91 študentov ukončilo magisterské štúdium (z tohto počtu 12 cudzincov) a napokon doktorandské štúdium úspešne absolvovalo 18 doktorandov, z toho štyria v externej forme. Počet absolventov v tomto roku bol nižší ako počet prijatých uchádzačov na bakalárskom a magisterskom štúdiu (dokopy), na doktorandskom štúdiu bol naopak počet absolventov vyšší než prijatých uchádzačov.

F G
Aj v roku 2015 sa študenti VŠVU zúčastnili mnohých domácich aj medzinárodných súťaží. Podrobný zoznam aktivít a ocenení uverejňujeme v prílohe č. 1. Tu uvádzame vybrané úspechy študentov a absolventov VŠVU v uplynulom roku:
Prvú cenu v súťaži Maľba 2015 (10. Ročník, Nadácia VÚB) porota udelila Mgr. art. Rastislavovi Podhorskému za dielo Sýtenie prázdna. Rastislav Podhorský vyštudoval pod vedením docentky Kladie Kosziby a profesora Daniela Fischera. Aktuálne je doktorandom u docentky Kladie Kosziby.
V 1. ročníku súťaže Nadácie NOVUM grant na svoj tvorivý projekt dostali: Štefan Papčo, Dominik Hlinka, Juraj Sukop, všetci absolventi VŠVU.
Mgr. art. Adriana Debnárová, absolventka VŠVU v študijnom odbore architektonická tvorba, získala v máji 2015 významné medzinárodné ocenenie Archiprix 2015. Medzinárodná cena Archiprix sa udeľuje každé dva roky v oblasti architektúry, urbánneho dizajnu a krajinnej architektúry za najlepšie diplomovky na svete. Mgr. art. Adriana Debnárová, pod vedením Mag. Arch. Petra Steca, ArtD., cenu získala za svoj projekt Architektúra a extrémne podmienky. S touto prácou získala minulý rok aj Cenu rektora VŠVU za najlepšie diplomové práce. Dňa 8. mája 2015 porota oznámila mená 7 víťazov ceny Hunter Douglas počas slávnostného ceremoniálu v Madride.
Európska liga umeleckých inštitúcií (ELIA) organizovala v roku 2015 siedmy ročník festivalu ELIA NEU/NOW, ktorý sa konal 9. – 13. septembra 2015 v Amsterdame. Z nominácií VŠVU vybrali práce Mgr. art. Andrey Kopeckej, absolventky Katedry maľby a iných médií z roku 2014. Do online časti festivalu vybrali Mgr. art. Adrianu Debnárovú, absolventku Katedry architektonickej tvorby a Mgr. art. Nikoletu Čeligovú, absolventku Katedry dizajnu. Všetky vybrané diela sú diplomové práce absolventiek.
Už po siedmykrát v roku 2015 Frankfurtský knižný veľtrh a Deutsches Architekturmuseum (DAM) spoločne pripravili cenu za najlepšie knihy v oblasti architektúry: DAM Architecture Book Award. Vysoko uznávana cena, jediná svojho druhu na svete, oceňuje tie najlepšie knihy z oblasti Architektúry za rok. Medzi 10 najlepších ocenených kníh na svete v roku 2015 sa po prvýkrát v histórii súťaže nachádza aj kniha zo Slovenska / Friedrich Weinwurm Architekt /, ktorú vydalo slovenské vydavateľstvo Slovart. Autorkou knihy je prof. Henrieta Moravčiková, grafický dizajn knihy robila Ľubica Segečová, absolventka VŠVU a fotografie pre knihu nafotografovala Olja Triaška Stefanović, pedagogička na VŠVU.
Cena profesora Jindřicha Halabalu (11. Ročník- 2015) je medzinárodnou prehliadkou študentských semestrálnych a záverečných prác. Výber najlepších prác zo štyroch kategórií súťaže Cena profesora Jindřicha Halabalu, zameraných na dizajn nábytku a interiéru, prezentuje výstava, ktorú dnes podvečer sprístupnili v Slovenskej národnej galérii (SNG) na Zvolenskom zámku. V prvej kategórii - dizajn nábytku, semestrálne práce získal prvé miesto Petr Baďura z VŠVU Bratislava za svoju stoličku MONO. V druhej kategórii - dizajn nábytku, záverečné práce sa na prvom mieste umiestnil Michal Jakubec z UTB Zlín so svojím variabilným stolom a závesným systémom. Tretiu kategóriu - interiérový dizajn, semestrálne práce vyhrala Mária Oravcová z TU Zvolen. Vo štvrtej kategórii - interiérový dizajn, záverečné práce získal od poroty najviac hlasov a tým aj prvé miesto Belgičan Jan Van Hove. Hlavnou myšlienkou podujatia je dlhodobo podporovať vzostup kvality študentských prác a vytvoriť priestor pre konfrontáciu tvorivých názorov na medzinárodnej úrovni. Zámerom je tiež nepriamo vplývať na vývoj v oblasti dizajnu nábytku a interiéru, poukázať na úlohu dizajnéra a posilniť komunikáciu študentov s odbornou praxou.
Cenu Oskára Čepana 2015 získali tento rok dvaja autori. Jeden z nich, Mgr. art. Ján Zelinka, je doktorandom na Katedre Socha, objekt, inštalácia, u doc. Jána Hoffstädtera, akad. soch.

INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Na VŠVU existujú dve formy celoživotného vzdelávania: doplňujúce pedagogické štúdium a dvojročné doplnkové štúdium. Tieto neakreditované programy sú otvorené tiež pre externých uchádzačov, ktorí spĺňajú podmienky určené predpismi VŠVU. Obidva študijné programy prebiehajú bez väčších ťažkostí, pričom postupne bude nevyhnutné odstrániť nediferencovanosť doplňujúceho pedagogického štúdia vzhľadom na jednotlivé študijné odbory na VŠVU.

Dvojročné doplnkové štúdium, ktoré VŠVU poskytuje domácim aj zahraničným záujemcom, je ďalšia forma štúdia v rámci celoživotného vzdelávania a pozostáva zo 4 semestrov. Je venované doplneniu si kvalifikácie a získaniu ďalšej špecializácie vo výtvarnom umení. Podmienkou je absolvovanie 1. alebo 2. stupňa vysokoškolského vzdelania. Študent získa doklad o štúdiu – Potvrdenie o absolvovaní doplnkového štúdia na VŠVU, ktoré však nie je ekvivalentom štandardného magisterského alebo bakalárskeho diplomu. Študijný plán je zložený výlučne z povinného hlavného predmetu – ateliéru, z dejín umenia alebo dejín niektorého média, kresby a jedného odborného predmetu teoretického a praktického. Ide o intenzívnu praktickú ateliérovú výučbu s dennou dochádzkou alebo s dohodnutým individuálnym študijným plánom. Štúdium nie je postavené na kreditovom systéme štúdia. Predmety sú hodnotené stupnicou A–FX. Študent získava záznam do indexu o absolvovaní a hodnotiacu známku. Za štúdium sa platí ročný poplatok. V roku 2015 štúdium ukončil 1 študent a prijatých bolo 5 študentov v akademickom roku 2015/2016.

Doplňujúce pedagogické štúdium je súbežným šesťsemestrálnym štúdiom vo forme samostatného modulu. Môžu sa naň zapísať predovšetkým študenti VŠVU v bakalárskom alebo magisterskom stupni. Po obhájení záverečnej práce a úspešnom vykonaní záverečnej skúšky, dostanú absolventi vysvedčenia. DPŠ poskytuje absolventom pedagogickú spôsobilosť pre vyučovanie predmetov, ktorých obsah nadväzuje na absolvované študijné programy a vykonané štátne skúšky, a to na vyučovanie uskutočňované na stredných odborných školách (profil DPŠ na Mgr. stupni) a na základných umeleckých školách (profil DPŠ na Bc. a Mgr. stupni). Existuje aj externá forma DPŠ. Tá je umožnená absolventom bakalárskeho, resp. magisterského štúdia VŠVU, tiež absolventom a študentom 1. a 2. stupňa totožných študijných programov iných vysokých škôl u nás a zodpovedajúcich študijných odborov zo škôl v zahraničí. Končí sa obhájením záverečnej práce a záverečnou skúškou, následne absolventi dostanú vysvedčenia. Externé štúdium prebieha formou blokového vyučovania a je spoplatnené. V roku 2015 absolvovalo doplňujúce pedagogické štúdium 36 študentov, z toho 20 absolventov súbežného štúdia (počas magisterského stupňa) a 16 absolventov externej formy. A akad. roku 2015/2016 bolo prijatých na DPŠ v súbežnej forme štúdia 25 študentov (z toho 2 prerušili toto štúdium) a na DPŠ v externej forme 7 študentov (z toho 1 vo februári 2016 zanechal štúdium).

INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI VŠVU

—

Grantová a projektová činnosť

V roku 2015 bola na VŠVU úspešne ukončená implementácia dvoch projektov zo štrukturálnych fondov EÚ v operačnom programe Výskum a vývoj v rámci opatrenia 4.2 Prenos poznatkov a technológií získaných výskumom a vývojom do praxe v Bratislavskom kraji.
Na prvom projekte „Digitalizácia technologických procesov v dizajne“ (s termínom ukončenia máj 2015) prebiehala v prvej polovici roka intenzívna výskumná činnosť na troch zapojených katedrách: Katedre dizajnu, Katedre textilnej tvorby a Katedre vizuálnej komunikácie. Výsledky boli prezentované na výstave „Pracovný názov Projekt“ v galérii Slovenského centra dizajnu Satelit. Súčasťou výstavy bola aj konferencia „Digitalizácia technologických procesov v dizajne II“ s vydaným zborníkom. Projekt bol úspešne prezentovaný aj na konferencii „Best Practices OPVaV 2007 – 2013“ v novembri 2015 organizovanej Výskumnou agentúrou.
VŠVU úspešne implementovala aj ďalší projekt zo štrukturálnych fondov EÚ (OPVaV, opatrenie 4.2) „Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií“ (s termínom ukončenia december 2016). Hlavným riešiteľom bola Slovenská akadémia vied, VŠVU bola spolu s STU a šiestimi ústavmi SAV partnerom projektu. Zapojené katedry: Katedra atchitektonickej tvorby, Katedra dizajnu, Katedra reštaurovania, Katedra Socha, objekt, inštalácia, Katedra textilnej tvorby a Katedra úžitkového umenia.
V prvej polovici roka 2015 sa pripravoval ďalší projekt zo štrukturálnych fondov EÚ „Výskumno-vývojová infraštruktúra pre podporu kreatívneho priemyslu v oblasti dizajn, umelecká prax a kultúrne dedičstvo“, kde VŠVU vystupovala ako partner, žiadateľom bolo Slovenské centrum dizajnu. Cieľom bolo vybudovať výskumnú infraštruktúru na oboch partnerských inštitúciách so zameraním na výskum materiálov a technológií so širokou škálou celospoločenského využitia. Žiadosť o nenávratný finančný príspevok žiaľ nebola schválená.
VŠVU tiež pokračovala v procese diseminácie projektu „Vybudovanie Výučbového centra komunikácie a vizualizácie“, úspešne ukončenom v roku 2013 (OPVaV, opatrenie 5.1 Budovanie infraštruktúry vysokých škôl). Vo Výučbovom centre komunikácie a vizualizácie v Kremnici prebiehala intenzívna výučba s využitím moderného technologického vybavenia a ďalej sa pracovalo na zavádzaní e-learningovej výučby. Na tento projekt prebehol v čase 10. 6. 2015 do 19. 11. 2015 vládny audit za auditované obdobie: 01.01.2007 – 31.12.2014 realizovaný auditujúcim orgánom KPMG Slovensko spol. s.r.o. VŠVU podala voči zisteniam vládneho auditu námietky.
V rámci Štipendijného programu EHP Slovensko sa podarilo získať dotáciu na realizáciu projektu „ŽIVÁ PAMÄŤ_DIGITÁLNA BUDÚCNOSŤ Zachovanie textilného a šperkárskeho umenia a remesla pre budúcnosť“ a prehĺbiť tak spoluprácu s University College of Southeast Norway.
VŠVU sa uchádzala aj o finančné prostriedky z Ministerstva školstva SR vyčlenené na rozvojové projekty prípravou projektu „Digitálna artotéka“ v spolupráci s VŠMU v Bratislave a Akadémiou umenia v Banskej Bystrici. V prípade úspešnosti projektu by vzniklo centrálne úložisko umeleckých výstupov uvedených škôl.
Podarilo sa tiež realizovať repasáciu a čiastočnú výmenu okien v historickej budove rektorátu na Hviezdoslavovom námestí vďaka získanej dotácii v programe Ministerstva kultúry SR Obnovme si svoj dom. Ide o prvú etapu obnovy fasády.

Celkovo bolo v roku 2015 VŠVU riešených 9 výskumných a 20 nevýskumných projektov v celkovej výške 361 536,16 EUR (bežné výdavky) a 58 434,- EUR (kapitálové výdavky).

HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

—

K 31. 12. 2015 má VŠVU právo uskutočňovať habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov v nasledovných odboroch: 2.2.1 Výtvarné umenie, 2.2.6 Dizajn, 2.2.8 Reštaurovanie a 2.2.7 Architektonická tvorba.

K 31. 12. 2015 boli na VŠVU riadne ukončené 3 habilitačné vymenúvacie konania, z toho 1 žiadosť bola zo školy mimo VŠVU (viď. tabuľková príloha č. 8). Počet neskončených vymenúvacích konaní k 31. 12. 2015 sú dve. Priemerný vek uchádzačov bol 45 rokov.

Inauguračné konanie sa ku koncu roka 2015 neuskutočnilo žiadne. Nebola ani podaná žiadna žiadosť. K 31. 12. 2015 registruje VŠVU 1 neskončené inauguračné konanie.

ZAMESTNANCI VŠVU

—

V roku 2015 sa na VŠVU uskutočnilo 31 výberových konaní, čo je porovnateľné s predchádzajúcim rokom (35). Z nich však ani jedno nebolo vypísané na funkčné miesto profesora, len štyri boli uskutočnené na miesto docenta, ostatné (27) sa týkali ostatných miest vysokoškolských učiteľov. Výučbu zabezpečovalo 119 pedagógov, z toho 18 profesorov, 25 docentov, 22 pedagógov s titulmi PhD., ArtD. alebo CSc. a zvyšok tvoria učitelia bez vedeckej hodnosti (viď. tabuľky č. 9 a 10).

Pedagógovia katedier vykazovali aj v roku 2015 bohatú umeleckú a publikačnú činnosť (viď. Príloha č. 1). Pokračovali aj vo svojej výskumnej a grantovej činnosti. Informácie o mobilite pedagógov uvádzame v kapitole Medzinárodné aktivity VŠVU. Viacerí pedagógovia sa pravidelne zúčastňujú medzinárodných konferencií, workshopov či projektov. Administratívni zamestnanci sa v priebehu roka opäť zúčastnili niekoľkých odborných seminárov, kurzov či konferencií, ktoré vyplývali z ich náplní práce a riešených projektov.

PODPORA ŠTUDENTOV

Vzhľadom na fakt, že Vysoká škola výtvarných umení je umeleckou školou, ťažisko výučby je postavené ateliérovej výučbe, ktorej prevažnú časť tvoria individuálne, alebo skupinové konzultácie. V porovnaní s inými vysokoškolským inštitúciami majú študenti k dispozícii značný priestor pre individuálny prístup pedagóga, aký zohľadňuje ich špecifické nároky a požiadavky, pričom sa tak nedeje iba v prípade ateliérovej výučby, ale aj pri odborných a v neposlednom rade aj teoretických predmetoch. V prípade študentov končiaceho ročníka na magisterskom štúdiu a v priebehu celého doktorandského štúdia majú študenti k dispozícii až dvoch školiteľov, z ktorých jeden ma na starosti umeleckú časť práce a druhý teoretickú. Témy konzultácií zvyčajne súvisia so semestrálnymi ateliérovými zadaniami, alebo so zadaniami záverečných prác.

Študenti majú možnosť využiť konzultácie na zahraničnom oddelení ohľadom možností študijných pobytov a pracovných stáží cez rôzne programy. Zahraničné oddelenie pre študentov pripravuje informačné semináre, zasiela aktuálne informácie emailom a poskytuje kvalifikované poradenstvo. VŠVU poskytuje príležitosť absolvovať pracovnú stáž v zahraničných firmách či v ateliéroch nielen študentom, ale aj absolventom (v rámci pravidiel programu Erasmus+).

VŠVU okrem toho, že poskytuje sociálne a mimoriadne štipendiá v rozsahu, ktorý jej predpisuje zákon, umožňuje študentom, pri splnení predpísaných požiadaviek, uchádzať sa o štipendijnú podporu z vlastných zdrojov školy. Škola má tiež zriadený neinvestičný fond Pro art, o ktorého zdroje si môžu študenti požiadať na realizáciu niektorých svojich projektov. Študenti sa taktiež môžu zapojiť do projektov a grantov, ktoré realizujú pedagógovia školy, no taktiež sa o ne môžu v určitých špecifických prípadoch uchádzať samostatne (v týchto prípadoch im je nápomocná kancelária projektových činností).

Čo sa týka ďalšej podpory, študenti majú k dispozícii v najväčšej z budov školy školskú jedáleň a tiež bufet, kde si môžu zakúpiť jedlo a potraviny za prijateľné ceny aj mimo času obeda. Problémom Vysokej školy výtvarných umení je ubytovacie zariadenie pre študentov, ktorým nedisponuje a je odkázaná výlučne na pridelené ubytovacie kapacity z iných vysokých škôl. Študenti majú k dispozícii štandardnú akademickú knižnicu, ktorá je svojím obsahom blízka študijným programom, ktoré sa uskutočňujú na škole. Študenti všetkých študijných programov majú možnosť absolvovať pracovné stáže na popredných zahraničných inštitúciách a zdokonaliť sa tak vo svojich zručnostiach. Navyše, pracovná stáž je už zahrnutá v študijných plánoch ako výberový predmet pre bakalársky aj magisterský stupeň štúdia a študenti tak za ňu môžu získať aj kredity. Túto možnosť využívajú predovšetkým študenti programov zameraných na dizajn a úžitkové umenia, no rovnako tak študenti výtvarných disciplín nestrácajú kontakt s umeleckou praxou prostredníctvom výstav a prezentácií v galériách určených pre odbornú a širokú verejnosť.

PODPORNÉ ČINNOSTI VŠVU

Akademická knižnica VŠVU v Bratislave

Akademická knižnica VŠVU je špecializovaným knižnično-informačným, vedecko-výskumným, archívnym, koordinačným a poradenským pracoviskom. V systéme kvality VŠ je zdrojom pre pedagogickú, umeleckú a vedecko-výskumnú činnosť Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. Riadi sa zák. č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v znení neskorších predpisov, zák. č. 126/2015 Z.z. o knižniciach a ďalšími súvisiacimi zákonmi. Jej postavenie a úlohy sú upravené Organizačným poriadkom VŠVU zo dňa 17.3.2011. Knižnica sídli na Hviezdoslavovom nám. 18.

Hlavným poslaním akademickej knižnice je knižnično-informačné zabezpečenie pedagogického procesu a umelecko-vedeckej práce pedagogických zamestnancov a poslucháčov VŠVU, podieľa sa na zdokonaľovaní informačnej gramotnosti používateľov. Je zapojená do projektu NISPEZ, spolupodieľa sa na budovaní súborného katalógu monografií knižníc a súborného katalógu periodík SR. Knižničný fond je zameraný na dokumenty z oblasti výtvarného umenia, architektúry a príbuzných odborov. V rámci priestorov knižnice je umiestnený fotoarchív VŠVU. Organizačná štruktúra zamestnancov je: fyzický stav 7, prepočítaný 6,9, 2 pracovníčky majú VŠ, ostatné ÚSO vzdelanie.

Vo fonde knižnice sa k 31.12.2015 nachádzalo 40 227 Kn.j. (knihy, časopisy, záverečné, kvalifikačné práce, elektronické dokumenty), z toho elektronicky spracovaných bolo 30 124. Akademickej knižnici bol schválený grant MK SR na nákup literatúry vo výške 2 300 €. Knižnica zabezpečila aj nákup literatúry z grantov jednotlivých katedier a pedagógov.

Ročný prírastok bol 778 Kn j. a 40 titulov domácich a zahraničných odborných periodík. Evidencia je vedená v prírastkových zoznamoch, elektronickom katalógu IPAC, najstaršia literatúra v lístkovom katalógu. Pribudlo 658 titulov z oblasti výtvarného umenia, 120 z ostatných oblastí. Kľúčové slová sú uvádzané v slovenskom aj anglickom jazyku Čitateľom sú priamo dostupné len dokumenty uložené v študovni a novinky, ostatný fond je umiestnený v troch čitateľom neprístupných skladoch kníh a jednom časopiseckom sklade, ktoré sa nachádzajú na rôznych miestach a poschodiach budovy. Nové prírastky sa automaticky aktualizujú v on-line katalógu aj v samostatnej sekcii „Nové knihy“ na web stránke školy. Priebežne boli odstraňované chyby v starších bibliografických záznamoch. Od 25. mája do 30. októbra 2015 prebehla komplexná revízia knižničného fondu, pričom ťažisko prác bolo počas letných prázdnin. Zároveň boli sklady vyčistené a upratané. V rámci ochrany knižničného fondu boli svojpomocne vykonávané drobné opravy dokumentov, zviazaných bolo 66 ks poškodených kníh a celých ročníkov časopisov. Upomínaných bolo 949 Kn.j.. Vo fotoarchíve školy bolo k 31.12.2015 spracovaných 11 299 negatívov, pozitívov a diapozitívov.

Publikačnú činnosť knižnica eviduje v KIS ARL, module EPCA. Evidenciu umeleckej činnosti vkladá do CREUČ. Základným výstupom je databáza publikačnej a umeleckej činnosti pedagogických, vedecko-výskumných pracovníkov a doktorandov dennej formy štúdia na VŠVU prístupná na web stránke. Počas roka bolo spracovaných 252 záznamov EPCA a vložených 813 záznamov EUCA. Celkový počet záznamov v oboch databázach k 31.12.2015 je 16 201.

Akademická knižnica poskytuje výpožičné absenčné, prezenčné služby, MVS a MMVS, ďalej reprografické, konzultačné, zabezpečuje evidenciu EPCA a EUCA, spravuje archív záverečných a kvalifikačných prác študentov a pedagógov VŠVU, informačnú pomoc. V roku 2015 bolo zaregistrovaných 1 007 interných a externých používateľov. Knižnicu navštívilo 7 877 fyzických a 9 694 virtuálnych návštevníkov, ktorí uskutočnili 10 442 výpožičiek, on-line katalóg využili 16 262 krát. Poskytnutých bolo 4 438 referenčných a konzultačných služieb, z toho 723 elektronicky. Ostatné služby boli poskytnuté 1 658 krát, z toho 425 elektronicky. Zabezpečený bol prístup do 7 licencovaných EIZ a 5 vlastných databáz. V EIZ naši používatelia uskutočnili 2 570 vyhľadávaní a 8 647 stiahnutí. V priestoroch študovne je prístupné wi-fi pripojenie. Informácie o knižnici sa nachádzajú aj na web stránke školy (http://www.vsvu.sk/kniznica).

Galéria Medium

Výstavy

18. 2. - 22. 3. 2015
ROŽŇAVSKÉ RADIÁLY 2.06: ZEM NAD HLAVOU - ROŽŇAVSKÁ JASKYNIARSKA FOTOGRAFIA
27. 3. - 3. 5. 2015
EXPERIMENTY
Výstava študentov odboru: Grafická tvorba - multimédiá z Katedry výtvarnej kultúry a textilnej tvorby, PF Univerzita Hradec Králové.

27. 3. - 3. 5. 2015
PETER MEZEI: INSCAPE/INSTRESS
Malá monografická výstava mladého rožňavského maliara.

27. 3. - 3. 5. 2015
PETR HŮZA
Mini-výstava autorského keramického dizajnu v dizajn shope Galérie Medium.

15. 5. - 7. 6. 2015
ESSL ART AWARD CEE 2015
Výstava nominovaných v Bratislave a vyhlásenie víťazov súťaže, ktorá je určená mladým umelcom z ôsmich európskych krajín, ktorí sú na začiatku svojej kariéry.

15. 5. - 9. 8. 2015
MIRA PODMANICKÁ - ČOKOLÁDA
Mini-výstava autorského keramického dizajnu v dizajn shope Galérie Medium.

2. 7. - 9. 8. 2015
MARIÁN STRAKA - REČ ELEMENTÁRNYCH FORIEM
Výstava košického sochára a doktoranda Mgr. art. Mariána Straku, ArtD. z Katedry socha, objekt, inštalácia VŠVU.

14. 8. - 30. 8. 2015
PETER BARÉNYI - TRYING TO FORGET
Výstava doktoranda Mgr. art. Petra Barényiho z Katedry intermédií a multimédií VŠVU, spojená s obhajobou DP

4. 9. - 29. 9. 2015
+ 50 JULO NAGY - VIROLET
Jubilejná výstava J. Nagy v rámci podujatia Trienále plagátu Trnava.

4. 9. - 31. 11. 2015
LUCIA KOVÁČIKOVÁ - LK MINILAB
Mini-výstava autorského keramického dizajnu v dizajn shope Galérie Medium.

8. 10. - 28. 10. 2015
POE(VÍ)ZIA - vizuálna poézia
Výstava v spolupráci s Literárnym informačným centrom, v rámci Dní slovenskej literatúry a Bratislava Art Festivalu - BLAF 2015.

7. 11. - 29. 11. 2015
25 ROKOV INSTITUTU TVŮRČÍ FOTOGRAFIE FPF SU V OPAVĚ
Výstava v rámci podujatia Mesiac fotografie 2015.

7. 11. - 31. 12. 2015
M. NOVÁKOVÁ & M. PODMANICKÁ - BIO VÁZY
Mini-výstava autorského keramického dizajnu v dizajn shope Galérie Medium.
4. - 31. 12. 2015
HISTORICKÁ ZÁHRADA - MOŽNOSTI JEJ OŽIVENIA A INTERPRETÁCIE
Prezentácia prác študentov a pedagógov Ústavu krajinnej a záhradnej architektúry FA STU, týkajúce sa oživenia záhrady v areáli Výučbového centra komunikácie a vizualizácie VŠVU v Kremnici. Štúdie boli riešené v rámci vedeckého projektu KEGA.

Mimovýstavné akcie galérie

17. 3. 2015
ALEXANDER BUZINKAY - ZÁBLESKY V TEMNOTE, KRÁTKY VÝLET HISTÓRIOU FOTOGRAFOVANIA V JASKYNIACH
Prednáška k výstave Rožňavská jaskyniarska fotografia

31. 3. 2015
JÁN KRALOVIČ - TERITÓRIUM ULICA
Krst knihy

8. 4. 2015
ANNABELLE DUFOURCQ - MERLEAU-PONTYHO ESTETIKA
Prednáška v spolupráci s Filozofickým ústavom SAV

29. 9. 2015
ZORA RUSINOVÁ - SÚDRUŽKA MOJA VLASŤ
Krst knihy

8. - 11. 10. 2015
BRATISLAVA ART FESTIVAL - BLAF 2015

V roku 2015 navštívilo výstavy Galérie Medium 4842 evidovaných návštevníkov.

ROZVOJ VŠVU

—

VŠVU v roku 2015 úspešne ukončila implementáciu projektu *Digitalizácia technologických procesov v dizajne* v Operačnom programe Výskum a vývoj Agentúry ministerstva školstva vedy výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EÚ (ASFEU). Výsledky výskumu projektu boli v máji odprezentované na výstave a konferencii v Galérii Satelit v Bratislave a vydaný bol aj zborník. Následne začala fáza diseminácie, rovnako, ako pokračuje aj diseminácia projektu *Vybudovanie Výučbového centra komunikácie a vizualizácie*, ukončenom v roku 2013 (OPVaV, opatrenie 5.1 Budovanie infraštruktúry vysokých škôl). VŠVU úspešne implementovala aj ďalší projekt zo štrukturálnych fondov EÚ (OPVaV, opatrenie 4.2) *Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií* (s termínom ukončenia december 2015). Hlavným riešiteľom bola Slovenská akadémia vied, VŠVU bola spolu s STU a šiestimi ústavmi SAV partnerom projektu.

Na jeseň sa vďaka grantu Ministerstva kultúry SR „Obnov si svoj dom“ uskutočnila repasácia okien historickej budovy školy na Hviezdoslavovom námestí. Ukončená bola tiež rekonštrukcia miestnosti 317 na Drotárskej ceste. S Katedrou architektonickej tvorby sa diskutovalo o možnostiach rekonštrukcie bufetu a jedálne na Drotárskej ceste.

MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠVU

—

Internacionalizácia a medzinárodná spolupráca

V oblasti medzinárodnej spolupráce sme nadviazali na predchádzajúce aktivity a vytvorili príležitosti pre nové. Vychádzajúc z dokumentu Dlhodobého zámeru 2012-2018 sme zadefinovali niekoľko priorít v oblasti Stratégie internacionalizácie. Jednou z priorít je snaha o ďalšie posilňovanie spolupráce s krajinami V4, ale aj s krajinami Západného Balkánu. V súlade s tým VŠVU po prvýkrát implementovala vstupné prijímacie pohovory na bakalárske štúdium v anglickom jazyku. Ponuka je zameraná na študentov zo susedných krajín bez veľkej jazykovej bariéry.
VŠVU sa tento rok opätovne aktívne zapojila do podujatí organizovaných ELIA, Európskou ligou umeleckých inštitúcií, ktorej je členom. Prorektorka Nina de Gelder sa zúčastnila konferencie Economies of Aesthetics vo Švajčiarsku, hosťujúcou školou bola tentokrát bazilejská Akadémia umenia a dizajnu na University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland FHNW.
ELIA, okrem ďalších aktivít, každoročne organizuje festival vychádzajúcich umelcov NEU/NOW. Na 7. ročníku festivalu v Amsterdame reprezentovala VŠVU a predstavila svoju tvorbu Mgr. art. Andrea Kopecká, absolventka 4. ateliéru na Katedre maľby a iných médií. Online časti festivalu sa zúčastnili dizajnérka Mgr. art. Nikoleta Čeligová a architektka Mgr. art. Adriana Debnárová. Adriana Debnárová sa veľmi úspešne prezentovala v medzinárodnom kontexte a reprezentovala VŠVU, keďže v tomto roku získala prestížne ocenenie Archiprix 2015, medzinárodnú cenu v oblasti architektúry, urbánneho dizajnu a krajinnej architektúry za najlepšie diplomovky na svete.
VŠVU sa v roku 2015 predstavila na niekoľkých medzinárodných podujatiach, ako napríklad Design Meeting 2015, ktoré organizuje Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni a Akademické a vedecko-výskumné fórum 2015, ktoré organizovalo Ministerstvo zahraničných vecí SR a má za cieľ vytvárať spolupráce medzi VŠ na Slovensku, Fínsku a Estónsku. Študenti VŠVU participovali na mnohých medzinárodných projektoch, zo všetkých spomenieme medzinárodný workshop Fresh design 2015 – Young Europe about Design, ktorý spája študentov umenia, dizajnu a architektúry z Poľska, Nemecka, Rakúska, Slovenska, Čiech a Maďarska, či medzinárodná letná

škola umenia ArtCamp Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni.
V tomto roku sa zintenzívnila dlhoročná spolupráca s partnerskou školou Ecole Supérieure d'Art et Design v Saint-Etienne (ESADSE). Na tohtoročnom Medzinárodného bienále dizajnu v Saint-Etienne, pod názvom L'Essence du Beau (Esencia krásy), VŠVU reprezentoval študent Filip Horník z Katedry dizajnu.
V spolupráci s ESADSE a Tongji University v Číne sa odštartoval projekt FOCAL, the Spirit of Sound, účastníkmi sú študenti Ateliéru transport dizajn na Katedre dizajnu.
Zahraničné oddelenie prijalo novú referentku pre zahraničnú spoluprácu a Erasmus kooridnátorku, Mgr. Zuzanu Wallnerovú. Oddelenie zorganizovalo niekoľko informačných seminárov, ktoré zvyšujú informovanosť a záujem o pobyty v zahraničí ako súčasť štúdia. Prostredníctvom seminárov získavajú študenti informácie o štipendijných možnostiach v zahraničí, zoznamujú sa s administratívnym procesom výberového konania na zahraničnú mobilitu, pričom sú infoseminár spojené s prezentáciou partnerských škôl v zahraničí. Pre zvýšenie počtu príležitostí pre absolventov získať pracovnú stáž v zahraničnej firme či ateliéri, VŠVU nadviazala spoluprácu s konzorciom vysokých škôl Workspace Europe. Naďalej sa pokračuje a profesionalizuje získavanie skúseností zo študijných pobytov a pracovných stáží od študentov VŠVU cez dotazníky.
Pre medzinárodných študentov sa pripravili nové predmety v anglickom jazyku a zoznam sa plánuje naďalej rozširovať. Zaviedol sa tzv. buddy systém, čo znamená, že každý študent zo zahraničia získava pomocníka z radov študentov VŠVU.
Spomedzi zaujímavých zahraničných hostí, ktoré sme v tomto roku privítali, spomenieme dvoch zástupcov škôl z Ázie – prof. Miida Seiichiro z Katedry grafiky na Tokyo University of the Arts a prof. Xiao Yong, grafický dizajnér zo školy Central Academy of Fine Arts CAFA v Pekingu. Tieto návštevy môžu byť základom výnimočnej spolupráce v budúcnosti.
V galérii Medium sa tento rok konal ďalší ročník odovzdávania medzinárodného ocenenia ESSL Art Award. Víťazmi Essl Art Award CEE 2015 sa stali študenti a absolventi VŠVU, Mgr. art. Kristián Németh, Mgr. art. Petr Bařinka, Mgr. art. Peter Sit a Mgr. art. Monika Pascoe Mikyšková.

Dohody o spolupráci

V roku 2015 sme uzatvorili zmluvy v rámci programu Erasmus+ so školami:

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Západočeské univerzity v Plzni, Česká republika (predtým bilaterálna zmluva)
Vysoká škola výtvarných umení v Drážďanoch, Nemecko
Technická univerzita v Krakove, Poľsko
Kráľovská dánska akadémia výtvarných umení – Schools of Architecture, Design and Conservation, Kodaň, Dánsko
Sapienza Univerzita v Ríme, Taliansko

Okrem toho sme rozšírili bilaterálnu dohodu s Fakultou výtvarných umění v Brne na mobilitu pedagógov a doktorandov.

Záujem študentov o mobilitu – štúdium aj mobilitu – pracovné stáže má stále vzrastajúci charakter. Nižšie v tabuľke uvádzame počty mobilít za rok 2015. Vo výberovom konaní sa na študijné pobyty Erasmus+ a v rámci bilaterálnych zmlúv v akademickom roku 2014/15 prihlásilo 79 študentov. V letnom semestri 2014/15 vycestovalo spolu 36 študentov.

LS 2014-15	Erasmus+	Bilaterál	Ceepus	Freemover
Stáž	6			
Štúdium	24	5	7	
Prich.študenti	9	3	1	1
Odch.pedag.	4			
Prich.pedag.	2			

Vo výberovom konaní sa na študijné pobyty Erasmus+ a v rámci bilaterálnych zmlúv v akademickom roku 2015/16 prihlásilo 68 študentov. V zimnom semestri 2015/16 vycestovalo 38 študentov.

ZS 2015-16	Erasmus+	Bilaterál	Ceepus	NŠP	Visegrad	Iné
Stáž	17					1
Štúdium	26	6	6			
Prich.štud.	15	3	1	1	2	
Odch.pedag.	1					
Prich.pedag.	0					

Zahraniční hostia u nás

Dr. Maja Fowkes a Dr. Colin Reuben Anthony Fowkes
> prednáška s názvom: „Art and Ecology in Eastern Europe" a vedenie workshopu s názvom „Art in the Age of the Anthropocene"
> 11.12.2015
> projekt: Open Studio
> zdroj financovania: MK SR
> zodpovedný riešiteľ: prof. Ilona Németh, DLA

Maria Adoracion Garcia Lopez
> prednáška s názvom „There is a hole in the real"
> 10.11.2015
> projekt: Open Studio
> zdroj financovania: MK SR
> zodpovedný riešiteľ: prof. Ilona Németh, DLA

Katalin Timar
> prednáška s názvom „There is a hole in the real"
> 10.11.2015
> projekt: Open Studio
> zdroj financovania: MK SR
> zodpovedný riešiteľ: prof. Ilona Németh, DLA

Marie Canet
> prednáška s názvom „Pockets"
> 25.11.2015
> projekt: Open Studio
> zdroj financovania: MK SR
> zodpovedný riešiteľ: prof. Ilona Németh, DLA

Jan Zálešák
> prednáškový cyklus a workshopu: „Umenie spolupráce Jan Zálešák so Svätoplukom Mikytom a Janom Brožom"
> 24.03.2015
> projekt: Open Studio
> zdroj financovania: MK SR
> zodpovedný riešiteľ: prof. Ilona Németh, DLA

Branislav Dimitrijević
> prednáška s názvom "Proti umeniu – Goran Djordjevic, 1979-1985" a vedenie workshopu pre študentov
> 24.-26.02.2015
> projekt: Curating Archives. Critical Perspectives on Parallel Cultures Histories (PATTERNS LECTURES)
> zdroj financovania: World University Service Austria
> zodpovedný riešiteľ: Mgr. Daniel Grúň, PhD.

Catarina Simao
> prednáška s názvom "Uhuro: stretnutie s Filmovým Archívom Mozambiku" a vedenie workshopu pre študentov
> 23.-25.03.2015
> projekt: Curating Archives. Critical Perspectives on Parallel Cultures Histories (PATTERNS LECTURES)
> zdroj financovania: World University Service Austria
> zodpovedný riešiteľ: Mgr. Daniel Grúň, PhD.

