Vysoká škola
výtvarných umení
v Bratislave

Konsolidované znenie vnútorného predpisu č. 1/2024 v znení dodatku č. 1 k tomuto predpisu zo dňa 21. 3. 2025

ktorým sa podrobnejšie upravujú niektoré otázky súvisiace s organizáciou doktorandského štúdia na Vysokej škole výtvarných umení v študijnom odbore umenie a v študijnom odbore vedy o umení a kultúre.

v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o vysokých školách") a na vykonanie tých ustanovení Štatútu Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave a Študijného poriadku Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, ktoré sa vzťahujú na doktorandské štúdium, vydávam toto
opatrenie:

PRVÁ ČASŤ
VŠEOBECNÉ USTANOVENIA

Čl. 1
Úvodné ustanovenie

1) Doktorandské štúdium je tretím stupňom vysokoškolského vzdelávania. Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave (ďalej len „VŠVU") poskytuje doktorandské štúdium v príslušných študijných odboroch podľa uskutočňovaných študijných programov.

2) Doktorandský študijný program ako študijný program tretieho stupňa štúdia (§ 2 ods. 5 zákona o vysokých školách) sa na VŠVU zameriava na získanie a tvorbu nových umeleckých postupov, nových tvorivých riešení a nových poznatkov založených na súčasnom stave umelecko-vedeckého a vedecko-umeleckého výskumu a na vlastnom pôvodnom príspevku doktoranda k nim, ktorý je výsledkom vlastného a samostatného bádania aj vlastnej a samostatnej tvorivej činnosti v odbore umenie a odbore vied o umení a kultúre. Zvolené pomenovania umelecko-vedecký a vedecko-umelecký výskum zodpovedajú povahe tvorivej práce umelcov a vedeckých pracovníkov na VŠVU, kde sa úzko prelínajú umelecké a vedecké činnosti a ich výstupy a podoby záverečných prác.

3) Umelecko-vedecký výskum (v študijnom odbore umenie) a vedecko-umelecký výskum (v študijnom odbore vedy o umení a kultúre) sa na VŠVU odohráva v uskutočňovaných akreditovaných študijných programoch, pričom sa nevylučuje interdisciplinárna spolupráca doktorandov podľa potreby a povahy dizertačnej práce.

4) Doktorandské štúdium sa uskutočňuje v dennej forme (internej) a v externej forme.

5) Štandardná dĺžka doktorandského štúdia v dennej forme je na VŠVU tri akademické roky, pričom štúdium nesmie presiahnuť štandardnú dĺžku o viac ako dva roky. V externej forme sú to najviac štyri akademické roky, pričom štúdium nesmie presiahnuť štandardnú dĺžku o viac ako tri roky (§ 65 ods. 2 zákona).

6) Doktorandské štúdium sa uskutočňuje na VŠVU alebo na externej vzdelávacej inštitúcii, s ktorou má VŠVU uzavretú rámcovú dohodu o doktorandskom štúdiu (ďalej len „externá vzdelávacia inštitúcia") a s ktorou uzatvorí individuálnu dohodu pre každého doktoranda podľa ustanovení § 54 ods. 4,6,7,22 zákona.

7) Na doktorandské štúdium sa vzťahujú ustanovenia Študijného poriadku VŠVU.

8) Doktorandské štúdium prebieha podľa individuálneho študijného plánu pod vedením školiteľa.

9) Podmienkou riadneho skončenia doktorandského štúdia je vykonanie dizertačnej skúšky, ktorá patrí medzi štátne skúšky a obhajoba dizertačnej práce. Dizertačná práca je záverečnou prácou.