Orit Hofshi Kohn
> prednáška s názvom: „Art and Reality"
> 26.11.2015
> projekt: RE: THINK FASHION – dizajn a tvorba v kontexte kreatívneho priemyslu
> zdroj financovania: KEGA, MŠVVaŠ SR

Marie-Therese Harnoncourt-Fuchs
> prednáška s názvom „The provocation of the random and the unpredictable"
> 26.11.2015
> projekt: Znovu architektúra: Interaktívna materializácia vývoja priestorov
> zdroj financovania: KEGA, MŠVVaŠ

Stefan Rutzinger
> prednáška s názvom „Alchemy and Simulation - an Approach towards the Formless"
> 08.12.2015
> projekt: Znovu architektúra: Interaktívna materializácia vývoja priestorov
> zdroj financovania: KEGA, MŠVVaŠ

Isaie Bloch
> prednáška s názvom „Crafted computation"
> 10.12.2015
> projekt: Znovu architektúra: Interaktívna materializácia vývoja priestorov
> zdroj financovania: KEGA, MŠVVaŠ

Zahraničné mobility pedagógov a študentov

Deana Kolenčíková
(študentka, Katedra fotografie a nových médií)
> mobilita v rámci projektu (účasť na festivale Prague Photo)
> 19.-21.04.2015
> projekt: Prezentácia Ateliéru kreatívnej fotografie na PRAGUE PHOTO festivale v Prahe
> zdroj financovania: MK SR

Juraj Starovecký
(študent, Katedra fotografie a nových médií)
> mobilita v rámci projektu (účasť na festivale Prague Photo)
> 19.-21.04.2015
> projekt: Prezentácia Ateliéru kreatívnej fotografie na PRAGUE PHOTO festivale v Prahe
> zdroj financovania: MK SR

Michal Huba
(študent, Katedra fotografie a nových médií)
> mobilita v rámci projektu (účasť na festivale Prague Photo)
> 19.-21.04.2015
> projekt: Prezentácia Ateliéru kreatívnej fotografie na PRAGUE PHOTO festivale v Prahe
> zdroj financovania: MK SR

Jakub Jančo
(študent, Katedra fotografie a nových médií)
> mobilita v rámci projektu (účasť na festivale Prague Photo)
> 19.-21.04.2015
> projekt: Prezentácia Ateliéru kreatívnej fotografie na PRAGUE PHOTO festivale v Prahe
> zdroj financovania: MK SR

Mgr. Daniel Grúň, PhD.
> študijná cesta Varšava, Poľsko
> 14.-27.09.2015
> projekt: Curating Archives. Critical Perspectives on Parallel Cultures Histories (PATTERNS LECTURES)
> zdroj financovania: World University Service Austria

Mgr. art. Kristýna Špánihelová, ArtD.
> mobilita v rámci projektu, Mníchov, Nemecko
> 11.-15.03.2015
> projekt: Welse Punkt
> zdroj financovania: MK SR

Mgr. art. Slavomíra Ondrušová
(študentka doktorandského štúdia, Katedra úžitkového umenia)
> mobilita v rámci projektu, Mníchov, Nemecko
> 11.-15.03.2015
> projekt: Welse Punkt
> zdroj financovania: MK SR

Mgr. Daniel Grúň, PhD.
> študijná cesta Praha, Česká republika
> 16.-17.10.2015
> projekt: Curating Archives. Critical Perspectives on Parallel Cultures Histories (PATTERNS LECTURES)
> zdroj financovania: World University Service Austria

Ľuba Wehlend, akad. mal.
> projektové stretnutie Krakow, Poľsko
> 24.-26.03.2015
> projekt: Re-thinking the XXI century conservator/ restorer´s figure and role
> zdroj financovania: Partnerstvá Leonardo da Vinci

doc. Danica Stojkovičová, akad. mal.
> projektové stretnutie Krakow, Poľsko
> 24.-26.03.2015
> projekt: Re-thinking the XXI century conservator/ restorer´s figure and role
> zdroj financovania: Partnerstvá Leonardo da Vinci

doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová
> projektové stretnutie Krakow, Poľsko
> 24.-26.03.2015
> projekt: Re-thinking the XXI century conservator/ restorer´s figure and role
> zdroj financovania: Partnerstvá Leonardo da Vinci

Mgr. art. Gabriel Strassner
> projektové stretnutie Krakow, Poľsko
> 24.-26.03.2015
> projekt: Re-thinking the XXI century conservator/ restorer´s figure and role
> zdroj financovania: Partnerstvá Leonardo da Vinci

Mgr. art. Barbora Němečková
> projektové stretnutie Krakow, Poľsko
> 24.-26.03.2015
> projekt: Re-thinking the XXI century conservator/ restorer´s figure and role
> zdroj financovania: Partnerstvá Leonardo da Vinci

Ján Jožiov
(študent, Katedra reštaurovania)
> projektové stretnutie Krakow, Poľsko
> 24.-26.03.2015
> projekt: Re-thinking the XXI century conservator/ restorer´s figure and role
> zdroj financovania: Partnerstvá Leonardo da Vinci

Lukáš Zúbek
(študent, Katedra reštaurovania)
> projektové stretnutie Krakow, Poľsko
> 24.-26.03.2015
> projekt: Re-thinking the XXI century conservator/ restorer´s figure and role
> zdroj financovania: Partnerstvá Leonardo da Vinci

Michal Franko
(študent, Katedra reštaurovania)
> projektové stretnutie Krakow, Poľsko
> 24.-26.03.2015
> projekt: Re-thinking the XXI century conservator/ restorer´s figure and role
> zdroj financovania: Partnerstvá Leonardo da Vinci

doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová
> projektové stretnutie Helsinky, Fínsko
> 14.-17.06.2015
> projekt: Re-thinking the XXI century conservator/ restorer´s figure and role
> zdroj financovania: Partnerstvá Leonardo da Vinci

Mgr. art. Barbora Němečková
> projektové stretnutie Helsinky, Fínsko
> 14.-17.06.2015
> projekt: Re-thinking the XXI century conservator/ restorer´s figure and role
> zdroj financovania: Partnerstvá Leonardo da Vinci

Ľuba Wehlend, akad. mal.
> projektové stretnutie Helsinky, Fínsko
> 14.-19.06.2015
> projekt: Re-thinking the XXI century conservator/ restorer´s figure and role
> zdroj financovania: Partnerstvá Leonardo da Vinci

doc. Danica Stojkovičová, akad. mal.
> projektové stretnutie Helsinky, Fínsko
> 14.-19.06.2015
> projekt: Re-thinking the XXI century conservator/ restorer´s figure and role
> zdroj financovania: Partnerstvá Leonardo da Vinci

prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský
> mobilita v rámci projektu, Poľsko
> 09.-13.03.2015
> projekt: Visegrad 4 – visual artspace in-between/ Výtvarný medzipriestor V4
> zdroj financovania: Medzinárodný Vyšehradský fond

prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský
> mobilita v rámci projektu Skoki, Poľsko
> 07.-11.04.2015
> projekt: Visegrad 4 – visual artspace in-between/ Výtvarný medzipriestor V4
> zdroj financovania: Medzinárodný Vyšehradský fond

doc. Ján Hoffstädter, akad. soch.
> mobilita v rámci projektu Skoki, Poľsko
> 07.-11.04.2015
> projekt: Visegrad 4 – visual artspace in-between/ Výtvarný medzipriestor V4
> zdroj financovania: Medzinárodný Vyšehradský fond

doc. MA Mária Fulková
> workshop v rámci projektu, Hainburg, Rakúsko
> 22.10.2015
> zdroj financovania: Nadácia Tatra banky

doc. MA Mária Fulková
> mobilita v rámci projektu, Česká Skalica, Česká republika
> 10.-12.11.2015
> zdroj financovania: Nadácia Tatra banky

Mgr. art. Kristína Sekerová
> mobilita v rámci projektu, Česká Skalica, Česká republika
> 10.-12.11.2015
> zdroj financovania: Nadácia Tatra banky

Mgr. art. Kristína Sekerová
> workshop v rámci projektu, Hainburg, Rakúsko
> 05.11.2015
> zdroj financovania: Nadácia Tatra banky

doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová
> mobilita v rámci projektu, Česká Skalica
> 10.-11.11.2015
> projekt: Reštaurovanie a výskum súboru sakrálnych textílií 18. 19. storočia zo zbierkového fondu SNM-Historického múzea v Bratislave
> zdroj financovania: KEGA, MŠVVaŠ SR

Mgr. Zuzana Šidlíková, PhD.
> mobilita v rámci projektu, Česká Skalica, Česká republika
> 10.-11.11.2015
> projekt: Reštaurovanie a výskum súboru sakrálnych textílií 18. 19. storočia zo zbierkového fondu SNM-Historického múzea v Bratislave
> zdroj financovania: KEGA, MŠVVaŠ SR

prof. Júlia Sabová, akad. mal.
> mobilita v rámci projektu, Praha, Česká republika
> 25.-26.09.2015
> projekt: RE: THINK FASHION – dizajn a tvorba v kontexte kreatívneho priemyslu
> zdroj financovania: KEGA, MŠVVaŠ SR

Mgr. art. Barbora Peuch
> mobilita v rámci projektu, Praha, Česká republika
> 25.-26.09.2015
> projekt: RE: THINK FASHION – dizajn a tvorba v kontexte kreatívneho priemyslu
> zdroj financovania: KEGA, MŠVVaŠ SR

prof. Júlia Sabová, akad. mal.
> mobilita v rámci projektu, Hamburg, Nemecko
> 07.-09.10.2015
> projekt: RE: THINK FASHION – dizajn a tvorba v kontexte kreatívneho priemyslu
> zdroj financovania: KEGA, MŠVVaŠ SR

Mgr. art. Barbora Peuch
> mobilita v rámci projektu, Hamburg, Nemecko
> 09.-09.10.2015
> projekt: RE: THINK FASHION – dizajn a tvorba v kontexte kreatívneho priemyslu
> zdroj financovania: KEGA, MŠVVaŠ SR

Oľga Mózsiová
> mobilita v rámci projektu, Hamburg, Nemecko
> 07.-09.10.2015
> projekt: RE: THINK FASHION – dizajn a tvorba v kontexte kreatívneho priemyslu
> zdroj financovania: KEGA, MŠVVaŠ SR

prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
> mobilita v rámci projektu, Miláno, Benátky, Taliansko
> 1.-4.09.2015
> zdroj financovania: Nadácia Tatra banky

Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.
> mobilita v rámci projektu, Miláno, Benátky, Taliansko
> 1.-4.09.2015
> zdroj financovania: Nadácia Tatra banky

Mgr. art. Ondrej Gavalda
> mobilita v rámci projektu, Miláno, Benátky, Taliansko
> 1.-4.09.2015
> zdroj financovania: Nadácia Tatra banky

Mgr. art. Peter Nosáľ
> mobilita v rámci projektu, Miláno, Benátky, Taliansko
> 1.-4.09.2015
> zdroj financovania: Nadácia Tatra banky

doc. Pavel Choma, akad. mal.
> mobilita v rámci projektu, Miláno, Benátky, Taliansko
> 1.-4.09.2015
> zdroj financovania: Nadácia Tatra banky

Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.
> mobilita v rámci projektu, Miláno, Benátky, Taliansko
> 1.-4.09.2015
> zdroj financovania: Nadácia Tatra banky

MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠVU

HOSPODÁRENIE VŠVU ZA ROK 2015

—

Získané prostriedky na VŠVU v roku 2015

> z dotácie štátneho rozpočtu	4.516.702 €
> z poplatkov na bežnom účte	112.715,18 €
> z podnikateľskej činnosti	121.053,20 €
> z darov	22.490,80 €
> z rozpočtu MK SR	59.589,17 €

1) z dotácie štátneho rozpočtu **4.034.111 €**

Bežné výdavky:	4.446.702 €
z toho:	
Hlavná činnosť	3.648.075 €
Veda a výskum	629.753 €
Kega	68.163 €
Galéria Medium	1.252 €
Sociálne štipendiá	79.474 €
Motivačné štipendiá	19.985 €
Kapitálové výdavky:	70.000 €
z toho:	
Hlavná činnosť	70.000 €

2) z poplatkov na bežnom účte **112.715,18 €**

Rozpis:	
Školné	49.725,00 €
Poplatky za prijímacie konanie	19.783,00 €
Poplatky za ďalšie vzdelávanie	18.415,28 €
Poplatok za vydanie dokladov	20.106,00 €
Poplatok za habilitácie	3.600,00 €
Poplatky knižnice	738,90 €
Ostatné poplatky	347,00 €

3) z podnikateľskej činnosti **121.053,20 €**

z toho:	
Prenájmy	54.617,30 €
Tržby z predaja služieb	65.122,39 €
Ostatné (konzultácie, úroky)	1.313,51 €

4) Príjmy na darovacom účte **22.490, 80 €**

z toho:	
Nadácia Tatra banky	1.500,00 €
PIXEL FEDERATION	700,00 €
Národná banka Slovenska	1.500,00 €
Kamenec pod Vtáčnikom	500,00 €
Hlavné mesto SR	300,00 €
Hlavné mesto SR	500,00 €
Nadácia Slovenskej sporiteľne	2.000,00 €
Vyšegradský fond	3.000,00 €
Vyšegradský fond	1.500,00 €
Hlavné mesto SR	700,00 €
Bratislavský samosprávny kraj	1.490,80 €
Bratislavský samosprávny kraj	3.000,00 €
Nadácia Tatra banky	2.000,00 €
Nadácia Tatra banky	1.300,00 €
Nadácia Tatra banky	2.500,00 €

5) z rozpočtu MK SR **59.589,17 €**

SYSTÉM KVALITY

—

A
Systém posudzovania kvality študijného procesu a študijných výstupov na VŠVU je predovšetkým determinovaný zákonom o vysokých školách a Študijným poriadkom VŠVU, ale aj ďalšími vnútornými predpismi VŠVU, ktoré popisujú konkrétne postupy a jednotlivé zložky celého systému hodnotenia. Všetky dokumenty schválené orgánmi VŠVU týkajúce sa systému hodnotenia vychádzajú a zásadným spôsobom prihliadajú k dvom podstatným faktom: (1) VŠVU je vysokou školou umeleckého zamerania; (2) VŠVU je výtvarnou vysokou školou umeleckého zamerania. Prvá skutočnosť vymedzuje VŠVU spomedzi všetkých vysokých škôl, ale aj samotných humanitných vied, ako je rovnako zrejmé z platnej slovenskej sústavy študijných odborov. Druhý fakt poukazuje na miesto VŠVU medzi ostatnými vysokými školami umeleckého zamerania, čím konkretizuje študijné odbory na VŠVU a v neposlednom rade podčiarkuje osobitosť prístupu k výučbe a produkcii študijných výsledkov.

K uvedeným špecifikám VŠVU patrí tiež odlišný systém hodnotenia, ak ho porovnáme s ostatným vysokými školami, alebo vysokými školami umeleckého – nevýtvarného zamerania. Odlišnosti vystupujú do popredia už pri samotnom hodnotení uchádzačov o štúdium (predovšetkým na bakalárske štúdium) na VŠVU, kde pri prijímacom konaní prebiehajú talentové prijímacie skúšky s presne zadefinovanými pravidlami. Pri posudzovaní kvality vyučovacieho procesu a študijných výsledkov VŠVU nevychádza iba zo striktne zadefinovaných pravidiel, ale možno tu nájsť aj mnoho príkladov dobre praxe, ktoré boli v priebehu existencie VŠVU aplikované do hodnotiaceho systému, alebo k hodnoteniu kvality prinajmenšom prispievajú, hoc aj nepriamym spôsobom. Nutné je zdôrazniť, že hodnotenie vyučovacieho procesu a študijných výsledkov neprebieha iba od pedagógov smerom k študentom, aj študenti sú stále viac rozmanitými spôsobmi zapájaní do tejto činnosti. Kvalita umeleckých a výskumných výstupov samotných pedagógov je posudzovaná na základe kritérií a parametrov Centrálneho registra publikačnej a umeleckej činnosti. Vzhľadom na špecifický charakter prezentácie študijných výsledkov na VŠVU, súčasťou hodnotiaceho systému sa do istej miery stáva aj široká a odborná verejnosť (prostredníctvom verejných prezentácií študentských prác na konci semestrov).

Medzi kľúčové ukazovatele výkonu VŠVU patria najmä:
> študijné výsledky,
> zahraničná mobilita študentov, pedagógov a výskumných pracovníkov,
> publikačná a umelecká činnosť študentov, pedagógov a výskumných pracovníkov,
> grantová a projektová činnosť študentov, pedagógov a výskumných pracovníkov,
> kvalifikačná štruktúra pedagógov,
> pomer počtu prijatých študentov k počtu absolventov.

VŠVU sa usiluje každoročne modernizovať a budovať technickú a technologickú platformu za účelom neustáleho skvalitňovania výučby. Každoročne sa na úrovni prorektora pre štúdium vykonáva určitá revízia stavu výučbových priestorov, na pedagogických radách či zasadnutiach kolégia sa diskutujú aj možnosti podpory technického zázemia jednotlivých ateliérov a analyzujú sa prípadné nedostatky v dostupnosti učebných zdrojov. Vzhľadom na špecifický charakter štúdia na VŠVU, náklady na materiál a technológie sú pomerne vysoké. Finančná podpora je pre študentov zabezpečovaná formou sociálnych či motivačných štipendií. Čiastočná materiálna podpora výučby je zabezpečovaná jednotlivými katedrami z rozpočtu alebo prostredníctvom grantov či sponzorských darov. Učebné zdroje ako sú texty, publikácie, skriptá či elektronické databázy sú dostupné cez Akademickú knižnicu VŠVU. Tá pracuje na dopĺňaní knižných titulov aj v spolupráci s katedrami.
Za účelom zjednodušenia a skvalitnenia procesov verejného obstarávania bol prijatý referent pre verejné obstarávanie.

B
Umelecká rada VŠVU počas akademického roka 2014/2015 priebežne sledovala úroveň výučby a kvalitu výstupov v rámci jednotlivých študijných programov na bakalárskom, magisterskom a doktorandskom štúdiu. Pozitívne zhodnotila implementáciu zmien a úprav študijných plánov v predchádzajúcom roku, ako aj vyučovanie nových teoretických predmetov na magisterskom štúdiu. Pokiaľ ide o doktorandské štúdium, Umelecká rada VŠVU opätovne konštatovala, že sa kvalita a rozsah záverečných prác na tomto stupni zlepšil. Prorektorka pre výskum a umeleckú činnosť Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. v tejto súvislosti avizovala ešte systematickejší a dôslednejší prístup k organizácii

doktorandského štúdia (napr. v budúcom roku plánuje usporiadať medzinárodné kolokvium doktorandov zo slovenských aj českých vysokých škôl s umeleckými odbormi).
Taktiež v priebehu akademického roka 2014/2015 pozorne sledovala výstupy umeleckej činnosti a výskumu uskutočňovaných na VŠVU, voči kvalite ktorých nemala žiadne námietky. Diskutoval sa ale aj klesajúci záujem o štúdium na VŠVU a nedostatočná pripravenosť absolventov stredných škôl, čo stavia VŠVU do pozície, v ktorej musí čím skôr identifikovať a pokúsiť sa eliminovať prípadné nedostatky.
Na záver akademického roka sa opätovne uskutočnila anonymná študentská anketa elektronickou formou (cez AIS – Akademický informačný systém). Študenti mali tento rok možnosť, zapájať sa do ankety dlhšie časové obdobie, no škola stále nenašla ideálny nástroj pre zvyšovanie účasti na ankete.
Štruktúra hodnotenia študijných výsledkov sa počas akademického roka v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi nezmenila. V priebehu roka dochádza k hodnoteniu študijných výsledkov študenta v rámci odborných a teoretických predmetov najmä priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti alebo skúškou za dané obdobie štúdia (spravidla semester), prípadne ide o kombinované hodnotenie.
Nedielnou súčasťou zvyšovania kvality štúdia na VŠVU sú zahraničné mobility študentov a spolupráca so zahraničnými univerzitami a inštitúciami. VŠVU patrí popredné miesto medzi slovenskými vysokými školami pokiaľ ide o podiel realizovaných zahraničných študijných, či pracovných stáži študentov vzhľadom na celkový počet študentov VŠVU.

C
Umelecká a výskumná činnosť Vysokej školy výtvarných umení je realizovaná v rámci jednotlivých katedier a Centra výskumu VŠVU (ďalej CV VŠVU). Na katedrách umelecká a výskumná činnosť priamo nadväzuje na charakter študijných programov. Na umeleckých a výskumných projektoch tu participujú študenti (predovšetkým tretieho stupňa štúdia) a pedagógovia katedier. CV VŠVU je pracovisko, ktoré bolo zriadené priamo za účelom výskumu a jeho koordinácie v oblasti vizuálnej kultúry a umenia. Vedeckovýskumní pracovníci sú doň prijímaní na konkrétne výskumné projekty, realizované v časovom rozpätí dvoch až troch rokov. Ich výstupom je najčastejšie vedecká alebo odborná publikácia. V roku 2015 ukončili svoje výskumné projekty štyria zamestnanci CV VŠVU a prostredníctvom výberového konania boli prijatí traja noví vedecko-výskumní pracovníci. Jedno miesto ostalo neobsadené a konkurz bude opätovane vypísaný v roku 2016.
Výsledky inštitucionálneho výskumu a umeleckej činnosti prezentuje VŠVU pravidelne aj na verejných prezentáciách, či už organizovaných priamo školou alebo jednotlivými autormi, v školskom aj mimoškolskom prostredí (výstavy, konferencie, prednášky, súťaže), neraz s medzinárodným presahom.

Silnou stránkou je predovšetkým umelecká činnosť a výstavné aktivity doktorandov a pedagógov VŠVU, ktoré tvoria jeden zo základov hodnotenia školy v rámci systému Centrálneho registra publikačnej a umeleckej činnosti.
V rámci CV VŠVU sa pracuje na rozvoji a postupnom rozširovaní edičnej činnosti, dôraz je kladený predovšetkým na vydávanie vedeckých a odborných monografií z oblasti vizuálnych a kultúrnych štúdií.
V súčinnosti s Kanceláriou projektových činností dochádza k postupnému skvalitňovaniu výskumného prostredia na VŠVU a teda aj k zvyšovaniu motivácie doktorandov a pedagógov zapojiť sa do projektov zameraných na výskum v oblasti umenia. Kancelária projektových činností sa v súčasnosti stále viac profesionalizuje, čím sa výrazne zvyšuje úspešnosť dokončených projektov. Toto oddelenie v súčasnosti umožňuje pracoviskám školy, ale aj jednotlivým vysokoškolským učiteľom, výskumným pracovníkom a študentom uchádzať sa o viac grantových prostriedkov a vytvárať sofistikovanejšie projekty.

Vzhľadom na to, že v rôznych systémoch hodnotenia vysokých škôl má byť umelecká činnosť do istej miery paralelnou k vedeckej činnosti, VŠVU sa systematicky zapája do projektov, ktoré napomáhajú vytvárať nástroje pre čo najadekvátnejšie hodnotenie umeleckej činnosti.

KONTAKTNÉ ÚDAJE
—

Názov
Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave (VŠVU)

Sídlo
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava
Rektorát
Katedra maliarstva
Katedra architektonickej tvorby
Katedra teórie a dejín umenia
Centrum výskumu VŠVU

Ďalšie sídla
Drotárska cesta 44, 811 02 Bratislava
Katedra fotografie a nových médií
Katedra grafiky a iných médií
Katedra intermédií
Katedra dizajnu
Katedra reštaurovania
Katedra socha, objekt, inštalácia
Katedra textilnej tvorby
Katedra úžitkového umenia
Katedra vizuálnej komunikácie
Kabinet kresby
Koceľova ul. 23, 821 08 Bratislava
Katedra maľby a iných médií

IČO: 157 805
DIČ: 2020798692

Telefón
02/5942 8500 (HN)
02/6829 9500 (DC)

www.vsvu.sk

SUMÁR (EXECUTIVE SUMMARY)
—

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave je umeleckou vzdelávacou inštitúciou s trvalou pozíciou a vysokou prestížou medzi slovenskými vysokými školami a fakultami umeleckého zamerania. Je školou s výrazným podielom umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti a perspektívne sa rozvíjajúcej medzinárodnej spolupráce, predovšetkým v rámci európskeho vzdelávacieho, umeleckého a výskumného priestoru.

VŠVU podporuje pedagógov a vedecko-výskumných pracovníkov v získavaní grantov pre svoju výskumnú a umeleckú činnosť, snaží sa eliminovať problematické javy v tejto agende a sprostredkovávať kooperáciu s partnerskými inštitúciami a kultúrnymi ustanovizňami.

Pre VŠVU je mimoriadne dôležité systematicky prezentovať výsledky pedagogickej činnosti, preto prihliada na podporu výstav diplomových prác a prezentáciu doktorandských projektov. Silnou stránkou školy sú aj výstavné a umelecké aktivity pedagógov, ktoré sa nielen evidujú ale aj propagujú na webe školy a rôznych fórach kultúrneho a umeleckého charakteru.

Pre rozvoj pedagogickej činnosti majú nesmierny význam aj granty získané cez štrukturálne fondy, ktoré umožňujú študentom realizovanie výstupov umeleckej alebo výskumnej činnosti v najnovších digitálnych technológiách.

Medzinárodné aktivity VŠVU smerujú k dosiahnutiu Stratégie internacionalizácie, ktorá by sa časom mala stať integrálnou súčasťou najmä výučbového procesu. Pre napredovanie tohto procesu prorektorka pre medzinárodné vzťahy realizovala kroky tesnejšej spolupráce s novými zahraničnými vzdelávacími inštitúciami.

V oblasti výskumu a umeleckej činnosti za rozhodujúci moment možno považovať iniciáciu reformy evidencie a verifikácie umeleckej činnosti. Ide o dlhodobejší proces, ale prvé kroky v tejto veci sa realizovali v sledovanom roku 2015.

V ekonomickej sfére je hlavným cieľom dosiahnuť vyrovnaný rozpočet.

PREHĽAD ORGANIZAČNEJ, UMELECKEJ A PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI JEDNOTLIVÝCH KATEDIER VŠVU ZA ROK 2015

KATEDRA MALIARSTVA

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre

Študijný program umožňuje študentom v jednotlivých ateliéroch do hĺbky spoznať zákonitosti a špecifiká maliarskeho média. Podporovaná je individuálna cesta k hľadaniu a spoznávaniu vlastnej oblasti výskumu, k chápaniu dôležitosti jeho objavovania v súčasnom svete, ako aj k jeho vymedzeniu. Výučba vedie k rešpektovaniu hraníc média maľby, ako aj k možnostiam ich vedomého prekračovania. Štúdium sa uskutočňuje v otvorenej škále od klasickej maľby až po jej najsúčasnejšie tendencie, s presahmi do iných médií. V štruktúre vzdelávacieho procesu je podstatná časť venovaná kvalitatívnej premene vedomia, t. j. vedeniu ku kritickej reflexii vlastnej práce a k samostatnému tvorivému mysleniu.

Vedúci katedry
prof. Daniel Fischer, akad. mal.

Prípravný kurz maľby
Mgr. art. Michal Czinege
od septembra 2015: Mgr. art. Veronika Šramatyová, ArtD.

Ateliér ±XXI
vedúci ateliéru – prof. Daniel Fischer, akad. mal.
asistent – Mgr. art. Martin Špirec
Štvrtý ateliér
vedúci ateliéru – prof. Ivan Csudai, akad. mal.
asistent – Mgr. art. Michal Černušák, ArtD.
Ateliér mal+by
vedúca ateliéru – doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.

Neateliér, Dramaturgia výtvarného materiálu
prof. Dezider Tóth
od septembra 2015: Mgr. art. František Demeter

Dielenský pracovník
Mgr. art. František Demeter
od septembra 201:5 Mgr. art. Marek Burcl

Stratégia rozvoja katedry

Katedra maliarstva je personálne obsadená kvalitnými umelcami a pedagógmi. Perspektíva jej rozvoja bude závisieť od stabilizovania pozícií nových pedagógov, okrem iného aj zvyšovaním kvalifikácie v habilitačných konaniach. Členovia katedry naďalej budú účinne pôsobiť v získavaní grantov na podporu umeleckej a pedagogickej činnosti, v realizácii workshopov, v spolupráci s domácimi a zahraničnými partnerskými školami a inštitúciami a zúčastňovať sa domácich a zahraničných projektov (výstavy, sympóziá, konferencie, prezentácie a pod.). Materiálové vybavenie a revitalizácia vybavenia jednotlivých ateliérov a technologickej dielne v záujme dosahovať čo najlepšie výsledky vo vzdelávaní a prezentácii, je ďalšou z priorít rozvoja katedry.

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Univerzita Tomáše Bati v Zlíne, ČR
> FVU TU Brno, ČR
> AVU Praha, ČR
> UMPRUM Praha, ČR
> Slovenská akadémia vied, Bratislava

Organizačná činnosť

> prednáška O symetrii doktorandky Mgr. art. Diany Cencer Garafovej, pripravená v spolupráci so SAV
> workshop Ateliéru mal+by v multikultúrnom centre Nástupište 1_12 Topoľčany, spojený s výstavou Pedestriálna perspektíva

Ocenenia katedry

> Mgr. art. František Demeter, pedagóg, stal sa finalistom Ceny Oskara Čepana 2015
> Mgr. art. Rastislav Podhorský - laureát VÚB maľba 2015

Výber z umeleckej činnosti katedry

Pedagógovia

> CSUDAI, Ivan: At Home Gallery [Inštitúcia], Šamorín. - At Home Gallery [Inštitúcia], Šamorín. - Výstup

umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 20 rokov at Home Gallery (24.09.-11.10.2015 : Šamorín, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.09.-11.10.2015

> CSUDAI, Ivan: Kunsthalle Budapest [Inštitúcia], Budapešť. - Kunsthalle Budapest [Inštitúcia], Budapešť. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Here and Now : Fine Art. National Salon 2015 (25. 04. - 19. 07. 2015 : Budapešť, Maďarsko); Charakteristika: Výstava súčasného umenia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 04. - 19. 07. 2015

> CSUDAI, Ivan: Západná terasa Bratislavského hradu [Inštitúcia], Bratislava. - Západná terasa Bratislavského hradu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Art Embassy Republic of Slovakia 2012-2015 (05.12.2015 - 02.01.2016 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava výsledkov medzinárodných sympózií v rokoch 2012-2015; Kurátor: Nina Jeza; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.12.2015 - 02.01.2016

> CSUDAI, Ivan: Zoya museum Elesko [Inštitúcia], Modra. - Zoya museum Elesko [Inštitúcia], Modra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 85 ŠUR-ŠUP-ŠÚV : Výstava k 85. výročiu založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru (06.09. - 28.10.2015 : Modra); Charakteristika: Výstava bola realizovaná pri príležitosti 85. výročia založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru; Kurátor výstavy: Sabina Jankovičová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.09. - 28.10.2015

> CSZINEGE, Michal: Nitrianska Galéria [Inštitúcia], Nitra. - Nitrianska Galéria [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Čože je to 50-ka! : Bunker Specific (14.10.2015 - 24.01.2016 : Nitra, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Kurátori: Barbora Geržová, Omar Mirza; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.10.2015 - 24.01.2016

> CSZINEGE, Michal: Zoya museum Elesko [Inštitúcia], Modra. - Zoya museum Elesko [Inštitúcia], Modra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 85 ŠUR-ŠUP-ŠÚV : Výstava k 85. výročiu založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru (06.09. - 28.10.2015 : Modra); Charakteristika: Výstava bola realizovaná pri príležitosti 85. výročia založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru; Kurátor výstavy: Sabina Jankovičová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.09. - 28.10.2015

> ČERNUŠÁK, Michal: Danubiana [Inštitúcia], Bratislava. - Danubiana [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: III. Dunajské bienále : Ikony súčasnosti; Umenie Spektáklu (3 : 29.08. - 25.10.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Kurátor: Kristína Jarošová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.08. - 25.10.2015

> ČERNUŠÁK, Michal: Oravská galéria [Inštitúcia], Dolný Kubín. - Oravská galéria [Inštitúcia], Dolný Kubín. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 50. výročie založenia Oravskej galérie (13.11.2015 - 10.01.2016 : Dolný Kubín, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Kurátori: Laco Teren, Eva Ľuptáková, Dagmar Adamusová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.11.2015 - 10.01.2016

> ČERNUŠÁK, Michal: Zoya museum Elesko [Inštitúcia], Modra. - Zoya museum Elesko [Inštitúcia], Modra. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 85 ŠUR-ŠUP-ŠÚV : Výstava k 85. výročiu založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru (06.09. - 28.10.2015 : Modra); Charakteristika: Výstava bola realizovaná pri príležitosti 85. výročia založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru; Kurátor výstavy: Sabina Jankovičová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.09. - 28.10.2015

> DEMETER, František: Nic než plocha, Galerie SPZ, Praha

> DEMETER, František: Výstava finalistov Ceny Oskara Čepana, DIG Gallery, Košice

> FISCHER, Daniel: At Home Gallery [Inštitúcia], Šamorín. - At Home Gallery [Inštitúcia], Šamorín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 20 rokov at Home Gallery (24.09.-11.10.2015 : Šamorín, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.09.-11.10.2015

> FISCHER, Daniel: Hommage a Rudolf Fila, Galérie Millenium, Praha

> FISCHER, Daniel: Joseph Sima, Visions du monde retrouvé, /spolu s J. Kolářom, A., Šimotovou, V. Boštíkom, R. Filom, I. Minárikom/ Le Museé de l´Hospice Saint-Roch, Issoudun, Francúzsko

> FISCHER, Daniel: Rekonštrukcie, Slovenská národná galéria, Bratislava

> FISCHER, Daniel: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rekonštrukcie (08.09. - 18.10.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.09. - 18.10.2015

> KOSZIBA, Klaudia: Nádvorie Korona [Inštitúcia], Šamorín. - Nádvorie Korona [Inštitúcia], Šamorín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Prozreteľnosť : Dunart.com5 (14.08. - 23.08.2015 : Šamorín, Slovensko); Charakteristika: Výstava - uskutočnená v rámci Medzinárodného sympózia Dunart.com5 (22.08.2015); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.08. - 23.08.2015

> KOSZIBA, Klaudia: Pedestriálna perspektíva, Nástupište 1-12, Topoľčany

> KOSZIBA, Klaudia: The God of small things, Polish Institute, Budapest

> ŠPIREC, Martin: Banská Stanica Contemporary [Inštitúcia], Banská Štiavnica. - Banská Stanica Contemporary [Inštitúcia], Banská Štiavnica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Video Kocka / Video Cube 2 (05.08. - 07.08.2015 : Banská Štiavnica, Slovensko); Charakteristika: Výstava - Realizácia projektu v koncepcii Antona Čierneho; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.08. - 07.08.2015

> ŠPIREC, Martin: Kusy z hard disku, Galéria plus mínus nula, Žilina

> ŠPIREC, Martin: Moře klidu, Galerie TIC Brno

> TÓTH, Dezider: MWW Wroclaw Contemporary Museum [Inštitúcia], Wroclaw. - MWW Wroclaw Contemporary Museum [Inštitúcia], Wroclaw. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: The soft codes : Conceptual tendencies in Slovak art (20.03. - 18.05.2015 : Wroclaw, Poľsko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.03. - 18.05.2015

> TÓTH, Dezider: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tekutá múza : Alkohol a vizuálna kultúra (06.03. - 31.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Kurátorka výstavy: Petra Hanáková;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.03. - 31.05.2015

> TÓTH, Dezider: The soft codes : Conceptual tendencies in Slovak art , Wroclaw Contemporary Museum, Wroclaw, Poľsko

Doktorandi

> BAŘINKA, Petr: Galéria Medium [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria Medium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ESSL ART AWARD CEE 2015 (15.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava nominovaných víťazov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05.2015

> CVIK, Peter: Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kiwanis bábiky pomáhajú 2015 (11.11. - 30.11.2015, Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.11. - 30.11.2015

> CVIK, Peter: Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bienále ilustrácií Bratislava (25: 04.09. - 25.10.2015 : Bratislava, Slovensko; Charakteristika: Výstava- 25. ročník Medzinárodnej súťažnej prehliadky originálov ilustrácií kníh pre deti BIB 2015; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25: 04.09. - 25.10.2015

> CVIK, Peter: Galéria M.A. Bazovského [Inštitúcia], Trenčín. - Galéria M.A. Bazovského [Inštitúcia], Trenčín. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 10 rokov v Pohode (03.07. - 02.08.2015 : Trenčín, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.07. - 02.08.2015

> ČÍŽKOVÁ, Petra: Galéria Gagarinka [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria Gagarinka [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zamatový objekt túžby (29.01.- 01.03.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Kurátor výstavy: Juliana Mrvová;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.01.- 01.03.2015

> ČÍŽKOVÁ, Petra: Kunsthalle-Dom umenia [Inštitúcia], Bratislava. - Kunsthalle-Dom umenia [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Fem(inist) Fatale (17.07. - 6.09.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - je organizovaná v rámci nultého ročníka festivalu FestFEM; Kurátorka: Lenka Kukurová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.07. - 6.09.2015

> FIALOVÁ, Svetlana: Galéria Jozefa Kollára [Inštitúcia], Banská Štiavnica. - Galéria Jozefa Kollára [Inštitúcia], Banská Štiavnica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: RESET 2015 - XI. Trienále malého objektu a kresby (19.06. - 09.08.2015 : Banská Štiavnica, SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.06. - 09.08.2015

> KOYŠOVÁ, Patrícia: Synagóga - Centrum súčasného umenia [Inštitúcia], Trnava. - Synagóga - Centrum súčasného umenia [Inštitúcia], Trnava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PechaKucha Night Trnava vol. 14 (25.02.2015 : Trnava, Slovensko); Charakteristika:

Výstava - Trinásť vydaní za takmer štyri roky s desiatkami umelcov – bilancia trnavskej PechaKucha Night; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.02.2015

> KOYŠOVÁ, Patrícia: Galéria Čin Čin [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria Čin Čin [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 90 x 105 : Patrícia Koyšová (10.09. - 11.10.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.09. - 11.10.2015
> VAGAČ, Milan: Galéria Gagarinka [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria Gagarinka [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Ondrušová Slavomíra [VSVKUU] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: CZXSK (03.09. - 27.09.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava-Kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.09. - 27.09.2015
> VAGAČ, Milan: Galéria M.A. Bazovského [Inštitúcia], Trenčín. - Galéria M.A. Bazovského [Inštitúcia], Trenčín. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 10 rokov v Pohode (03.07. - 02.08.2015 : Trenčín, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.07. - 02.08.2015
> VAGAČ, Milan: Krajská galerie výtvarného umění [Inštitúcia], Zlín. - Krajská galerie výtvarného umění [Inštitúcia], Zlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 7. Zlínsky salón mladých (7 : 20.05. - 20.09.2015 : Zlín, Česko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.05. - 20.09.2015

Študenti

> PODHORSKÝ, Rastislav: Maľba 2015 Cena nadácie VÚB, Galéria Nedbalka , Bratislava

KATEDRA SOCHA, OBJEKT, INŠTALÁCIA

—

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre

Katedra Socha, Objekt, Inštalácia spája tradíciu a aktuálny pohľad na výtvarné umenie. Jej dnešná podoba ponúka poslucháčom štúdium klasických techník i najsúčasnejších trendov v trojrozmernom výtvarnom umení, od klasického objektu, inštalácie či interaktívnej skulptúry, k prienikom s novými médiami, animáciou, videom a video–inštaláciou. Ťažiskom pri hľadaní vlastného rukopisu i názoru je konfrontácia vlastných postupov s čo najširším prehľadom o tendenciách súčasného umenia.

Vedúci katedry
doc. Ján Hoffstädter, akad. soch.

Prípravný kurz sochy
prof. Peter Roller, akad. soch.
Ateliér S.O.S / Aj plochá socha
vedúci – doc. Ján Hoffstädter, akad. soch.
odborná asistentka – Mgr. art. Mira Podmanická, ArtD.
Ateliér Socha v architektúre a vo verejnom priestore
vedúci – prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský

Ďalší pedagógovia katedry
doc. Rastislav Trizma, akad. soch.
doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.

Štukatérska dielňa
Mgr. art. Richard Zozuľák
Kovodielňa
Mgr. art. Richard Keťko
Zlievareň farebných kovov
Mgr. art. Daniel Janec

Stratégia rozvoja katedry

V rámci výučby je zámerom katedry doplniť personálny stav o asistentov a odborných asistentov s cieľom rozšírenia predmetovej ponuky pre všetky ateliéry. Vo výskume a technologickom rozvoji bude katedra naďalej sledovať a využívať najnovšie možnosti v oblasti 3D technológií v nadväznosti na predchádzajúce poznatky a skúsenosti. Katedra plánuje malé zmeny vo vedení povinných predmetov a zmenu štruktúry vedenia a výsledkov materiálových predmetov, na ktoré sa bude klásť väčší dôraz, ktorý vyplýva zo záujmu študentov. Po dobrej skúsenosti z minulého roka, plánuje katedra ďalej rozvíjať tvorbu nových predmetov, ktoré sa zaoberajú súčasnými technológiami a materiálmi. Rozšíriť chce spoluprácu s externými, ale aj internými partnermi.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> spolupráca na spoločnom projekte s Ústavom materiálov a mechanických strojov SAV (penový hliník) – M. Piaček
> Radio Head Awards – realizácia ocenenia – M. Podmanická
> CE-ZA-AR – realizácia ocenenia – J. Hoffstädter
> Design shop ArtRUN – Galéria Medium – produkcia výstav – M. Podmanická
> spolupráca s Galériou X a realizácia 2 výstav: DEKOR, Plastic me – M. Podmanická
> účasť na BLAF – výstava DEKOR – M. Podmanická
> účasť na DIZAJN WEEK BRATISLAVA s projektom COLOR – M. Podmanická
> Oskar bez bariér – realizácia ceny – R. Trizma

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Skoki, workshop pre pedagógov a študentov škôl VŠVU, Univerzita umení v Poznani a VŠ v Jeruzaleme – J. Hoffstädter, P. Kovačovský

Účasť katedry na zahraničných projektoch

> workshop v rámci Professional Week pre University of Pécs, Faculty of Music and Visual Arts (HU) – M. Piaček
> prezentácia na Hungarian Academy of Fine Arts v Budapešti (HU) v rámci festivalu OFF Bienalle – M. Piaček

Grantová činnosť katedry

> KEGA Nové prístupy v presadzovaní súčasného vizuálneho umenia, Projekt č. 003VŠVU-4/2014 – riešitelia: M. Piaček, P. Kovačovský, M. Podmanická, O. Hudec

Výber z umeleckej činnosti katedry

Pedagógovia

> HOFFSTÄDTER, Ján: Ateliér EM [Inštitúcia:], Bratislava. - Ateliér EM [Inštitúcia:], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 7SEM cor-ten (09.09. - 19.09.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - medzinárodné sympózium; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.09. - 19.09.2015

> HOFFSTÄDTER, Ján: Diera do sveta [Inštitúcia:], Liptovský Mikuláš. - Diera do sveta [Inštitúcia:], Liptovský Mikuláš. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PF 2015 pre Kolomana Sokola - Aktuálne Pfky od slovenských umelcov (13.03. – 15.05.2015 : Liptovský Mikuláš, SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.03. – 15.05.2015

> HOFFSTÄDTER, Ján: Galéria Rumansky Art Centre [Inštitúcia:], Liptovský Mikuláš. - Galéria Rumansky Art Centre [Inštitúcia:], Liptovský Mikuláš. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PF pre Kolomana Sokola 2005 – 2014 - Výber z desiatich ročníkov projektu (13.03. – 15.05.2015 : Liptovský Mikuláš, SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.03. – 15.05.2015

> HOFFSTÄDTER, Ján: Univerzitná knižnica, Výstavná sála [Inštitúcia:], Bratislava. - Univerzitná knižnica, Výstavná sála [Inštitúcia:], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Socha a objekt XX (20: 25.06. - 23.08.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava- medzinárodné podujatie, jubilejný 20. ročník; Hlavný kurátor výstavy: Viktor Hulík; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.06. - 23.08.2015

> KOVAČOVSKÝ, Patrik: Galeria Miejska bwa w Bydgoszczy [Inštitúcia:], Bydgosz. - Galeria Miejska bwa w Bydgoszczy [Inštitúcia:], Bydgosz. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kontekst, Context, Kontext (12.03. - 03.05.2015 : Bydgosz, Poľsko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.03. - 03.05.2015

> KOVAČOVSKÝ, Patrik: Galerija Matice hrvatske [Inštitúcia:], Záhreb. - Galerija Matice hrvatske [Inštitúcia:], Záhreb. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Sonda (23.11. -07.12. 2015 : Záhreb, Chorvátsko); Charakteristika: Výstava - realizovaná v rámci podujatia III Dni slovenskej kultúry v Záhrebe; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.11.- 07.12. 2015

> KOVAČOVSKÝ, Patrik: Slovenská národná galéria [Inštitúcia:], Bratislava. - Slovenská národná galéria [Inštitúcia:], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Sochárky - Výber osobností česko-slovenského sochárstva : autorská architektúra výstavy; Tech. popis: Návrh architektúry výstavy, 2015, komb. technika, priame zadanie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.4.2015

> KOVAČOVSKÝ, Patrik: Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia:], Bratislava. - Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia:], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 3 Ceny (14.05. - 31.05.2015 : Bratislava, SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.05. - 31.05.2015

> PIAČEK, Martin: Budapest Galéria / Budapest Gallery [Institucia], Budapešť. - Budapest Galéria / Budapest Gallery [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Private Nationalism Budapest (28.10. - 13.12.2015 : Budapešť, Maďarsko); Charakteristika: Výstava; Kurátor: Edit András; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.10. - 13.12.2015

> PIAČEK, Martin: Námestie slobody v Bratislave [Inštitúcia:], Bratislava. - Námestie slobody v Bratislave [Inštitúcia:], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bod 0 - Szabolcs KissPál - Pozastavená explózia (23.11. - 21.12.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstavný cyklus - kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.11. - 21.12.2015

> PIAČEK, Martin: Open Gallery [Inštitúcia:], Bratislava. - Open Gallery [Inštitúcia:], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Privátny nacionalizmus : Idea, patriotizmus, nacionalizmus (10.02. - 14.02.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Kurátori výstavy: Fedor Blaščák, Ilona Németh, Rokko Juhász; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.02. - 14.02.2015

> PIAČEK, Martin: Stredoslovenská galéria [Inštitúcia:], Banská Bystrica. - Stredoslovenská galéria [Inštitúcia:], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rožňavské radiály 2.01 : Posledný zhasne! (12.03. - 31.05.2015 : Banská Bystrica); Charakteristika: Výstava; Kurátori: Silvia L. Čúzyová a Noro Lacko; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová ; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.03. - 31.05.2015

> PIAČEK, Martin: Studio Gallery [Inštitúcia:], Budapešť. - Studio Gallery [Inštitúcia:], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Mindsets (21.10. - 10.11.2015 : Budapešť, Maďarsko); Charakteristika: Výstava; Kurátor: Flóra Gadó; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: (21.10. - 10.11.2015

> PODMANICKÁ, Miroslava: Diera do sveta [Inštitúcia:], Liptovský Mikuláš. - Diera do sveta [Inštitúcia:], Liptovský Mikuláš. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PF 2015 pre Kolomana Sokola - aktuálne Pfky od slovenských umelcov (13.03. – 15.05.2015 : Liptovský Mikuláš,SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.03. – 15.05.2015

> PODMANICKÁ, Miroslava: Galéria Medium [Inštitúcia:], Bratislava. - Galéria Medium [Inštitúcia:], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Mira Podmanická : Čokoláda (15.05. - 30.08.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05. - 30.08.2015

> PODMANICKÁ, Miroslava: Sculpture Association [Inštitúcia:], Ľubľana. - Sculpture Association [Inštitúcia:], Ľubľana. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Schmuck Wander (07.10. - 21.10.2015 : Ľubľana, Slovinsko); Charakteristika: Výstava - putovná výstava autorského šperku; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.10. - 21.10.2015

> PODMANICKÁ, Miroslava: Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia:], Bratislava. - Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia:], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 17. medzinárodná výstava textilnej miniatúry Pamäť textilu (17 : 03.06. - 21.06.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: 17. medzinárodná výstava textilnej miniatúry; Kurátor: Silvia Fedorová;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.06. - 21.06.2015

> ROLLER, Peter: Diera do sveta [Inštitúcia:], Liptovský Mikuláš. - Diera do sveta [Inštitúcia:], Liptovský Mikuláš. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PF 2015 pre Kolomana Sokola - aktuálne Pfky od slovenských umelcov (13.03. – 15.05.2015 : Liptovský Mikuláš,SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.03. – 15.05.2015

> ROLLER, Peter: Galéria umelcov Spiša [Inštitúcia:], Spišská Nová Ves. - Galéria umelcov Spiša [Inštitúcia:], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Papier Kole (14.10. - 06.12.2015 : Spišská Nová Ves, Slovensko); Charakteristika: Výstava - Unikátna výstava slovenskej koláže v Galérii umelcov Spiša. Zameriava sa na vývoj slovenskej koláže v 20. a 21. storočí. Jej cieľom je prezentovať širokú paletu koláže od kresieb, farebných papierov, až po objekty a ukázať podmienky jej vzniku pod českým vplyvom.

> ROLLER, Peter: Galerija Matice hrvatske [Inštitúcia:], Záhreb. - Galerija Matice hrvatske [Inštitúcia:], Záhreb. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Sonda (23.11.- 07.12. 2015 : Záhreb, Chorvátsko); Charakteristika: Výstava realizovaná v rámci III Dni slovenskej kultúry v Záhrebe; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.11.- 07.12. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:pozvánka, TS, kurátorský text. program Dni slovenskej kultúry; Ďalšie údaje: Výstava- realizovaná v rámci III Dni slovenskej kultúry v Záhrebe (23.11. - 26.11.2015)

> ROLLER, Peter: Zoya museum Elesko [Inštitúcia:], Modra. - Zoya museum Elesko [Inštitúcia:], Modra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 85 ŠUR-ŠUP-ŠÚV : Výstava k 85. výročiu založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru (06.09. - 28.10.2015 : Modra); Charakteristika: Výstava bola realizovaná pri príležitosti 85. výročia založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru; Kurátor výstavy: Sabina Jankovičová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.09. - 28.10.2015

> TRIZMA, Rastislav: Ateliér EM [Inštitúcia:], Bratislava. - Ateliér EM [Inštitúcia:], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 7SEM cor-ten (09.09. - 19.09.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - medzinárodné sympózium; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.09. - 19.09.2015

> TRIZMA, Rastislav: Diera do sveta [Inštitúcia:], Liptovský Mikuláš. - Diera do sveta [Inštitúcia:], Liptovský Mikuláš. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PF 2015 pre Kolomana Sokola - aktuálne Pfky od slovenských umelcov (13.03. – 15.05.2015 : Liptovský Mikuláš, SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.03. – 15.05.2015

> TRIZMA, Rastislav: Galéria Rumansky Art Centre [Inštitúcia:], Liptovský Mikuláš. - Galéria Rumansky Art Centre [Inštitúcia:], Liptovský Mikuláš. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PF pre Kolomana Sokola 2005 – 2014 - Výber z desiatich ročníkov projektu (13.03. –

15.05.2015 : Liptovský Mikuláš, SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.03. – 15.05.2015

> TRIZMA, Rastislav: Zoya museum Elesko [Inštitúcia:], Modra. - Zoya museum Elesko [Inštitúcia:], Modra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 85 ŠUR-ŠUP-ŠÚV : Výstava k 85. výročiu založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru (06.09. - 28.10.2015 : Modra); Charakteristika: Výstava bola realizovaná pri príležitosti 85. výročia založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru; Kurátor výstavy: Sabina Jankovičová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.09. - 28.10.2015

Doktorandi

> TROSKO, Dionýz: Grasalkovičov palác-záhrada [Inštitúcia:], Bratislava. - Grasalkovičov palác-záhrada [Inštitúcia:], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Socha a objekt XX (20: 25.06. - 23.08.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava- medzinárodné podujatie, jubilejný 20. ročník; Hlavný kurátor výstavy: Viktor Hulík; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.06. - 23.08.2015

Študenti

> 2015 Tri ceny, Galéria UMELKA, Bratislava, SK
> 2015 KEBABB, Považská galéria umenia, Žilina, Slovenská republika
> 2015, symposium WOOD 2015,Vila Tomáše Bati, Zlín, Česká republika
> 2015 Transart Communication, Müszi, Budapest, HU
> 2015 Transart Communication, Galéria umenia Ernesta Zmetáka, Nové Zámky, SK
> 2015 Pocta P. Strasnerovi, hrad Devín, Bratislava, SK
> 2015 Projekt Červená - úspešné zavŕšenie projektu osadením monumentálneho nápisu ČERVENÁ na priečelie poštovej a telekomunikačnej budovy spojov na Furdekovej ul. č. 15.
> v Bratislave, Petržalke Súčasťou aj slávnostné odhalenie realizácie s malou vernisážou pred budovou.
> 2015 sympózium Práci česť, Prešov, SK
> 2015 sympózium Mlynská dolina, Bratislava, SK
> 2015 prezentácia tvorby, KARST GALLERY, Plymouth Veľká Británia

KATEDRA GRAFIKY A INÝCH MÉDIÍ

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre

Katedra je širokospektrálny priestor, ktorý pozostáva z troch samostatných ateliérov, dva z toho sú zamerané prevažne na voľnú výtvarnú tvorbu v transmediálnom priestore grafiky. Tretí ateliér je zameraný prevažne na knižnú tvorbu a ilustráciu. Dôraz sa kladie na individuálnu podobu jednotlivých stratégií študentov. Každý študent si v ateliéri generuje vlastnú umeleckú reč a výtvarný jazyk v tesnej súvislosti s výpoveďou, víziou, stavom sveta, v ktorom sa nachádza, sebareflexiou.

Vedúci katedry
prof. Róbert Jančovič, akad. mal.

Prípravný kurz grafika
vedúci kurzu – Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.

Ateliér voľnej grafiky
vedúci ateliéru – prof. Róbert Jančovič, akad. mal.
asistentka – Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, t. č. na materskej dovolenke – zastupujúca: Mgr. art. Kateřina M. Václavková
Ateliér voľnej grafiky a ilustrácie
vedúci ateliéru – prof. Dušan Kállay, akad. mal.
asistentka – Mgr. art. Katarína Macurová, ArtD.
Ateliér voľnej a farebnej grafiky
vedúci ateliéru – doc. Vojtech Kolenčík, akad. mal.

Grafická dielňa
Mgr. art. Róbert Jančovič, ml.
Mgr. art. Branislav Novotný
Sieťotlačová dielňa
Ľubomír Geriak

Ďalší pedagógovia katedry
Peter Augustovič, akad. mal.
doc. Mgr. art. Ľuboslav Paľo, ArtD.

Stratégia rozvoja katedry

Katedra každoročne zvyšuje kvalitu, ale aj množstvo umeleckej činnosti pedagógov a študentov katedry. Vo veľkej miere k tomu prispieva aj úspešná grantová činnosť členov a doktorandov katedry. Za posledné roky na katedre pribudli predmety reflektujúce rýchly vývoj digitálnej technológie, 2D a 3D grafiky a modelovania, presahov grafického média do priestoru, novodobých podôb ilustrácie a knižnej tvorby. Katedra plánuje v týchto tendenciách pokračovať a k tomu je materiálne a technické vybavenie nevyhnutnosťou. Snahou katedry je dobudovanie technologickej bázy počítačovými technológiami a k tomu adekvátne personálne obsadenie.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Spolupráca oddelenia voľnej grafiky a knižnej ilustrácie s Literárnym centrom a časopisom Slniečko.

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Spolupráca katedry s Fakultou umení Ostravské univerzity v Ostrave. Vyžiadaná prezentácia a workshop litografie III .
> Na základe návštevy z Universität für angewandte Kunst Wien a Tokyo University of the Arts nadviazanie spolupráce s Associate Professor MIIDA Seiichiro , Tokyo University of the Arts, Faculty of Fine Arts, Printmaking Lab.

Účasť katedry na domácich projektoch

> doc. Mgr. art. Ľuboslav Paľo, ArtD.: Motív smrti v obrázkovej knihe, Medzinárodná konferencia Ako čítať detské obrázkové knižky, IBBY Inštitút Bratislava, Slovensko

Účasť katedry na zahraničných projektoch

> Účasť oddelenia voľnej grafiky a knižnej ilustrácie na súťažnej prehliadke Bologna Book Fair 2015.

Organizačná činnosť

- Prednáška francúzskeho ilustrátora Sergé Blocha, organizovaná na oddelení voľnej grafiky a knižnej ilustrácie
- Výstava diplomových prác študentov grafiky a iných médií na VŠVU, Pisztoryho Palác, 03. 06. - 15. 06. 2015
- workshop ateliéru Voľnej grafiky prof. Jančoviča v Kremnici
- Prednáška Ľudovíta Karpinského z Typosetu, prednáška bola zlúčená z viacerých jeho seminárov - Som ilustrátor a chcem tlačiť najvyššiu možnú kvalitu, Fine Art Print, Príprava dát pre ofsetovú a digitálnu tlač.
- doc. Mgr. art. Ľuboslav Paľo, ArtD.: Protiklady súčasnej knižnej ilustrácie. Kreatívne spracovanie knižného typu Picture Book ako protiklad mainstreamovej produkcie. Habilitačná prednáška, Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava, Slovensko

Grantová činnosť katedry

- Grant Tatra banky: Viac umenia 2015.

Ocenenia katedry

- prof. Dušan Kállay , akad. mal.: Na výstave Alice 150, Alice of Wonderlands v The Grolier Club, New York, USA - Grand Prize za knihu Lewisa Carrolla: Alice in a World of Wonderland, vydanej Slovartom v roku 2010
- prof. Dušan Kállay , akad. mal.: Cena za známkovú tvorbu za najlepší výtvarný návrh poštovej známky roka 2015 v súťaži Najkrajšia poštová známka roka
- Mgr. art. Katarína Macurová ArtD.: Cena MK SR autorovi za vynikajúce ilustrácie za knihu Ja nič ja muzikant, Slovart 2015
- študentka Kristína Kubáňová: Cena Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu za prácu Rozprávky z ďalekého Japonska
- študentka Kristýna Smrčková: Vitis Galeria - Umenie ukryté vo víne, vytvorenie etikety, 1. cena

Výber z umeleckej činnosti katedry

Pedagógovia

- AUGUSTOVIČ, Peter: Boris Georgiev Art Gallery [Inštitúcia], Varna. - Boris Georgiev Art Gallery [Inštitúcia], Varna. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 18th International Print Biennial Varna 2015 (18 : 14.08.2015 : Varna, Bulharsko); Charakteristika: 18th International Print Biennial Varna, Bulgaria; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.08.2015
- AUGUSTOVIČ, Peter: Diera do sveta [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Diera do sveta [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PF 2015 pre Kolomana Sokola - Aktuálne Pfky od slovenských umelcov (13.03. – 15.05.2015 : Liptovský Mikuláš, SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.03. – 15.05.2015
- AUGUSTOVIČ, Peter: Galéria Rumansky Art Centre [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Galéria Rumansky Art Centre [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PF pre Kolomana Sokola 2005 – 2014 - Výber z desiatich ročníkov projektu (13.03. – 15.05.2015 : Liptovský Mikuláš, SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.03. – 15.05.2015
- JANČOVIČ, Robert: Galéria M.A. Bazovského [Inštitúcia], Trenčín. - Galéria M.A. Bazovského [Inštitúcia], Trenčín. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Nové mosty 11:11 (13.02. - 22.03.2015 : Trenčín, Slovensko); Charakteristika: Výstava súčasného škótskeho a slovenského výtvarného umenia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.02. - 22.03.2015
- JANČOVIČ, Robert: Slovenská pošta [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská pošta [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Deň víťazstva nad fašizmom - známka; Tech. popis: Rok vzniku: 2015, technika: ofset, rozmer: 26,5 x 39 mm, náklad: 300 000 ks; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8.5.2015
- JANČOVIČ, Robert: Slovenská pošta [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská pošta [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Národný onkologický ústav - známka; Tech. popis: Rok vzniku: 2015, technika: ofset, rozmer: 38 x 44 mm, náklad: 2 000 000 ks; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.11.2015
- KÁLLAY, Dušan: Fundacja Lazienna [Inštitúcia], Poznaň. - Fundacja Lazienna [Inštitúcia], Poznaň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Dušan Kállay Grafika (01.06. - 26.06.2015 : Poznaň, Poľsko); Charakteristika: Samostatná výstava, Kurátor výstavy: Hanna T. Glowacka; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.06. - 26.06.2015
- KÁLLAY, Dušan: Galerie Drahomíra [Inštitúcia], Karlovy Vary. - Galerie Drahomíra [Inštitúcia], Karlovy Vary. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kamila Štanclová & Dušan Kállay (03.07. - 30.08.2015 : Karlovy Vary, Česko); Charakteristika: Výstava;; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.07. - 30.08.2015
- KÁLLAY, Dušan: XXXXXXXCC Praha [Inštitúcia], Praha. - XXXXXXXCC Praha [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Wiliam Shakespeare : Sonets/Sonety - bibliofilské vydanie knihy, 2015, vyzdobená 6. leptami od Dušana Kállay; Tech. popis: Bibliofilské vydanie knihy, 2015; Lept + digitálna tlač, ručná väzba, náklad 100 kusov. Kniha bola vytlačená na papieri Excudit, vyzdobená 6. leptami od D. Kállay;; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: jún 2015
- KOLENČÍK, Vojtech: Galerie v podkroví [Inštitúcia], Hlubočec. - Galerie v podkroví [Inštitúcia], Hlubočec. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Obrazy Plastiky (december 2014 - jún 2016 : Hlubočec, ČR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: december 2014 - jún 2016
- KOLENČÍK, Vojtech: Zoya museum Elesko [Inštitúcia], Modra. - Zoya museum Elesko [Inštitúcia], Modra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 85 ŠUR-ŠUP-ŠÚV : Výstava k 85. výročiu založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru (06.09. - 28.10.2015 : Modra); Charakteristika: Výstava bola realizovaná pri príležitosti 85. výročia založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru; Kurátor výstavy: Sabina Jankovičová;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.09. - 28.10.2015
- MACUROVÁ, Katarína: Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bienále ilustrácií Bratislava (25: 04.09. - 25.10.2015 : Bratislava, Slovensko; Charakteristika: Výstava- 25. ročník Medzinárodnej súťažnej prehliadky originálov ilustrácií kníh pre deti BIB 2015; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25: 04.09. - 25.10.2015
- MACUROVÁ, Katarína: Madách Egyesület [Inštitúcia], Bratislava. - Madách Egyesület [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Irodalmi Szemle - č.5/2015 - ilustrácia celého časopisu; Tech. popis: Ilustrácia celého časopisu, 96 strán; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2015
- MACUROVÁ, Katarína: Nakladatelství 65. pole [Inštitúcia], Praha. - Nakladatelství 65. pole [Inštitúcia], Praha. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Zajíčkova cesta - ilustrácia detskej publikácie; Tech. popis: Ilustrácia detskej publikácie, 26 strán; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2015
- MAKAR, Robert: Galerie města Plzně [Inštitúcia], Plzeň. - Galerie města Plzně [Inštitúcia], Plzeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Jiný pohled : Tvorba laureátů Bienále kresby Plzeň 1996–2014 (15.10. - 29.11. 2015 : Plzeň, Česko); Charakteristika: Výstava; Súhrnná kurátorsky dlho pripravovaná výstava k príležitosti Plzeň hlavné mesto kultury 2015; Kurátor: D. Doricová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.10. - 29.11. 2015
- MAKAR, Robert: Slovenská pošta [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská pošta [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Známka - Technické pamiatky; 498, 104 Albatros; Tech. popis: Známka; 44,1 x 28,5 cm Tl 50 /2 Rotačná oceľotlač, náklad 1000000 SK007.15; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.04.2015
- MAKAR, Robert: Slovenský inštitút v Moskve [Inštitúcia], Moskva. - Slovenský inštitút v Moskve [Inštitúcia], Moskva. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 6th Moscow Biennale of Contemporary Art : Young Slovak Artists in Moscow 2015 (6: 24.09. - 17.10.2015 : Moskva, Rusko); Charakteristika: Kolektívna vystáva grafik, kurátorsky vyber pre Moskovské bienále súčasného umenia; Kurátorský projekt M. Ševcovič; Výstava Young Slovak Artists in Moscow 2015 - realizovaná v rámci : The 6th Moscow Biennale of Contemporary Art, Moskva, Rusko.
- PAĽO, Ľuboslav: Galéria Mikuláša Galandu [Inštitúcia], Turčianske Teplice. - Galéria Mikuláša Galandu [Inštitúcia], Turčianske Teplice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ľuboslav Paľo : Ilustrácie (18.11.2015 - 10.01.2016 : Turčianske Teplice, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.11.2015 - 10.01.2016
- PAĽO, Ľuboslav: Trio Publishing [Inštitúcia], Bratilsava. - Trio Publishing [Inštitúcia], Bratilsava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Veľká nuda (Tim a Pim) - ilustrácia detskej knihy; Tech. popis: Ilustrovaná kniha, gvaš, digitálna ilustrácia, 40 str., vydavateľstvo Trio Publishing, 2015; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: január 2015
- PAĽO, Ľuboslav: Typo Ars Galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Typo Ars Galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ľuboslav Paľo : Zvieratká a iné príšery (05.09. - 22.11.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava-je spreivodnou akciou Bienále ilustrácií Bratislava 2015; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.09. - 22.11.2015
- PÉZMAN, Andrea: House of Arts [Inštitúcia], Szekszárd. - House of Arts [Inštitúcia], Szekszárd. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh

výstupu: Podujatie; Názov: Digital Agora 2015 : 1st International Digital Art Triennial (19.09. - 01.11.2015, Szekszárd, Maďarsko); Charakteristika: Výstava v rámci: Medzinárodné trienále počítačovej grafiky , Kurátor: Baky Péter; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.09. - 01.11.2015

> PÉZMAN, Andrea: MAMŰ Gallery [Inštitúcia], Budapešť. - MAMŰ Gallery [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Gondolatok a Könyvtárban 5 / Library Thoughts 5 (12.06. - 03.07.2015 : Budapešť, Maďarsko); Charakteristika: Výstava - medzinárodná skupinová výstava umeleckej knihy; Kurátor : Széchy Beáta; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.06. - 03.07.2015
> PÉZMAN, Andrea: Műcsarnok [Inštitúcia], Budapešť. - Műcsarnok [Inštitúcia], Budapešť. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Here and Now - Fine Arts : National Salon 2015 (25.04. - 19.07.2015, Budapešť, Maďarsko); Charakteristika: Výstava - v kurátorskej koncepcii Júlii N. Mészáros; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.04. - 19.07.2015

Doktorandi

> CINA, Marek: Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Súčasná slovenská ilustrácia detskej knihy (04.06. - 16.07.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - realizovaná v Bibiane - v medzinárodnom dome umenia pre deti; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.06. - 16.07.2015
> CINA, Marek: Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bienále ilustrácií Bratislava (25: 04.09. - 25.10.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - 25. ročník Medzinárodnej súťažnej prehliadky originálov ilustrácií kníh pre deti BIB 2015; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.09. - 25.10.2015
> CINA, Marek: Diera do sveta [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Diera do sveta [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PF 2015 pre Kolomana Sokola - aktuálne Pfky od slovenských umelcov (13.03. – 15.05.2015 : Liptovský Mikuláš, SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.03. – 15.05.2015
> CINA, Marek: Galéria M.A. Bazovského [Inštitúcia], Trenčín. - Galéria M.A. Bazovského [Inštitúcia], Trenčín. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 10 rokov v Pohode (03.07. - 02.08.2015 : Trenčín, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.07. - 02.08.2015
> CINA, Marek: Galéria Rumansky Art Centre [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Galéria Rumansky Art Centre [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PF pre Kolomana Sokola 2005 – 2014 - Výber z desiatich ročníkov projektu (13.03. – 15.05.2015 : Liptovský Mikuláš, SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.03. – 15.05.2015
> TRUBEN, Pavol: Muzeum Historii Katowic [Inštitúcia], Katowice. - Muzeum Historii Katowic [Inštitúcia], Katowice. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kontrasty (10.07. - 07.08.2015 : Katowice, Poľsko); Charakteristika: Výstava; Z cyklu Duety – pedagog i student ; V rámci festivalu : Kregi Sztuki Kurator: Marek Sibinský;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.07. - 07.08.2015
> TRUBEN, Pavol: Nethemba [Inštitúcia], Bratislava. - Nethemba [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Nethemba - Bratislava - layout web stránky; Tech. popis: Layout webstránky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.8.2015
> TRUBEN, Pavol: Strategy Council [Inštitúcia], Bratislava. - Strategy Council [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Tatra summit - webstránka, dizajn. layout; Tech. popis: Layout a dizajn webstránky pre Tatra summit 2015; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.10.2015
> TRUBEN, Pavol: VI Group [Inštitúcia], Bratislava. - VI Group [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: VI Group - layout webstránky; Tech. popis: VI Group layout webstránky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.6.2015
> TRUBEN, Pavol: Západná terasa Bratislavského hradu [Inštitúcia], Bratislava. - Západná terasa Bratislavského hradu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Art Embassy Republic of Slovakia 2012-2015 (05.12.2015 - 02.01.2016 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava výsledkov medzinárodných sympózií v rokoch 2012-2015; Kurátor: Nina Jeza;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.12.2015 - 02.01.2016

Študenti

> Veronika Klímová: Kopi Luwak - ocenenie v súťaži NKS Slovenska
> Zuzana Šebelová: Krotká kronika - ocenenie v súťaži NKS Slovenska, Il. a graf. úprava Zuzana Šebelová, vyd. VŠVU, Bratislava, tlač Devin printing house, s.r.o., Bratislava
> Kristýna Smrčková: 3rd International Biennial of Drawing and Graphic Arts, 13. 12. 2015 - 17.1. 2016, Esterházy Palac, Győr, Maďarsko
> Eliška Kováčiková: Individuálna výstava kresieb, Taidebunkkeri galerie, Imatra, Fínsko
> „Лаборатории скульптуры“, Мастерская Аникушина, St. Petersburg, RUS, kolektívna výstava v Petrohrade
> Medzinárodné trienále kresby v Talline, Estónsko
> The Silk Road International Arts Festival Xi'an, Čína
> Samuel Chrien: International Comics Festival KOMA, Brno, Česká republika
> Komixxx MIX, Fest Anča, Stanica Žilina-Zárečie, Slovenská republika
> Marek Nový: zaradenie do zbierky Guanlan, v rámci účasti na : Guanlan international print Biennial, Čína 2015
> Jiří Klabal: nominovaný za VŠVU na Cenu Martina Benku

KATEDRA GRAFIKY A INÝCH MÉDIÍ

KATEDRA FOTOGRAFIE A NOVÝCH MÉDIÍ

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre

Katedra zabezpečuje výučbový proces v rámci fotografického média v kontexte voľného výtvarného umenia. Koncepcia výučby na katedre spája štúdium analógovej fotografie a digitálnej fotografie, počítačových programov, nových technológií aj videa. Základným ťažiskom výučby sú tri ateliéry, v ktorých je hlavnou prioritou princíp individuálnej voľnej tvorby reflektujúcej aktuálne obsahy súčasného umenia v rámci fotografického média a prekračuje hranice smerom k multimediálnym procesom. Variabilnosť štruktúry študijného programu dopĺňajú odborné predmety a prípravný kurz. Jednotlivé programy sú koncipované tak, aby svojím obsahom pokryli celú škálu prístupov vo fotografickom médiu z jeho technologickej, výtvarnej a žánrovej stránky a poskytli študentom komplexnú prípravu aj smerom do rôznych oblastí v odbornej praxi.

Vedúca katedry
doc. Mgr. art. Silvia Saparová, ArtD. (od. 1. 4. 2015)
(od 1. 1. – 31. 1. 2015: doc. Jana Hojstričová, ArtD.,
od 1. 2. – 31. 3. 2015: prof. Ľubo Stacho, poverený vedením)

Prípravný kurz fotografie
vedúca kurzu – doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.
asistentka – Mgr. art. Olja Triaška Stefanović
Ateliér Laboratórium fotografie
vedúci ateliéru – prof. Ing. Mgr. Ľubo Stacho
asistent – Mgr. art. Marko Horban
Ateliér o fotografii
vedúca ateliéru – doc. Mgr. art. Silvia Saparová, ArtD.
Ateliér kreatívnej fotografie
vedúci ateliéru – MgA. Miro Švolík

Ďalší pedagógovia na katedre, ktorí vyučujú odborné predmety
Mgr. art. Peter Ančic
doc. Jozef Sedlák
Technický pracovník
Mgr. Ivan Kríž

Stratégia rozvoja katedry

Štruktúru výučby, v súvislosti s ateliérovou výučbou, dopĺňajú špecializované workshopy, tvorivé dielne vrátane odborných prednášok a prezentácií. Výučba odborných predmetov sa postupne transformuje na modulárnu a blokovú výučbu, čo sa odráža ako efektívnejší spôsob v rámci aktuálnych študijných výsledkov. Priebežne sa do ponuky študijného programu vkladajú nepovinné odborné predmety, ktoré často súvisia s výskumnou alebo umeleckou činnosťou jednotlivých pedagógov a interných doktorandov v súčinnosti s jednotlivými grantami a spoluprácou s inými inštitúciami. V súvislosti s personálnym rozvojom a podporou aktivít týkajúcich sa výskumnej a umeleckej činnosti, je potrebné vytvoriť miesto asistenta pre ateliér, a tým lepšie využiť potenciál pedagógov a zároveň zvýšiť organizačnú a grantovú činnosť asistentov. V rámci rozvoja technickej platformy Katedry fotografie a nových médií a zvyšujúcej sa náročnosti potrieb katedry v zabezpečovaní technických požiadaviek, je nutná zmena v systematizácii pracovného miesta technického pracovníka. Technicko–technologický rozvoj katedry sa naďalej plne sústreďuje na získanie financií prostredníctvom grantových alebo sponzorských systémov, cez ktoré je potrebná neustála obnova technologického vybavenia pre výučbu a výskum.

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> spolupráca s UFMD, KVU, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, ZU v Plzni a ALF - Ateliér Laboratórium fotografie, KFNM VŠVU v Bratislave, TVORIVÁ DIELŇA - CITÁCIA, INTERPRETÁCIA, APROPRIÁCIA, termín: 16. 03. – 20. 03. 2015, miesto: UFMD, KVU, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, ZU v Plzni. Z Tvorivej dielne bol vydaný participatívny zborník ALF 3/15, vedenie: L. Stacho, V. Aubrecht, M. Horban
> spolupráca s UFMD, KVU, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, ZU v Plzni, workshop Obraz ako udalosť študentov UFMD a 1. ročník študentov KFNM, Kremnica, marec 2015, vedenie: V. Aubrecht, J. Hojstričová, M. Šimkovičová
> medzinárodný projekt: “FRESH DESIGN – Young people about design“, Poľsko, Česká republika, Nemecko, Slovensko a Maďarsko, zameraný na skúmanie spoločnej histórie a medzinárodnú spoluprácu študentov architektúry, dizajnu a výtvarného umenia z týchto krajín, miesto: Wroclav, Poľsko, zúčastnení študenti KFNM: Tereza Kopecká a Ondrej Forus
> medzinárodný workshop Foto/Typo/Kniha, Grožnjan, Chorvátsko, Akademija Dramske Umjetnosti, Zahreb, Chorvátsko, KFNM a v spolupráci s Katedrou vizuálnej komunikácie, VŠVU

Organizačná činnosť

> prednáška - Michal Adamovský: Přivlastnění (apropriace) cizího fotografického díla v kontextu majetkových a osobnostních autorských práv fotografa, 14. 04. 2015
> prednáška - Jana Geržová: Citácia, reinterpretácia, aproprirácia v svetovom umení, 17. 02. 2015
> prednáška - Jan Zálešák: Participatívne projekty a fotografia, 29. 09. 2015
> prednáška - Jan Královič : Stopa na dlažbe, 01. 10. 2015
> prednáška - Henrieta Moravčíková: Obchodná ulica ako urbánna mutácia, 01. 11. 2015

Grantová činnosť katedry

> MK SR: projekt: Tvorivá dielňa Kopanice, riešiteľ: prof. Lubo Stacho, vydaný katalóg
> Grant Bratislavský samosprávny kraj: projekt SK/AT, anglicky preklad a produkcia katalógu, riešiteľ: Martina Šimkovičová. Súčasťou projektu bola aj intervencia /performance/ na Hlavnej stanici v Bratislave, 30. 11. 2015, so zapojením študentov KFNM, VŠVU aj Akademie der Bildenden Künste Wien.

Ocenenia katedry

> Deana Kolenčíková, finalistka Essl Art Award CCE 2015, Slovakia, Galéria Medium, Bratislava, skupinová výstava 15. 05. - 07. 06. 2015
> Martina Šimkovičová, finalistka Essl Art Award CCE 2015, Slovakia, Galéria Medium, Bratislava, skupinová výstava 15. 05. - 07. 06. 2015
> Ľuboš Kotlár: Finalista FOTO roka 2015, Nadácia VUB
> Zuzana Pustaiová: Finalista FOTO roka 2015, Nadácia VUB
> Laura Štrompachová, 3. miesto Slovak Press Photo v kategórii Študenti a mladí fotografi do 25 rokov
> Olja Triaška Stefanović: Fotograf Roka za rok 2015 ktorú udeľuje a organizuje Stredoeurópsky dom Fotografie a ZSPF, VŠVU, občianske združenie FOTOFO a OFF festival
> Olja Triaška Stefanović: Ocenenie za knihu Architekt Friedrich Weinwurm - Jedna z 10 najlepších kníh o architektúre na svete. International DAM Architectural Book Award, Nemecké Múzeum Architektúry, Frankfurt, Nemecko

výber z umeleckej činnosti katedry

Pedagógovia

> ANČIC, Peter: Bunker, Nitrianska galéria [Inštitúcia], Nitra. - Bunker, Nitrianska galéria [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Čože je to 50-ka! : Bunker Specific (14.10.2015 - 24.01.2016 : Nitra, Slovensko); Charakteristika: Výstav - je súčasťou výstavy: „Čože je to 50-ka!“; Kurátori: Barbora Geržová, Omar Mirza;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.10.2015 - 24.01.2016
> ANČIC, Peter: Múzeum Jozefa Maximiliána Petzvala [Inštitúcia], Spišská Belá. - Múzeum Jozefa Maximiliána Petzvala [Inštitúcia], Spišská Belá. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Renesancia fotografie 19. storočia (29.04. - 31.08.2015 : Spišská Belá, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.04. - 31.08.2015
> HOJSTRIČOVÁ, Jana: Diera do sveta [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Diera do sveta [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PF 2015 pre Kolomana Sokola - aktuálne Pfky od slovenských umelcov (13.03. – 15.05.2015 : Liptovský Mikuláš, SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.03. – 15.05.2015
> HOJSTRIČOVÁ, Jana: Galéria Ľudovíta Fullu [Inštitúcia], Ružomberok. - Galéria Ľudovíta Fullu [Inštitúcia], Ružomberok. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Renesancia fotografie (06.02. - 29.03.2015 : Ružomberok, Slovensko); Charakteristika: Výstava - kurátorstvo; Výstava je súčasťou výskumného a edukačného projektu KEGA; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.02. - 29.03.2015
> HOJSTRIČOVÁ, Jana: Galéria Nedbalka [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria Nedbalka [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Sklo : socha, objekt, maľba, kresba a fotografia (09.06. - 31.07.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - v rámci Socha a objekt XX-2015; Kurátor: Sabina Jankovičová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.06. - 31.07.2015
> HOJSTRIČOVÁ, Jana: SiC! Gallery BWA Wroclaw [Inštitúcia], Wroclaw. - SiC! Gallery BWA Wroclaw [Inštitúcia], Wroclaw. - Výstup umeleckej činnosti:

Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Poza cialem / Beyond the Body : Palo Macho-Jana Hojstričová (24.10. - 31.10.2015 : Wroclaw, Poľsko); Charakteristika: Výstava - uskutočnená v rámci Festivalu: European Glassfestival „Play with Glass“- Wroclaw;; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.10. - 31.10.2015

> HOJSTRIČOVÁ, Jana: Stredoeurópsky dom fotografie [Inštitúcia], Bratislava. - Stredoeurópsky dom fotografie [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Remigrácia obrazu (16.12. 2015 - 24.01.2016 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.12. 2015 - 24.01.2016

> HOJSTRIČOVÁ, Jana: Zoya museum Elesko [Inštitúcia], Modra. - Zoya museum Elesko [Inštitúcia], Modra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 85 ŠUR-ŠUP-ŠÚV : Výstava k 85. výročiu založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru (06.09. - 28.10.2015 : Modra); Charakteristika: Výstava bola realizovaná pri príležitosti 85. výročia založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru; Kurátor výstavy: Sabina Jankovičová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.09. - 28.10.2015

> HORBAN, Marko: AMT Project Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - AMT Project Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Blackandlight (26.02. - 20.03.2015 : Bratislava); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.02. - 20.03.2015

> HORBAN, Marko: Freshmen´s [Inštitúcia], Bratislava. - Freshmen´s [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tušenie (09.04. - 30.04.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Kurátor výstavy: Ľuboš Lehocký; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.04. - 30.04.2015

> SAPAROVÁ, Silvia: Galéria FotoSecession [Inštitúcia], Viedeň. - Galéria FotoSecession [Inštitúcia], Viedeň. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Katka Pračková - Sláví(c)k soul (9.11. - 19.11. 2015 : Viedeň, Rakúsko); Charakteristika: Výstava - kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9.11. - 19.11. 2015

> SAPAROVÁ, Silvia: Roman Fecik gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Roman Fecik gallery [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zo zbierok fotografie (06.11. - 19.12.2015, Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava- organizovaná v rámci Mesiaca fotografie v Bratislave, Kurátor: Marína Žiaková; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.11. - 19.12.2015

> SAPAROVÁ, Silvia: Synagóga v Leviciach [Inštitúcia], Levice. - Synagóga v Leviciach [Inštitúcia], Levice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Dni fotografie v Leviciach 2015 : 8. ročník medzinárodného fotografického festivalu (8 : 15.05 - 07.06.2015 : Levice, Slovensko); Charakteristika: Výstava - kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05 - 07.06.2015

> SAPAROVÁ, Silvia: Synagóga v Leviciach [Inštitúcia], Levice. - Synagóga v Leviciach [Inštitúcia], Levice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Dni fotografie v Leviciach 2015 : 8. ročník medzinárodného fotografického festivalu : Silvia Saparová a iné ženy ((8 : 15.05 - 07.06.2015 : Levice, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05 - 07.06.2015

> STACHO, Ľubomír: Roman Fecik gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Roman Fecik gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zo zbierok fotografie (06.11. - 19.12.2015, Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava- organizovaná v rámci Mesiaca fotografie v Bratislave, Kurátor: Marína Žiaková; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.11. - 19.12.2015

> STACHO, Ľubomír: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ľubo Stacho - Monika Stacho : Obchodná na Obchodnej (27.10. - 22.11.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - realizovaná v rámci 25. ročníka Mesiaca fotografie -2015; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.10. - 22.11.2015

> STACHO, Ľubomír: Stará synagóga v Plzni [Inštitúcia], Plzeň. - Stará synagóga v Plzni [Inštitúcia], Plzeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Monika a Ľubo Stacho : Zachor (Pamatuj) (30.06. - 28.08.2015 : Plzeň, Česko); Charakteristika: Výstava; Kurátor výstavy: Radovan Kodera; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.06. - 28.08.2015

> STACHO, Ľubomír: Stredoeurópsky dom fotografie [Inštitúcia], Bratislava. - Stredoeurópsky dom fotografie [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Remigrácia obrazu (16.12. 2015 - 24.01.2016 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.12. 2015 - 24.01.2016

> ŠVOLÍK, Miro: Galerie Budelaire [Inštitúcia], Antwerpen. - Galerie Baudelaire [Inštitúcia], Antwerpen. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: The Best of Miro Svolik (08.03. - 11.04.2015 : Antwerpen, Belgicko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.03. - 11.04.2015

> ŠVOLÍK, Miro: Galerie Fotografic [Inštitúcia], Praha. - Galerie Fotografic [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Miro Švolík : Paralelní světy (12.08. - 20.09.2015 : Praha, Česko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.08. - 20.09.2015

> ŠVOLÍK, Miro: Gallery of the Photo and Video Associaton of Vojvodina [Inštitúcia], Novi Sad. - Gallery of the Photo and Video Associaton of Vojvodina [Inštitúcia], Novi Sad. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Danube Dialogues 2015 / Miro Švolík : Stories about women and men (07.09. - 25.09.2015 : Novi Sad, Srbsko); Charakteristika: Samostatná výstava v rámci medzinárodného festivalu: 3rd International festival of contemporary art in the macro region of the Danube Dialogues 2015; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.09. - 25.09.2015

> ŠVOLÍK, Miro: Voetnoot [Inštitúcia], Amsterdam. - Voetnoot [Inštitúcia], Amsterdam. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Emil Hakl : Een ware gebeurtens - návrh obálky knihy; Tech. popis: Návrh obálky knihy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: október 2015

> TRIAŠKA STEFANOVIČ, Olja: Fakulta architektúry STU [Inštitúcia], Bratislava. - Fakulta architektúry STU [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Emancipované : prvá generácia architektiek na Slovensku (08.12.2015 - 15.01.2016 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Kurátor Henrieta Moravčíková; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.12.2015 - 15.01.2016

> TRIAŠKA STEFANOVIČ, Olja: A room of Ones´s Own [Inštitúcia], Bratislava. - Olja Triaška Stefanovič : A room of Ones´s Own [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Olja Triaška Stefanovič : A room of Ones´s Own (20.04.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - uskutočnená v rámci festivalu (fjúžn); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.04.2015

Doktorandi

> HORČINOVÁ, Anna: Kafkův dům [Inštitúcia], Praha. - Kafkův dům [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup ; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Prague Photo : VIII. Ročník veletrhu fotografie (8 : 21.04. - 26.04.2015 : Praha, Česko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.04. - 26.04.2015

> HORČINOVÁ, Anna: Múzeum Jozefa Maximiliána Petzvala [Inštitúcia], Spišská Belá. - Múzeum Jozefa Maximiliána Petzvala [Inštitúcia], Spišská Belá. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Renesancia fotografie 19. storočia (29.04. - 31.08.2015 : Spišská Belá, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.04. - 31.08.2015

> LUKAČOVIČOVÁ, Lenka: Flatgallery [Inštitúcia], Bratislava. - Flatgallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Grey Book / Šedá kniha (30.10. - 07.12.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - organizovaná v rámci OFF festivalu s medzinárodnou účasťou; Výber na základe open call, fotografia na hliníkovej doske 100x80cm, ručná zväčšenina na sklo 40x60cm, ručné zväčšeniny na plátne 30cm kruh, sklenené platne; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.10. - 07.12.2015

> LUKAČOVIČOVÁ, Lenka: Slodownia+1 [Inštitúcia], Poznan. - Slodownia+1 [Inštitúcia], Poznan. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Poznan Photo Diploma Award 2015: finalists (14.11. - 06.12. 2015 : Poznan, Poľsko); Charakteristika: Výstava-súťaž; finalistka celosvetovej súťaže; 9TH BIENNALE OF PHOTOGRAPHY; Organizátor. UNIVERSITY OF ARTS IN POZNAN; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.11. - 06.12. 2015

> LUKAČOVIČOVÁ, Lenka: Slovenský inštitút [Inštitúcia], Varšava. - Slovenský inštitút [Inštitúcia], Varšava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Quo Vadis (30.06. - 15.07.2015 : Varšava, Poľsko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.06. - 15.07.2015

> ŠIMKOVIČOVÁ, Martina: Alte Post [Inštitúcia], Viedeň. - Alte Post [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Parallel Vienna 2015 (23.09. - 27.09.2015 : Viedeň, Rakúsko); Charakteristika: Výstava; kurátor: Sonia Leimer; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.09. - 27.09.2015

> ŠIMKOVIČOVÁ, Martina: Čakáreň, Hlavná stanica [Inštitúcia], Bratislava. - Čakáreň, Hlavná stanica [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: /// (proces SK/AT) (30.11.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: kurátorstvo výstavy;

voľné pokračovanie projektu – procesu SK/AT, ktorý reflektuje aktuálny stav hranice medzi Rakúskom a Slovenskom a jeho vnímanie.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.11.2015

> ŠIMKOVIČOVÁ, Martina: Galéria Medium [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria Medium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ESSL ART AWARD CEE 2015 (15.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava nominovaných víťazov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05.2015
> ŠIMKOVIČOVÁ, Martina: Stredoeurópsky dom fotografie [Inštitúcia], Bratislava. - Stredoeurópsky dom fotografie [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Remigrácia obrazu (16.12. 2015 - 24.01.2016 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.12. 2015 - 24.01.2016

Študenti

> Oto Skalický: Baníci, Fotografická galerie Fiducia, Moravská Ostrava (samostatná výstava), 25. 03. - 24. 04. 2015
> Martin Kleibl - Deana Kolenčíková - Michaela Kostková: Bratislava 3x, Dny slovenské kultury 2015, Galerie Nahoře, České Budějovice, skupinová výstava, 25. 02. - 24. 03. 2015
> Juraj Starovecký, Zuzana Pustaiová a ďalší: Novodobý romantizmus. Príroda a krajina, nostalgický pátos a utopický idealizmus ako princípy v tvorbe nastupujúcej generácie. Pálffyho palác, GMB Bratislava, skupinová výstava, 14. 04. 2015
> Radovan Dranga, Kristína Káziková, Michaela Kostková, Sabína Školková, Lena Adamčáková, Šimon Lupták, Michal Huba, Deana Kolenčíková, Michaela Dutková, Dominika Jackuliaková, Jakub Jančo, Juraj Starovecký, Anna Horčinová, Patrik Mikloš: VŠVU v Bratislavě, Ateliér kreatívnej fotografie, Prague Photo 2015. Kafkův dům, Praha, skupinová výstava, 20. 04. - 26. 04. 2015
> Zuzana Pustaiová: Aký kraj, taký mrav. Samostatná výstava, Galéria F7, Mesiac fotografie, Bratislava
> Zuzana Pustaiová: Z rodinného albumu. Skupinová výstava, Nitrianska galéria, Nitra
> Ľuboš Kotlár, Iva Durkáčová, , Ján Skaličan: Kebabb, dsk. Skupinová výstava, Považská galéria umenia, Žilina
> Ľuboš Kotlár: 3rd"- skupinová výstava, Galéria Dunaj, Bratislava
> Richard Kučera Guzmán, Kvetoslava Bobákova, Ester Šabíková, Dagmar Vašková, Ondrej Forus: Zátišie podľa Ľ. Fullu. Galéria Ľudovíta Fullu, Ružomberok
> Zuzana Pustaiová, Ľuboš Kotlár, Iva Durkáčová, Tereza Kopecká, Ján Skaličan a študenti KFNM: Renesancia fotografie 19. storočia. Galéria Ľudovíta Fullu, Ružomberok, február – marec 2015

KATEDRA TEXTILNEJ TVORBY

—

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre

Katedra textilnej tvorby má tri ateliéry a prípravný kurz. Zameranie katedry sa pohybuje v rozmedzí od voľnej tvorby až po dizajn. Počas štúdia sa študenti oboznámia s textilným materiálom ako výtvarným prostriedkom, pomocou ktorého môžu rozvinúť svoje plošné i priestorové cítenie. Oboznámia sa s textúrou, štruktúrou a vlastnosťami materiálu, s jeho farebným pôsobením ako aj technikami spracovania. Praktické štúdium je podporené i teoretickými predmetmi, ktoré dopĺňajú znalosti v textilnom odbore.

Vedúca katedry
prof. Júlia Sabová, akad. mal.

Prípravný kurz textilnej tvorby a dizajnu
Mgr. art. Karin Rothensteinová-Kolčáková, ArtD.
(od 1. 09. 2015 zastúpenie: Mrg. art. Soňa Sadílková)

Ateliér textilného dizajnu
vedúca ateliéru – M. A. Mária Fulková
asistentka – Mgr. art. Viera Devečková (od 1. 9. 2015 zastúpenie: Mgr. art. Kristína Sekerová)
Ateliér odevného dizajnu
vedúca ateliéru – prof. Júlia Sabová, akad. mal.
asistentka – Mgr. art. Barbora Peuch
asistentka – Dipl. Des. Zuzana Šebeková, ArtD.
Ateliér textilného priestoru
vedúca ateliéru – M. A. Blanka Cepková
asistentka – Mgr. art. Viera Devečková

Dielňa na zhotovovanie odevov
Oľga Mózsiová
Dielňa sublimačnej tlače a sieťotlače
Milan Ryzý
Tkáčska dielňa
Milan Ryzý

Stratégia rozvoja katedry

Katedra každoročne zvyšuje kvalitu, ale aj množstvo umeleckej a publikačnej činnosti pedagógov, doktorandov a študentov. Vo veľkej miere k tomu prispieva aj úspešná domáca a zahraničná grantová činnosť katedry. Vďaka získaným grantom (Digitalizácia technologických procesov v dizajne – štrukturálne fondy EU, Inovatívne úpravy textílií v umení a dizajne – KEGA) katedra využila jedinečnú možnosť dobudovania a dovybavenia technologického zázemia dielní. Katedra postupne zavádza digitálne procesy dizajnu do všetkých sfér pedagogickej výučby, a teda zvyšuje integráciu týchto procesov. To zároveň smeruje k formovaniu komplexnosti študentov, pedagógov a doktorandov. Vďaka úspešnej aplikácii nových technológií má katedra ambíciu skvalitniť postupy vývoja a realizácie nových textílií, dezénov, tvorbu prototypov v odevnom a textilnom dizajne ako i vznik experimentálnych textilných diel. Katedra dlhodobo kladie dôraz na podporu pracovných stáží študentov a na pokračovaní v rozpracovaných projektoch s firmami Volkswagen, Audi, ako aj v nadväzovaní s firmami v oblasti automotive – napr. Mercedes a pod.

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Volkswagen Design, Lifestyle and Performance – Color and Trim, Wolfsburg, Nemecko, pracovná stáž, Silvia Hollá – Ateliér odevného dizajnu, trvanie: september 2015 – február 2016
> Designskolen Kolding – Fashion design, Dánsko, študijná stáž, Nora Čanecká - Ateliér odevného dizajnu, trvanie: august 2015 – december 2015
> Textile centrum haslach, Rakusko, spolupráca, exkurzia, prednáška, pripravovaná výstava a medzinárodná konferencia pedagógov – 19. 11. 2015 - Ateliér Textilnej tvorby v priestore
> Stáž CEEPUS 1. 10. 2015 - 31. 1. 2016 Viedeň, výstava Rundgang, vedecká medzinárodná konferencia usporiadaná SAV, By Pos – Jaroslava Frajová – študentka Ateliéru Textilná tvorby v priestore
> Grant Tatra banky , Viac dizajnu, Kristína Šipulová - študentka Ateliéru textilná tvorba v priestore
> Pracovná stáž – studio Becktextiles, Dánsko – Kristína Šipulová - študentka Ateliéru textilná tvorba v priestor
> Oslo National Academy of Fine arts, final exhibition – Kristína Šipulová - študentka ateliéru Textilná tvorba v priestore.
> Terézia Krnáčová – textil, maľba Vilnius Academy

of art - Litva. Okt. 2015, študentka ateliéru Textilná tvorba v priestore.
> Dokuz Eylül University Izmir – Textile design, Turecko, študijná stáž, Nina Holubcová – Ateliér textilného dizajnu, trvanie: september 2015 - február 2016
> Univerzita Hradec Králové – Textilná tvorba, Česká republika, študijná stáž, Tomáš Šetaffy- Ateliér textilného dizajnu, trvanie: 8. február-8. máj 2015
> Mitwil Textiles Europe - Mulhouse, Francúzsko, pracovná stáž, Zuzana Zmateková – Ateliér textilného dizajnu, trvanie: 1. 09. – 31. 12. 2015
> Česká Skalica, Česká republika, exkurzia: Holzbecher s.r.o. farbiareň a bielidlo Zlíč, Platex – prehliadka výroby knihárskeho plátna, návšteva UPM Textilného múzea, expozícia, archív, trvanie: 10. - 12. 11. 2015
> Spolupráca s priemyslom: La linea s.r.o.

Účasť katedry na zahraničných projektoch

> Univerzita v Maribore- Maribor, Slovinsko, CEEPUS Winter School Design Week 2015, 18. – 24. októbra 2015
> Projekcia tvorby dizajnérskeho štúdia „Brinkus Design“ a workshop s názvom „úprava a postrihovanie taftocvaných kobercov“ pod vedením Mgr. Art Katy Brinkus, Maďarsko, 19. 11. 2015 – Ateliér Textilnej tvorby v priestore
> Workshop historický textil a plstenie, teoretické prednášky Mgr. art. Jana Zaujecová, ArtD. a Mgr. Eva Hasalová. Účastníci študenti ateliéru Textilná tvorba v priestore

Organizačná činnosť

> Spolupráca s azylovým domom v Hainburgu – Ateliér textilného dizajnu, séria workshopov zameraných na rozvíjanie tvorivej činnosti utečencov, trvanie: september – október 2015
> Prednáška: Art and Reality, Orit Hofshi, VŠVU, Bratislava, 26. 11. 2015
> Cyklus prednášok v rámci prvého roku riešenia projektu KEGA: RE: THINK FASHION – dizajn a tvorba v kontexte kreatívneho priemyslu, PhDr. Dana Lapšanská, VŠVU, Bratislava, 1. 10., 8. 10., 15. 10. 2015
> Prednáška: Módne trendy – Laboratoř módy, PhDr. Viera Častková, VŠVU, Bratislava, 10. 11. 2015

Grantová činnosť katedry

> Štipendijným programom EHP Slovensko, Živá pamäť – digitálna budúcnosť, trvanie : od septembra 2015
> Štrukturálne fondy – projekt Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií, trvanie: september 2013 – júl 2015
> Grantový program KEGA: Inovatívne úpravy textílií v umení a dizajne, trvanie: 2013 – 2015 (úspešné ukončenie riešenia projektu)
> Grantový program KEGA: THINK FASHION – dizajn a tvorba v kontexte kreatívneho priemyslu, trvanie: 2015 - 2017
> Grantový program VIAC DIZAJNU – Tatra Banka, Absolventská prehliadka Ateliéru odevného dizajnu – ATELIÉR 343 FASHIN SHOW, 28. 5. 2015, Slovenská technická univerzita, Bratislava

Ocenenia katedry

> Signal Fresh Fashion Contest – Fashion LIVE, Silvia Holla, 1. miesto, 23. 10. 2015, Stará Tržnica, Bratislava
> Nové Tváre - Bratislavské módne dni jeseň/zima, Martina Ďurikovičová, Terézia Feňovčíková, 2. miesto, 20. 10. 2015, Doubletree by Hilton hotel, Bratislava.
> Nová Geometria – Košice Fashion Week 2015, Martina Durikovičová, 1. miesto, 12. 10. 2015, Kulturpark, Košice
> Študentská cena – Textile Art of Today , Veronika Uhráková, 1. miesto, 17. 09. 2015, Bratislavský hrad, Bratislava
> Objav – Bratislava Design Week, Zuzana Zmateková, 8. 6. 2015, Laurinská 14, Bratislava
> Cena rektora – Zuzana Zmateková, jún 2015, VŠVU, Bratislava

Výber z umeleckej činnosti katedry

Pedagógovia

> CEPKOVÁ, Blanka: Die Galerie V&V [Inštitúcia], Viedeň. - Die Galerie V&V [Inštitúcia], Viedeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Alternatives of Textile Jewelry III (3 : 15.10. - 17.11.2015 : Viedeň, Rakúsko); Charakteristika: Výstava; Kurátor výstavy: Silvia Fedorova; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.10. - 17.11.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka; Odkaz na internetový zdroj: http://events.wien.info/en/klh/alternatives-of-textile-jewelry-iii/ň
> CEPKOVÁ, Blanka: Sculpture Association [Inštitúcia], Ľubľana. - Sculpture Association [Inštitúcia], Ľubľana. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Schmuck Wander (07.10. - 21.10.2015 : Ľubľana, Slovinsko); Charakteristika: Výstava - putovná výstava autorského šperku;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.10. - 21.10.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; Odkaz na internetový zdroj: http://www.kiparstvo.si/sl-new/ http://schmuckwander.blogspot.sk
> CEPKOVÁ, Blanka: Literárne a vlastivedné múzeum [Inštitúcia], Svätý Jur. - Literárne a vlastivedné múzeum [Inštitúcia], Svätý Jur. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Blanka Cepková : Poézia v materiáli (19.06. - 27.08.2015 : Svätý Jur, Slovensko); Charakteristika: Výstava - uskutočnená v rámci festivalu umenia inšpirovaný vínom a krajinou; Kurátor výstavy: Silvia Grančičová; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.06. - 27.08.2015
> CEPKOVÁ, Blanka: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pracovný názov: Projekt – výstava výstupov projektu: Digitalizácia technologických procesov v dizajne (15.05. - 24.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05. - 24.05.2015
> FULKOVÁ, Mária: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pracovný názov: Projekt - výstava výstupov projektu: Digitalizácia technologických procesov v dizajne (15.05. - 24.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05. - 24.05.2015
> FULKOVÁ, Mária: Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia], Bratislava. - Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:17. medzinárodná výstava textilnej miniatúry Pamäť textilu (17 : 03.06. - 21.06.2015 : Bratislava, SR); Charakteristika:17. medzinárodná výstava textilnej miniatúry; Kurátor: Silvia Fedorová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03 .06. - 21. 06. 2015
> FULKOVÁ, Mária: Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia], Bratislava. - Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bienále forma 2015 (5 : 09.10. - 01.11.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - 5. ročník medzinárodnej výstavy; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.10. - 01.11.2015
> FULKOVÁ, Mária: Znojemský hudební festival- Občanské sdružení [Inštitúcia], Znojmo. - Znojemský hudební festival- Občanské sdružení [Inštitúcia], Znojmo. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Daniel v jáme lvové - kostýmy pre divadelné predstavenie; Tech. popis: V rámci Hudobného festivalu v Znojme - kostýmy pre divadelné predstavenie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.-26.7.2015
> GERBOCOVÁ, Beáta: Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia], Bratislava. - Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:17. medzinárodná výstava textilnej miniatúry Pamäť textilu (17 : 03.06. - 21.06.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika:17. medzinárodná výstava textilnej miniatúry; Kurátor: Silvia Fedorová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03 .06. - 21 .06. 2015
> PEUCH, Barbora: Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Kolesosvet – Výtvarno priestorové riešenie interaktívnej výstavy pre deti; Tech. popis: Výtvarno priestorové riešenie - interaktívnej výstavy pre deti – 11 miestností (veľký rozsah); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.04. - 16.08.2015
> PEUCH, Barbora: Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kiwanis bábiky pomáhajú 2015 (11.11. - 30.11.2015, Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.11. - 30.11.2015
> PEUCH, Barbora: Hotel Hilton [Inštitúcia], Bratislava. - Hotel Hilton [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bratislavské Módne dni Jar 2015 (10 : 13.04 -15.04. 2015 : Bratislava : Slovensko); Charakteristika: Módna prehliadka autorskej kolekcie odevov - väčšieho rozsahu - 10. ročník; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.04 -15.04. 2015
> SABOVÁ, Júlia: Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kiwanis bábiky pomáhajú 2015 (11.11. - 30.11.2015, Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.11. - 30.11.2015
> SABOVÁ, Júlia: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pracovný názov: Projekt – výstava výstupov projektu: Digitalizácia technologických procesov v dizajne (15.05. - 24.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05. - 24.05.2015
> SABOVÁ, Júlia: Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej

únie. [Inštitúcia], Bratislava. - Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:17. medzinárodná výstava textilnej miniatúry Pamäť textilu (17 : 03.06. - 21.06.2015 : Bratislava, SR); Charakteristika:17. medzinárodná výstava textilnej miniatúry; Kurátor: Silvia Fedorová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.06. - 21.06.201

> SABOVÁ, Júlia: Zoya museum Elesko [Inštitúcia], Modra. - Zoya museum Elesko [Inštitúcia], Modra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:85 ŠUR-ŠUP-ŠÚV : Výstava k 85. výročiu založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru (06.09. - 28.10.2015 : Modra); Charakteristika: Výstava bola realizovaná pri príležitosti 85. výročia založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru; Kurátor výstavy: Sabina Jankovičová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.09. - 28.10.2015
> SEKEROVÁ, Kristína: Bratislava Design Week 2015, 8. - 14. 6. 2015, Bratislava
> SEKEROVÁ, Kristína: Young Art Show 8, 2. - 31. 10. 2015, Piešťany

Doktorandi

> Šebeková, Zuzana: Pamäť textilu 2015 / Memory of Textile, Galéria UMELKA, Galéria Slovenskej výtvarnej únie, Bratislava, Kurátor: Silvia Fedorová
> ŽÁKOVÁ, Vlasta: Art House Saksida [Inštitúcia], Zálošče. - Art House Saksida [Inštitúcia], Zálošče. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Art Embassy Republic of Slovakia (31.05.- 06.06.2015 : Založče, Slovinsko); Charakteristika: Výstava- v rámci sympózia TRAHENS Zalošče MMXV;, Kurátor: Nina Jeza; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 31. 05.- 06. 06.2015
> ŽÁKOVÁ, Vlasta: Danubiana [Inštitúcia], Bratislava. - Danubiana [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: III. Dunajské bienále : Ikony súčasnosti; Umenie Spektáklu (3 : 29.08. - 25.10.2015 : Bratislava, Slovensko; Charakteristika: Výstava, Kurátor: Kristína Jarošová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.08. - 25. 10. 2015
> ŽÁKOVÁ, Vlasta: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tekutá múza : Alkohol a vizuálna kultúra (06.03. - 31.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Kurátorka výstavy: Petra Hanáková; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová ; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.03. - 31.05.2015
> ŽÁKOVÁ, Vlasta: Slovenské národné divadlo [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenské národné divadlo [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Vlasta Žáková : Fragmentárium (10.09. - 15.11.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Kurátor: Kristína Jarošová; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.09. - 15.11.2015
> ŽÁKOVÁ, Vlasta: Západná terasa Bratislavského hradu [Inštitúcia], Bratislava. - Západná terasa Bratislavského hradu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Art Embassy Republic of Slovakia 2012-2015 (05.12.2015 - 02.01.2016 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava výsledkov medzinárodných sympózií v rokoch 2012-2015; Kurátor: Nina Jeza; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.12.2015 - 02.01.2016
> ŽURKOVÁ BRŮČKOVÁ, Bronislava: Hotel Hilton [Inštitúcia], Bratislava. - Hotel Hilton [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bratislavské Módne dni Jar 2015 (10 : 13.04 -15.04. 2015 : Bratislava : Slovensko); Charakteristika: Módna prehliadka autorskej kolekcie odevov - väčšieho rozsahu - 10. ročník; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.04 -15.04. 2015
> ŽURKOVÁ BRŮČKOVÁ, Bronislava: Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Národná cena za produktový dizajn 2015 (30.05.-12.07.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - súťaž; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 30.05.-12.07.2015

Študenti

> Prague Fashon Week, prezentácia absolventských autorských kolekcií odevov – Ateliér odevného dizajnu. 25.– 27.9. 2015, Slovanský Dům, Praha
> Fashion LIVE!, prezentácia absolventských autorských kolekcií odevov – Ateliér odevného dizajnu. 22.– 23.9. 2015, Stará Tržnica, Bratislava
> Textilná miniatúra – výstava študentka at. Textilná tvorba v priestore - Kristína Hanulová,19.5.-12.6.2015 Galéria Umelka, Bratislva, 4.6. – 22.7.2015 galéria Diamant, Praha ČR
> Trienale textilu“Bez hraníc“ - výstava študentka at. Textilná tvorba v priestore Kristína Hanulová – 17.9. -13.12. 2015 Hrad Bratislava
> Talente 2015 Mnichov, - Anna Fričová výstava študentka at. Textilná tvorba v priestore 11-17.3. 2015
> Trienale textilu „Bez Hraníc „ 2015 – Eva Šrubařová - výstava -študentka at. Textilná tvorba v priestore - 17.9. -13.12. 2015 Hrad Bratislava
> Bratislavské módne dni jar/leto 2015, prezentácia autorských kolekcií odevov – Ateliér odevného dizajnu. 13. – 15. 4. Doubletree by Hilton hotel, Bratislava.
> Bratislavské módne dni, Móda v meste, prezentácia absolventských autorských kolekcií odevov – Ateliér odevného dizajnu. 30. 6. 2015 Hlavné námestie, Bratislav
> Ateliér 343 FASHION SHOW, prezentácia absolventských autorských kolekcií odevov – Ateliér odevného dizajnu. 28. 5. 2015 Slovenská technická univerzita, Bratislava
> Bratislava Design Week 2015, 8. - 14. 6. 2015, Bratislava – prezentácia ateliéru textilného dizajnu (absolventské práce)
> Textile Art of Today 2015-2017, putovná výstava, vystavovali : Johanka Motičáková, Veronika Uhráková
> 17. výstava textilnej miniatúry Pamäť textilu, Galéria Umelka, Bratislava, Galéria Diamant, Praha, 4. 6. – 22. 07. 2015, vystavovali: Michaela Guthová, Nina Holubcová
> Farbené do modra, výstava, Cieszyne, Poľsko, 28. 4. do 7. 6. 2015, vystavovali: Nina Holubcová

KATEDRA TEXTILNEJ TVORBY

KATEDRA ÚŽITKOVÉHO UMENIA

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre

Katedra úžitkového umenia je katedrou umeleckej tvorby, remesla a dizajnu, poskytujúca výučbu v troch výtvarných médiách – SKLO, KERAMIKA, KOV. Katedra a ateliéry v individuálnych programoch výučby poskytujú tie najlepšie podmienky pre rozvoj tvorivej osobnosti študenta, tak, aby mohol rozvíjať svoj talent a tvorivé schopnosti v celej šírke. Jednotlivé sféry sa počas štúdia prelínajú a dopĺňajú tak, aby študent mohol rozvíjať svoju osobnosť výtvarníka, dizajnéra a bol úspešným autorom v reálnej praxi. Vysoká úspešnosť absolventov, individuálne úspechy, ako aj úspešné pozície v rámci domácej i zahraničnej výtvarnej scény, sú známkou vysokej kvality výučby na katedre.

Vedúci katedry
prof. Karol Weisslechner, akad. arch.
Prípravný kurz keramiky
doc. Mgr.A. Daniel Piršč
Prípravný kurz šperku
prof. Karol Weisslechner, akad. arch.
Prípravný kurz skla
Mgr. art. Patrik Illo

Ateliér keramiky
vedúci ateliéru – doc. Mgr.A. Daniel Piršč
asistentka – Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD.
Ateliér SML_XL kov a šperk
vedúci ateliéru – prof. Karol Weisslechner, akad. arch.
odborní asistenti – Mgr. A. Matúš Cepka, Mgr. art. Kristýna Španihelová, ArtD.
Ateliér skla
vedúci ateliéru – Mgr. art. Patrik Illo
odborní asistenti - Mgr. art. Pavol Macho, Milan Opalka, akad. soch.

Dielenský pracovník keramiky
Rudolf Malacký, akad. soch.

Stratégia rozvoja katedry

V súčasnej dobe je personálne obsadenie katedry na primeranej úrovni, v rámci finančných možností VŠVU.

Katedra je garantovaná prof. Karolom Weisslechnerom, akad. arch. Veľmi dôležitý bude postupný kvalifikačný rast nových pedagógov katedry (habilitácie). Technicko–technologický rozvoj prebieha priebežne na všetkých oddeleniach katedry, na základe finančných možností. Zvlášť významnou je spolupráca so Slovenskou akadémiou vied (RNDr. Ing. Ján Bartl, CSc.), ďalej medzinárodná spolupráca s umeleckými školami v rámci EÚ.

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Spolupráca Ateliéru keramiky s Odorem keramiky (MgA. Gabriel Vach), Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Západočeská univerzita v Plzni, CZ
> Spolupráca Ateliéru keramiky s UPM, Praha, CZ
> Spolupráca Ateliéru šperk s Estonian academy of art, Talin, EST
> Spolupráca Ateliéru šperk s Univerzitou Palackého v Olomouci, Olomouc, CZ
> Spolupráca Ateliéru skla s firmou Spoločnosť Kováč na semestrálnom zadaní skleneného nábytku, SK
> Spolupráca Ateliéru skla s RONA a.s., Lednické Rovne, SK

Účasť katedry na domácich projektoch

> Medzinárodná konferencia Šperk Stret special edition CZ/SK, Berlinka, Bratislava, SK
> Jaunas pieejas/ New Approaches, Art Academy of Latvia, Riga, EST
> Workshop fúkaného skla: Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, PL
> IN PROGRESS - Prezentácia prác študentov Ateliéru keramiky VŠVU v Bratislave a odboru Keramika Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZUČ v Plzni. Galéria SCD SATELIT, Bratislava, SK
> Fenomén Gemer´15, výstava, Galerie Umelka, Bratislava, SK, (kurátor: Malacký, Selingerová, Kušík)
> Dni umenia, Raku pálenie a Fenomén Gemer; Galerie Umelka, Bratislava, SK
> Fenomén Gemer´15, Bratislavský art festival BLAF, Galerie Umelka, Bratislava, SK
> Fenomén Gemer´15, výstava, TIC, Mestský úrad, Rimavská Sobota, SK (kurátor: Malacký, Selingerová, Kušík)
> Fenomén Gemer´15 v Lučenci, výstava, foyeur Ipelské Tehelně a.s., Lučenec, SK (kurátor: Malacký, Selingerová, Kušík)

Organizačná činnosť

> Medzinárodná konferencia Šperk Stret special edition CZ/SK, Berlinka, Bratislava
> Workshop v Ateliéru šperku so študentkou doktorandského štúdia Carlou Castiajo z Estonian Academy of Art
> Given Lectures / Workshops, Embodied Mind Spaces, Gallery EVENTUELL, Budapešť, HUN (Slavomíra Ondrušová)
> Fenomén Gemer´15, medzinárodné sympózium, Ožďany, SK (organizačný tím: Malacký, Selingerová, Kušík)
> Mezinárodní letní škola umění Art Camp, workshop Design šperku, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Západočeská univerzita v Plzni, CZ (Karol Weisslechner)
> Letná akadémia šperku, workshop zasadzovania kameňov, Bratislava, SK (Kristýna Španihelová)

Grantová činnosť katedry

> KEGA – MŠVVaŠ - Inovácie klasických a nových médií v odboroch keramiky, skla a umeleckého šperku
> ProArt – MK - WelsePunkt – výstava prác študentov ateliéru S+M+L_XL Kov a Šperk, VŠVU v Bratislave
> Fenomén Gemer´15 – MKSR

Ocenenia katedry

> Dana Tomečková – Národná cena za dizajn 2015 – (kolektívne ocenenie) Cena poroty za projekt Flowers for Slovakia: Lost & Found by Vitra
> Dana Tomečková – Bratislava Design Week Awards 2015 (kolektívne ocenenie) cena v kategórii kolekcia (predmet Autorský dizajn, Digital – Analog, 2015, pedagóg:Sylvia Jokelová)

Výber z umeleckej činnosti katedry

Pedagógovia

> CEPKA, Matúš: Sculpture Association [Inštitúcia:], Ľubľana. - Sculpture Association [Inštitúcia:], Ľubľana. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Schmuck Wander (07.10. - 21.10.2015 : Ľubľana, Slovinsko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.10. - 21.10.2015
> CEPKA, Matúš: Zoya museum Elesko [Inštitúcia:], Modra. - Zoya museum Elesko [Inštitúcia:], Modra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 85 ŠUR-ŠUP-ŠÚV : Výstava k 85. výročiu založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru (06.09. - 28.10.2015 : Modra); Charakteristika: Výstava bola realizovaná pri príležitosti 85. výročia založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru; Kurátor výstavy: Sabina Jankovičová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.09. - 28.10.2015
> ILLO, Patrik: Galéria Art Design Project [Inštitúcia:], Bratislava. - Galéria Art Design Project [Inštitúcia:], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pod jedličkou III (09.12. - 31.12.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.12. - 31.12.2015
> ILLO, Patrik: Slovenský inštitút [Inštitúcia:], Varšava. - Slovenský inštitút [Inštitúcia:], Varšava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Patrik Illo i Aleksandra Stencel: Wartosc dodana (26.02. - 18.03.2015 : Varšava, Poľsko); Charakteristika: Výstava-výstava dizajnérskej tvorby; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.02. - 18.03.2015
> ILLO, Patrik: Východoslovenská galéria [Inštitúcia:], Košice. - Východoslovenská galéria [Inštitúcia:], Košice. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Patrik Illo : Veľké mállo (07.08. - 11.10.2015 : Košice, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Kurátor: Pavel Urban; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.08. - 11.10.2015
> MACHO, Pavol: Galéria na Tehelnej [Inštitúcia:], Zvolen. - Galéria na Tehelnej [Inštitúcia:], Zvolen. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Palo Macho - Košele môjho detstva (10.04. - 07.05.2015 : Zvolen, SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.4.-7.5.2015
> MACHO, Pavol: Galerie Václava Chada [Inštitúcia:], Zlín. - Galerie Václava Chada [Inštitúcia:], Zlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Palo Macho : Ve službách světla (14.04. - 22.05.2015 : Zlín, ČR); Charakteristika: Výstava; Výstava bola doplnená o diela z cyklu Scanning a o 10 diel z cyklu Kruhy-prvé svetlo. Kurátor: Silvie Stanická ; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.04. - 22.05.2015
> MACHO, Pavol: SiC! Gallery BWA Wroclaw [Inštitúcia:], Wroclaw. - SiC! Gallery BWA Wroclaw [Inštitúcia:], Wroclaw. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Poza cialem / Beyond the Body : Palo Macho-Jana Hojstričová (24.10. - 31.10.2015 : Wroclaw, Poľsko);

Charakteristika: Výstava - uskutočnená v rámci Festivalu: European Glassfestival „Play with Glass“- Wroclaw; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.10. - 31.10.2015

> NOVÁKOVÁ, Markéta: Galéria X [Inštitúcia:], Bratislava. - Galéria X [Inštitúcia:], Bratislava. - Spoluautori: Podmanická Miroslava [VSVKUU] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Plastic Me (15.04. - 16.05.2015 : Bratislava, SR); Charakteristika: Výstava - kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 15.04. - 16.05.2015

> NOVÁKOVÁ, Markéta: Průmyslový palác Praha [Inštitúcia:], Praha. - Průmyslový palác Praha [Inštitúcia:], Praha. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Designblok 2015 - Dizajn vo výrobe (29.06. - 06.09.2015 : Praha, Česko); Charakteristika: Výstava - na Medzinárodnej prehliadke dizajnu Designblok 2015; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.06. - 06.09.2015

> NOVÁKOVÁ, Markéta: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia:], Bratislava. - Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia:], Bratislava. - Spoluautori: Vach Gabriel [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: In Progess (27.02. - 22.03.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - Kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.02. - 22.03.2015

> PIRŠČ, Daniel: Moravská galerie v Brně [Inštitúcia:], Brno. - Moravská galerie v Brně [Inštitúcia:], Brno. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: DESIGN.LIVE! Daniel Piršč (25.06. - 01.11.2015 : Brno, Česko); Charakteristika: Autorská výstava, Kurátor: Andrea Husseiniová; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.06. - 01.11.2015

> PIRŠČ, Daniel: Průmyslový palác Praha [Inštitúcia:], Praha. - Průmyslový palác Praha [Inštitúcia:], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Designblok : Prague Design and Fashion Week (22.10. - 27.10.2015 : Praha, Česko); Charakteristika: Výstava - mezinárodní zahraniční přehídka současného designu; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.10. - 27.10.2015

> PIRŠČ, Daniel: Zámek Mikulov [Inštitúcia:], Mikulov. - Zámek Mikulov [Inštitúcia:], Mikulov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Křehký Mikulov 2015 (5 : 29.05. - 31.05. 2015 : Mikulov, Česko); Charakteristika: Výstava, art design festival : 5. ročník;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 29.05. - 31.05. 2015

> ŠPANIHELOVÁ, Kristýna: 3stations [Inštitúcia:], Mníchov. - 3stations [Inštitúcia:], Mníchov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Work (12.03. - 15.03.2015 : Mníchov, Nemecko); Charakteristika: Výstava; Kurátorstvo výstavy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.03. - 15.03.2015

> ŠPANIHELOVÁ, Kristýna: Deutches Goldschmedehaus [Inštitúcia:], Hanau. - Deutches Goldschmedehaus [Inštitúcia:], Hanau. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 15. Erfurter Schmucksymposium + 30 Jahre Erfurter Schmucksymposium 1984 – 2014 (29.01. - 29.04.2015 : Hanau, Nemecko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.01. - 29.04.2015

> ŠPANIHELOVÁ, Kristýna: Sculpture Association [Inštitúcia:], Ľubľana. - Sculpture Association [Inštitúcia:], Ľubľana. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Schmuck Wander (07.10. - 21.10.2015 : Ľubľana, Slovinsko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 07.10. - 21.10.2015

> WEISSLECHNER, Karol: DEUTSCHE GOLDSCHMIEDEHAUS [Inštitúcia:], Hanau. - DEUTSCHE GOLDSCHMIEDEHAUS [Inštitúcia:], Hanau. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 15.Erfurter Schmucksymposium +30 Jahre Erfurter Schmucksymposium 1984 - 2014 (29.01. – 29.04. 2015 : Hanau, Nemecko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.01. – 29.04. 2015

> WEISSLECHNER, Karol: Diera do sveta [Inštitúcia:], Liptovský Mikuláš. - Diera do sveta [Inštitúcia:], Liptovský Mikuláš. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PF 2015 pre Kolomana Sokola - aktuálne Pfky od slovenských umelcov (13.03. – 15.05.2015 : Liptovský Mikuláš,SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 13.03. – 15.05.2015

> WEISSLECHNER, Karol: Galéria Rumansky Art Centre [Inštitúcia:], Liptovský Mikuláš. - Galéria Rumansky Art Centre [Inštitúcia:], Liptovský Mikuláš. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PF pre Kolomana Sokola 2005 - 2014 - Výber z desiatich ročníkov projektu (13.03. – 15.05.2015 : Liptovský Mikuláš,SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.03. – 15.05.2015

> WEISSLECHNER, Karol: MUSEUM FUR ANGEWANDTE KUNST (MAK) [Inštitúcia:], Vieden. - MUSEUM FUR ANGEWANDTE KUNST (MAK) [Inštitúcia:], Vieden. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Schmuck Jewellery 1970–2015 Sammlung Bollmann Collection Fritz Maierhofer - Retrospektive (13.01. – 29.03. 2015 : Viedeň, Rakúsko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.01. – 29.03. 2015

Doktorandi

> GAŠPAROVIČOVÁ, Lucia: Bratislava Design Week [Inštitúcia:], Bratislava. - Bratislava Design Week [Inštitúcia:], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: CO2 - Bratislava Design Week; Tech. popis: Site-specific inštalácia- pre projekt BDW; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 08.06.2015

> GAŠPAROVIČOVÁ, Lucia: Považská galéria umenia v Žiline [Inštitúcia:], Žilina. - Považská galéria umenia v Žiline [Inštitúcia:], Žilina. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Lucia Gašparovičová a Ján Gašparovič - Gépház - Strojovňa; Tech. popis: Výstava - site-specific inštalácia; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.12.2015

> JANIŠOVÁ, Simona: Galéria Gagarinka [Inštitúcia:], Bratislava. - Galéria Gagarinka [Inštitúcia:], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zamatový objekt túžby (29.01.- 01.03.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Kurátor výstavy: Juliana Mrvová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.01.- 01.03.2015

> JANIŠOVÁ, Simona: Galéria X [Inštitúcia:], Bratislava. - Galéria X [Inštitúcia:], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Dekor (10.09. - 24.10. 2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - medzinárodná výstava keramickej tvorby; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.09. - 24.10. 2015

> JANIŠOVÁ, Simona: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia:], Bratislava. - Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia:], Bratislava. - Spoluautori: Chlebová Zuzana [NUNE], Kružliaková Silvia [NUNE], Pekárová Adriena [NUNE], Pemčáková Lívia [NUNE], Rišková Mária [NUNE], Schmidt Maroš [NUNE], Šidlíková Zuzana [VSVCV] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Škola základ života 2 (08.10. - 01.11.2015 : Bratislava, Slovensko).

> LOVASOVÁ, Silvia: Biennale Internationale Design [Inštitúcia:], Saint-Étienne. - Biennale Internationale Design [Inštitúcia:], Saint-Étienne. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Vous avez dit bizarre? (12.03. - 12.04.2015 : Saint-Étienne, Francúzsko); Charakteristika: Výstava - v rámci podujatia Biennale Internationale Design; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.03. - 12.04.2015

> LOVASOVÁ, Silvia: Galéria Plusminusnula [Inštitúcia:], Žilina. - Galéria Plusminusnula [Inštitúcia:], Žilina. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tri v jednom : Rovina (06.11. - 04.12.2015 : Žilina, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.11. - 04.12.2015

> LOVASOVÁ, Silvia: Paris Design Week [Inštitúcia:], Paríž. - Paris Design Week [Inštitúcia:], Paríž. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Favoris #01 : (03.09. - 06.09.2015 : Paríž, Francúzsko); Charakteristika: Výstava - v rámci podujatia Paris Design Week; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.09. - 06.09.2015

> ONDRUŠOVÁ, Slavomíra: Eventuell Gallery [Inštitúcia:], Budapešť. - Eventuell Gallery [Inštitúcia:], Budapešť. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Encounters III (3 : 28.05. - 20.06.2015 : Budapešť, Maďarsko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.05. - 20.06.2015

> ONDRUŠOVÁ, Slavomíra: Galéria Gagarinka [Inštitúcia:], Bratislava. - Galéria Gagarinka [Inštitúcia:], Bratislava. - Spoluautori: Vagač Milan [VSVKM] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: CZXSK (03.09. - 27.09.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava- Kurátorstvo;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.09. - 27.09.2015

> ONDRUŠOVÁ, Slavomíra: Galéria Gagarinka [Inštitúcia:], Bratislava. - Galéria Gagarinka [Inštitúcia:], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zamatový objekt túžby (29.01.- 01.03.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Kurátor výstavy: Juliana Mrvová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 29.01.- 01.03.2015

> ONDRUŠOVÁ, Slavomíra: Galéria Jozefa Kollára [Inštitúcia:], Banská Štavnica. - Galéria Jozefa Kollára [Inštitúcia:], Banská Štavnica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: RESET 2015 - XI.Trienále malého objektu a kresby (19.06. - 09.08.2015 : Banská Štiavnica, SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.06. - 09.08.2015

> SIPOSOVÁ, Katarína: BackYard [Inštitúcia:], Praha. - BackYard [Inštitúcia:], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

KATEDRA ÚŽITKOVÉHO UMENIA

Názov: 7 : 7 / Český : Slovenský šperk (03.12. - 31.12.2015, Praha, Česko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.12. - 31.12.2015

> SIPOSOVÁ, Katarína: Galerie Září [Inštitúcia:], Praha. - Galerie Září [Inštitúcia:], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Katarína Siposová : Kontexty (06.10.-16.10.2015 : Praha, Česko); Charakteristika: Autorská výstava/performancia; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.10.- 16.10.2015

Študenti

> Michal Lacko - samostatná výstava v rámci festivalu Europejski Festiwal Szkła, Wroclaw, PL
> Jana Voňková – Hotweek, Galeria Seilduken, Oslo, NO
> Kristina Ligacová a Patrícia Sichmanová - GLASS LAB SESSION, Centrum Skla, Sázava, CZ
> Dana Tomečková - samostatná výstava , Okruhy/ Situácie v kruhu, Galerie Plusmínus, Olomouc, CZ
> Miriam Čopíková a Dana Tomečková - Bratislava Design Week 2015, Bratislava (predmet Autorský dizajn, Digital – Analog, 2015, pedagóg: Sylvia Jokelová), SK
> Simona Gottierová - kolektívnej výstavy, „Dej mi pevný bod a já pohnu vesmírem“ podnázov: Začíname od kameňa. KRUH? Festival umění v Ústí nad Labem, CZ

KATEDRA VIZUÁLNEJ KOMUNIKÁCIE

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre

KVK uskutočňuje v I. stupni štúdia výučbu v študijnom programe vizuálna komunikácia a pre II. a III. stupeň štúdia výučbu v študijnom programe dizajn. Odborný profil absolventa bakalárskeho, magisterského a doktorandského štúdia je modelovaný najmä množinou informácií a impulzov v limitovanom časovom rámci na jednotlivé stupne štúdia. Štruktúra katedry a charakteristika jednotlivých ateliérov, laboratórií a kurzu je vytvorená tak, aby optimálne pokryla požiadavky na výučbový proces a výskumné úlohy, vyplývajúce z projektových a grantových činností. Základom KVK sú tri ateliéry, z ktorých každý zabezpečuje určitú časť spektra obsahu a mediálneho rozsahu vizuálnej komunikácie. V rámci ateliérovej výučby sú v ponuke špecializácie v dvoch laboratóriách – multimediálnom - MEDIALAB a typografickom – TYPOLAB.

Vedúci katedry
doc. Pavel Choma, akad. mal.

Prípravný kurz grafického dizajnu
Mgr. art. Peter Nosáľ

Ateliér grafického dizajnu I.
vedúca ateliéru – Mgr. art. Eva Péč Brezinová, ArtD.
asistent – Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.
Ateliér grafického dizajnu II.
vedúci ateliéru – prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
asistent – Mgr. art. Ondrej Gavalda
Laboratórium typografie – TypoLab
asistent – Mgr. art. Palo Bálik
Ateliér grafického dizajnu III.
vedúci ateliéru – doc. Pavel Choma, akad. mal.
asistent – Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.

Laboratórium multimédií –MediaLab
asistent – Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.

Stratégia rozvoja katedry

KVK chce pokračovať v skvalitňovaní vyučovacieho procesu a v diseminácii projektu Digitalizácia technologických procesov v dizajne. Plánuje sa zapájať aj do súťaží o získanie ďalších grantov a projektov. Naďalej tiež zabezpečuje tvorivé dielne, workshopy a medziodborové spolupráce. Nadväzuje partnerské vzťahy so školami, inštitúciami a firmami. Pracuje na vytvorení laboratória digitalizácie – DigitalLab.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> spolupráca s Anasoft litera na projekte RE-BOOK, prezentácia prác študentov na festivale Anasoft litera
> spolupráca s Žilinskou Univerzitou na projekte Solar Team Slovakia (za KVK Tereza Maco, Lukáš Bartoš)

Organizačná činnosť

> Local Journal, Gožnjan Chorvátsko, workshop s Katedrou fotografie a nových médií a Akademiou dramskich umjetnosti Zagreb

Grantová činnosť katedry

> KEGA - Vznik fotografickej knihy. Od technológie k umeniu a dizajnu. V spolupráci s Katedrou fotografie nových médií (projekt podaný v roku 2015, schválený 2016).

Ocenenia katedry

> Michaela Novosadová – autorka víťaznej vizuálnej identity pre Slovenskú filharmóniu pre nový ročník koncertnej sezóny 2015 – 2016 (celoateliérová spolupráca so SF)
> Pavol Bálik - za grafické úpravy kníh vydaných v roku 2014 v súťaži NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2015 (B. Jobus: Ja nič, ja muzikant, A. Hrabušický: Ján Galanda)

Výber z umeleckej činnosti katedry

Pedagógovia

> BÁLIK, Pavol: Banská Stanica Contemporary [Inštitúcia], Banská Štiavnica. - Banská Stanica Contemporary [Inštitúcia], Banská Štiavnica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu:

Dielo; Názov: Export - dizajn pozvánky k výstave; Tech. popis: Dizajn pozvánky k výstave; Autorstvo dizajnu je uvedené na pozvánke; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5. 6. 2015

> BÁLIK, Pavol: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Biedermeier - grafický dizajn katalógu; Tech. popis: Grafický vizuál k výstave a katalógu, katalóg-160 str.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2015

> BÁLIK, Pavol: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Biedermeier - dizajn propagačných materiálov k výstave; Tech. popis: pozvánky, plagáty B1, A2, Inzercia (Soga, Historická reuve, InBa) Web bannery 3ks, billboardy, Citylighty, Rollup, MHD; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 7. 2015

> BÁLIK, Pavol: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Biedermeier - dizajn inštalácie výstavy; Tech. popis: 500 ks popisiek, info panely, tapety, orientačný systém; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 7. 2015

> BENČÍK, Marcel: Mestské divadlo Žilina [Inštitúcia], Žilina. - Mestské divadlo Žilina [Inštitúcia], Žilina. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Mestské divadlo Žilina - kampaň I. - grafický vizuál; Tech. popis: Grafický vizuál - 2015, séria citylightov, 11 ks; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.10.2015

> BENČÍK, Marcel: Mikyšková (autor) [Inštitúcia], Bratislava. - Mikyšková (autor) [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Monika Pascoe Mikyšková: Záznam o tichu - grafické spracovanie knihy; Tech. popis: Grafické spracovanie knihy - 2015, kniha, ofsetová tlač, 128 strán; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: október 2015

> BLAŠKO, Juraj: Galéria mesta Bratislavy [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria mesta Bratislavy [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Gyula Kosice Hydrokinetik - grafické spracovanie a layout katalógu; Tech. popis: Grafické spracovanie a layout katalógu 225x280mm, 128s, väzba V4; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.11.2015

> BLAŠKO, Juraj: Juraj Németh - a4 agency [Inštitúcia], Bratislava. - Juraj Németh - a4 agency [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Miloš Boďa Immortality - grafické spracovanie a layout knihy; Tech. popis: Grafické spracovanie a layout knihy, 220x240mm, 154s, väzba V8; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.12.2015

> GAVALDA, Ondrej: DAAD [Inštitúcia], Bratislava. - DAAD [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Dni architektúry a dizajnu 2015 : Festivalové noviny - grafický dizajn; Tech. popis: Festivalové noviny (32 strán – 3000ks), inzercie, citylight-y, pozvánky, banery, 2015; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: máj 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: festivalové noviny, pozvánka, printscreen webu organizátora, plagát; Podujatie sa konalo: 26. 5. – 31. 5. 2015

> GAVALDA, Ondrej: Univerzita Jana Evangelisty Purkyňe [Inštitúcia], Ústí nad Labem. - Univerzita Jana Evangelisty Purkyňe [Inštitúcia], Ústí nad Labem. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Typoplakát (23.04. – 20.05. 2015 : Ústí nad Labem, ČR); Charakteristika: Medzinárodná výstava typografických plagátov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.04. – 20.05. 2015

> CHOMA, Pavol: Galéria Jána Koniarka v Trnave [Inštitúcia], Trnava. - Galéria Jána Koniarka v Trnave [Inštitúcia], Trnava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Architektonické riešenie výstavy - projekt, realizácia, TPT 2015, Trnava, Koplov kaštieľ, prístavba , južné krídlo radnica.; Tech. popis: TPT 2015 Trnava- architektonické riešenie výstavy - 450 ks panely - lepenka, 2000 ks neodymové magnety; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.9.2015

> CHOMA, Pavol: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pracovný Názov: Projekt - výstava výstupov projektu: Digitalizácia technologických procesov v dizajne (15.05. - 24.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05. - 24.05.2015

> CHOMA, Pavol: Slovenské národné múzeum - Historické múzeum [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenské národné múzeum - Historické múzeum [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Blaško Juraj [VSVKVK], Nosáľ Peter [VSVKVK] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Grafické riešenie katalógu k výstave : Ľudovít Štúr (1815 – 1856), reformátor slovenskej spoločnosti"; Tech. popis: katalóg, 190x240mm,200 s.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:33; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.1.2015

> NOSÁĽ, Peter: Slovenské národné múzeum - Historické múzeum [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenské národné múzeum - Historické múzeum [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Choma Pavel [VSVKVK], Blaško Juraj [VSVKVK] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Grafické riešenie katalógu k výstave : Ľudovít Štúr (1815 – 1856), reformátor slovenskej spoločnosti; Tech. popis: katalóg, 190x240mm,200 s.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:33; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.1.2015

> NOSÁĽ, Peter: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Inštitúcia], Bratislava. - Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Magisterské diplomové práce 2015 - grafická úprava katalógu; Tech. popis: Grafická úprava katalógu magisterských diplomových prác, 210 x 148 mm, 108 strán, cmyk; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.6.2015

> PĚČ BREZINOVÁ, Eva: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pracovný Názov: Projekt – výstava výstupov projektu: Digitalizácia technologických procesov v dizajne (15.05. - 24.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05. - 24.05.2015

> STANKOCI, Stanislav: Galéria mesta Bratislavy [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria mesta Bratislavy [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 167 250 Eur - 90 diel : Nové akvizície v kontexte zbierok GMB (12.02. - 17.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava diel zakúpených do stálej zbierky GMB za uplynulé 4 roky; Kurátorka výstavy: Zsófia Kiss-Szemán;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.02. - 17.05.2015

> STANKOCI, Stanislav: Mestské kultúrne a osvetové stredisko [Inštitúcia], Snina. - Mestské kultúrne a osvetové stredisko [Inštitúcia], Snina. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Defragmentácie (12.02. - 12.04.2015 : Snina, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.02. - 12.04.2015

> STANKOCI, Stanislav: Stredoslovenská galéria [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Stredoslovenská galéria [Inštitúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rožňavské radiály 2.01 : Posledný zhasne! (12.03. - 31.05.2015 : Banská Bystrica); Charakteristika: Výstava; Kurátori: Silvia L. Čúzyová a Noro Lacko; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.03. - 31.05.2015

> ŠICKO, Ján: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Martin Kollar Catalogue - grafický dizajn, layout katalógu; Tech. popis: Katalóg k výstave, 2015 - grafická úprava, layout katalógu; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2015

> ŠICKO, Ján: Slovenský inštitút vo Viedni [Inštitúcia], Viedeň. - Slovenský inštitút vo Viedni [Inštitúcia], Viedeň. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ján Šicko : Memory (30.09. - 13.11.2015 : Viedeň, Rakúsko); Charakteristika: Výstava sa koná v rámci Vienna Design Week 2015 a Trienále Plagátu Trnava 2015. Trienále plagátu Trnava (TPT) je medzinárodná súťaž a výberová výstava aktuálneho svetového plagátu. Ide o najväčšie podujatie tohto druhu na Slovensku a jedno z najvýznamnejších na svete.; Kurátor: Robert Paršo.

Doktorandi

> MACKOVIČ, Roman: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pracovný Názov: Projekt – výstava výstupov projektu: Digitalizácia technologických procesov v dizajne (15.05. - 24.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05. - 24.05.2015

> ULAHELOVÁ, Anna: Komunitná nadácia Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Komunitná nadácia Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: PAM MAP - Pamäť mesta Bratislavy- koncepcia vizuálu a grafický dizajn web stránky; Tech. popis: Interaktívny archív historických materiálov, webová stránka, 2015, koncepcia a grafický dizajn; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: September 2015

Študenti

> Výstava diplomových prác v rámci projektu Bratislavský Design Week 8 .- 14. 6. 2015

> Vytvorenie nového formátu otvorenia výstavy Zimný prieskum 2015

> Realizácia priestorového riešenia výstavy Trnavské Trienale Plagátu 2015

> Dizajn na kolesách - študentský projekt aktívnej práce grafických dizajnérov pre neziskové organizácie počas 7-dňového výjazdu v rôznych miestach Slovenska, projekt podporený Nadáciou Tatra Banky

KATEDRA VIZUÁLNEJ KOMUNIKÁCIE

KATEDRA INTERMÉDIÍ

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre

Katedra intermédií vznikla ako reakcia na nové umelecké trendy posledných desaťročí a na dopyt študentov po študijnom programe, v ktorom sa systematicky pracuje s rôznymi médiami a s ich prepájaním (fotografia, video, počítačová animácia, interaktívna inštalácia, objekty, performance...). Študijný program ponúka široké pole možností a nástrojov, ktoré sú prezentované jednotlivými ateliérmi tak, aby realizácie študentov dosahovali vysoký stupeň profesionality.

Vedúci katedry
prof. Anton Čierny

Prípravný kurz
prof. Anton Čierny, doc. Ilona Németh DLA, Dr. habil Szabolcs KissPál, DLA

Ateliér priestorových komunikácií +
vedúci ateliéru – prof. Anton Čierny
asistent – MgA. Matěj Smetana, PhD.
Ateliér IN
vedúca ateliéru – doc. Ilona Németh DLA
asistentka – Mgr. art. Dorota Kenderová ArtD.
Transpraxis (Art, Social Justice, Culture)
vedúca/vedúci ateliéru – Mgr. art. Szabolcs KissPál DLA (do augusta 2015), Mgr. art. Nóra Ružičková, ArtD. (od septembra 2015)
asistentka – Mgr. art. Nóra Ružičková, ArtD

LAB
Pavel Mikulička
Mgr. et Mgr. art. Peter Barényi, ArtD.
MgA. Tomáš Javůrek
MgA. Matej Smetana, PhD.

Stratégia rozvoja katedry

Ateliéry katedry predstavujú viac menej autonómne bunky, ktoré spája prostredie či už podporných predmetov alebo technologické zázemie. Jednotlivo ateliéry zacieľujú svoju činnosť na ich prioritné problémy, témy a médiá. Výskum môžeme rozdeliť na dva smery: zacielený pre potreby jednotlivých ateliérov a na presahujúci ich potreby. Takto je vytváraná aj stratégia napr. grantovej činnosti, ktorú má katedra pomerne bohatú. Taktiež je bohatá aj umelecká činnosť jej členov, ktorá je dôkazom skvalitňovania zručností a práce na aktuálnych témach. Technologický rozvoj KI na jednej strane možno budovať cez „klasickú“ technológiu pri úprave videa, vybavením laboratória najnovšou technológiou, na druhej strane, orientáciou na technológie podporujúce prácu študentov s formami interaktívneho umenia (galéria, internetové prostredie), vytváraním interaktívneho prostredia, ktoré presahuje prostredie študijného programu, čím sa vytvárajú možnosti spolupráce aj s inými katedrami, k čomu je KIM otvorená. Prioritou katedry je dobudovať a stabilizovať priestorové podmienky a získať garanta študijného programu s vyhliadkou na dlhšie obdobie.

Účasť katedry na domácich projektoch

> Kancelária súčasného umenia / Office for Contemporary art, Nuit Blanche - Biela Noc, Bratislava, 10. 10. 2015, performance event, študenti ateliéru IN
> Kancelária súčasného umenia / Office for Contemporary Art, Festival Pohoda, Trenčín, 10. - 11. 7. 2015, performance event, pedagógovia a doktorandi katedry KIM

Účasť katedry na zahraničných projektoch

> SPECIAL CHOICE MENU II.: SVK, 29. 7. 2015, Galerie TIC, Brno ČR – projekcia študentských videí – výber a komentár Nóra Ružičková

Organizačná činnosť

> Volanie divočiny II – 5. 10. – 9. 10. 2015, workshop extenzívnych hlasových techník a performancie vo verejnom priestore s Annou Friedländer a s Univerzitou tretieho veku UK a STU, Tržnica na Trnavskom mýte a VŠVU
> WORKSHOP KREMNICA študenti APK +, VŠVU a študenti FAVU BRNO, november 2015, téma: Film na jeden záber
> 3. 12. 2015, Ferenc Grof / In the name of the father, and of the father, and of the father, Café Berlinka SNG, Bratislava
> 24. 11. 2015, Open Studio / Marie Canet (FR)/ prednáška spojená s filmovou projekciou, Café Berlinka SNG, Bratislava
> 10. 11. 2015, Open studio / Dora García + Katalin Timár, Café Berlinka SNG, Bratislava
> 28. 04. 2015, Christoph Keller / Experiments on Trance, Café Berlinka SNG, Bratislava

Ocenenia katedry

> 26. 05. 2015, Peter Sit, Kristián Németh, Central European Essl Award ocenenie

Výber z umeleckej činnosti katedry

Pedagógovia

> BARÉNYI, Peter: Freshmen´s [Inštitúcia], Bratislava. - Freshmen´s [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tušenie (09.04. - 30.04.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Kurátor výstavy: Ľuboš Lehocký; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.04. - 30.04.2015
> BARÉNYI, Peter: KROKUS Galéria [Inštitúcia], Bratislava. - KROKUS Galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Export (06.06. - 14.06.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Výstava - Výstavný report z rezidenčných pobytov slovenských autorov v Berne a New York City, organizovaných kultúrnym centrom Banská St a nica Contemporary; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.06. - 14.06.2015
> ČIERNY, Anton: André Croucamp – Constitution Hill [Inštitúcia], ohanesburg. - André Croucamp – Constitution Hill [Inštitúcia], Johanesburg. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Between Democracies 1989-2014 : Memory and Commemoration (03.09. - 30.09.2015 : Johanesburg, JAR); Charakteristika: Výstava, spolupráca stredoeurópskych, východoeurópskych krajín s Juhoafrickou republikou; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:03.09. - 30.09.2015
> ČIERNY, Anton: Banská Stanica Contemporary [Inštitúcia], Banská Štiavnica. - Banská Stanica Contemporary [Inštitúcia], Banská Štiavnica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Video Kocka 2 (05. - 09.2015 : Banská Štiavnica, Slovensko); Charakteristika: Výstava-prehliadka videoumenia krajín V4 - Kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:05. - 09.2015
> ČIERNY, Anton: Festival Bažant Pohoda [Inštitúcia], Trenčín - Bratislava. - Festival Bažant Pohoda [Inštitúcia], Trenčín - Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kancelária súčasného umenia / Office for Contemporary Art (10.07. - 11.07.2015, Trenčín - Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Vystavené dielo je z roku 2015 a ide o inštaláciu prezentovanú v rámci Kancelárie súčasného umenia na festivale Pohoda; 5x2,5x2,5 m;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová ; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.07. - 11.07.2015
> ČIERNY, Anton: National Gallery of Arts [Inštitúcia], Tirana. - National Gallery of Arts [Inštitúcia], Tirana. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Strategies and Tactics (30.07. - 31.08.2015 : Tirana, Albánsko); Charakteristika: Výstava slovenského videoumenia prezentovaná White House Biennalle; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:30.07. - 31.08.2015
> ČIERNY, Anton: Stanica Žilina-Záriečie [Inštitúcia], Žilina. - Stanica Žilina-Záriečie [Inštitúcia], Žilina. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 281539 m2 ad acta (21.11.2015 : Žilina, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:21.11.2015
> ČIERNY, Anton: Zoya museum Elesko [Inštitúcia], Modra. - Zoya museum Elesko [Inštitúcia], Modra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 85 ŠUR-ŠUP-ŠÚV : Výstava k 85. výročiu založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru (06.09. - 28.10.2015 : Modra); Charakteristika: Výstava bola realizovaná pri príležitosti 85. výročia založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru; Kurátor výstavy: Sabina Jankovičová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:06.09. - 28.10.2015
> KENDEROVÁ, Dorota: Galéria HIT [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria HIT [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Mark Fridvalszki : Only Ruins Left (27.10. - 06.11.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstavný projekt maďarského umelca - kurátorstvo výstavy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27.10. - 06.11.2015
> KENDEROVÁ, Dorota: Galéria HIT [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria HIT [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Katarína Poliačiková : Voice withou Language (09.12.2015 - 28.01.2016 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstavný projekt slovenskej umelkyne - kurátorstvo výstavy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:09.12.2015 - 28.01.2016

> KISSPÁL, Szabolcs: Námestie slobody v Bratislave [Inštitúcia], Bratislava. - Námestie slobody v Bratislave [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bod 0 - Szabolcs KissPál – Pozastavená explózia (23.11. - 21.12.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:23.11. - 21.12.2015
> KISSPÁL, Szabolcs: Open Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Open Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Privátny nacionalizmus : Idea, patriotizmus, nacionalizmus (10.02. - 14.02.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Kurátori: Fedor Blaščák, Ilona Németh, Rokko Juhász; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:10.02. - 14.02.2015
> NÉMETH, Ilona: At Home Gallery [Inštitúcia], Šamorín. - At Home Gallery [Inštitúcia], Šamorín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ilona Németh :Invitation for a Visit (19.11.2015 - 30.03.2016 : Šamorín, Slovensko); Charakteristika: Reinštalácia monumentálnej inštalácie z Československého pavilónu z 49. bienále v Benátkach At Home Gallery, Šamorín, Slovakia 19.november; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.11.2015 - 30.03.2016
> NÉMETH, Ilona: Bunker, Nitrianska galéria [Inštitúcia], Nitra. - Bunker, Nitrianska galéria [Inštitúcia], Nitra. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Čože je to 50-ka! : Bunker Specific (14.10.2015 - 24.01.2016 : Nitra, Slovensko); Charakteristika: Výstava - je súčasťou výstavy: „ Čože je to 50-ka!“; Kurátori: Barbora Geržová, Omar Mirza; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:14.10.2015 - 24.01.2016
> NÉMETH, Ilona: Gandy Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Gandy Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ilona Németh (22.09. - 28.09.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Miesto špecifická intšalácia, priestorový objekt, zvuková intalácia; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:22.09. - 28.09.2015
> NÉMETH, Ilona: NR Public Art: International Theatre Festival [Inštitúcia], Nitra. - NR Public Art: International Theatre Festival [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: NR Public Art: International Theatre Festival (15.09. - 15.10.2015 : Nitra, Slovensko); Charakteristika: Sprievodné podujatie Divadelná Nitra – inštalácia vo verejnom priestore; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:15.09. - 15.10.2015
> NÉMETH, Ilona: Óbudai Társaskör Gallery [Inštitúcia], Budapešť. - Óbudai Társaskör Gallery [Inštitúcia], Budapešť. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Statement (18.11. - 20.12.2015 : Budapešť, Maďarsko); Charakteristika: Výstava, 4 novovzniknuté videá prezentované na samostatnej výstave; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:18.11. - 20.12.2015
> RUŽIČKOVÁ, Nóra: Akademia Sztuk Pieknych [Inštitúcia], Wroclaw. - Akademia Sztuk Pieknych [Inštitúcia], Wroclaw. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Iba socha / Tylko rzeźba (15.10. - 15.11.2015 : Wroclaw, Poľsko); Charakteristika: Výstava - v kurátorskej koncepcii Miroslava Zelinského; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:15.10. - 15.11.2015
> RUŽIČKOVÁ, Nóra: Experimentálni prostor NoD [Inštitúcia], Praha. - Experimentálni prostor NoD [Inštitúcia], Praha. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 7th Prague International Microfestival of Poetry (7 : 17.05. - 20.05.2015, Praha, Česko); Charakteristika: Festival experimentálnych a intermediálnych foriem - 7. ročník; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:17.05. - 20.05.2015
> RUŽIČKOVÁ, Nóra: Galéria Medium [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria Medium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Poe(vi)zia : vizuálna poézia (09.10. - 25.10.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - uskutočnená v rámci Dni slovenskej literatúry a festivalu Blaf 2015; Kurátor: Michal Murín; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:09.10. - 25.10.2015
> RUŽIČKOVÁ, Nóra: Tranzit.sk [Inštitúcia], Bratislava. - Tranzit.sk [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Volanie divočiny (20.03 - 02.12.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Kolaboratívny umelecký projekt (intervencia do verejného priestoru, performance a video-projekcia v galérii, katalóg, audiá na webovej stránke); Tri fázy realizácie a prezentácie: 16. 03. – 20. 03. 2015; 9. 10. 2015 a 02. 12. 2015

Doktorandi

> CSÉFALVAY, András: At Home Gallery [Inštitúcia], Šamorín. - At Home Gallery [Inštitúcia], Šamorín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 20 rokov at Home Gallery (24.09.-11.10.2015 : Šamorín, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.09.-11.10.2015
> CSÉFALVAY, András: Banská Stanica Contemporary [Inštitúcia], Banská Štiavnica. - Banská Stanica Contemporary [Inštitúcia], Banská Štiavnica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Video Kocka / Video Cube 2 (05.08. - 07.08.2015 : Banská Štiavnica, Slovensko);; Charakteristika: Výstava - Realizácia projektu v koncepcii Antona Čierneho; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:05.08. - 07.08.2015
> CSÉFALVAY, András: Festival Bažant Pohoda [Inštitúcia], Trenčín - Bratislava. - Festival Bažant Pohoda [Inštitúcia], Trenčín - Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Kancelária súčasného umenia / Office for Contemporary Art (10.07. - 11.07.2015 : Trenčín - Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:10.07. - 11.07.2015
> CSÉFALVAY, András: Galéria M.A. Bazovského [Inštitúcia], Trenčín. - Galéria M.A. Bazovského [Inštitúcia], Trenčín. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 10 rokov v Pohode (03.07. - 02.08.2015 : Trenčín, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:03.07. - 02.08.2015
> CSÉFALVAY, András: Galéria Medium [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria Medium [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ESSL ART AWARD CEE 2015 (15.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava nominovaných víťazov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:15.05.2015
> CSÉFALVAY, András: Krajská galerie výtvarného umění [Inštitúcia], Zlín. - Krajská galerie výtvarného umění [Inštitúcia], Zlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 7. Zlínsky salón mladých (7 : 20.05. - 20.09.2015 : Zlín, Česko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.05. - 20.09.2015
> DEMJANOVIČ, Dávid: Bunker, Nitrianska galéria [Inštitúcia], Nitra. - Bunker, Nitrianska galéria [Inštitúcia], Nitra. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Čože je to 50-ka! : Bunker Specific (14.10.2015 - 24.01.2016 : Nitra, Slovensko); Charakteristika: Výstava - je súčasťou výstavy: „ Čože je to 50-ka!“; Kurátori: Barbora Geržová, Omar Mirza;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:14.10.2015 - 24.01.2016
> DEMJANOVIČ, Dávid: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Tekutá múza : Alkohol a vizuálna kultúra (06.03. - 31.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Kurátorka výstavy: Petra Hanáková; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová ; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:06.03. - 31.05.2015
> GÁBEROVÁ, Mira: Export [Inštitúcia], Bratilsava. - Export [Inštitúcia], Bratilsava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Export (06.06. - 14.06.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - Výstavný report z rezidenčných pobytov slovenských autorov v Berne a New York City, organizovaných kultúrnym centrom Banská St a nica Contemporary.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:06.06. - 14.06.2015
> HLINKA, Dominik: Krajská galerie výtvarného umění [Inštitúcia], Zlín. - Krajská galerie výtvarného umění [Inštitúcia], Zlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 7. Zlínsky salón mladých (7 : 20.05. - 20.09.2015 : Zlín, Česko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.05. - 20.09.2015
> KYŠA, Jaroslav: Bunker, Nitrianska galéria [Inštitúcia], Nitra. - Bunker, Nitrianska galéria [Inštitúcia], Nitra. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Čože je to 50-ka! : Bunker Specific (14.10.2015 - 24.01.2016 : Nitra, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:14.10.2015 - 24.01.2016
> KYŠA, Jaroslav: Galéria Jozefa Kollára [Inštitúcia], Banská Štavnica. - Galéria Jozefa Kollára [Inštitúcia], Banská Štavnica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: RESET 2015 - XI.Trienále malého objektu a kresby (19.06. - 09.08.2015 : Banská Štiavnica, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:19.06. - 09.08.2015
> ŠTEFANČÍKOVÁ, Mária: Galerie U Dobrého pastýře [Inštitúcia], Brno. - Galerie U Dobrého pastýře [Inštitúcia], Brno. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zakázka č.39 (22.07. - 23.08.2015 : Brno, Česko); Charakteristika: Trojdielny výstavný cyklus v kurátorskej koncepcii Zuzany Janečkovej; 1. časť výstavného triptychu; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:22.07. - 23.08.2015
> ŠTEFANČÍKOVÁ, Mária: Galerie U Dobrého pastýře [Inštitúcia], Brno. - Galerie U Dobrého pastýře [Inštitúcia], Brno. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zakázka č.39 : Impression, Soleil Levant and Bells Morbido : Akustická príroda a pár kapek krve (28.10. - 28.11.2015 : Brno, Česko); Charakteristika: Trojdielny výstavný cyklus v kurátorskej koncepcii Zuzany Janečkovej; 3. časť výstavného triptychu; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:28.10. - 28.11.2015
> ŠTEFANČÍKOVÁ, Mária: Tranzit.sk [Inštitúcia], Bratislava. - Tranzit.sk [Inštitúcia], Bratislava. -

KATEDRA INTERMÉDIÍ

Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Volanie divočiny (20.03 - 02.12.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Kolaboratívny umelecký projekt (intervencia do verejného priestoru, performance a video-projekcia v galérii, katalóg, audiá na webovej stránke); Tri fázy realizácie a prezentácie: 16. 03. – 20. 03. 2015; 9. 10. 2015 a 02. 12. 2015

Študenti

> week/týždeň/hét, AMT Gallery, 6. – 12. 04. 2015 – Eat & Talk, Eleonóra Stanková, Martin Toldy, Dominika Koššová, Dorota Brázdovičová, Emília Vereščagina, János Daniel Fodor
> Sprievodný program festivalu Divadelná Nitra, 25. – 27. 9. 2015, Touch the waste – Eleonóra Stanková, Martin Toldy, Dominika Koššová, Dorota Brázdovičová, Emília Vereščagina
> Festival študentských filmov Áčko, 14. – 17. Október 2015 – Eleonóra Stanková (Food Waste Revolution, video, 11 min.), Martin Toldy (Jedným okom sa pozorujte a druhým počúvajte, video, 3 min.)
> Erik Janeček - Separovanie skúseností, Photoport, Bratislava, samostatná výstava, 16. -31. 1. 2015
> Peter Sit, 7. Zlín Youth Salon 2015, Regional gallery of fine arts in Zlin, CZ, 19. 05. – 20. 09. 2015
> Martin Toldy, Erik Janeček, Peter Sit, WYSINWYS, SODA Gallery, Bratislava, 4. 03. -3. 04. 2015
> Erik Janeček, Denis Kozerawski, Andrej Žabkay, A/B/C, Hit Gallery, Bratislava, 13. - 28. 05. 2015
> Erik Janeček, Matej Myslovič, Peter Sit, Monuments of Bratislava, Gagarinka, Bratislava, 3. 07. – 9. 08. 2015
> Erik Janeček, Denis Kozerawski, Andrej Žabkay, Všade dobre doma najlepšie, Kunsthalle, Košice, 11. 06. - 16. 08. 2015

KATEDRA DIZAJNU

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre

Štruktúra oddelení katedry zohľadňuje skutočnosť, že dizajn zasahuje do širokej sféry tvorby úžitkových artefaktov – od solitérnej či malosériovej výroby po masovú produkciu. Určujúca pre všetky oddelenia je podmienenosť metód výučby aktuálnymi požiadavkami praxe a potrebou rozvíjania humánnych hodnôt úžitkovej tvorby s dôrazom na sociálne, ekologické, kultúrne otázky, aj na oblasť špecifickej identity ľudskej individuality.
V súčasnosti tvorí katedru prípravný kurz a tri špeciálne ateliéry. Technickou podporou je nové zriadenie Laboratória digitálnych technológií. Súčasťou štúdia sú zahraničné študijné pobyty, spolupráca s domácimi a zahraničnými výrobcami a s dizajnérskymi oddeleniami iných škôl. Katedra pravidelne prezentuje výsledky svojej práce na výstavných podujatiach.

Vedúci katedry
doc. Mgr. Miroslav Debnár

Prípravný kurz dizajnu
vedúci kurzu - doc. Mgr. Miroslav Debnár
Ateliér industrial design
vedúci ateliéru - doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch.
asistentka - Mgr. art. Eva Veselá, od septembra: Mgr. art. Lenka Šeniglová
Ateliér art design
vedúci ateliéru - prof. František Burian, akad. soch.
asistent- Mgr. art. Martin Bu, ArtD., od septembra: Mgr. art. Marián Laššák, ArtD.
Ateliér transport design
vedúci ateliéru - doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.
asistent - Mgr. Peter Baumann

Laboratórium digitálnych technológií
vedúca - doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová, ArtD.
Technickí pracovníci
Mgr. art. Peter Machata
Mgr. art. Martin Kubina
Modelárska dielňa
Ing. Eduard Herber
Ďalší členovia katedry
Václav Kautman, akad. soch.
Mgr. art. Peter Zelman
Ing. Ján Hlinka

Stratégia rozvoja katedry

Rozvoj katedry úzko súvisí s riešeným grantom Digitalizácia technologických procesov v dizajne a následným dovybavením novými technológiami, ktoré rozšírili ponuku pre študentov katedry. Nové technológie (5-osá fréza, 3D rezačka polystyrénu, vákuové liatie a laserové rezanie) spojili teóriu s praxou priamo na škole. Záverečným grantu bola spoločná výstava riešiteľov v Galérii Satelit v Bratislave a verejná prezentácia umeleckých výskumov v máji.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Spolupráca s firmou N-Point

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Spolupráca so švédskou firmou Hags – detské ihriská (Ateliér industrial design)
> Spolupráca s Kia motors (Ateliér transport design)
> Spolupráca s talianskou firmou Artemide (Ateliér industrial design)

Účasť katedry na domácich projektoch

> Slovenská akadémia vied (Ateliér industrial design)
> Výstava od ZŠ po VŠ, Píla (august 2015)
> Výstava diplomových prác vo Francúzskom inštitúte, Bratislava, 22. 05. - 08. 06.
> Účasť na výstave Coneco, 25. 03. - 28. 03. 2015
> Účasť na výstave v súťaži prof. Halabalu vo Zvolene

Účasť katedry na zahraničných projektoch

> Účasť na výstave na Design week v Zlíne, ČR, 22. 04. - 24. 04. 2015
> Účasť na výstave Svetlo v architektúre v Mánesovej galérii v Prahe, ČR

- Účasť na výstave študentských prác na Mobitex Brno, ČR
- Účasť na workshope –Fresh design vo Wroclavi, PL, 20. 11. - 30. 11. 2015

Organizačná činnosť

- prednáška na VŠVU pre Mays Business School (Texas) a Technickú univerzitu Detroit, doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.
- cesta s prezidentom SR do Londýna, prezentácia slovenských start-upov a Aeromobilu 3.0 na pôde veľvyslanectva SR britským podnikateľom, 22. 06. 2015, doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.
- 6th International Conference, Polymeric Materials in Automotive PMA & the 22th Slovak Rubber Conference, Bratislava, 26. – 28. 05. 2015, doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.
- Prednáška: A Man Who Designs Future with a Flying Car, Technická univerzita, Katedra aero space engineering Tokyo, Japonsko, 02. 03. 2015, doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.
- Prednáška: Prezentácia noviniek v automobilovom vývoji a AeroMobilu 3.0, Miraikan (National Museum of Emerging Science and Innovation), Tokyo, Japonsko, 01. 03. 2015, doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.

Grantová činnosť katedry

- Digitalizácia technologických procesov v dizajne

Ocenenia katedry

- Cena prof. Halabalu: 1.miesto - Peter Baďura (príp. kurz designu)
- Cena prof.Halabalu 3.miesto -Filip Čech (príp. kurz designu)
- Cena Finneza design v ČR -Peter Baďura (príp. kurz designu)
- Cena Mobitex Brno v ČR 3.miesto- Miroslav Truben (príp. kurz designu)
- Cena design kabinetu ČR Nikoleta Čeligová (Ateliér industrial design)
- Cena Ministra kultúry SR: doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.
- Rád Ľudovíta Štúra II. triedy: doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.

Výber z umeleckej činnosti katedry

Pedagógovia

- BAUMANN, Peter: Pražský hrad [Inštitúcia], Praha. - Pražský hrad [Inštitúcia], Praha. - Spoluautori: Klein Štefan [VSVKPD], Chrenka Ferdinand [VSVKPD] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Architecture Week Praha 2015 : Mezinárodní festival architektury a urbanismu (17.08. – 18.10. 2015 : Praha, Česko); Charakteristika: Mezinárodní festival architektury a urbanismu; Významné renomované medzinárodné podujatie, speciální koncepce výstavy.
- BAUMANN, Peter: Technická univerzita v Košiciach [Inštitúcia], Košice. - Technická univerzita v Košiciach [Inštitúcia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Vedecká roadshow (07.10.2015 : Košice, Slovensko); Charakteristika: Unikátna multimediálna výstava 3D modelov a nových technológií; Kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.10.2015
- DEBNÁR, Miroslav: Hotel Stará Lesná [Inštitúcia], Stará Lesná. - Hotel Stará Lesná [Inštitúcia], Stará Lesná. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Výtvarno-priestorové riešenie Wellness Centra v Starej Lesnej; Tech. popis: Výtvarno-priestorové-architektonické riešenie Wellness centra; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.12.2015
- DEBNÁR, Miroslav: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pracovný Názov: Projekt – výstava výstupov projektu: Digitalizácia technologických procesov v dizajne (15.05. - 24.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05. - 24.05.2015
- DEBNÁR, Miroslav: Slovenská advokátska komora-Centrum voľného času Kamarát [Inštitúcia], Martin. – Slovenská advokátska komora-Centrum voľného času Kamarát [Inštitúcia], Martin. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Pamätná tabuľa Slovenskej advokátskej komory - grafický návrh a vyhotovenie pamätnej tabule; Tech. popis: Rozmery 800 x 1200 mm, realizácia a osadenie diela 20. novembra 2015; Pamätná tabuľa bola inštalovaná pri príležitosti 140. výročia vzniku advokátskych komôr na Slovensku.
- CHRENKA, Ferdinand: CEDE 2015 [Inštitúcia], Poznaň. - CEDE 2015 [Inštitúcia], Poznaň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: CEDE 2015 : 25th Central European Dental Exhibition (25: 10.09. - 12.09.2015 :Poznaň, Poľsko); Charakteristika: 25. ročník, Výstava- stomatologickej súpravy firmy Chirana, Autor je autorom dizajnu súprav; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.09. - 12.09.2015
- CHRENKA, Ferdinand: Crocus Expo - International Exhibition Center [Inštitúcia], Moskva. - Crocus Expo – International Exhibition Center [Inštitúcia], Moskva. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Dental Salon 2015 (31 : 20.04. - 23.04.2015, Moskva, Rusko); Charakteristika: Výstava- stomatologickej súpravy firmy Chirana, Autor je autorom dizajnu súprav, 31. ročník: International Dental Forum and Exhibition-prstížna medzinárodná výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.04. - 23.04.2015
- CHRENKA, Ferdinand: Galerie Mánes [Inštitúcia], Praha. - Galerie Mánes [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Světlo v architektuře 2015 (08.04. - 11.04.2015 : Praha, Česko); Charakteristika: Výstava - kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.04. - 11.04.2015
- CHRENKA, Ferdinand: Hungexpo Budapest [Inštitúcia], Budapešť. - Hungexpo Budapest [Inštitúcia], Budapešť. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Dental World 2015 (15 : 01.10 - 03.10.2015 : Budapešť, Maďarsko); Charakteristika: Výstava-stomatologickej súpravy firmy Chirana, Autor je autorom dizajnu súprav; Anestetická a dýchacia technika; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.10 - 03.10.2015
- CHRENKA, Ferdinand: IDS 2015 [Inštitúcia], Kolín nad Rýnom. - IDS 2015 [Inštitúcia], Kolín nad Rýnom. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: IDS 2015 (36 : 10.03. - 14.03.2015 : Kolín nad Rýnom, Nemecko); Charakteristika: 36. ročník, Medzinárodná stomatologická výstava IDS v Kolíne na Rýnom bola i v r.2015 pre našu spoločnosť veľmi úspešná . Práve na tejto výstave bola uvedená na trh nová zubná súprava SMILE MINI04 a množstvo noviniek v oblasti dentálneho náradia.
- CHRENKA, Ferdinand: Incheba Expo Praha - areál Výstaviště [Inštitúcia], Praha. - Incheba Expo Praha - areál Výstaviště [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pragodent 2015 : 23. ročník mezinárodního dentálního veletrhu (08.10. - 10.10.2015 : Praha, Česko); Charakteristika: Výstava- stomatologickej súpravy firmy Chirana, Autor je autorom dizajnu súprav; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.10. - 10.10.2015
- CHRENKA, Ferdinand: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pracovný Názov: Projekt – výstava výstupov projektu: Digitalizácia technologických procesov v dizajne (15.05. - 24.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05. - 24.05.2015
- JOKELOVÁ, Sylvia: Galéria Plusminusnula [Inštitúcia], Žilina. - Galéria Plusminusnula [Inštitúcia], Žilina. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Tri v jednom : Rovina (06.11. - 04.12.2015 : Žilina, Slovensko); Tech. popis: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.11. - 04.12.2015
- JOKELOVÁ, Sylvia: Galéria X [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria X [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Plastic Me (15.04. - 16.05.2015 : Bratislava, SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.04. - 16.05.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, plagát, TS, web; Odkaz na internetový zdroj: http://www.sdc.sk/?vystavy-sr&sprava=plastic-me; Ďalšie údaje: výstava predĺžená do 30. 5. 2015
- JOKELOVÁ, Sylvia: PUNKT, občianske združenie [Inštitúcia], Bratislava. - PUNKT, občianske združenie [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bratislava Design Week 2015 : Naproti / Towards (08.06. - 14.06.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Medzinárodný festival dizajnu; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.06. - 14.06.2015
- KLEIN, Štefan: EXPO 2015 [Inštitúcia], Miláno. - EXPO 2015 [Inštitúcia], Miláno. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: EXPO 2015 (15.10. - 17.10.2015 : Miláno, Taliansko); Charakteristika: Výstava – prezentácia AeroMobilu 3.0; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.10. - 17.10.2015
- KLEIN, Štefan: Menzimuck [Inštitúcia], Widnau. - Menzimuck [Inštitúcia], Widnau. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Kráčajúci báger - Menzimuck; Tech. popis: prototyp - sériová výroba A91; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2015
- KLEIN, Štefan: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pracovný Názov: Projekt - výstava výstupov projektu: Digitalizácia technologických procesov v dizajne (15.05. - 24.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05. - 24.05.2015
- KLEIN, Štefan: Smithsonian National air and space museum-Museum in Washington, DC [Inštitúcia], Washington DC. - Smithsonian National air and space museum-Museum in Washington, DC [Inštitúcia], Washington DC. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Above and Beyond (01.08.2015 - 04.01.2016 : Washington D.C., USA); Charakteristika: Putovná

výstava, veľký model aeromobilu 3.0, model M1:4; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.08.2015 - 04.01.2016

> KLEIN, Štefan: The Grimaldi Forum [Inštitúcia], Monako. - The Grimaldi Forum [Inštitúcia], Monako. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Top Marques 2015 Monaco (14.04. - 17.04.2015 : Monaco, Monaco); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.04. - 17.04.2015

> KLEIN, Štefan: Železničné opravovne a strojárne Zvolen [Inštitúcia], Zvolen. - Železničné opravovne a strojárne Zvolen [Inštitúcia], Zvolen. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Ľahká motorová jednotka 813-913 - sériová výroba; Tech. popis: Prototyp - sériová výroba; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2015

> LAŠŠÁK, Marian: Průmyslový palác Praha [Inštitúcia], Praha. - Průmyslový palác Praha [Inštitúcia], Praha. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Designblok : Prague Design and Fashion Week (22.10. - 27.10.2015 : Praha, Česko); Charakteristika: Výstava- medzinárodná prehliadka súčasného dizajnu; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.10. - 27.10.2015

> LAŠŠÁK, Marian: Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia], Bratislava. - Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bienále forma 2015 (5 : 09.10. - 01.11.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava- 5. ročník medzinárodnej výstavy; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.10. - 01.11.2015

> VESELÁ, Eva: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pracovný Názov: Projekt - výstava výstupov projektu: Digitalizácia technologických procesov v dizajne (15.05. - 24.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05. - 24.05.2015

Doktorandi

> HORNÍK, Filip: CITE DU DESIGN [Inštitúcia], Saint Etienne. - CITE DU DESIGN [Inštitúcia], Saint Etienne. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Biennale Internationale Design Saint-Etienne (12.03. - 12.04.2015 : Saint Etienne, Francúzsko); Charakteristika: Výstava; kurátor Sam Baron; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.03. - 12.04.2015

> NOSKO, Štefan: Lasvit [Inštitúcia], Praha. - Lasvit [Inštitúcia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: WELL light; Tech. popis: Well je netradičný typ svietidla inšpirovaný tradičnou vidieckou studňou. Preberá z nej princíp otáčania k úkou, pri kt, AUTOR diela vystupuje pod firemnou značkou MEJD STUDIO, dielo-dizajnérsky produkt je prezentovane prostredníctvom firmy LASVIT.

> NOSKO, Štefan: Mint shop [Inštitúcia], Londýn. - Mint shop [Inštitúcia], Londýn. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: London Design Festival 2015 : Mint (19.09. - 27.09.2015 : Londýn, Veľká Británia); Charakteristika: Výstava, prehliadka, festival, autor prezentoval dizajnérske produkty na festivale prostredníctvom firmy LASVIT (MEJD STUDIO_NOSKO); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.09. - 27.09.2015

> NOSKO, Štefan: Nitrianska Galéria [Inštitúcia], Nitra. - Nitrianska Galéria [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Flowers for Slovakia : Lost and Found (10.12.2014 - 25.01.2015 : Nitra, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.12.2014 - 25.01.2015

> NOSKO, Štefan: Salone del Mobile [Inštitúcia], Miláno. - Salone del Mobile [Inštitúcia], Miláno. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Salone del Mobile 2015 (14.09. - 19.09.2015 : Miláno, Taliansko); Charakteristika: Festival dizajnu - výstava, Autor prezentuje svoje dizajnérske produkty prostred. firmy MEJD STUDIO_NOSKO_web-v prílohe; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.09. - 19.09.2015

> NOSKO, Štefan: Selected 15 [Inštitúcia], Graz. - Selected 15 [Inštitúcia], Graz. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Selected´15 : Its just design - Contemporary Interior Design Exhibition (30.04. - 31.05.2015 : Graz : Rakúsko); Charakteristika: Festival - výstava dizajnérskych produktov; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.04. - 31.05.2015;

> NOSKO, Štefan: Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia], Bratislava. - Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Bienále forma 2015 (5 : 09.10. - 01.11.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava- 5. ročník medzinárodnej výstavy; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.10. - 01.11.2015

KATEDRA ARCHITEKTONICKEJ TVORBY

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre

Katedra architektonickej tvorby na VŠVU je malou, ale vplyvnou školou architektonického navrhovania, kde študenti ťažia z intenzívneho kontaktu s pedagógmi. Ateliéry poskytujú príležitosť na nepredvídateľný, ale vždy intenzívny ponor do výskumu nových architektonických nápadov, metód a techník. Osobný prístup, zameraný na riešenie individuálnych projektov v spolupráci s expertmi z odborov konštrukcií, materiálov alebo teórie, podporuje inovatívne technické aspekty navrhovania. Prezentácia prác pozvaným kritikom, prednášky významných hostí, workshopy a rôzne výstavy vyzývajú k interakciám, jasnej formulácii názorov a ku kritickému mysleniu.

Vedúci katedry
Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD.

Prípravný kurz architektúry
Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD.

MotionLab
vedúci – prof. Ing. arch. Robert Votický, Dip. Arch.
asistentka – Mgr. art. Júlia Kolláthová

Ateliér architektúry II
vedúci – prof. Manfred Wolff-Plottegg, Dipl.Ing.
asistentka – Mag. arch. Kristína Rypáková

Ateliér architektúry III A3
vedúci – Ing. Ján Studený, akad. arch.
asistent – Ing. arch. Benjamín Brádňanský

Virtuálne štúdio
vedúci – doc. Ing. arch. Petr Hájek, akad. arch.
asistent – Mgr. art. Vít Halada, ArtD.

Kabinet inžinierskych predmetov
vedúci – doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.
odb.as. Mgr. art. Ing. Richard Schlesinger, PhD.

Stratégia rozvoja katedry

Po úspešnej akreditácii v roku 2014 sa stabilizovalo personálne obsadenie KAT. Katedre sa podarilo splniť všetky personálne podmienky akreditácie študijného odboru. Vo februári 2015 prebehlo výberové konanie na pozíciu vedúceho KAT – stal sa ním Z. Holocsy. V závere roka sa v systemizácii miest vytvoril nový čiastkový pracovný úväzok odborného asistenta pre Kabinet inžinierskych predmetov. Zaviedol sa seminár Kinetické konštrukcie v architektúre I. a II. ako povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia a tiež seminár Metódy urbánneho výskumu. KAT spolu s ďalšími katedrami VŠVU bude spolupracovať so Slovenskou akadémiou vied a s STU a cieľom je predstaviť presvedčivé aplikácie využitia nových materiálov v architektonickej tvorbe. V rámci tohto výskumu pribudla v priebehu roka 2015 CNC fréza slúžiaca na testovanie výsledkov tvorivého procesu. KAT získala grant KEGA, čo prispelo k zintenzívneniu prednáškovej činnosti a organizácii workshopov. KAT podala žiadosť o ďalší grant „Zvyškové urbánne a architektonické priestory. Transformačné stratégie“, čo malo by to viesť k zintenzívneniu výskumnej činnosti na KAT.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Naviazanie spolupráce so Strojníckou fakultou Slovenskej technickej univerzity v Bratislave formou externých konzultácií z oblasti strojníctva.

> Naviazanie spolupráce s mestom Martin ohľadom návrhu pre mestský park, exkurzia do Martina, prezentácia študentských projektov za účasti hlavného architekta mesta Martin.

Účasť katedry na zahraničných projektoch

> medzinárodná konferencia Rediscovering the City 19.-21.3.2015 v Katowiciach (PL) za účasti Benjamín Brádňanský, Vít Halada, Zoltán Holocsy and Ján Studený

Organizačná činnosť

> Workshop KOPANICE, tútori Lubo Stacho a Ján Studený (KAT), september 2015, Brestovec pri Myjave.

- Workshop o konštrukcii, Kremnica – viedol doc. Sabah Shawkat, november 2015
- Workshop (1:1) vol.3: Hide & Peek, 19. 8. - 29. 8. 2015 Trnavá Hora (tútori: WOVEN + VŠVU so študentmi VŠVU)
- Workshop GrassHOPper/Move/prototype (Kangaroo - parametrické modelovanie, fyzikálne simulácie a fabrikácie), tútor: Ján Pernecký
- Workshop: Úvod do programovanie pre architektov (5.-7.11.2015), tútor: Juraj Sukop
- Séria prednášok:
  Mathematics and Materiality
  29.9.2015 - Zuzana Berger Haladová (CV, AR, MV, CH, NM, HCI, ML, NN, CP, WTF: Počítačové videnie, rozšírená realita: čo, s kým a prečo)
  26.11.2015 - Marie-Therese Harnoncourt (The Provocation of the Random and the Unpredictable)
  08.12.2015 - Stefan Rutzinger (Alchemy and Simulation - an Approach towards the Formless)
  10.12.2015 - Isaie Bloch (Crafted Computation)
- Organizovanie workshopu pre študentov ateliéru motionLab o tvorbe počítačových animácií pod vedením Mgr. art. Andreja Otepku.
- Exkurzie: Návšteva výstavy Bienále experimentálnej architektúry v Prahe spojená s prehliadkou mesta, október 2015
- Študijná cesta Berlín, november 2015

Grantová činnosť katedry

- Prebiehajúci grant: „Znovu Architektúra: Interaktívna materializácia vývoja priestorov" (Halada, Rypáková)
- Podaný grant: „Zvyškové urbánne a architektonické priestory. Transformačné stratégie", (Holocsy, Studený, Brádňanský, Halada)

Ocenenia katedry

- Mgr. art. Adriana Debnárová - Archiprix 2015 a Cena SRK za umenie 2015
- Ján Studený – Cena Dušana Jurkoviča 2015 udeľovaná SAS, za Rodinný dom Partizánska (spoluautor David Kopecký)
- Vito Halada a Benjamín Brádňanský - nominácia na CE.ZA.AR 2015 v kategórii rodinné domy za dom LJM v Alžbetinom dvore
- Vito Halada a Benjamín Brádňanský - nominácia na medzinárodnú architektonickú cenu Piranesi Award 2015 za dom LJM v Alžbetinom dvore

Výber z umeleckej činnosti katedry

Pedagógovia

- BRÁDŇANSKÝ, Benjamín: Město Semily [Inštitúcia], Semily. - Město Semily [Inštitúcia], Semily. - Spoluautori: Halada Vít [VSVKAT], Pišteková Danica [VSVKAT], Chalániová Katarína [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Novostavba mateřské školy Pod Vartou v Semilech - súťažný návrh; Tech. popis: Medzinárodná architektonicko urbanistická súťaž; Návrh novostavby materskej školy v Semilech; OCENENIE_súťažný NÁVRH získal 2. miesto
- BRÁDŇANSKÝ, Benjamín: Společnost Petra Parléře [Inštitúcia], Praha. - Společnost Petra Parléře [Inštitúcia], Praha. - Spoluautori: Halada Vít [VSVKAT], Marcinov Michal [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Revitalizace území bývalých kasáren armády ČR pod Radobýlem - súťažný návrh; Tech. popis: Medzinárodná architektonicko urbanistická súťaž; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:33; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:29.1.2015
- BRÁDŇANSKÝ, Benjamín: Společnost Petra Parléře [Inštitúcia], Praha. - Společnost Petra Parléře [Inštitúcia], Praha. - Spoluautori: Halada Vít [VSVKAT], Studený Ján [VSVKAT], Bátora Maroš [VSVKAT] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Revitalizace dominikánského kláštera v Chebu s návazností na Jánské náměstí - súťažný návrh; Tech. popis: Medzinárodná architektonicko urbanistická súťaž; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:9.3.2015
- BRÁDŇANSKÝ, Benjamín: Súkromný investor [Inštitúcia], Bratislava. - Súkromný investor [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Halada Vít [VSVKAT] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Zlúčenie a rekonštrukcia bytov v bytovom dome - Bratislava - architektonické dielo; Tech. popis: Architektonická štúdia a PD na stavebné povolenie; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:15.12.2015
- BRÁDŇANSKÝ, Benjamín: Divadlo Aréna Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Divadlo Aréna Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Studený Ján [VSVKAT], Halada Vít [VSVKAT], Stempel Ján [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Rekonštrukcia a prestavba Divadla Aréna - architektonická štúdia; Tech. popis: Architektonická štúdia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:30; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: 30. 09. 2015
- HALADA, Vít: Město Semily [Inštitúcia], Semily. - Město Semily [Inštitúcia], Semily. - Spoluautori: Brádňanský Benjamín [VSVKAT], Pišteková Danica [VSVKAT], Chalániová Katarína [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Novostavba mateřské školy Pod Vartou v Semilech - súťažný návrh; Tech. popis: Medzinárodná architektonicko urbanistická súťaž; Návrh novostavby materskej školy v Semilech; OCENENIE_súťažný NÁVRH získal 2. miesto; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20.12.2015
- HALADA, Vít: Společnost Petra Parléře [Inštitúcia], Praha. - Společnost Petra Parléře [Inštitúcia], Praha. - Spoluautori: Brádňanský Benjamín [VSVKAT], Marcinov Michal [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Revitalizace území bývalých kasáren armády ČR pod Radobýlem - súťažný návrh; Tech. popis: Medzinárodná architektonicko urbanistická súťaž; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:34; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:29.1.2015
- HALADA, Vít: Společnost Petra Parléře [Inštitúcia], Praha. - Společnost Petra Parléře [Inštitúcia], Praha. - Spoluautori: Brádňanský Benjamín [VSVKAT], Studený Ján [VSVKAT], Bátora Maroš [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Revitalizace dominikánského kláštera v Chebu s návazností na Jánské náměstí - súťažný návrh; Tech. popis: Medzinárodná architektonicko urbanistická súťaž; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:9.3.2015
- HALADA, Vít: Súkromný investor [Inštitúcia], Bratislava. - Súkromný investor [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Brádňanský Benjamín [VSVKAT] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Zlúčenie a rekonštrukcia bytov v bytovom dome - Bratislava - architektonické dielo; Tech. popis: Architektonická štúdia a PD na stavebné povolenie; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:15.12.2015
- HALADA, Vít: Divadlo Aréna Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Divadlo Aréna Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Studený Ján [VSVKAT], Brádňanský Benjamín [VSVKAT], Stempel Ján [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Rekonštrukcia a prestavba Divadla Aréna - architektonická štúdia; Tech. popis: Architektonická štúdia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:30; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:30. 09. 2015
- RYPÁKOVÁ, Kristína: Architecture Beyond : International Theatre Festival [Inštitúcia], Nitra. - Architecture Beyond : International Theatre Festival [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Architecture Beyond : International Theatre Festival (24.09. - 29.09.2015: Nitra, Slovensko); Charakteristika: Sprievodné podujatie Divadelná Nitra 2015 – inštalácia objektu vo verejnom priestore;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:24.09. - 29.09.2015
- RYPÁKOVÁ, Kristína: Bundeskammer der Architekten und Ingenieurkonsulenten [Inštitúcia], Wien. - Bundeskammer der Architekten und Ingenieurkonsulenten [Inštitúcia], Wien. - Spoluautori: Bollamnn Verena [NUNE], Fürschuss Peter [NUNE], Holzinger Gregor [NUNE], Sam Karin [NUNE], Gierlinger Sophie [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Generalsanierung der internationalen Eishalle Kapfenberg - súťažný návrh; Tech. popis: Architektonický súťažný návrh, 2015, digitálny materiál; Súťažný návrh bol OCENENÝ-čestné uznanie.
- RYPÁKOVÁ, Kristína: Caritas der Diözese St. Pölten [Inštitúcia], Pölten. - Caritas der Diözese St. Pölten [Inštitúcia], Pölten. - Spoluautori: Bollmann Verena [NUNE], Fürschuss Peter [NUNE], Holzinger Gregor [NUNE], Sam Karin [NUNE], Gierlinger Sophie [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Caritas Haus mit Werkstätten Paudorf - súťažný návrh; Tech. popis: Architektonický súťažný návrh, 2015, digitálny materiál; Súťažný návrh bol OCENENÝ- Získal ČESTNÉ UZNANIE.
- RYPÁKOVÁ, Kristína: Kyiv Biennial 2015 [Inštitúcia], Kyjev. - Kyiv Biennial 2015 [Inštitúcia], Kyjev. - Spoluautori: Doujak Ines [NUNE], Cavalla Claudia [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Architektonická štúdia projektu : The Devils Nightschool od Ines Doujak; Tech. popis: Objekt: hliníková konštrukcia s textilným opláštením, cca. 6000x4000x4000mm; Autorstvo sa vzťahuje len na architektonickú koncepciu objektu.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:08.09.2015
- STUDENÝ, Ján: Bilingválne gymnázium C.S. Lewisa - Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Bilingválne gymnázium C.S. Lewisa - Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Bátora Maroš [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Rekonštrukcia budovy Bilingválneho gymnázia C.S. Lewisa - Bratislava - architektonické dielo; Tech. popis: Architektonické dielo - rekonštrukcia budovy, Dokumentácia k Realizácii stavby a Autorský dozor stavby, 2015,; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:24. 09. 2015
- STUDENÝ, Ján: Divadlo Aréna Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Divadlo Aréna Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Halada Vít [VSVKAT], Brádňanský Benjamín [VSVKAT], Stempel Ján [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Rekonštrukcia a prestavba Divadla Aréna - architektonická štúdia; Tech. popis: Architektonická štúdia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:30; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: 30. 09. 2015
- STUDENÝ, Ján: Společnost Petra Parléře [Inštitúcia],

Praha. - Společnost Petra Parléře [Inštitúcia], Praha. - Spoluautori: Halada Vít [VSVKAT], Brádňanský Benjamín [VSVKAT], Bátora Maroš [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Revitalizace dominikánského kláštera v Chebu s návazností na Jánské náměstí - súťažný návrh; Tech. popis: Medzinárodná architektonicko urbanistická súťaž; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:9.3.2015

> WOLFF-PLOTTEGG, Manfred: Architecture Beyond : International Theatre Festival [Inštitúcia], Nitra. - Architecture Beyond : International Theatre Festival [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Architecture Beyond : International Theatre Festival (24.09. - 29.09.2015: Nitra, Slovensko); Charakteristika: Sprievodné podujatie Divadelná Nitra 2015 – inštalácia objektu vo verejnom priestore; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:24.09. - 29.09.2015

> WOLFF-PLOTTEGG, Manfred: Universalmuseum Joanneum [Inštitúcia], Graz. - Universalmuseum Joanneum [Inštitúcia], Graz. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Das Paradies der Untergang/ Hartmut Skerbisch - MedienArbeiten - architektúra výstavy; Tech. popis: Architektúra výstavy - Graz : 20.11.2015 - 07.02.2016; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20.11.2015 - 07.02.2016

> WOLFF-PLOTTEGG, Manfred: Zkm – Zentrum Fur Kunst Und Medientechnologie / Zkm – Center For Art And Media [Inštitúcia], Karlsruhe. - Zkm – Zentrum Fur Kunst Und Medientechnologie / Zkm – Center For Art And Media [Inštitúcia], Karlsruhe. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: GLOBALE: Infosphäre (Content Generator) (04.09.2015 - 31.01.2016 : Karlsruhe , Nemecko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:04.09.2015 - 31.01.2016

Doktorandi

> AUGUSTÍN, Tomáš: Stavebná fakulta TU v Košiciach [Inštitúcia], Košice. - Stavebná fakulta TU v Košiciach [Inštitúcia], Košice. - Spoluautori: Poórová Zuzana [TUKE05130] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Architektonika (29.10. - 26.11.2015 : Košice, Slovensko); Charakteristika: Výstava - kurátorstvo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:29.10. - 26.11.2015

> KOPEC, Jakub: Cena Petra Parléře 2015 [Inštitúcia], Doubravník. - Cena Petra Parléře 2015 [Inštitúcia], Doubravník. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Cena Petra Parléře 2015 : Revitalizace areálu bývalého zemědělského družstva v historickém centu městyse Doubravník (27.09.2015 : Doubravník, Česko); Charakteristika: Výstava súťažných návrhov; Autor získal OCENENIE - tretiu cenu v architektonickej súťaži; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:27.09.2015

> KOPEC, Jakub: Český aeroholding, a. s. [Inštitúcia], Praha. - Český aeroholding, a. s. [Inštitúcia], Praha. - Spoluautori: Vítek Jiří [NUNE], Mačuda Michal [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Ideové řešení veřejného prostoru před terminály 1 a 2 Letiště Václava Havla v Praze - urbanisticko-dopravná súťaž; Tech. popis: Urbanisticko-dopravná súťaž, honorovaná účasť v 2. kole;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.12.2015

> KOPEC, Jakub: KOMA medzinárodný komiksový festival [Inštitúcia], Brno. - KOMA medzinárodný komiksový festival [Inštitúcia], Brno. - Spoluautori: Vítek Jiří [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Architektonická inštalácia pre festival komiksu KOMA v Brně; Tech. popis: Inštalácia na festivale KOMA_ medzinárodný komiksový festival; Efemérny výstavný fundus vytvorený v novo otvorenom podkroví pamiatkovo chráneného železničného skladiska; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:30.9.2015

> KOPEC, Jakub: Moravská galerie [Inštitúcia], Brno. - Moravská galerie [Inštitúcia], Brno. - Spoluautori: Sedlák Jaroslav [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Pražákův Palác - úpravy a zmena v užívaní krčku na kavárnu s kultúrnym prostorem -Adaptace krčku Pražákova paláce v Brně; Tech. popis: Změna v užívání restaurátorské dílny MG na bezbariérový kulturní prostor s kavárenským provozem, 2014-2015; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:2014-2015

> PIŠTEKOVÁ, Danica: Architecture Beyond : International Theatre Festival [Inštitúcia], Nitra. - Architecture Beyond : International Theatre Festival [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Architecture Beyond : International Theatre Festival (24.09. - 29.09.2015: Nitra, Slovensko); Charakteristika: Sprievodné podujatie Divadelná Nitra 2015 – inštalácia objektu vo verejnom priestore;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:24.09. - 29.09.2015

> PIŠTEKOVÁ, Danica: Město Semily [Inštitúcia], Semily. - Město Semily [Inštitúcia], Semily. - Spoluautori: Brádňanský Benjamín [VSVKAT], Halada Vít [VSVKAT], Chalániová Katarína [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Novostavba mateřské školy Pod Vartou v Semilech - súťažný návrh; Tech. popis: Medzinárodná architektonicko urbanistická súťaž; Návrh novostavby materskej školy v Semilech; OCENENIE_súťažný NÁVRH získal 2. miesto; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20.12.2015

> PIŠTEKOVÁ, Danica: Public Art Festival Contenst-Bažant Pohoda-o.z. Archimera [Inštitúcia], Trenčín-Bratislava. - Public Art Festival Contenst- Bažant Pohoda-o.z. Archimera [Inštitúcia], Trenčín-Bratislava. - Spoluautori: Trnovská Veronika [STUA180], Maczová Mariana [NUNE], Cséfalvay Anna [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: The Doors - objekt vysúťažený pre festival Bažant Pohoda 2015 - Trenčín - inštalácia

> PIŠTEKOVÁ, Danica: The Doors : International Theatre Festival [Inštitúcia], Nitra. - The Doors : International Theatre Festival [Inštitúcia], Nitra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: The Doors : International Theatre Festival (24.09. - 29.09.2015: Nitra, Slovensko); Charakteristika: Sprievodné podujatie Divadelná Nitra 2015 – inštalácia objektu vo verejnom priestore; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:24.09. - 29.09.2015

Študenti

> Bc. JÚLIA POČÁTKOVÁ - pracovná stáž v LAVA-laboratory for visionary architecture Stuttgart a participácia na v tom čase prebiehajúcom workshope. Práca na projekte v tíme Landscape for KACST-King Abdulaziz City for Science and Technology, Riyadh, Saudi Arabia

> Bc. JÚLIA POČÁTKOVÁ - účasť na workshope Ideal Havirov v Havirove, organizoval to Dul architektury s podporou Vyšehradského fondu

KATEDRA ARCHITEKTONICKEJ TVORBY

KATEDRA REŠTAUROVANIA

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre

V edukačnom procese reštaurovania a záchrany kultúrneho dedičstva sú poslucháči Katedry reštaurovania vedení zvládnuť jednotlivé odborné reštaurátorské technológie, postupy, ako aj umeleckohistorickú problematiku diela. Dôležité je predovšetkým pochopenie výtvarnej výstavby a technológie tak klasických výtvarných disciplín, ako i moderných médií. Technologická gramotnosť a zručnosť je predpokladom na zvládnutie reštaurátorských projektov, s pochopením výtvarného zámeru autora. Dôraz sa kladie na maximálne rešpektovanie autenticity originálu pri reštaurovaní, bez rozdielu, či už ide o významného autora, alebo o rustikálnu záležitosť, na zvládnutie jeho technologickej a technickej revitalizácie v zmysle najnovších materiálov a metód reštaurovania. Výučba prebieha v spolupráci s krajskými pamiatkovými úradmi, s odborníkmi z oblasti reštaurovania, chémie, fyziky, histórie. Súčasťou reštaurátorských prác je dokumentácia v zmysle § č. 5 zákona o pamiatkach. Dôraz sa kladie na kreativitu študentov pri vypracovávaní reštaurátorských zámerov pri plnej akceptácii originality diela a reštaurátorského výskumu.

Vedúci katedry
prof. Boris Kvasnica, akad. mal.

Prípravný kurz sochy II., III.
vedúci kurzu – doc. Jozef Barinka, akad. soch.
Prípravný kurz maľby II., III.
vedúca kurzu – doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.
Ateliér sochárskej prípravy pre II. a III. ročník
vedúci kurzu – doc. Jozef Barinka, akad. soch.

Ateliér reštaurovania diel vytvorených na papieri a fotografii
vedúci ateliéru – prof. Boris Kvasnica, akad. mal.
asistentka – Mgr. art. Barbora Němečková
Ateliér reštaurovania závesných obrazov a tabuľových malieb
vedúca ateliéru – doc. Danica Stojkovičová, akad. mal.
asistentka – Ľuba Wehlend, akad. mal.
Historické technológie a technologické kópie
odborná asistentka - Mgr. art. Lucia Gregorová
Ateliér reštaurovania drevených polychrómovaných sôch
vedúca ateliéru – doc. Mgr. art. Jana Balážiková
asistentka - Mgr. art. Jana Dušková
Ateliér kamenných sôch a kamenných prvkov architektúry
vedúci ateliéru – Mgr. art. Gabriel Strassner
asistent – Mgr. art. Ivan Pilný, Mgr.
Ateliér reštaurovania nástenných malieb
vedúci ateliéru – Mgr. Ján Sikoriak
Ateliér reštaurovania textilu
vedúca ateliéru – doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová
Ateliér maľby pre reštaurátorov
vedúca ateliéru – doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.
Chemicko-technologické laboratórium
Ing. Daniela Cebecauerová
Mgr. art. Zuzana Machatová

Ďalší pedagógovia katedry
RNDr. Roman Fíra, PhD.
Mgr. Marián Havlík
Ing. Milena Reháková
JUDr Mgr. Tomáš Michalík, PhD.
Mgr. art. Jana Zaujecová, ArtD.
doc. Ing. Anna Ujhelivá, PhD.

Stratégia rozvoja katedry

Zamerať sa na výučbu, výskum, umeleckú činnosť, personálny rozvoj, technicko-technologický rozvoj. Pokračovať v spolupráci so Štátnou Univerzitou v Buffalo USA. Prehĺbiť spoluprácu s akadémiou v Litomišli. Habilitácia pedagógov.
Rozvoj, príprava a kreovanie špecializácie reštaurovania diel 20. storočia (Ľuba Wehlend, akad. mal.). Po ročnom skúšobnom úsilí Mgr. art. Ivana Pilného a Mgr. art. Zuzany Machatovej katedra plánuje v akad. roku 2016/17 zriadiť v rámci edukačného procesu výučbu reštaurátorských dokumentácií a reštaurátorského výskumu pre všetky ročníky a ateliéry. Dobudovanie digitálnej reštaurátorskej dokumentácie, jej zjednotenie so zákonmi SR v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva v spolupráci s PUSR, NK v Martine. Upgrade dokumentačného systému reštaurátorských dokumentácií – spustenie v akad. roku 2016/2017. Dobudovať historický archív dokumentácií, inštitucionalizovať ho a oficiálne zaregistrovať. Pokračovať v interdisciplinárnej spolupráci na spoločných zadaniach s partnerskými školami STU a UK Bratislava formou výskumných reštaurátorských workshopov. Vydávanie časopisu Restaurology. Zo skúseností s partnerskými akadémiami v zahraničí, v záujme akútnej potreby skvalitňovania štúdia a približovania sa európskym štandardom bude Katedra reštaurovania v budúcnosti kreovať zmeny v oblasti reštaurátorského výskumu, teórie reštaurovania, pamiatkovej starostlivosti.

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Trust for Mutual Understanding, New York, NY, USA
> Helsinki Metropolia University of Applied Sciences, Helsinki, Fínsko

Účasť katedry na domácich projektoch

Vedecká konferencia Conservation Science, Technology and Industry CSTI 2015. 7. – 9. 10. 2015 v SNM – Výstavný pavilón Podhradie Bratislava, Žižkova 16. Web: http://www.snm.sk/?vedecka-konferencia-csti-2015. Autori z VŠVU označení podčiarknutím:

> 1.1 Niektoré problémy pri identifikácii historických fotografických techník. Zuzana Machatová – Viera Jančovičová. Prednáška + príspevok v zborníku (v tlači)
> 1.2 Reštaurátorský prieskum na obraze Zvestovanie doplnený o výskum na modelovom systéme. Barbora Križalkovičová – Zuzana Machatová. Prednáška + príspevok v zborníku (v tlači)
> 1.3 Vplyv spojív na degradáciu kyseliny karmínovej. Dominika Vorčáková – Martin Vaculka – Zuzana Machatová – Viera Jančovičová. Posterová prezentácia + príspevok v zborníku (v tlači). Cena odbornej poroty za najlepší poster
> 1.4 Restaurování knihy Europae totius terrum orbis partis praestantissimae od Matthiase Quada. Bc. Ľudmila Holotíková – Mgr. art. Zuzana Machatová – Ing. Daniela Cebecauerová – prof. Boris Kvasnica, akad. mal. – Mgr. art. Barbora Němečková - Sigrid Eyb-Green - Doris Hess - Adrein Wei inger-Bankos - Timotej Hudec. Posterová prezentácia + príspevok v zborníku (v tlači). Cena účastníkov konferencie za najlepší poster.
> 1.5 Štúdium svetelnej a tepelnej stability arabskej gumy. Martin Vaculka, Dominika Vorčáková, Zuzana Machatová, Viera Jančovičová. Posterová prezentácia + príspevok v zborníku (v tlači)

Účasť katedry na zahraničných projektoch

> MACHATOVÁ Zuzana - JANČOVIČOVÁViera. Stability of natural red colorants in liquid model systems. In 16th Austrian Chemistry Days, 21 - 24 September 2015, Innsbruck [elektronický zdroj] : Book of Abstracts. 1. vyd. Innsbruck : University of Innsbruck, 2015, CD-ROM, [1] s.
> VORČÁKOVÁ Dominika - MACHATOVÁ Zuzana. Svetelná degradácia kyseliny karmínovej v prostredí arabskej gumy. In Studentská odborná konference Chemie je život 2015, 3. prosince 2015, Brno : sborník přísvěvků. 1. vyd. Brno : Vysoké učení technické v Brně, Fakulta chemická, 2015, S. 215-222. ISBN 978-80-214-5290-6.
> BARBIERIKOVÁ Zuzana - MACHATOVÁ Zuzana - JANČOVIČOVÁ Viera - BREZOVÁ Vlasta. Photoinduced processes of anthraquinone derivatives. In XXVI International EPR Seminar 2015, Graz University of Technology, June 8-10, 2015. 1. vyd. Graz : Graz University of Technology, 2015, S. 29-30
> doc. Danica Stojkovičová, akad. mal.– v rámci spolupráce na projekte Leonardo da Vinci ReSpect Project. prezentácia aktivít dvojročného projektu „Re-thinking the XXI-century conservator/restorer figure and role“, Helsinki Metropolia University of Applied Sciences, Helsinki, Fínsko 14. 6. 2015
> Mgr. art. Barbora Němečková - účasť na workshope organizovaným Getty Conservation Institute (Los Angeles). Téma - Fotografie a ich environment
> doc. Mgr.art. Sylvia Birkušová – Mgr. Eva Hasalová: Reštaurátorský výskum a reštaurovanie neskorostredovekej kazuly s pašiovými scénami. In : Textil v muzeu, Technické muzeum, Brno, ISBN 978-80-87896-25-9, 2015 s. 27- 34

Organizačná činnosť

> Workshop výskumov 2015 spolupráca Katedra reštaurovania VŠVU v Bratislave a FCHPT, STU v Bratislave.

Grantová činnosť katedry

> doc. Danica Stojkovičová, akad. mal. – spoluriešiteľ APVV-14-0719 projektu, hlavný riešiteľ: Ústav merania SAV Bratislava, názov projektu: Fyzikálne nedeštruktívne metódy pre komplexné testovanie a analýze artefaktov kultúrneho dedičstva, charakter výskumu: Aplikovaný výskum, začiatok riešenia projektu 01.07.2015, koniec riešenia projektu: 30.06.2019
> Mgr. art Barbora Němečková - kapitola s názvom Fotomechanické techniky v publikácií (skriptá) Renesancia fotografie 19.storočia (Výskum, vzdelanie, experiment) ed. Jana Hojstričová
> Mgr. art Janka Križanová ArtD a Mgr. art Zuzana Machatová - kapitola Vybrané kapitoly k vývoju historických fotografických techník 19.storočia v publikácií (skriptá) Renesancia fotografie 19.storočia (Výskum, vzdelanie, experiment) ed. Jana Hojstričová
> Grant získaný od Trust for Mutual Understanding, New York, NY, USA, Workshop organizovaný katedrou reštaurovania - Téma Digitálne zobrazovanie, inštruktor David Joyall z North East Document Conservation Centre, Andover-USA

Ocenenia katedry

> Sylvia Birkušová 2015: Grand Prix , Textile Art of Today, Bratislavský hrad, Bratislava

Výber z umeleckej a publikačnej činnosti katedry

Pedagógovia

> BERGEROVÁ, Xénia: Poľský inštitút Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. - Poľský inštitút Bratislava [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ján Berger : Maľba v rámci projektu umenie z našich radov (03.12.2015 - 08.01.2016 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - kurátorstvo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.12.2015 - 08.01.2016

> BERGEROVÁ, Xénia: Kostrub, Dušan [recenzent] - Mistrík, Erich [recenzent] ; CREA-AE 2015 : Creative reflexive emotional alternative art education/ Kreatívne reflexívne emocionálne umelecké vzdelávanie, elektronická vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou, 5.5. - 10.5.2015: Rácio, či skôr tajomstvo na ústupe? = Reason, or better a retreat from mystery? [elektronický zdroj] In: CREA-AE 2015 : Creative reflexive emotional alternative art education. Zohor : Virvar, 2015. – ISBN 978-80-89693-09-2. - S. 75-82, online

> BIRKUŠOVÁ, Sylvia: Slovenské národné múzeum - Historické múzeum [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenské národné múzeum - Historické múzeum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Paramenty : liturgické textílie (23.06. - 17.01.2016 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: V rámci výstavy - realizované aj sprievodné podujatie Odsúdené na zánik?: reštaurovanie odevu a textilu dňa 12.11.2015;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.06. - 17.01.2016

> BIRKUŠOVÁ, Sylvia: Slovenské národné múzeum [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenské národné múzeum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Textile Art of Today 2015 (4 : 17.09. - 13.12.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - IV. ročník medzinárodnej výstavnej prehliadky súčasnej umeleckej textilnej tvorby; Záštitu nad projektom prevzali ministri kultúry krajín V4; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 17.09. - 13.12.2015

> BIRKUŠOVÁ, Sylvia - Hasalová, Eva [autor] [N/A] [50] ; Tefal Juránková, Hana [recenzent] - Husseiniová, Andrea [recenzent]: Reštaurátorský výskum a reštaurovanie neskorostredovekej kazuly s pašiovými scénami In:Textil v muzeu : oděvy a textilní doplňky pro liturgii a obřady 2015 = Textile in Museum : clothing and textile accessories for liturgy and rites 2015 : Odborné recenzované periodikum vydávané Technickým múzeem v Brně ve spolupráci s odbornými komisemi Asociace muzeí a galerií ČR. Brno : Technické muzeum, 2015. - ISSN 1804-1752. - ISBN 978-80-87896-25-9. - S.27-34

> BIRKUŠOVÁ, Sylvia - Hasalová, Eva [autor] [N/A] [50] ; Tefal Juránková, Hana [recenzent] - Husseiniová, Andrea [recenzent]: Reštaurátorský výskum a reštaurovanie neskorostredovekej kazuly s pašiovými scénami In: Textil v muzeu : oděvy a textilní doplňky pro liturgii a obřady 2015 = Textile in Museum : clothing and textile accessories for liturgy and rites 2015 : Odborné recenzované periodikum vydávané Technickým múzeem v Brně ve spolupráci s odbornými komisemi Asociace muzeí a galerií ČR. Brno : Technické muzeum, 2015. - ISSN 1804-1752. - ISBN 978-80-87896-25-9. - S.27-34 Pilný, Ivan [autor] [VSVKR] [100] - Geričová, Žofia [recenzent] - Sýkora, Milan [recenzent]: Kompozícia a typológia architektonickej formy stĺpov a pilierov In: Mariánske a trojičné stĺpy v premenách času : Trnavský kraj . Nitra : Nezisková organizácia Castellum, 2014. - ISBN 978-80-971865-2-4. - S.38-47, [0,5] AH

> GREGOROVÁ, Lucia: Čambal, Radoslav [recenzent] - Luková, Jana [recenzent]: Tvorba kópií umeleckých diel v súčasnosti In: Múzeum : metodický študijný a informačný recenzovaný časopis pre zamestnancov múzeí a galérií = Guidance, study and information revew for museum and art gallery staff : Originál vs. kópia. – ISSN 0027-5263. - roč. 61, no. 4 (2015), s.2-4

> GREGOROVÁ, Lucia: Čambal, Radoslav [recenzent] - Luková, Jana [recenzent]: Tvorba kópií umeleckých diel v súčasnosti In: Múzeum : metodický študijný a informačný recenzovaný časopis pre zamestnancov múzeí a galérií = Guidance, study and information revew for museum and art gallery staff : Originál vs. kópia. – ISSN 0027-5263. - roč. 61, no. 4 (2015), s.2-4

> GREGOROVÁ, Lucia: Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Sládeček, Ján [recenzent] ; Akadémia umení v Banskej Bystrici, 15.10.2015-15.11.2015: Kópie umeleckých diel : súčasť vysokoškolského vzdelávania = Art work copies : part of university level education [elektronický zdroj] In: Horizonty umenia 3 : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2015. - ISBN 978-80-89555-58-1. - S. 77-81 [CD-ROM]

> KVASNICA, Boris: ANTIQUARIAT STRUCK Berlín [Inštitúcia], Berlín. - ANTIQUARIAT STRUCK Berlín [Inštitúcia], Berlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: REGENSBURG: KLOSTER PRÜLL; Tech. popis: „Die Weltberümhte Carthauß Prüel zu St. Veith, nebst Regenspurg“, Kupferstich v. M. Wening, 1726, 26,5 x 72,5, Ausgabe vor der Nummerierung; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 28.6.2015

> KVASNICA, Boris: ANTIQUARIAT STRUCK Berlín [Inštitúcia], Berlín. - ANTIQUARIAT STRUCK Berlín [Inštitúcia], Berlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: REGENSBURG: PRÜFENING: TA., „Kloster Prifening“; Tech. popis: teilkol. Kupferstich v. M. Wening, 1726, 25,5 x 69, Ausgabe vor der Nummerierung.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.12.2015

> KVASNICA, Boris: ANTIQUARIAT STRUCK Berlín [Inštitúcia], Berlín. - ANTIQUARIAT STRUCK Berlín [Inštitúcia], Berlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: REGENSBURG: KLOSTER PRÜLL; Tech. popis: „Die Weltberümhte Carthauß Prüel zu St. Veith, nebst Regenspurg“, Kupferstich v. M. Wening, 1726, 26,5 x 72,5, Ausgabe vor der Nummerierung; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 28.6.2015

> KVASNICA, Boris: ANTIQUARIAT STRUCK Berlín [Inštitúcia], Berlín. - ANTIQUARIAT STRUCK Berlín [Inštitúcia], Berlín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: REGENSBURG: PRÜFENING: TA., „Kloster Prifening“; Tech. popis :teilkol. Kupferstich v. M. Wening, 1726, 25,5 x 69, Ausgabe vor der Nummerierung.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.12.2015

> KVASNICA, Boris: Vydavateľstvo PERFEKT [Inštitúcia], Bratislava. - Vydavateľstvo PERFEKT [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Marína - dizajn knihy; Tech. popis: Dizajn knihy, grafická úprava: Marína, autor : Andrej Sládkovič, 24x32 cm, tlač, 115 s.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2015

> KVASNICA, Boris: - Němečková, Barbora [autor] [VSVKR] [50] ; Halmová, Mária [recenzent] - Luková, Jana [recenzent]: Projekt reštaurovania fotografie na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave In: Múzeum. - ISSN 0027-5263. - roč. 61, č.1 (2015), s. 8-11

> PILNÝ, Ivan - Geričová, Žof ia [recenzent] - Sýkora, Milan [recenzent]: História mariánskych a trojičných stĺpov In: Mariánske a trojičné stĺpy v premenách času : Trnavský kraj . Nitra : Nezisková organizácia Castellum, 2014. - ISBN 978-80-971865-2-4. - S.12-37, [2,75] AH

> PILNÝ, Ivan - Geričová, Žofia [recenzent] - Sýkora, Milan [recenzent]: Kompozícia a typológia architektonickej formy stĺpov a pilierov In: Mariánske a trojičné stĺpy v premenách času : Trnavský kraj . Nitra : Nezisková organizácia Castellum, 2014. - ISBN 978-80-971865-2-4. - S.38-47, [0,5] AH

> SIKORIAK, Ján: Albrecht Forum [Inštitúcia], Bratislava. - Albrecht Forum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Reštaurátorský výskum a spracovanie Návrhu na reštaurovanie interiéru a exteriéru, Bratislava, Kapitulská 1, objekt bývalej kanónie- realizácia; Tech. popis: Pôvodný gotický dom, tzv. Albrechtov dom, s barokovou a klasicistickou interiérovou nástennou výmaľbou. Realizácia marec-august 2015; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: marec-august 2015

> SIKORIAK, Ján: Farnosť Dunajská Lužná [Inštitúcia], Dunajská Lužná. - Farnosť Dunajská Lužná [Inštitúcia], Dunajská Lužná. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Reštaurátorský výskum a spracovanie Návrhu na reštaurovanie interiéru a exteriéru, kaplnky sv. Martina v Dunajskej Lužnej-realizácia; Tech. popis: Pôvodne farský kostol sv Martina, biskupa, z 13. stor. Po požiari v roku 1852, sa zachovala len sakristia so svätyňou, ktorá bola prestavaná na kaplnku- realizácia jún-júl 2015; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: jún-júl 2015

> STRASSNER, Gabriel: Galéria Silencium [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria Silencium [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Výtvarné paralely XIV (14 : 04.12.2015 - 10.01.2016 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; prezentované dielo - uzavretá téma, materiál: bronz; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 14 : 04.12.2015 - 10.01.2016

> STRASSNER, Gabriel: Hrad Devín [Inštitúcia], Bratislava. - Hrad Devín [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Hommage á Peter Strassner V. (5 : 25.09. - 31.10.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/ výkonu umeleckej činnosti: 25.09. - 31.10.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, noviny Devínčan - november 2015,ročník XIII. EV. č. 4548/12

> STRASSNER, Gabriel: U Michala Kačmára - ateliér kovu Metallin [Inštitúcia], Prešov. - U Michala Kačmára - ateliér kovu Metallin [Inštitúcia], Prešov. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Práci česť ! Sochárske sympózium : Kameň - Kov - Drevo (27.07. - 01.08.2015 : Prešov, Slovensko); Charakteristika: Výstava - v rámci sochárskeho sympózia; Realizácia diela- TRUCOVŇA, materiál: jaseňové drevo, udelený diplom-1. miesto; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.07. - 01.08.2015

Doktorandi

> ABRAHÁMOVÁ, Ľubomíra: Slovenské národné múzeum - Historické múzeum [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenské národné múzeum - Historické múzeum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:

Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Paramenty: liturgické textílie (23.06.2015-17.01.2016 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava liturgických textílií; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.06.2015-17.01.2016

> WEHLEND, Ľuba: F centrum [Inštitúcia], Bratislava. - F centrum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Festival slovenskej národnej piesne (23.05. - 24.05.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - uskutočnená v rámci festivalu; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.05. - 24.05.2015

Študenti

> ocenenie posteru Bc. L. Holotíkovej - Restaurování knihy Europae totius terrum orbis partis praestantissimae od Matthiase Quada. Ľudmila Holotíková - Zuzana Machatová - Daniela Cebecauerová - Boris Kvasnica - Barbora Němečková - Sigrid Eyb-Green - Doris Hess - Adrein Wei inger-Bankos - Timotej Hudec. Posterová prezentácia + príspevok v zborníku (v tlači). Cena účastníkov konferencie za najlepší poster
> Mgr. art. Róbert Szemzö - projekt „AREST – Augmented reality and reconstruction in restoration process“ podporený dotáciou z grantového programu e-talent Tatrabanky (číslo projektu: 2014et002 ukončené v novembri 2015) Spolupráca s RNDr. Zuzanou Berger – Haladovou z Katedry aplikovanej informatiky na Fakulte matematiky, fyziky a informatiky Univerzity Komenského v Bratislave.
> Mgr. art. Róbert Szemzö - spoločná prednáška s názvom:“ Documentation and Presentation of Conservation Process – a Case Study of 3D Digitisation of Two Wooden Sculptural Artefacts“
> Mgr. art. Róbert Szemzö na medzinárodnej konferencii “ Conference on Cultural Heritage and New Technologies“ CHNT20 vo Viedni vytvorená v spolupráci so zástupcom spoločnosti Capturing Reality s.r.o Patrikom Safkom
> Mgr. art. Róbert Szemzö -spoluautorstvo článku “ Utilizing Multispectral Scanning and Augmented Reality for Enhancement and Visualization of the Wooden Sculpture Restoration Process“ publikovaného v medzinárodnom zborníku Procedia Computer Science vol.67 (ISSN: 1877-0509 , strany 340-347, vydavateľstvo Elsevier B.V.)
> Mgr. art. Róbert Szemzö - publikovaný príspevok „ The Use of Three-Dimensional Representation as Effective Tool for Identificatiation and Conservation Purposes of Polychrome Wooden Sculptures“ v elektronickom zborníku medzinárodnej doktorandskej konferencie IDK 2014 usporiadanou na University of Pésc. (ISBN 978-963-642-741-2 , strany 987-997, adresa publikácie: http://phdpecs.hu/idk2014/index.html)

KATEDRA TEÓRIE A DEJÍN UMENIA

—

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre

K vysokému štandardu výučby na VŠVU patričnou mierou prispieva aj Katedra teórie a dejín umenia (KTDU), ktorá budúcim absolventom poskytuje ucelené základy vzdelania v oblasti výtvarnej kultúry a jej širších duchovných súvislostí. Pedagogický proces má – v obmedzenom časovom rámci možností poslucháčov koncentrovaných na vlastnú výtvarnú prax – ambíciu rozvíjať všeobecný i špecializovaný vedomostný profil poslucháčov, pričom sa koncentruje jednak na sprostredkovanie, resp. umocnenie sumy základných relevantných vedomostí, jednak na osvojovanie si nástrojov a metód umeleckohistorického poznania a jeho filozoficko-estetických, resp. metodologických východísk, a súčasne na rozvíjanie interpretačných schopností, umožňujúcich odkrývanie hlbších rovín výtvarných artefaktov a fenoménov s nimi spojených. Dôraz sa kladie na povedomie širšieho duchovného kontextu a súvislostí umeleckej kreativity v historickom priereze.
To znamená, že v bakalárskom stupni štúdia každý posluchač/ka povinne absolvuje cyklus prednášok k všeobecným dejinám umenia od antiky po súčasnosť, ďalej prednášky a semináre k základným otázkam teoretických predmetov, ako je filozofia, estetika, teória umenia a metodológia. Osobitný ohľad sa berie na viaceré študijné odbory, pre ktoré KTDU zabezpečuje špeciálne teoreticko-historické prednáškové cykly. Neoddeliteľnou súčasťou umeleckohistorického vzdelávania je výučba „v teréne“, t. j. doplnkové exkurzie (najmä do Viedne, uvažuje sa aj o obnovení exkurzie na Slovensko s využitím školských ubytovacích možností v Kremnici) a návštevy popredných galérií a múzeí.

Koncepcia umeleckohistorického vzdelávania v magisterskom stupni štúdia je odborne vyhranenejšia – koncentruje sa na špecializované prednášky pre jednotlivé študijné programy, na povinne voliteľné a výberové prednášky, resp. semináre podľa ponuky.

Vedúci katedry
prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD. (od 1. 04. 2015)

Pedagógovia katedry
prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.
prof. Ladislav Čarný, akad. mal.
Prof. Ivan Rusina, CSc.
doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.
Mgr. Beata Jablonská PhD.
Mgr. Juraj Žáry, CSc.
Mgr. Daniel Grúň, PhD.
Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.
Mgr. Norbert Lacko

Stratégia rozvoja katedry

Katedra sa bude usilovať zachovávať vysokú úroveň vzdelávacieho procesu, vrátane zabezpečenia prehľadného obrazu dejín umenia, kultúry a paralelných disciplín, a to v polarite sprostredkúvania všeobecných, základných informácií k jednotlivým epochám a umeleckým smerom, štýlom, tendenciám a pod., resp. špecializovaných poznatkov súvisiacich s jednotlivými študijnými odbormi. Na katedre v súčasnosti pôsobia pedagógovia, ktorí sú významnými odborníkmi vo svojich oblastiach, s vedecko-publikačnou činnosťou, fundamentálnou pre slovenskú kultúru. Potrebné je ďalej využívať ich nemalý vedecký potenciál, tak ako sa na katedre vykryštalizoval v posledných rokoch, a patrične ho využívať v súvislosti s intenzifikáciou ďalších výskumných a vedeckých aktivít. Takisto je potrebné klásť dôraz na ich ďalší profesionálny rast a zvyšovanie odbornej kvalifikácie.
Katedra bude mať naďalej v rámci odbornej činnosti podiel na prezentovaní našej školy pred verejnosťou formou výstav, seminárov, príp. sympózií, autorského a editorského zabezpečovania jednotlivých publikačných výstupov.

Spolupráca katedry s domácimi partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Mgr. Beata Jablonská, PhD.: : kurátorka výstavy: Áno, maľujem. Marsed. Výstava Mariany Sedlačíkovej. Galéria 19. Bratislava, 5.3. 2015
> Mgr. Beata Jablonská, PhD.: kurátorka výstavy: Viliam Slaminka. Magdaléna 4D Gallery, Bratislava. 9.10 – 15. 10 2015
> Mgr. Beata Jablonská, PhD.: kurátorka, autorka textu a editorka katalógu výstavy: Danuta a Pavel Binder.

Galéria Z., Bratislava , 29.10. – 24.1. 2015 - 2016
> Mgr. Beata Jablonská, PhD.: kurátorka, autorka textu a katalógu výstavy: Miloš Boďa. Immortality. Galéria mesta Bratislavy. 10.12. – 28.2. 2015 – 2016
> Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.: Kurátorka výstavy: Zuzana Pustaiová: Aký kraj taký mrav, Galéria F, november, v rámci Mesiaca fotografie v Bratislave
> Mgr. Noro Lacko: kurátor výstavy Rastislav Podhorský: Nevynechané 9.9.2015 - 1.10. 2016 Galéria Magna, Nitrianska 18. Piešťany
> Mgr. Noro Lacko: kurátor výstavy: Maroš Rovňák: Neverím. 22.10. 2015 - 28.11.2015 Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch. Kurátor: Noro Lacko
> Mgr. Noro Lacko: kurátor výstavy (v spolupráci so Silviou Čúzyovou): - Rožňavské radiály 2. 06. ZEM NAD HLAVOU. - apríl 2015, Galéria Baníckeho múzea v Rožňave. - repríza výstavy ZEM NAD HLAVOU v Rožňave.
> Mgr. Noro Lacko: kurátor výstavy (v spolupráci so Silviou Čúzyovou): Rožňavské radiály 3. 01 POSLEDNÝ ZHASNE !! (II.) - február - máj 2015. Stredoslovenská galéria, Dolná 8, Banská Bystrica. Vystavujúci umelci: Jozef „Danglár" Gertli, Erik Binder, Gabika Binderová, Tomáš Džadoň, Martin Kochan, Radko Mačuha, Braňo Novotný, Martin Piaček, Erik Sikora, Stanislav Stankóci, Erik Šille a Ladislav Teren a ďalší. Špeciálnym hosťom Erika Bindera je Martin „Shooty"
> Mgr. Noro Lacko: kurátor výstavy (v spolupráci so Silviou Čúzyovou): - Rožňavské radiály 3.04 Posvetenie zázračného / Posvätné v odkúzlenom. 14. 10. - 15. 11. 2015 Galéria Baníckeho múzea v Rožňave a Námestie baníkov 25, Rožňava. Slovom a obrazom: András Cséfalvay, Michal Kern, Ivan Laučík, Fedor Matejov, Peter Mezei, Monogramista T.D, Ján Ondruš, Rastislav Podhorský, Rudolf Sikora, Andro Verdan Kurátor: Noro Lacko
> doc. Zeno Kolesár: Junior design fest 2014. Galérie Umelka, Satelit, Design štúdio ÚĽUV 2014. (vyšlo 2015).
> doc Zdeno Kolesár: Kurátor výstavy a autor textu v katalógu: Julo Nagy – Virolet. Galéria Medium Bratislava 2015.
> doc. Zdeno Kolesár: : Kurátor výstavy a autor textu v katalógu: AD KE 2. Ateliér dizajnu vizuálna komunikácia KD FU TU v Košiciach. Kulturpark Košice 2015.
> doc. Zdeno Kolesár: : Kurátor výstavy a autor textu v katalógu: Miroslav Zvonek. Katalóg k 60. narodeninám autora.

Spolupráca katedry so zahraničnými partnerskými školami, inštitúciami a firmami

> Mgr. Daniel Grúň, PhD.: Príprava monografickej výstavy Július Koller v Múzeu moderného umenia (Mumok) Viedeň
> Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.: 2015 – členka medzinárodnej Jury PhotoVisa International Festival of Photography Moscow, Krasnodar. Téma festivalu: Jazyk pamäte

Účasť katedry na domácich projektoch

> Mgr. Beata Jablonská, PhD.: Július Koller verzus Biely priestor v bielom priestore. Nemožnosť dorozumenia v dôsledku imanentného konfliktu v slovenskom konceptuálnom umení. Príspevok na verejnom kolokviu k téme: Je možné hovoriť o bratislavskom konceptualizme. Dom umenia/Kunsthalle Bratislava - Kunsthalle LAB, Nám. SNP 12, Bratislava, 2. Novembra 2015
> Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.: : účasť na konferencii Domáce a európske súvislosti biedermeiera, Slovenská národná galéria a Katedra teórie a dejín výtvarného umenia, UK Bratislava, 1. - 2. október 2015, SNG, príspevok Biedermeierovský ideál moderného interiéru
> Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.: Oficiálne fotografie slovenského štátu (1939 – 1945) a jeho reflexia v súčasnom umení. Nitrianska galéria, Prednášky o súčasnom výtvarnom umení. 3. 5. 2015

Organizačná činnosť

> Mgr. Noro Lacko: Workschop - Seminárny cyklus pre Ateliér videa a multimediálnej tvorby Katedry intermédií a multimédií VŠVU Bratislava. Pojem ideológie a prečo hovoriť o ideológii. (Žižek, Lacan, Bachtin
> Mgr. Noro Lacko: „Dve nové hypotézy o pôvode umenia" (pracovný názov) - Verejná prednáška v rámci výstavy Rožňavské radiály 3: Posvetenie zázračného/ Posvätné v odkúzlenom svete (termín realizácie: november 2015)

Výber z publikačnej činnosti katedry

Pedagógovia

> GRÚŇ, Daniel: Afterword : the headscarf by Daniel Grúň In: Catarina Simäo : Uhuru : stamp, genealogy, anatomy. Dechtice : Apart Label, 2015. - S. 91-92
> GRÚŇ, Daniel: Cez hory sa snažím pozerať aj na niečo také, ako je láska : Štefan Papčo v rozhovore s Danielom Grúňom In: Profil súčasného výtvarného umenia = Profil contemporary art magazine (eng). - ISSN 1335-9770. - Roč. 22, č. 2 (2015), s. 84-107
> GRÚŇ, Daniel: Nóra Ružičková : o skulinách, samorastoch, biodiverzite a divokom myslení In: Flash art. - ISSN 1336-9644. - Vol. 8, no. 38 (Dec. 2015), s. 44-49
> JABLONSKÁ, Beata: Art fond k založeniu stredoeurópskeho fondu súčasného umenia In: Flash art. - ISSN 1336-9644. - Vol. 7, no. 36 (July-Sept. 2015), s. 10-11 GRÚŇ, Daniel: Milan Adamčiak : myslieť a vidieť zvuk, rozozvučať telo In: Flash art. - ISSN 1336-9644. - Vol. 7, no. 34 (Dec./ March 2015), s. 45- 49
> JABLONSKÁ, Beata: Beáta Jablonská, Jana Geržová, Vladimíra Bungerová : sochárky In: Profil súčasného výtvarného umenia = Profil contemporary art magazine (eng). - ISSN 1335-9770. - Roč. 22, č. 3 (2015), s. 36-52
> JABLONSKÁ, Beata: Na margo piatich sérií In: Immortality Miloš Boďa / Koncept Miloš Boďa, Juraj Németh. Bratislava : Juraj Németh a4 agency, 2015. - ISBN 978-80-972176-0-0. - S. 139-140
> JABLONSKÁ, Beata: Nenápadná sila Nitrianskej galérie : k výstave „Čože je to 50-ka!" : výber diel zo zbierok Nitrianskej galérie In: Prof il súčasného výtvarného umenia = Profil contemporary art magazine (eng). - ISSN 1335-9770. - Roč. 22, č. 4 (2015), s. 90-105
> JABLONSKÁ, Beata: Notes on the five series In: Immortality Miloš Boďa / Koncept Miloš Boďa, Juraj Németh. Bratislava : Juraj Németh a4 agency, 2015. - ISBN 978-80-972176-0-0. - S. 7-8
> KOLESÁR, Zdeno: Čo je krása v dizajne? : 9.bienále dizajnu v Saint-Étienne In: Designum. - ISSN 1335-034X. - Roč. 21, č. 2 (2015), s. 66-71
> KOLESÁR, Zdeno: Dve bauhausovské inšpirácie : škola umeleckých remesiel a škola umění v Zlíne = Two bauhaus inspirations : the school of arts and crafts in Bratislava and the school of arts in Zlín 1. vyd. In: Ostrov umění v moři průmyslu : Zlínska škola umění (1939-1949) = An Island of art in a sea of industry : school of arts in Zlín (1939-1949). Zlín : Krajská galerie výtvarného umění vo Zlíne, 2015. - ISBN 978-80-87926-08-6. - S.79-87, 88-93 [0,8] AH
> KOLESÁR, Zdeno: Iný český dizajn In: Designum. - ISSN 1335-034X. - Roč. 21, č. 3 (2015), s. 20-23
> KOLESÁR, Zdeno: Laco Teren a Zdeno Kolesár o výstave Jula Nagya In: Designum. - ISSN 1335-034X. - Roč. 21, č. 4 (2015), s. 18-23
> KOLESÁR, Zdeno: Noty lepšie než hudobníci : 1. ročník Bienále umenia, dizajnu a architektúry vo Viedni In: Designum. - ISSN 1335-034X. - Roč. 21, č. 4 (2015), s. 34-39
> KOLESÁR, Zdeno: Patrí k dizajnu kritický odstup? In: Designum. - ISSN 1335-034X. - Roč. 21, č. 1 (2015), s. 11-17
> KOLESÁR, Zdeno - Teren, Laco [autor] [N/A] [30] - Nagy, Julo [autor] [VSVKVK] [20] ; Galéria Medium, 2015: Virolet : trienále plagátu Trnava. 1. vyd. - Bratislava : MEDIUM, 2015. - [nestr.] : 0,1 AH
> RUSINOVÁ, Zora: Belohradská, Ľuba [recenzent] - Bencová, Jarmila [recenzent] - Geržová, Jana [recenzent]: Súdružka moja vlasť : vizuálna kultúra obdobia stalinizmu na Slovensku. 1. vyd. - Trnava : Trnavská univerzita-Filozofická fakulta, 2015. - 691 s. : il., far., čb. – ISBN 978-83-7490--542-8
> RUSINOVÁ, Zora: Kdekoľvek alebo vôbec nie : Peter Osborne : anywhere or not at all : philosophy of contemporary art. London - New York, Verso, 2013 In: Profil súčasného výtvarného umenia = Profil contemporary art magazine (eng). - ISSN 1335-9770. - Roč. 22, č. 4 (2015), s. 8-2
> SENEŠI LUTHEROVÁ, Silvia - Herucová, Marta [recenzent] - Chmelinová, Katarína [recenzent] ; Slovenská národná galéria, 2015: Biedermeierovský ideál moderného interiéru. foto il. čb In: Domáce a európske súvislosti Biedermeiera : zborník z medzinárodnej konferencie / Zostavovateľ Katarína Beňová. Bratislava : Stimul, 2015. - ISBN 978-80-8127-144-1. - S.171-177
> SENEŠI LUTHEROVÁ, Silvia - Beňová, Katarína [autor] [N/A] [34] - Švantnerová, Jana [autor] [N/A] [33] ; Chmelinová, Katarína [recenzent] - Buran, Dušan [recenzent] ; Slovenská národná galéria, Bratislava, Slovenská národná galéria, 18.6.-1.11.2015, 2015: Každodenný život v období biedermeiera In: Biedermeier / Editor Katarína Beňová. Bratislava : Slovenská národná galéria, 2015. – ISBN 978-80-8059-188-5. - S. 61-87

Doktorandky

> GREGOROVÁ-STACHOVÁ, Lucia: Narcis a echó v strede Európy : osobný mýtus a sebareflexia v stredoeurópskom neoavantgardnom umení : dizertačná práca 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2015. - 182 s. 7 s. príl., 77 s. obr. príl. : il. far., čb.
> GREGOROVÁ-STACHOVÁ, Lucia - Kleinová, Viera [autor] [N/A] [15] - Tamásová, Alexandra [autor] [N/A] [15]: Výstava v SNG Rozmanitosť nutná! In: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave: 65. výročie j ej založenia = Academy of fine arts and design, Bratislava: 65th anniversary of its foundation. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-89259-78-6. - S. 612-627, 628-645
> HRIEŠIK NEPŠINSKÁ, Mária: Merinofília s láskou plstená In: Remeslo, umenie, dizaj n. - ISSN 1335-5457. - Roč.16, č. 1 (2015), s. 50-52
> HRIEŠIK NEPŠINSKÁ, Mária: Presahy dizajnu a výtvarného umenia v období postmoderny na Slovensku : dizertačná práca 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2015. - 141 s., obr. príl. : il. čb.
> MONCOĽOVÁ, Ivana: Mira Gáberová : Flatgallery : Bratislava In: Flash art. - ISSN 1336-9644. - Vol. 7, no. 35 (Apríl-June 2015), s. 57
> MONCOĽOVÁ, Ivana: The top ten story = essay by Ivana Moncoľová : esej Ivany Moncoľovej In: The top ten Veronika Sramaty. Reca : Workshot, 2014. - ISBN 978-80-971886-0-3. - S. 4-9
> MONCOĽOVÁ, Ivana: Jana Farmová : v znamení panny. 1. vyd. - Bratislava : Artforum, 2015. - 119 s. [3 AH] : il.far., čb. - ISBN 978-80-8150-099-2

KATEDRA TEÓRIE A DEJÍN UMENIA

KABINET KRESBY

Charakteristika vzdelávacieho procesu na katedre

Kabinet kresby je samostatná organizačná jednotka v štruktúre VŠVU, jeho individuálni pedagógovia vyučujú predmet kresba, no každý z nich v inej forme, s odlišným zameraním. Vzdelávanie v tomto klasickom médiu poskytujú všetkým študentom VŠVU, pre ktorých je kresba povinná alebo povinne voliteľná. Pre osobitné potreby a požiadavky jednotlivých katedier si pedagógovia kabinetu vytvorili a prispôsobili svoje programy (podrobne zverejnené na webovej stránke školy). Každá katedra VŠVU má tak „svojho" vlastného pedagóga pre predmet kresba. Koncepcie predmetu kresba a konkrétne zadania sú u každého učiteľa špecifické, majú však charakter cvičení, čím sa zásadne líšia od ateliérov.

Vedúci kabinetu
doc. Mgr. Dávid Čársky

Pedagogickí pracovníci kabinetu
doc. Stanislav Bubán, akad. mal., zástupca vedúceho kabinetu
doc. Miloš Boďa, akad. mal.
doc. Mgr. Emöke Vargová
doc. Ján Fekete
Mgr. art. Štefan Oslej, odb. asist.
Mgr. art. Marek Kvetan, odb. asist.

Stratégia rozvoja kabinetu

Stratégia personálneho rozvoja kabinetu:
Personálny rozvoj kabinetu sa stabilizoval. V súčasnosti je v KK päť docentov a dvaja odborní asistenti. Pedagógovia aktívne pracujú na zvyšovaní svojej kvalifikácie. Kabinet kresby je jediným edukačným pracoviskom VŠVU bez vlastného asistenta. Hoci potreba získať pre KK asistenta je naďalej legitímna, v nedávnej neľahkej hospodárskej situácii školy ho KK zo solidarity s inštitúciou nežiadal. K téme sa vráti v budúcnosti.
Stratégia technicko–technologického rozvoja kabinetu:
Kabinet kresby si z prideleného rozpočtu dokáže saturovať základné potreby, hlavne nákup spotrebného materiálu. Snaha obnoviť materiálno–technické vybavenie kabinetu je finančne náročná. V kalendárnom roku 2015 boli zakúpené len najnutnejšie pomôcky a zariadenia.

Na sklonku kalendárneho roka 2014 vedenie VŠVU reflektovalo na požiadavky KK a v roku 2015 sa prakticky prikročilo k riešeniu dlhodobo nevyhovujúceho stavu maliarskych stojanov a drevených dosiek na kreslenie v ateliéroch – kresliarňach. Pedagógovia kabinetu kresby na túto skutočnosť — najmä z dôvodu predchádzania a eliminovania rizika úrazov — sústavne poukazovali a písomne upozorňovali niekoľko rokov. Ako najvhodnejší spôsob realizácie projektu sa ukázala výroba kovových stojanov podľa prototypu (autori: doc. S. Bubán, akad. mal a doc. J. Fekete). Tento bol testovaný priamo vo vyučovacom procese a osvedčil sa. Prísľub vedenia VŠVU dať vyrobiť požadované množstvo stojanov v kovodielni školy do konca kalendárneho roka 2015 sa z objektívnych príčin (kapacitné možnosti kovodieľne) ukázal ako nereálny. Dôležité je, že stojany sa vyrábajú a postupne sú dodávané do ateliérov. Pracovníci stolárskej dielne dodali dosky presne špecifikovaných rozmerov v termíne.

Spolupráca kabinetu s domácimi a zahraničnými partnerskými školami v rámci projektu FIGURAMA

> Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici
> Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, ČR
> Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, ČR
> Akademie výtvarných umění v Praze, ČR
> Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, ČR
> Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně, ČR
> Fakulta architektury Vysokého učení technického v Brně, ČR
> Fakulta architektury ČVUT v Praze, Praha, ČR
> Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Litomyšl, ČR
> Fakulta umění, Ostravská univerzita v Ostravě, Ostrava, ČR
> Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, ČR
> Fachhochschule Mainz, Nemecko
> Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Poľsko
> Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, Poľsko
> Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Poľsko
> Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapešť, Maďarsko

Publikácie

> Marek Kvetan
Názov: Kvetan
Autori textov: Gažovičová, Beskid, Rusinová
Vydavateľ: Soga, ISBN 978-80-89715-10-7
> Miloslav Boďa
Názov: Immortality Miloš Boďa
Autori textov: Bakoš, Barto, Cseres, Jablonská, Lavrík, Marcelli, Vilikovský
Vydavateľ: a4 agency ISBN 978-80-972176-0-0

Účasť na sympóziách

> Stanislav Bubán:
„Art Embassy Republic of Slovakia", Medzinárodné sympózium, Art House Saksida, Dornberk, Slovinsko, 31. 05. – 6. 06. 2015
Medzinárodné výtvarné sympózium „Paradiso Art Colony", Art Gallery Paradiso, Galerija Makek, Rab, Chorvátsko, Komisárska: Sanda Bajzek, 18. – 24. 06. 2015
> Ján Fekete
„Art Embassy Republic of Slovakia", Medzinárodné sympózium, Art House Saksida, Dornberk, Slovinsko, 31. 05. – 6. 05. 2015

Organizovanie kurzov

> Večerné kreatívne kurzy, Koceľova 23, Odborné vedenie: Emöke Vargová
> Kurz kreslenia pre verejnosť, Drotárska 44, Odborné vedenie: Stanislav Bubán, Štefan Oslej

Štipendiá

> Tvorivé štipendium FVU pre členov združenia INDIVISUAL: Stanislav Bubán, Štefan Oslej, Dávid Čársky

Výber z umeleckej činnosti kabinetu

Pedagógovia

> BOĎA, Miloš: Galéria mesta Bratislavy [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria mesta Bratislavy [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Čierna linka : Fenomény v slovenskom výtvarnom umení v 2. polovici 20. storočia - stála expozícia diel; Tech. popis:7 samostatných objektov,1992, kombinovaná technika, PE objekt, 5,4 x100 x 2,8 cm Kurátorka: Mgr. Zsófia Kiss-Szemán; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.12.2015
> BOĎA, Miloš: Galéria mesta Bratislavy [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria mesta Bratislavy [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Miloš Boďa : Immortality (10.12.2015 - 28.02.2016 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.12.2015 - 28.02.2016
> BUBÁN, Stanislav: Artšrot Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Artšrot Gallery [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Stano Bubán : Čas býka (28.10. - 06.12.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Samostatná výstava, Kurátor: Márius Maták; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.10. - 06.12.2015
> BUBÁN, Stanislav: Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara [Inštitúcia], Plzeň. - Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara [Inštitúcia], Plzeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Artelerie 2015 (31.03.-30.04.2015: Plzeň, ČR); Charakteristika: Výstava (v rámci konania sympózia Figurama 15); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová ; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.03.-30.04.2015
> BUBÁN, Stanislav: Nádvorie Korona [Inštitúcia], Šamorín. - Nádvorie Korona [Inštitúcia], Šamorín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Prozreteľnosť : Dunart.com5 (14.08. - 23.08.2015 : Šamorín, Slovensko); Charakteristika: Výstava - uskutočnená v rámci Medzinárodného sympózia Dunart.com5 (22.08.2015); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.08. - 23.08.2015
> ČÁRSKY, Dávid: Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara [Inštitúcia], Plzeň. - Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara [Inštitúcia], Plzeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Artelerie 2015 (31.03. – 30.04. 2015 : Plzeň, ČR); Charakteristika: Výstava (v rámci medzinárodného sympózia Figurama 15); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.03. – 30.04. 2015
> ČÁRSKY, Dávid: Galéria Rumansky Art Centre [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Galéria Rumansky Art Centre [Inštitúcia], Liptovský Mikuláš. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PF pre Kolomana Sokola 2005 – 2014 - Výber z desiatich ročníkov projektu (13.03. – 15.05.2015 : Liptovský Mikuláš,SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.03. – 15.05.2015
> ČÁRSKY, Dávid: Galerija Matice hrvatske [Inštitúcia], Záhreb. - Galerija Matice hrvatske [Inštitúcia], Záhreb. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Sonda (23.11.-07.12.2015 : Záhreb, Chorvátsko); Charakteristika: Výstava - realizovaná v rámci podujatia . III Dni

slovenskej kultúry v Záhrebe; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.11.- 07.12..2015

> ČÁRSKY, Dávid: Zoya museum Elesko [Inštitúcia], Modra. - Zoya museum Elesko [Inštitúcia], Modra. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 85 ŠUR-ŠUP-ŠÚV : Výstava k 85. výročiu založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru (06.09. - 28.10.2015 : Modra); Charakteristika: Výstava bola realizovaná pri príležitosti 85. výročia založenia školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru; Kurátor výstavy: Sabina Jankovičová; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.09. - 28.10.2015
> FEKETE, Jan: Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara [Inštitúcia], Plzeň. - Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara [Inštitúcia], Plzeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Artelerie 2015 (31.03 – 30.04 2015 : Plzeň, ČR); Charakteristika: Výstava (v rámci medzinárodného sympózia Figurama 15); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.03 – 30.04 2015
> FEKETE, Jan: Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia], Bratislava. - Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: C+S 2015 (17.02. - 17.03.2015 : Bratislava, SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.02. - 17.03.2015
> KVETAN, Marek: GASK-Galerie Středočeského kraje [Inštitúcia], Kutná Hora. - GASK-Galerie Středočeského kraje [Inštitúcia], Kutná Hora. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Marek Kvetan : Ti druzí (15.11.2015 - 14.02.2016 : Kutná Hora, Česko); Charakteristika: Výstava - z cyklu XXL pohľadov na súčasné slovenské výtvarné umenie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.11.2015 - 14.02.2016
> KVETAN, Marek: Kunsthalle-Dom umenia [Inštitúcia], Bratislava. - Kunsthalle-Dom umenia [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Ján Mancuška: Prvá retrospektíva - architektúra výstavy; Tech. popis: 2015, architektúra výstavy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.11.2015; Ďalšie údaje: Výstava v termíne: 13.11.2015 - 14.2.2016
> KVETAN, Marek: Kunsthalle-Dom umenia [Inštitúcia], Bratislava. - Kunsthalle-Dom umenia [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Umenie na hlave / Poľské súčasné umenie - Architektúra výstavy; Tech. popis:2015, architektúra výstavy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Trvanie výstavy: 27. 2. - 28. 6. 2015
> KVETAN, Marek: Tatranská galéria [Inštitúcia], Poprad. - Tatranská galéria [Inštitúcia], Poprad. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Marek Kvetan : Slepá škvrna / Blind Spot (18.11. - 13.12.2015 : Poprad, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.11. - 13.12.2015
> OSLEJ, Štefan: Centrum Bavaria Bohemia (CeBB) [Inštitúcia], Schönsee. - Centrum Bavaria Bohemia (CeBB) [Inštitúcia], Schönsee. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ausgewählte Werke der Biennale der Zeichenkunst Pilsen 2014 (09.04. - 17.05.2015 : Schönsee, Nemecko); Charakteristika: Výstava výberu najlepších prác Bienále kresby Plzeň 2014; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.04. - 17.05.2015
> OSLEJ, Štefan: Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara [Inštitúcia], Plzeň. - Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara [Inštitúcia], Plzeň. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Artelerie 2015 (31.03. – 30.04. 2015 : Plzeň, ČR); Charakteristika: Výstava (v rámci medzinárodného sympózia Figurama 15); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.03. – 30.04. 2015
> OSLEJ, Štefan: Západná terasa Bratislavského hradu [Inštitúcia], Bratislava. - Západná terasa Bratislavského hradu [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Art Embassy Republic of Slovakia 2012-2015 (05.12.2015 - 02.01.2016 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava výsledkov medzinárodných sympózií v rokoch 2012-2015; Kurátor: Nina Jeza; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.12.2015 - 02.01.2016
> VARGOVÁ, Emöke: At Home Gallery [Inštitúcia], Šamorín. - At Home Gallery [Inštitúcia], Šamorín. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: 20 rokov at Home Gallery (24.09.-11.10.2015 : Šamorín, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.09.-11.10.2015;
> VARGOVÁ, Emöke: Galéria baníckeho múzea [Inštitúcia], Rožňava. - Galéria baníckeho múzea [Inštitúcia], Rožňava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Zostane to v rodine : vstupy detí do tvorby rodičov umelcov (a naopak) (06.08. - 20.09.2015 : Rožňava, Slovensko); Charakteristika: Výstava - uskutočnená v rámci cyklu výstav súčasného umenia Rožňavské radiály 3; Kurátor: Daniela Čarná;; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.08. - 20.09.2015
> VARGOVÁ, Emöke: Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenská národná galéria [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rekonštrukcie (08.09. - 18.10.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.09. - 18.10.2015

Doktorand

> PODHORSKÝ, Rastislav: Galéria Baníckeho múzea v Rožňave [Inštitúcia], Rožňava. - Galéria Baníckeho múzea v Rožňave [Inštitúcia], Rožňava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Posvetenie zázračného : posvätné v odkúzlenom svete (14.10. - 15.11.2015 : Rožňava, Slovensko); Charakteristika: Výstava je podujatím z cyklu výstav súčasného umenia Rožňavské radiály 3.04; Kurátor: Noro Lacko; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.10. - 15.11.2015
> PODHORSKÝ, Rastislav: Galéria Gagarinka [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria Gagarinka [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: CZXSK (03.09. - 27.09.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.09. - 27.09.2015
> PODHORSKÝ, Rastislav: Galéria Jozefa Kollára [Inštitúcia], Banská Štiavnica. - Galéria Jozefa Kollára [Inštitúcia], Banská Štiavnica. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: RESET 2015 - XI. Trienále malého objektu a kresby (19.06. - 09.08.2015 : Banská Štiavnica, SR); Charakteristika: Výstava; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.06. - 09.08.2015
> PODHORSKÝ, Rastislav: Galéria Nedbalka [Inštitúcia], Bratislava. - Galéria Nedbalka [Inštitúcia], Bratislava. – Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Maľba 2015 - Cena nadácie VÚB (09.10. - 08.11.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Výstava súťaže finalistov Maľba - autor získal 1. MIESTO v súťaži Maľba roka 2015; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.10. - 08.11.2015
> PODHORSKÝ, Rastislav: Magna Gallery [Inštitúcia], Piešťany. - Magna Gallery [Inštitúcia], Piešťany. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Rastislav Podhorský : Nevynechané (09.09. - 01.10.2015 : Piešťany, Slovensko); Charakteristika: Výstava; Kurátor : Noro Lacko; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.09. - 01.10.2015

KATEDRA KRESBY

CENTRUM VÝSKUMU VŠVU
—
SEKCIA VIZUÁLNYCH A KULTÚRNYCH ŠTÚDIÍ
—

Charakteristika sekcie

Činnosť Sekcie vizuálnych a kultúrnych štúdií Centra výskumu VŠVU vychádza zo zamerania tohto pracoviska a jeho odbornej a vedeckej činnosti, ktorá sa prostredníctvom dielčích projektov svojich pracovníkov sústreďuje na výskum vizuálneho umenia 20. storočia a umenia súčasnosti z pohľadu vizuálnych kultúrnych štúdií. Tie v mnohom prekračujú tradične profilované metódy dejín a teórie umenia ako umenovednej disciplíny a otvárajú sa novým podnetom a metodologickým prístupom iných spoločenských vied. Keďže Sekcia vizuálnych a kultúrnych štúdií pôsobí na Vysokej škole výtvarných umení, jej dôležitú súčasť tvorí aj pedagogická činnosť a kooperácia s jednotlivými katedrami školy. Práca SVKŠ sa v zásade delí na tri základné okruhy činnosti: vedeckú prácu, pedagogickú činnosť, odbornú prácu. V minulom roku sa na SVKŠ uskutočnili štyri výberové konania – na ich základe bola prijatá jedna nová výskumníčka, dvaja výskumníci obhájili svoje pozície. Jedno miesto, na pozíciu výskumu v oblasti dejín a teórie architektúry, ostalo neobsadené a výberové konanie sa zopakuje v roku 2016. SVKŠ momentálne nemá doktorandov, nakoľko prof. Z. Rusinová, pôvodne vedúca SVKŠ, ktorá školila doktorandov, prešla pod Katedru teórie a dejín umenia.

Vedúca Centra výskumu
Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (od 1. 4. 2015)
prof. Zora Rusinová, PhD. (do 31. 3. 2015)

Výskumní pracovníci
Dr. phil. Andrea Euringer-Bátorová
Mgr. Naďa Kančevová, PhD. (od 1. 10. 2015)
Mgr. Jozef Kovalčik, PhD. (do 30. 9. 2015)
Mgr. Ján Kralovič, PhD.
Mgr. Iva Paštrnáková, PhD.
Mgr. Zuzana Šidlíková, PhD. (do 31. 12. 2015)

Koordinátorka CV + pedagogička
Mgr. Michaela Pašteková, PhD.

Účasť na konferenciách, prednáškach, projektoch a spoluprácach (výber)

Andrea Euringer-Bátorová

> projekt “Aktionskunst jenseits des Eisernen Vorhangs” v spolupráci s Freie Universität v Berlíne (príprava seminára, ktorý sa konal 12. - 15. 2. 2015 v Berlíne, ďalších workshopov networku a publikácie)
> projekt “Subversive practices, imagined realities in Central, Eastern and Southern Europe since 1945”, ktorý pripravila a odprezentovala na konferencii Association of Art Historians v Norwich v Anglicku v dňoch 9. - 12. 4. 2015; chair panelu spolu s Dr. Amy Bryzgel (University of Aberdeen), publikácia v príprave

Zuzana Šidlíková

> Prednáška From Sweatpants to a Mini-Skirt, Fashion in Czechoslovakia during 1945 – 1965. Účasť na konferencii Fashion through History, Sapienza universita di Roma, Rím.
> Prednáška Módne časopisy v socialistickom Československu, účasť na konferencii „Každodennosť 19. a 20. storočia“, Univerzita Konštantína Filozofa, Nitra.
> Prednáška Ľudové tradície a odevný dizajn 20. storočia na workshope Vyrobené na Slovensku, Čičmany.
> Móda robí človeka? Prednáška o histórii módy pre deti od 9 – 13 rokov v rámci letného workshopu v spolupráci so Slovak Fashion Council.

Ján Kralovič

> Konferencia: medzinárodné kolokvium: Je možné hovoriť o “Bratislavskom konceptualizme”. Dom umenia / Kunsthalle 2. 11 2015. prednesenie príspevku: Prechádzka ako komunitná a umelecká aktivita. (Prechádzky ako forma stretávania a umeleckej komunikácie v okruhu bratislavskej neoficiálnej scény 70. rokov)
> Vyžiadaná prednáška: Stopy na chodníku. Motív chôdze a prechádzky v umení akcie v mestskom priestore v 70. a 80. rokoch na Slovensku. Katedra teórie a dejín umenia FU TU Košice, 11. 03 2015
> Prezentácia knihy: Teritórium ulica (Umenie akcie v mestskom priestore v rokoch 1965-1989na Slovensku), Galéria Medium, VŠVU Bratislava. hostia: Zora Rusinová, Dezider Tóth, 31. 03 2015
> Vyžiadaná prednáška: Motív prechádzky v akčnom umení. Katedra výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty. Univerzita Palackého, Olomouc (Intermediálny ateliér) 21. 04 2015
> Prezentácia a diskusia: Umenie na chodníku, Umenie akcie v mestskom priestore v období normalizácie na Slovensku. tranzit. sk, Bratislava, hostia: Slavomíra Ferenčuhová, Ľubomír Ďurček, 22. 04 2015
> Prednáška: Stopa na dlažbe - mesto ako montáž, Ateliér Laboratórium fotografie ALF, VŠVU, 1. 10 2015
> Prednáška: Kartografia udalosti. K vizualite mapy v konceptuálnych a akčných umeleckých prejavoch. V rámci výstavy Okraj(a)iné. Rožňavské radiály 2015, Banské múzeum v Rožňave, 11. 12 2015
> participácia na projekte Dialógy portálu artdispečing. sk - video rozhovory s Tomášom Pospiszylom (http://www.artdispecing.sk/?IDe=241205) a Mirou Keratovou (http://www.artdispecing.sk/?IDe=248681)
> diskusia v relácií FOKUS (s Omarom Mirzom) na Rádiu Devín o knihe Teritórium ulica, 29. 04 2015

Jozef Kovalčik

> týždenný výučbový blok v Helsinkách na Alto University o retro kultúre a grafickom dizajne a vyžiadané prednášky na University of Helsinky a v meste Turku (v centre pre výskum populárnej kultúry), jar 2015

Michaela Pašteková

> Prednáška Fotografia medzi objektom a obrazom, Galéria Krokus, január 2015
> Prednáška Slovak modern photography, BISLA – Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií, február 2015
> Prednáška Adoptuj si fotografiu. Fotografia ako nový Ready-Made, Nitrianska galéria, apríl 2015
> Prednáška Adopt photography! Photography as new ready-made. Konferencia AFTER POST-PHOTOGRAPHY, St.-Petersburg State Institute for Culture, Rusko, máj 2016

Iva Paštrnáková

> spolupráca so Štátnym archívom v Bratislave, Ministerstvo vnútra SR
> spolupráca s Archívom výtvarného umenia, Slovenská národná galéria

Naďa Kančevová

> prednáška a workshop Zberateľská vášeň, Slovenská národná galéria, marec 2016
> participuje na projekte Osamelí (výstava/publikácia/dokument), výstava bude realizovaná v júni 2016 v Nórsku, v septembri 2016 v GMB v Bratislave

Výber z publikačnej činnosti sekcie

> KANČEVOVÁ, Naďa: Nestex : nestále expozície Slovenskej národnej galérie In: Pamiatky a múzeá. - ISSN 1335-4353. - Roč. 64, č. 3 (2015), s. 13-15
> KANČEVOVÁ, Naďa: Zbierkový objekt v 20. a 21. storočí : systémy a hodnoty : dizertačná práca 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. - 151 s. : fotoil. far., čb.
> KRALOVIČ, Ján: Cartography of on event : on the visuality of the map in (neo)conceptual art. In Sociální studia = Visual studies. - Brno : Masaryk University : Faculty of Social Studies, 2015. - ISSN 1214-813X. - vol. 12, no.1 (2015), s.9-30.
> KRALOVIČ, Ján: Danuvius 1968 : bienále bez reprízy. In Flash art. - Milan ; Praha ; Bratislava : Giancarlo Politi Editore Srl : Nadace Prague Biennale : NEON, 2014. - ISSN 1336-9644. - Vol. 7, no. 35 (Apríl-June 2015), s. 39-43.
> KRALOVIČ, Ján: Dokument neopakovateľnosti : umelecký aktivizmus ako objekt zaznamenávania. In A2. - Praha : Send, 2015. - ISSN 1803-6635. - roč. 11, č. 2 (2015), s. 3.
> KRALOVIČ, Ján: Dominik Hlinka. In 7. Zlínský salon mladých 2015 : společná přehlídka českých a slovenských umělců do 30 let. = 7th Zlín youth salon: joint exhibition of Czech and Slovak visual artists under 30 - Zlín : Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíne, 2015. - ISBN 978-80-87928-07-9. - S.21.
> KRALOVIČ, Ján: Juraj Gábor. In Flash art. - Milan ; Praha ; Bratislava : Giancarlo Politi Editore Srl : Nadace Prague Biennale : NEON, 2015. - ISSN 1336-9644. - Vol. 7, no. 37 (Oct.-Nov. 2015), s. 60.
> KRALOVIČ, Ján: Lucie Mičíková. In 7. Zlínský salon mladých 2015 : společná přehlídka českých a slovenských umělcu do 30 let. = 7th youth salon : joint exhibition of Czech and Slovak visual artists under 30 - Zlín : Krajská galerie výtvarného umění vo Zlíne, 2015. - ISBN 978-80-87928-07-9. - S.26.
> KRALOVIČ, Ján: Peter Barényi : Galéria Artotéka : Mestská knižnica Bratislava. In Flash art. - Milan ; Praha ; Bratislava : Giancarlo Politi Editore Srl : Nadace Prague Biennale : NEON, 2014. - ISSN 1336-9644. - Vol. 7, no. 35 (Apríl-June 2015), s. 58.
> KRALOVIČ, Ján: Prekročiť prah privátneho : vybrané umelecké akcie v mestskom priestore v 90. rokoch 20. storočia na Slovensku / Recenzenti Katarína Rusnáková, Jan Zálešák. In Zborník prednášok o súčasnom výtvarnom umení II : so zameraním na politické a angažované umenie / Editor a autor Lucia Vadelová. - Nitra : Nitrianska galéria, 2015. - ISBN 978-80-85746. - S.11-37.
> KRALOVIČ, Ján: Súdružka moja vlasť : Zora Rusinová. In Flash art. - Milan ; Praha ; Bratislava : Giancarlo Politi Editore Srl : Nadace Prague Biennale : NEON, 2015. - ISSN 1336-9644. - Vol. 7, no. 37 (Oct.-Nov. 2015), s.13.
> KRALOVIČ, Ján: Szabolc Kispál : pozastavená explózia. In Flash art. - Milan ; Praha ; Bratislava : Giancarlo Politi Editore Srl : Nadace Prague Biennale :

Pilot o.z., 2016. - ISSN 1336-9644. - Vol. 8, no. 38 (Dec. 2015), s.14.

> KRALOVIČ, Ján: Umenie na chodníku : k umeleckej performancii sedemdesiatych rokov 20. storočia v mestskom priestore na Slovensku. In Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - Bratislava : Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska, 2015. - ISSN 0231-6714. - roč.50, č. 3 (2015), s.54-58.

> KRALOVIČ, Ján: Výklad ako nájdené zátišie : k fotografickému projektu Ľuba a Moniky Stacho : Obchodná na Obchodnej. In Vlna : časopis o súčasnom umení a kultúre. - Bratislava : Občianske združenie Vlna, 2015. - ISSN 1335-5341. - roč. 17, č. 65 (2015), s.104-109.

> PAŠTEKOVÁ, Michaela: Boris Németh, Ján Viazanička - Premeny Slovenska – 1150. výročie sv. Cyrila a Metoda na území Veľkej Moravy (recenzia). IN: Fotonoviny č. 31/2015, SEDF, Bratislava

> PAŠTEKOVÁ, Michaela: OFF_festival Bratislava. In: Flash Art, číslo 38, december 2015

> PAŠTEKOVÁ, Michaela: WHAT-IS-GOING-ON-NOW. A Few Reflections About The Paradoxes Of Instagram Aesthetics. IN: Fišerová, M. – Machek, J. et al.: New Mediation, New Pop-culture? MUP Press, Praha, 2015

> ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana: Ako si žije odevný dizajn? In: Designum. - ISSN 1335-034X. - Roč. 21, č. 2 (2015), s. 40-43

> ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana: Móda a textil v zbierkach Slovenského múzea dizajnu In: Designum. - ISSN 1335-034X. - Roč. 21, č. 1 (2015), s. 62-65

> ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana: Móda na Slovensku. Stručné dejiny odievania (spoluautori: Magdaléna M. Zubercová, Eva Hasalová, Martin Vančo), Slovart, Bratislava 2015

> ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana: Móda pre socialistickú ženu In: Denník N. - ISSN 1339-844X. - roč.1, č. 31 (2015), s.24

> ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana: Pletenú módu robili v Banskej Štiavnici In: Denník N. - ISSN 1339-844X. - roč. 1, č. 122 (2015), s. 24

Výber z kurátorskej činnosti

> KRALOVIČ, Ján: KraftGwerk, výstava Dominika Hlinku. Galéria Jozefa Kollára, Banská Štiavnica 19. jún 2015

> KRALOVIČ, Ján: Okraj(a)iné. (J. Gábor,J.Kekeli, .Hlinka, Š. Papčo, L. Papčová) galéria Banského múzea v Rožňave, cyklus: Rožňavské radiály. 19. 11 - 11. 12 2015

> KRALOVIČ, Ján: Welcome to Slovakia, workshop, výstava, prezentácia Daniely Krajčovej. Salónik, Bratislava, 10. 04 205

> PAŠTEKOVÁ, Michaela: Boris Németh: Zo života krajiny / From the life of a country. Mesiac fotografie, Slovenský inštitút v Budapešti, Maďarsko, 28. 10. – 30. 11. 2015

> ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana: Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Satelit - Slovenské centrum dizajnu [Inštitúcia], Bratislava. - Spoluautori: Chlebová Zuzana, Janišová Simona, Kružliaková Silvia, Pekárová Adriena, Pemčáková Lívia, Rišková Mária, Schmidt Maroš - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Škola základ života 2 (08.10. - 01.11.2015 : Bratislava, Slovensko)

> ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana: Slovenské národné múzeum - Historické múzeum [Inštitúcia], Bratislava. - Slovenské národné múzeum - Historické múzeum [Inštitúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Textile Art of Today 2015 (4 : 17.09. - 09.12.2015 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: Medzinárodná výstava textilného umenia; Kurátorstvo.

CENTRUM VÝSKUMU VŠVU

PREHĽAD ZMIEN VO VNÚTORNÝCH PREDPISOCH VŠVU ZA ROK 2015

Zoznam platných vnútorných predpisov VŠVU, v ktorých boli v roku 2015 schválené zmeny alebo boli novo vydané:

> Pravidlá pre činnosť škodovej komisie zo dňa 15. 12. 2014 - účinnosť od 01. 01. 2015.

> Zásady volieb do Akademického senátu VŠVU - (schválené AS VŠVU dňa 26. 03. 2013 v znení Dodatku č. 1, ktorý schválil AS VŠVU dňa 30. 01. 2015) – účinnosť od 30. 01. 2015.

> Organizačná smernica o verejnom obstarávaní na VŠVU zo dňa 30. januára 2015 - účinnosť od 01. 02. 2015.

> Prevádzkový predpis pre leptáreň Katedry grafiky VŠVU zo dňa 09. 03. 2015 - účinnosť od 09. 03. 2015.

> Prevádzkový predpis pre grafickú dielňu Katedry grafiky a iných médií Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave vydaný v zmysle zákona č. 124/2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov zo dňa 09. 03. 2015 - účinnosť od 09. 03. 2015.

> Vnútorný predpis na realizáciu dvojročného doplnkového štúdia zo dňa 17. 04. 2015 - účinnosť od 01. 05. 2015.

> Vnútorný predpis o školnom a poplatkoch spojených so štúdiom na Vysokej škole výtvarných umení pre akademický rok 2015/2016 v znení Dodatku č. 1 zo dňa 02. 03. 2015 a Dodatku č. 2 zo dňa 15. 05. 2015.

> Interná smernica VŠVU. Zber a spracovanie údajov o publikačnej a umeleckej činnosti - účinnosť od 1. 06. 2015.

> Dodatok č. 1 ku Knižničnému poriadku Akademickej knižnice Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave - účinnosť od 6. 07. 2015.

TABUĽKOVÁ PRÍLOHA K VÝROČNEJ SPRÁVE O ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2015

Zoznam tabuliek

TABUĽKA Č. 1	POČET ŠTUDENTOV VYSOKEJ ŠKOLY K 31. 10. 2015
TABUĽKA Č. 1A	VÝVOJ POČTU ŠTUDENTOV (STAV K 31.10. DANÉHO ROKA)
TABUĽKA Č. 2	POČET ŠTUDENTOV, KTORÍ RIADNE SKONČILI ŠTÚDIUM V AKADEMICKOM ROKU 2014/2015
TABUĽKA Č.3A	PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V PRVOM STUPNI A V SPOJENOM PRVOM A DRUHOM STUPNI V ROKU 2015
TABUĽKA Č.3B	PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V DRUHOM STUPNI V ROKU 2015
TABUĽKA Č.3C	PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V TREŤOM STUPNI V ROKU 2015
TABUĽKA Č. 4	POČET ŠTUDENTOV UHRÁDZAJÚCICH ŠKOLNÉ (AK. ROK 2014/2015)
TABUĽKA Č. 5	PODIEL RIADNE SKONČENÝCH ŠTÚDIÍ NA CELKOVOM POČTE ZAČATÝCH ŠTÚDIÍ V DANOM AKADEMICKOM ROKU K 31.12.2015
TABUĽKA Č. 6	PREHĽAD AKADEMICKÝCH MOBILÍT - ŠTUDENTI V AKADEMICKOM ROKU 2014/2015 A POROVNANIE S AKADEMICKÝM ROKOM 2013/2014
TABUĽKA Č. 7	ZOZNAM PREDLOŽENÝCH NÁVRHOV NA VYMENOVANIE ZA PROFESORA V ROKU 2015
TABUĽKA Č. 8	ZOZNAM VYMENOVANÝCH DOCENTOV ZA ROK 2015
TABUĽKA Č. 9:	VÝBEROVÉ KONANIA NA MIESTA VYSOKOŠKOLSKÝCH UČITEĽOV USKUTOČNENÉ V ROKU 2015
TABUĽKA Č. 10	KVALIFIKAČNÁ ŠTRUKTÚRA VYSOKOŠKOLSKÝCH UČITEĽOV
TABUĽKA Č. 11	PREHĽAD AKADEMICKÝCH MOBILÍT - ZAMESTNANCI V AKADEMICKOM ROKU 2014/2015 A POROVNANIE S AKADEMICKÝM ROKOM 2013/2014
TABUĽKA Č. 12	INFORMÁCIE O ZÁVEREČNÝCH PRÁCACH A RIGORÓZNYCH PRÁCACH PREDLOŽENÝCH NA OBHAJOBU V ROKU 2015
TABUĽKA Č. 13	PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2015 A POROVNANIE S ROKOM 2014
TABUĽKA Č. 14	UMELECKÁ ČINNOSŤ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2014 A POROVNANIE S ROKOM 2014
TABUĽKA Č. 15	ZOZNAM AKREDITOVANÝCH ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV PONÚKANÝCH K 1.9.2015
TABUĽKA Č. 16	ZOZNAM AKREDITOVANÝCH ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV - POZASTAVENIE PRÁVA, ODŇATIE PRÁVA ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA K 31.12. 2015
TABUĽKA Č. 17	ZOZNAM PRIZNANÝCH PRÁV USKUTOČŇOVAŤ HABILITAČNÉ KONANIE A KONANIE NA VYMENÚVANIE PROFESOROV K 31.12.2015
TABUĽKA Č. 18	ZOZNAM PRIZNANÝCH PRÁV USKUTOČŇOVAŤ HABILITAČNÉ KONANIE A KONANIE NA VYMENÚVANIE PROFESOROV - POZASTAVENIE, ODŇATIE ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA K 31.12.2015
TABUĽKA Č. 19	FINANČNÉ PROSTRIEDKY NA VÝSKUMNÉ PROJEKTY ZÍSKANÉ V ROKU 2015
TABUĽKA Č. 20	FINANČNÉ PROSTRIEDKY NA OSTATNÉ (NEVÝSKUMNÉ) PROJEKTY ZÍSKANÉ V ROKU 2015
TABUĽKA Č. 21	PREHĽAD UMELECKEJ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2015

TABUĽKA Č. 1: POČET ŠTUDENTOV VYSOKEJ ŠKOLY K 31. 10. 2015

VYSOKÁ ŠKOLA	STUPEŇ ŠTÚDIA	DENNÁ FORMA				EXTERNÁ FORMA				SPOLU	
		občania SR	*z toho ženy*	*cudzinci*	*z toho ženy*	*občania SR*	*z toho ženy*	*cudzinci*	*z toho ženy*	*spolu*	*z toho ženy*
fakulta1	1	346	220	34	22					380	242
	2	161	97	18	14					179	111
	1+2									0	0
	3	39	23	5	3	16	8	1		61	34
spolu fakulta 1		546	340	57	39	16	8	1	0	620	387
fakulta2	1									0	0
	2									0	0
	1+2									0	0
	3									0	0
spolu fakulta 2		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
fakulta3	1									0	0
	2									0	0
	1+2									0	0
	3									0	0
spolu fakulta 3		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
fakulta4	1									0	0
	2									0	0
	1+2									0	0
	3									0	0
spolu fakulta 4		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
fakulta5	1									0	0
	2									0	0
	1+2									0	0
	3									0	0
spolu fakulta 5		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
fakulta6	1									0	0
	2									0	0
	1+2									0	0
	3									0	0
spolu fakulta 6		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
spolu podľa stupňov	1	346	220	34	22	0	0	0	0	380	242
	2	161	97	18	14	0	0	0	0	179	111
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	39	23	5	3	16	8	1	0	61	34
spolu vysoká škola		546	340	57	39	16	8	1	0	620	387

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

TABUĽKA Č. 1A: VÝVOJ POČTU ŠTUDENTOV (STAV K 31.10. DANÉHO ROKA)

DENNÁ FORMA

STUPEŇ	2015	2014	2013	2012	2011	2010
1	380	397	391	397	387	382
2	179	183	198	192	194	225
1+2						
3	44	51	56	61	64	58
Spolu	603	631	645	650	645	665

EXTERNÁ FORMA

STUPEŇ	2015	2014	2013	2012	2011	2010
1						
2						
1+2						
3	17	24	25	21	24	28
Spolu	17	24	25	21	24	28

V DENNEJ AJ V EXTERNEJ FORME SPOLU

ROK	2015	2014	2013	2012	2011	2010
1	380	397	391	397	387	382
2	179	183	198	192	194	225
1+2	0	0	0	0	0	0
3	61	75	81	82	88	86
Spolu	620	655	670	671	669	693

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

TABUĽKA Č. 2: POČET ŠTUDENTOV, KTORÍ RIADNE SKONČILI ŠTÚDIUM V AKADEMICKOM ROKU 2014/2015

VYSOKÁ ŠKOLA	STUPEŇ ŠTÚDIA	DENNÁ FORMA				EXTERNÁ FORMA				SPOLU	
		občania SR	*z toho ženy*	*cudzinci*	*z toho ženy*	*občania SR*	*z toho ženy*	*cudzinci*	*z toho ženy*	*spolu*	*z toho ženy*
fakulta1	1	81	45	5	2					86	47
	2	79	45	12	9					91	54
	1+2									0	0
	3	13	7	1		4	2			18	9
Spolu fakulta 1		173	97	18	11	4	2	0	0	195	110
fakulta2	1									0	0
	2									0	0
	1+2									0	0
	3									0	0
Spolu fakulta 2		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
fakulta3	1									0	0
	2									0	0
	1+2									0	0
	3									0	0
Spolu fakulta 3		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

fakulta4	1									0	0
	2									0	0
	1+2									0	0
	3									0	0
Spolu fakulta 4		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
fakulta5	1									0	0
	2									0	0
	1+2									0	0
	3									0	0
Spolu fakulta 5		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
fakulta6	1									0	0
	2									0	0
	1+2									0	0
	3									0	0
Spolu fakulta 6		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu podľa stupňov	1	81	45	5	2	0	0	0	0	86	47
	2	79	45	12	9	0	0	0	0	91	54
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	13	7	1	0	4	2	0	0	18	9
Spolu vysoká škola		173	97	18	11	4	2	0	0	195	110

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

TABUĽKA Č. 3A: PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V PRVOM STUPNI A V SPOJENOM PRVOM A DRUHOM STUPNI V ROKU 2015

DENNÁ FORMA

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	PLÁNOVANÝ POČET	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRI-JATIE	ZÁPIS	PRIHLÁŠKY/ PLÁN	PRIJATIE/ ÚČASŤ	ZÁPIS/ PRIJATIE	ZÁPIS/ PLÁN
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	104	350	319	109	102	3.4	0.3	0.9	1.0
spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie						0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo						0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	104	350	319	109	102	3.4	0.3	0.9	1.0

*E***XTERNÁ FORMA**

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	PLÁNOVANÝ POČET	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRI-JATIE	ZÁPIS	PRIHLÁŠKY/ PLÁN	PRIJATIE/ ÚČASŤ	ZÁPIS/ PRIJATIE	ZÁPIS/ PLÁN
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie						0.0	0.0	0.0	0.0
spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie						0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo						0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0

nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0

Z TOHO POČET UCHÁDZAČOV, KTORÍ ZÍSKALI STREDOŠKOLSKÉ VZDELANIE V ZAHRANIČÍ

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIHLÁŠOK	% Z CELKOVÉHO POČTU ÚČASTI	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIJATIA	% Z CELKOVÉHO POČTU ZÁPISOV
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	28	24	10	9	8.0	7.5	9.2	8.8
spoločenské a behaviorálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie					0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment					0.0	0.0	0.0	0.0
právo					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie					0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo					0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby					0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
logistika					0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika					0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie					0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	28	24	10	9	8.0	7.5	9.2	8.8

TABUĽLA Č. 3B: PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V DRUHOM STUPNI V ROKU 2015

DENNÁ FORMA

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	PLÁNOVANÝ POČET	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	PRIHLÁŠKY/ PLÁN	PRIJATIE/ ÚČASŤ	ZÁPIS/ PRIJATIE	ZÁPIS/ PLÁN
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	110	131	127	102	96	1.2	0.8	0.9	0.9
spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie						0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo						0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	110	131	127	102	96	1.2	0.8	0.9	0.9

EXTERNÁ FORMA

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	PLÁNOVANÝ POČET	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	PRIHLÁŠKY/ PLÁN	PRIJATIE/ ÚČASŤ	ZÁPIS/ PRIJATIE	ZÁPIS/ PLÁN
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie						0.0	0.0	0.0	0.0
spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie						0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo						0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0

Z TOHO POČET ABSOLVENTOV SVOJEJ VYSOKEJ ŠKOLY

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIHLÁŠOK	% Z CELKOVÉHO POČTU ÚČASTI	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIJATIA	% Z CELKOVÉHO POČTU ZÁPISOV
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy					0.0	0.0	0.0	0.0

umenie	83	81	78	77	63.4	63.8	76.5	80.2
spoločenské a behaviorálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie					0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment					0.0	0.0	0.0	0.0
právo					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie					0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo					0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby					0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
logistika					0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika					0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie					0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	83	81	78	77	63.4	63.8	76.5	80.2

Z TOHO POČET UCHÁDZAČOV, KTORÍ ZÍSKALI VZDELANIE NIŽŠIEHO STUPŇA V ZAHRANIČÍ

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIHLÁŠOK	% Z CELKOVÉHO POČTU ÚČASTI	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIJATIA	% Z CELKOVÉHO POČTU ZÁPISOV
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	21	20	14	10	16.0	15.7	13.7	10.4
spoločenské a behaviorálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie					0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment					0.0	0.0	0.0	0.0
právo					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0

vedy o živej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie					0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo					0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby					0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
logistika					0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika					0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie					0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	21	20	14	10	16.0	15.7	13.7	10.4

TABUĽKA Č. 3C: PRIJÍMACIE KONANIE NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V TRETOM STUPNI V ROKU 2015

DENNÁ FORMA

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	PLÁNOVANÝ POČET	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRI-JATIE	ZÁPIS	PRIHLÁŠKY/ PLÁN	PRIJATIE/ ÚČASŤ	ZÁPIS/ PRIJATIE	ZÁPIS/ PLÁN
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	10	23	23	10	10	2.3	0.4	1.0	1.0
spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0

architektúra a staviteľstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie					0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo					0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby					0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
logistika					0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika					0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie					0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	10	23	23	10	10	2.3	0.4	1.0	1.0

EXTERNÁ FORMA

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	PLÁNOVANÝ POČET	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRI-JATIE	ZÁPIS	PRIHLÁŠKY/ PLÁN	PRIJATIE/ ÚČASŤ	ZÁPIS/ PRIJATIE	ZÁPIS/ PLÁN
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	6	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0
spoločenské a behaviorálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie						0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment						0.0	0.0	0.0	0.0
právo						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode						0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie						0.0	0.0	0.0	0.0

poľnohospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo						0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy						0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby						0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby						0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo						0.0	0.0	0.0	0.0
logistika						0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika						0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie						0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	6	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0

Z TOHO POČET ABSOLVENTOV SVOJEJ VYSOKEJ ŠKOLY

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIHLÁŠOK	% Z CELKOVÉHO POČTU ÚČASTI	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIJATIA	% Z CELKOVÉHO POČTU ZÁPISOV
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	17	17	8	8	73.9	73.9	80.0	80.0
spoločenské a behaviorálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie					0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment					0.0	0.0	0.0	0.0
právo					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie					0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo					0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0

lekárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby					0.0	0.0	0.0	0.0
bezpečnostné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
logistika					0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika					0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie					0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	17	17	8	8	73.9	73.9	80.0	80.0

Z TOHO POČET UCHÁDZAČOV, KTORÍ ZÍSKALI VZDELANIE NIŽŠIEHO STUPŇA V ZAHRANIČÍ

PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	POČET PRIHLÁŠOK	ÚČASŤ	PRIJATIE	ZÁPIS	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIHLÁŠOK	% Z CELKOVÉHO POČTU ÚČASTI	% Z CELKOVÉHO POČTU PRIJATIA	% Z CELKOVÉHO POČTU ZÁPISOV
učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
humanitné vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
umenie	5	5	2	2	21.7	21.7	20.0	20.0
spoločenské a behaviorálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
žurnalistika a informácie					0.0	0.0	0.0	0.0
ekonómia a manažment					0.0	0.0	0.0	0.0
právo					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o neživej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
vedy o živej prírode					0.0	0.0	0.0	0.0
ekologické a environmentálne vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
architektúra a staviteľstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
konštrukčné inžinierstvo, technológie, výroba a komunikácie					0.0	0.0	0.0	0.0
poľnohospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lesníctvo					0.0	0.0	0.0	0.0
veterinárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
vodné hospodárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
lekárske vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
zubné lekárstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
farmaceutické vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
nelekárske zdravotnícke vedy					0.0	0.0	0.0	0.0
osobné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
dopravné a poštové služby					0.0	0.0	0.0	0.0

bezpečnostné služby					0.0	0.0	0.0	0.0
obrana a vojenstvo					0.0	0.0	0.0	0.0
logistika					0.0	0.0	0.0	0.0
matematika a štatistika					0.0	0.0	0.0	0.0
informatické vedy, informačné a komunikačné technológie					0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu	5	5	2	2	21.7	21.7	20.0	20.0

TABUĽKA Č. 4: POČET ŠTUDENTOV UHRÁDZAJÚCICH ŠKOLNÉ (AK. ROK 2014/2015)

FORMA ŠTÚDIA	POČET ŠTUDENTOV				POČTY ŠTUDENTOV			POČET ŽIADOSTÍ O ZNÍŽENIE ŠKOLNÉHO	POČET ŽIADOSTÍ O ODPUSTENIE ŠKOLNÉHO
		z toho počet študentov,							
	stupeň	*ktorým vznikla v ak. roku 2014/2015 povinnosť uhradiť školné*	*ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné v externej forme*	*ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné za prekročenie štandardnej dĺžky štúdia*	*cudzincov, ktorí uhrádzajú školné*	*ktorým bolo školné odpustené*	*ktorým bolo školné znížené*		
Denná forma	1	42		26	1	5	19	21	11
	2	13		5	0	2	6	8	3
	1+2								
	3	24		24	1	3	13	3	13
Spolu denná forma		79	0	55	2	10	38	32	27
Externá forma	1								
	2								
	1+2								
	3	25	25	3	3	14	0	14	0
Spolu externá forma		25	25	3	3	14	0	14	0
obe formy spolu	1	42	0	26	1	5	19	21	11
	2	13	0	5	0	2	6	8	3
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	49	25	27	4	17	13	17	13
Spolu		104	25	58	5	24	38	46	27

TABUĽKA Č. 5: PODIEL RIADNE SKONČENÝCH ŠTÚDIÍ NA CELKOVOM POČTE ZAČATÝCH ŠTÚDIÍ V DANOM AKADEMICKOM ROKU K 31.12.2015

			Akademický rok začatia štúdia					
PODSKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	STUPEŇ DOSIAHNUTÉHO VZDELANIA	FORMA ŠTÚDIA	2014 / 2015	2013 / 2014	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011	2009 / 2010
umenie	I.	d	0%	0%	0%	75%	75%	82%
umenie	II.	d	0%	83.0	92.0	83%	94%	90%
umenie	III.	d	0%	0%	27.0	44%	53%	50%
umenie	III.	e	0%	0%	0%	0%	9%	60%

TABUĽKA Č. 6: PREHĽAD AKADEMICKÝCH MOBILÍT - ŠTUDENTI V AKADEMICKOM ROKU 2014/2015 A POROVNANIE S AKADEMICKÝM ROKOM 2013/2014

V ROKU 2014/2015

FAKULTA	FYZICKÝ POČET VYSLANÝCH ŠTUDENTOV	Z TOHO ŽENY	POČET OSOBOMESIACOV VYSLANÝCH ŠTUDENTOV			FYZICKÝ POČET PRIJATÝCH ŠTUDENTOV	Z TOHO ŽENY	POČET OSOBOMESIACOV, PRIJATÝCH ŠTUDENTOV		
			programy ES	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*			*programy ES*	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*
	77	51	297.27	7.96	56.65	34	23	117.99	0	51.16
Spolu	77	51	297.27	7.96	56.65	34	23	117.99	0	51.16

V ROKU 2013/2014

FAKULTA	FYZICKÝ POČET VYSLANÝCH ŠTUDENTOV	Z TOHO ŽENY	POČET OSOBOMESIACOV VYSLANÝCH ŠTUDENTOV			FYZICKÝ POČET PRIJATÝCH ŠTUDENTOV	Z TOHO ŽENY	POČET OSOBOMESIACOV, PRIJATÝCH ŠTUDENTOV		
			programy ES	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*			*programy ES*	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*
	73	36	236	0	53	35	26	110	0	12
Spolu	73	36	236	0	53	35	26	110	0	12
Rozdiel 2014 a 2013	4	15	61.27	7.96	3.65	-1	-3	7.99	0	39.16
Rozdiel v %	5.5	41.7	26.0	0.0	6.9	-2.9	-11.5	7.3	0.0	326.3

TABUĽKA Č. 7: ZOZNAM PREDLOŽENÝCH NÁVRHOV NA VYMENOVANIE ZA PROFESORA V ROKU 2015

P.Č.	MENO A PRIEZVISKO	ŠTUDIJNÝ ODBOR	DÁTUM ZAČIATKU KONANIA	DÁTUM PREDLOŽENIA MINISTROVI	ZAMESTNANEC VYSOKEJ ŠKOLY (ÁNO/NIE)
	žiadne návrhy na vymenovanie sme ministrovi nepredkladali				

	INAUGURAČNÉ KONANIE	V TOM POČET ŽIADOSTÍ MIMO VYSOKEJ ŠKOLY
	Počet neskončených konaní: stav k 1.1.2015	1	1
	Počet neskončených konaní: stav k 31.12.2015	1	1
	Počet riadne skončených konaní k 31.12.2015	0	

	Počet inak skončených konaní		
	- zamietnutie		
	- stiahnutie	1	1
	- iné (smrť, odňatie práva a pod.)		
	Celkový počet predložených návrhov 1	Priemerný vek uchádzačov .53	

TABUĽKA Č. 8: ZOZNAM VYMENOVANÝCH DOCENTOV ZA ROK 2015

P.Č.	MENO A PRIEZVISKO	ŠTUDIJNÝ ODBOR	DÁTUM ZAČIATKU KONANIA	DÁTUM UDELENIA TITULU	ZAMESTNANEC VYSOKEJ ŠKOLY (ÁNO/NIE)
1	M.A. Ludmila Šikolová, ArtD.	2.2.1 Výtvarné umenie	6/26/13	5/15/15	nie
2	Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.	2.2.1 Výtvarné umenie	2/27/14	5/15/15	áno
3	Mgr. art. Ľubomír Paľo, ArtD.	2.2.1 Výtvarné umenie	2/18/15	10/28/15	áno

	HABILITAČNÉ KONANIE		V TOM POČET ŽIADOSTÍ MIMO VYSOKEJ ŠKOLY
	Počet neskončených konaní: stav k 1.1.2015	2	1
	Počet neskončených konaní: stav k 31.12.2015	2	1
	Počet riadne skončených konaní k 31.12.2015	3	1
	Počet inak skončených konaní		
	- zamietnutie		
	- stiahnutie	1	
	- iné (smrť, odňatie práva a pod.)		
	Celkový počet vymenovaných docentov 3	Priemerný vek 45 rokov	

TABUĽKA Č. 9: VÝBEROVÉ KONANIA NA MIESTA VYSOKOŠKOLSKÝCH UČITEĽOV USKUTOČNENÉ V ROKU 2015

FUNKCIA	POČET VÝBEROVÝCH KONANÍ	PRIEMERNÝ POČET UCHÁDZAČOV NA OBSADENIE POZÍCIE	PRIEMERNÝ POČET UCHÁDZAČOV, KTORÍ V ČASE VÝBEROVÉHO KONANIA NEBOLI V PRACOVNOM POMERE S VYSOKOU ŠKOLOU	PRIEMERNÁ DĹŽKA UZATVORENIA PRACOVNEJ ZMLUVY NA DOBU URČITÚ	POČET ZMLÚV UZATVORENÝCH NA DOBU NEURČITÚ	POČET KONANÍ BEZ UZATVORENIA ZMLUVY	POČET KONANÍ, DO KTORÝCH SA NEPRIHLÁSIL ŽIADEN UCHÁDZAČ	POČET KONANÍ, KDE BOL PRIHLÁSENÝ VŠ UČITEĽ, KTORÝ OPÄTOVNE OBSADIL TO ISTÉ MIESTO
Profesora	0	0	0	0	0	0	0	0
Docenta	4	1	0	3.75	0	0	0	4
Ostatné	27	1.4	0.6	3.05	0	0	0	17
Spolu	31	1.3	0.5	3.1	0	0	0	21

POČET MIEST OBSADENÝCH BEZ VÝBEROVÉHO KONANIA

ZAMESTNANEC	FYZICKÝ POČET	PREPOČÍTANÝ POČET
VŠ učiteľ nad 70 rokov	2	
Ostatní	4	
Spolu	6	0

TABUĽKA Č. 10: KVALIFIKAČNÁ ŠTRUKTÚRA VYSOKOŠKOLSKÝCH UČITEĽOV

EVIDENČNÝ PREPOČÍTANÝ POČET VYSOKOŠKOLSKÝCH UČITEĽOV K 31. 10. 2015

FAKULTA	SPOLU	PROFESORI, DOCENTI S DRSC.	DOCENTI, BEZ DRSC.	OSTATNÍ UČITELIA S DRSC.	OSTATNÍ UČITELIA S PHD, CSC.	OSTATNÍ UČITELIA BEZ VEDECTKEJ HODNOSTI	Z TOHO ŽENY	PROFESORI, DOCENTI S DRSC.	DOCENTI, BEZ DRSC.	OSTATNÍ UČITELIA S DRSC.	OSTATNÍ UČITELIA S PHD, CSC.	OSTATNÍ UČITELIA BEZ VEDECKEJ HODNOSTI
	119	18	25	0	22	76	0					
Spolu	141	18	25	0	22	76	0	0	0	0	0	0
Podiel v %	100	12.8	17.7	0.0	15.6	53.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Spolu v roku 2014												
Podiel v % 2014												
Rozdiel 2015 - 2014	141	18	25	0	22	76	0	0	0	0	0	0
Rozdiel v % 2015 - 2014	100.0	12.8	17.7	0.0	15.6	53.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Pozn.: Percentuálny podiel v jednotlivých kategóriách žien je z celkového počtu žien

TABUĽKA Č. 11: PREHĽAD AKADEMICKÝCH MOBILÍT - ZAMESTNANCI V AKADEMICKOM ROKU 2014/2015 A POROVNANIE S AKADEMICKÝM ROKOM 2013/2014

V ROKU 2014/2015

FAKULTA	FYZICKÝ POČET VYSLANÝCH ZAMESTNANCOV	Z TOHO ŽENY	POČET OSOBODNÍ VYSLANÝCH ZAMESTNANCOV			FYZICKÝ POČET PRIJATÝCH ZAMESTNANCOV	Z TOHO ŽENY	POČET OSOBODNÍ, PRIJATÝCH ZAMESTNANCOV		
			programy ES	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*			*programy ES*	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*
	15	11	20	0	16	5	1	12	0	7
Spolu	15	11	20	0	16	5	1	12	0	7

V ROKU 2013/2014

FAKULTA	FYZICKÝ POČET VYSLANÝCH ZAMESTNANCOV	Z TOHO ŽENY	POČET OSOBODNÍ VYSLANÝCH ZAMESTNANCOV			FYZICKÝ POČET PRIJATÝCH ZAMESTNANCOV	Z TOHO ŽENY	POČET OSOBODNÍ, PRIJATÝCH ZAMESTNANCOV		
			programy ES	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*			*programy ES*	*NŠP*	*iné (CEEPUS, NIL, ..)*
	31	12	91	0	5	17		13	243	0
Spolu	31	12	91	0	5	17	0	13	243	0
rozdiel	-16	-1	-71	0	11	-12	1	-1	-243	7
rozdiel v %	-51.6	-8.3	-78.0	0.0	220.0	-70.6	0.0	-7.7	-100.0	0.0

TABUĽKA Č. 12: INFORMÁCIE O ZÁVEREČNÝCH PRÁCACH A RIGORÓZNYCH PRÁCACH PREDLOŽENÝCH NA OBHAJOBU V ROKU 2015

ZÁVEREČNÁ PRÁCA	POČET PREDLOŽE-NÝCH ZÁVEREČ-NÝCH PRÁC	Z TOHO POČET PRÁC PREDLO-ŽENÝCH ŽENAMI	POČET BHÁJE-NÝCH PRÁC	Z TOHO POČET PRÁC PREDLOŽE-NÝCH ŽENAMI	FYZICKÝ POČET VEDÚCICH ZÁVEREČ-NÝCH PRÁC	Z TOHO ŽENY	FYZICKÝ POČET VEDÚCICH ZÁVEREČNÝCH PRÁC BEZ PHD.	Z TOHO ŽENY	FYZICKÝ POČET VEDÚCICH ZÁVEREČNÝCH PRÁC (ODBORNÍCI Z PRAXE)	Z TOHO ŽENY
Bakalárska	83	47	83	47	32	9	28	5		
Diplomová	92	54	91	54	33	9	29	5		
Dizertačná	18	10	18	10	15	4	12	2		
Rigorózna										
Spolu	193	111	192	111	80	22	69	12	0	0

Pozn.: Počet vedúcich záverečných prác: sú započítaní aj tí, ktorí majú iný tretí stupeň, napr. ArtD., D.L.A.

TABUĽKA Č. 13: PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2015 A POROVNANIE S ROKOM 2014

V ROKU 2015

KATEGÓRIA FAKULTA	AAA, AAB, ABA, ABB	ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ	FAI	ADC, BDC	ADD, BDD	CDC, CDD	ADM, ADN, AEM, AEN	BDM, BDN, BA, CBB	OSTATNÉ	SPOLU
VŠVU	2	19	4				2		161	188
Spolu	2	19	4	0	0	0	2	0	161	188

V ROKU 2014

KATEGÓRIA FAKULTA	AAA, AAB, ABA, ABB	ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ	FAI	ADC, BDC	ADD, BDD	CDC, CDD		OSTATNÉ	SPOLU
VŠVU	2	3	10	1			3	234	253
Spolu	2	3	10	1	0	0		234	253
Rozdiel	0	16	-6	-1	0	0		-73	-65
Rozdiel v %	0.0	533.3	-60.0	-100.0	0.0	0.0		-31.2	-25.7

TABUĽKA Č. 14: UMELECKÁ ČINNOSŤ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2015 A POROVNANIE S ROKOM 2014

V ROKU 2015

KATEGÓRIA FAKULTA	Z**	Y**	X**
VŠVU	730	79	4
Spolu	730	79	4

V ROKU 2014

KATEGÓRIA FAKULTA	Z**	Y**	X**
VŠVU	804	147	7
Spolu	804	147	7
Rozdiel	-74	-68	-3
Rozdiel v %	-9.2	-46.3	-42.9

TABUĽKA Č. 15: ZOZNAM AKREDITOVANÝCH ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV PONÚKANÝCH K 1.9.2015

1. STUPEŇ

FAKULTA	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	maľba a iné médiá	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	socha, objekt, inštalácia	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	grafika a iné médiá	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	fotografia a nové médiá	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	intermédiá a multimédiá	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	úžitkové umenie	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	textilná tvorba	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.6. dizajn	dizajn	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.6. dizajn	vizuálna komunikácia	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.8. reštaurovanie	reštaurátorská tvorba	D	S	Bc.
VŠVU	2.2.7. architektonická tvorba	architektonická tvorba	D	S	Bc.

2. STUPEŇ

FAKULTA	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	maľba a iné médiá	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	socha, objekt, inštalácia	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	grafika a iné médiá	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	vizuálne médiá	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	úžitkové umenie	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.6. dizajn	dizajn	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.8. reštaurovanie	reštaurátorská tvorba	D	S	Mgr. art.
VŠVU	2.2.7. architektonická tvorba	architektonická tvorba	D	S	Mgr. art.

SPOJENÝ 1. A 2. STUPEŇ

FAKULTA	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU

3. STUPEŇ

FAKULTA	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	výtvarné umenie	D	S	ArtD.
VŠVU	2.2.6. dizajn	dizajn	D	S	ArtD.
VŠVU	2.2.7. architektonická tvorba	architektonická tvorba	D	S	ArtD.
VŠVU	2.2.8. reštaurovanie	reštaurátorská tvorba	D	S	ArtD.
VŠVU	2.1.18. dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	D	S	PhD.
VŠVU	2.2.1. výtvarné umenie	výtvarné umenie	E	S	ArtD.
VŠVU	2.2.6. dizajn	dizajn	E	S	ArtD.
VŠVU	2.2.7. architektonická tvorba	architektonická tvorba	E	S	ArtD.
VŠVU	2.2.8. reštaurovanie	reštaurátorská tvorba	E	S	ArtD.
VŠVU	2.1.18. dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	E	S	PhD.

TABUĽKA Č. 16: ZOZNAM AKREDITOVANÝCH ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV - POZASTAVENIE PRÁVA, ODŇATIE PRÁVA ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA K 31.12. 2015

POZASTAVENÉ PRÁVA

FAKULTA	STUPEŇ	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU	DÁTUM POZASTAVENIA
VŠVU	3.	2.1.18. dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	D	S	PhD.	10/30/15

ODŇATÉ PRÁVA, ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA

FAKULTA	STUPEŇ	ŠTUDIJNÝ ODBOR	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	FORMA	JAZYKY	SKRATKA TITULU	DÁTUM ODŇATIA PRÁVA ALEBO SKONČENIA PLATNOSTI
VŠVU	1.	2.2.1. výtvarné umenie	maľba a iné médiá	D	S	Bc.	10/30/15
VŠVU	1.	2.2.1. výtvarné umenie	intermédiá a multimédiá	D	S	Bc.	10/30/15
VŠVU	1.	2.2.1. výtvarné umenie	textilná tvorba	D	S	Bc.	10/30/15
VŠVU	2.	2.2.1. výtvarné umenie	maľba a iné médiá	D	S	Mgr. art.	10/30/15
VŠVU	2.	2.2.1. výtvarné umenie	vizuálne médiá	D	S	Mgr. art.	10/30/15
VŠVU	3.	2.1.18. dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	E	S	PhD.	10/30/15

TABUĽKA Č. 17: ZOZNAM PRIZNANÝCH PRÁV USKUTOČŇOVAŤ HABILITAČNÉ KONANIE A KONANIE NA VYMENÚVANIE PROFESOROV K 31.12.20

FAKULTA	ODBOR
bez fakúlt	2.2.1 Výtvarné umenie
	2.2.6 Dizajn
	2.2.8 Reštaurovanie
	2.2.7 Architektonická tvorba

TABUĽKA Č. 18: ZOZNAM PRIZNANÝCH PRÁV USKUTOČŇOVAŤ HABILITAČNÉ KONANIE A KONANIE NA VYMENÚVANIE PROFESOROV - POZASTAVENIE, ODŇATIE ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA K 31.12.2015

POZASTAVENÉ PRÁVA

FAKULTA	ODBOR	DÁTUM POZASTAVENIA
bez fakúlt	žiadne	

ODŇATÉ PRÁVA, ALEBO SKONČENIE PLATNOSTI PRIZNANÉHO PRÁVA

FAKULTA	ODBOR	DÁTUM ODŇATIA ALEBO SKONČENIA PLATNOSTI
bez fakúlt	žiadne	

TABUĽKA Č. 19: FINANČNÉ PROSTRIEDKY NA VÝSKUMNÉ PROJEKTY ZÍSKANÉ V ROKU 2015

P. Č.	FAKULTA	POSKYTOVATEĽ FINANČÝCH PROSTRIEDKOV (GRANTOVÁ AGENTÚRA, OBJEDNÁVATEĽ)	GRANT G)/OBJEDNÁVKA (O)	DOMÁCE (D)/ ZAHRANIČNÉ (Z)	ČÍSLO/ IDENTIFIKÁCIA PROJEKTU	PRIEZVISKO, MENO A TITULY ZODPOVEDNÉHO RIEŠITEĽA PROJEKTU	NÁZOV PROJEKTU	OBDOBIE RIEŠENIA PROJEKTU (OD - DO)	OBJEM DOTÁCIE/ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV PRIJATÝCH VŠ NA JEJ ÚČET V OBDOBÍ OD 1.1. DO 31.12.V EUR V KATEGÓRII BV	OBJEM DOTÁCIE/ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV PRIJATÝCH VŠ NA JEJ ÚČET V OBDOBÍ OD 1.1. DO 31.12. V EUR V KATEGÓRII KV
1.	VŠVU	APVV	G	D	APVV-14-0719	doc. Danica Stojkovičová, akad. mal.	Fyzikálne nedeštruktívne metódy pre komplexné testovanie a analýzu artefaktov kultúrneho dedičstva	1.7. 2015-30.6. 2019	8880	0
2.	VŠVU	Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR	G	D	26240220088	kolektív riešiteľov	Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií	9/ 2013 - 12/ 2015	5272	58434

3	VŠVU	ASFEU	G	D	262402 20053	doc. Ing. Štefan Klein akad. soch.	Digitalizácia technologických procesov v dizajne	12/ 2010 -05- 2015	141697.81	0
4	VŠVU	Nadácia Tatrabanky	G	D	2015 vs118	Mgr. art. Dušana Dubovcová	Skvalitnenie nedeštruktívneho výskumu pre študentov Katedry reštaurovania	7.9.- 31.11. 2016	2500	0
5	VŠVU	Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR	G	D	001 VŠVU-4/ 2014	prof. Boris Kvasnica, akad. mal.	Reštaurovanie a výskum súboru sakrálnych textílií 18. a 19. storočia zo zbierkového fondu SNM - Historického múzea v Bratislave	14.3. 2013- 31.12. 2016	13646	0
6	VŠVU	Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR	G	D	003 VŠVU-4/ 2014	doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.	Nové prístupy v presadzovaní súčasného vizuálneho umenia	1.4. 2014- 31.12. 2016	14227	0
7	VŠVU	Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR	G	D	004 VŠVU-4/ 2014	Mgr. art. Vít Halada, ArtD.	Znovu Architektúra: Interaktívna materializácia vývoja priestorov	1.4. 2014- 31.12. 2016	5954	0
8	VŠVU	Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR	G	D	004 VŠVU-4/ 2013	Mgr. art. Karina Rothensteinová Kolčáková, ArtD.	Inovatívne úpravy textlílií v umení a dizajne	1.4. 2014- 31.12. 2016	17133	0
9	VŠVU	Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR	G	D	002 VŠVU-4/ 2015	prof. Júlia Sabová, akad. mal.	RE:THINK FASHIOn - dizajn a tvorba v kontexte kreatívneho priemyslu	1.4. 2015- 31.12. 2017	17203	0

Pozn.:

1 – riešiteľom je Ústav merania SAV

2 – Štrukturálne fondy, prijímateľom je SAV, ďalšími partnermi sú: Elektrotechnický ústav SAV, Fyzikálny ústav SAV, Ústav anorganickej chémie SAV, Ústav materiálov a mechaniky strojov SAV, Ústav polymérov SAV, STU v Bratislave

5 – KEGA, partnermi projektu sú Historické múzeum SNM, Ústav etnológie SAV

6 – KEGA

7 – KEGA

8 – KEGA

9 – KEGA

TABUĽKA Č. 20: FINANČNÉ PROSTRIEDKY NA OSTATNÉ (NEVÝSKUMNÉ) PROJEKTY ZÍSKANÉ V ROKU 2015

P. Č.	FAKULTA	POSKYTOVATEĽ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV (GRANTOVÁ AGENTÚRA, OBJEDNÁVATEĽ)	GRANT (G)/OBJEDNÁVKA (O)	DOMÁCE (D)/ ZAHRANIČNÉ (Z)	ČÍSLO/ IDENTIFIKÁCIA PROJEKTU	PRIEZVISKO, MENO A TITULY ZODPOVEDNÉHO RIEŠITEĽA PROJEKTU	NÁZOV PROJEKTU	OBDOBIE RIEŠENIA PROJEKTU (OD - DO)	OBJEM DOTÁCIE/ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV PRIJATÝCH VŠ NA JEJ ÚČET V OBDOBÍ OD 1.1. DO 31.12. V EUR V KATEGÓRII BV	OBJEM DOTÁCIE/ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV PRIJATÝCH VŠ NA JEJ ÚČET V OBDOBÍ OD 1.1. DO 31.12. V EUR V KATEGÓRII KV
1.	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-7500/ 2015/ 1.1		Obnova budovy VŠVU na Hviezdoslavovom nám. 18, Bratislava I. k.ú. Staré Mesto	1.1.- 31.12. 2015	25000	0
2.	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-1593/ 2015/ 2.5	PhDr. Oľga Kasajová	Nákup knižničného fondu	1.1.- 31.12. 2015	2300	0
3.	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-2831/ 2015/ 4.3.3	prof. Mgr. Ing. Ľubo Stacho	TD KOPANICE Tvorivá dielňa študentov Katedry architektúry a Katedry fotografie a nových médií VŠVU na Brestovci	1.9.- 31.12. 2015	3000	0
4.	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-2241/ 2015/ 4.3.3	Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD.	Open Studio 2015 (workshop edition)	1.1.- 31.12. 2015	4000	0

5.	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-2830/2015/4.3.2	Mgr. Alexandra Niczová	Magisterskí diplomanti Vysokej školy výtvarných umení v šk. roku 2014/2015	1.6.-31.7.2015	3000	0
6.	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-2826/2015/4.3.3	Rudolf Malacký, akad. soch.	Fenomén Gemer ´15 (mladé medzinárodné sympózium)	1.6.-31.12.2015	3000	0
7.	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-2828/2015/4.3.2	doc. Mgr. art. Jozef Sedlák	RE/MIGRÁCIA OBRAZU	1.6.-30.11.2015	2000	0
8.	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-2832/2015/4.4.5	Mgr. art. Nóra Ružičková, ArtD.	Volanie divočiny (workshop + kolaboratívny umelecký projekt)	1.-31.3.2015	2000	0
9.	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-2823/2015/4.5.4	prof. Daniel Fischer, akad. mal.	monografia: Daniel Fischer	1.1.-31.12.2015	6500	0
10.	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-6451/2015/5.1	Mgr. art. Michal Czinege	The Loneliness of the Traveller	1.-31.5.2015	3000	0
11.	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-6449/2015/5.1	Mgr. art. Kristýna Španihelová, ArtD	Welse Punkt – výstava prác študentov ateliéru S+M+L_XL Kov a Šperk, VŠVU v Bratislave v rámci medzinárodného šperkárskeho podujatia Schmuck 2015 v Mníchove	1.1.-31.3.2015	2000	0
12.	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-6450/2015/5.1	MgA. Miro Švolík	Prezentácia Ateliéru kreatívnej fotografie na PRAGUE PHOTO festivale v Prahe	20.4.-26.4.2015	1000	0

13.	VŠVU	Ministerstvo kultúry SR	G	D	MK-6448/2015/5.1	prof. František Burian akad. soch.	LOADING (Local added in global)	1.2.-3.7.2015	3500	0
14.	VŠVU	Nadácia Tatrabanky	G	D	2014 vu071	Mag. arch. Kristína Rypáková	Pavilón KAT - architecture beyond	1.1.-30.6.2015	2100	0
15.	VŠVU	Nadácia Tatrabanky	G	D	2014 vu067	Mgr. art. Róbert Makar ArtD.	Digitálna kresba a grafika na tabletoch	1.1.-29.10.2015	1000	0
16.	VŠVU	Nadácia Tatrabanky	G	D	2014 op009	Mgr. Soňa Trubíniová	Podpora dizajnu na VŠVU v Bratislave	1.1.-15.12.2015	10000	0
17.	VŠVU	Nadácia Tatrabanky	G	D	2014 diz029	prof. Júlia Sabová, akad. mal.	343 Fashion Studio	20.5.-31.5.2015	1500	0
18.	VŠVU	SAIA, n.o.	G	D/Z	EHP-19/SK06-I-02-007/2015	doc. MA Mária Fulková	TEXTILE MEMORIES	22.-26.2.2015	1330	0
19.	VŠVU	Magistrát hlavného mesta Bratislavy	G	D	GAB15 02011	Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.	DIZAJN KIOSK	1.3.-30.9.2015	300	0
20.	VŠVU	Magistrát hlavného mesta Bratislavy	G	D	GAB15 02037	Mgr. art. Nóra Ružičková, ArtD.	Volanie divočiny (workshop + kolaboratívny umelecký projekt)	1.1.-31.10.2015	500	0
21.	VŠVU	SAIA, n.o.	G	D/Z	EHP-33/SK06-IV-02-008/2015	doc. M.A. Mária Fulková	„ŽIVÁ PAMAŤ_DIGITÁLNA BUDÚCNOSŤ Zachovanie textilného a šperkárskeho umenia a remesla pre budúcnosť“	9.9.2015-31.8.2016	79887.42	0
22.	VŠVU	Bratislavský samosprávny kraj	G	D		Mgr. art. Martina Šimkovičová	SK/AT	1.11.-31.12.2015	1500	0
23.	VŠVU	Bratislavský samosprávny kraj	G	D		prof. Mgr. Ing. Ľubo Stacho	VEREJNÝ PRIESTOR OBCHODNÁ	1.10.-31.12.2015	3000	0

24.	VŠVU	Nadácia Tatrabanky	G	D	2015 vu081	Mgr. art. Petra Čížková	Oppidum residenti Galanta	5.9.-31.10. 2016	2000	0
25.	VŠVU	Leonardo Partnerstvá	G	Z	1334 20901	prof. Boris Kvasnica, akad. mal.	Re-thinking the XXI century conservator/ restorer's figure and role	1.10. 2013-31.7. 2015	4,905.93	0
26.	VŠVU	ERSTE Stiftung	G	Z		Mgr. Daniel Grúň, PhD.	Archive as Practice	1.5. 2015-1.6. 2017	7000	0

Pozn.:

20 – Štipendijný program EHP Slovensko, projekt sa realizoval v spolupráci s University College of Southeast Norway

23 – Štipendijný program EHP Slovensko, projekt sa realizuje v spolupráci s University College of Southeast Norway

27 – koordinátor: Metropolia Ammattikorkeakoulu Oy, Fínsko, partner: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie, Poľsko

TABUĽKA Č. 21: PREHĽAD UMELECKEJ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2015

KATEGÓRIA VÝKONU	AUTOR	NÁZOV PROJEKTU /UMELECKÉHO VÝKONU	MIESTO REALIZÁCIE	TERMÍN REALIZÁCIE
www.crepc.sk				