DRUHÁ ČASŤ
RIADENIE A KONTROLA DOKTORANDSKÉHO ŠTÚDIA

Čl. 2
Riadenie a kontrola priebehu doktorandského štúdia

1) Kvalitu a zabezpečenie doktorandského štúdia na úrovni VŠVU hodnotí Programová rada VŠVU, Umelecká rada VŠVU a Akreditačná rada VŠVU. Hodnotenie doktorandského štúdia je súčasťou periodického hodnotenia. Posúdenie súladu so štandardami sa realizuje každý druhý rok t.j. v dvojročnom cykle. Programová rada VŠVU predkladá Akreditačnej rade VŠVU žiadosť o periodické hodnotenie, a to najneskôr 3 mesiace pred koncom sledovaného cyklu, pričom nepodanie žiadosti sa považuje za neplnenie štandardov. Na príprave správy participujú príslušné orgány VŠVU, pričom túto činnosť koordinuje príslušný prorektor zodpovedný za kvalitu vzdelávania na VŠVU. Akreditačná rada VŠVU najneskôr do 3 týždňov od ukončenia periodického hodnotenia vypracuje Správu o vnútornom hodnotení kvality vzdelávacej, výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti VŠVU (čl. 76 VP 8/2022 – Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na VŠVU – ďalej len „VSZK").

2) Doktorandské štúdium na VŠVU v daných študijných odboroch sledujú a hodnotia odborové rady zriadené pre tieto študijné odbory (v súlade s § 54, ods. 17 zákona o vysokých školách), ktoré môžu rokovať samostatne alebo na spoločných zasadnutiach odborových rád.

3) VŠVU sa môže dohodnúť s externou vzdelávacou inštitúciou, že zriadi spoločnú odborovú radu. Ak sa doktorandské štúdium poskytuje v spolupráci s externou vzdelávacou inštitúciou, má táto inštitúcia v odborovej rade primerané zastúpenie (§ 54 ods. 17 zákona).

4) Členov odborovej rady vymenúva a odvoláva rektor VŠVU. Členmi rady sú spravidla: hlavná zabezpečujúca osoba a zabezpečujúce osoby študijného programu v danom študijnom odbore. Najmenej jeden z členov rady musí mať umelecko-pedagogický alebo vedecko-pedagogický titul profesor. Ďalšími členmi môžu byť docenti, pracovníci s akademickým titulom ArtD. alebo PhD. alebo iní významní odborníci z externého prostredia schválení UR VŠVU. Minimálne jeden z členov odborovej rady je z externého prostredia (z inej vysokej školy alebo vedecko-výskumnej či galerijnej inštitúcie). Rektor má právo zúčastniť sa zasadania odborovej rady. Kompetencie a pôsobnosť odborovej rady upravuje „Organizačný a rokovací poriadok odborovej rady".

TRETIA ČASŤ
PRIJÍMACIE KONANIE

Čl. 3
Prijímacie konanie na doktorandské štúdium

1) Rektor vypíše prijímacie konanie a zverejní témy (tematické okruhy) vypísané a schválené odborovou radou najmenej dva mesiace pred termínom podávania prihlášok na doktorandské štúdium, o ktoré sa možno v rámci prijímacieho konania uchádzať; ak ide o tému vypísanú externou vzdelávacou inštitúciou, uvedie aj názov tejto inštitúcie. Pri každej vypísanej téme sa uvádza názov študijného programu, meno školiteľa, meno školiteľa-konzultanta (je povinný v študijnom odbore umenie, odporúčaný v študijnom odbore vedy o umení a kultúre), forma štúdia (denná, externá), lehota na podávanie prihlášok a dátum prijímacieho konania. Témy dizertačných prác spolu s uvedenými náležitosťami sa zverejňujú na úradnej vývеske a hromadným spôsobom podľa osobitného predpisu (zák. č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov).

2) V prihláške na doktorandské štúdium uchádzač uvedie:
a) meno a priezvisko, rodnéčíslo, dátum a miestona rodenia, bydlisko,
b) vybraný študijný odbor, program a vybranú tému dizertačnej práce,
c) zvolenú formu denného/externého doktorandského štúdia,
d) uchádzač o tému v študijných programoch Výtvarné umenie (špecializácie: výtvarné umenie, dizajn, architektonická tvorba a reštaurátorská tvorba) aj uchádzač o tému v študijnom programe Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry sa môžu prihlásiť hneď po absolvovaní magisterského stupňa štúdia ak preukážu výsledky štúdia aj výstupy súvisiace s problémom/témou s akými sa na štúdium hlásia (výsledky štúdia, diplomovej práce + aktivity k téme/projektu).

3) K prihláške uchádzač priloží:
a) životopis,
b) overené kópie dokladov o dosiahnutom vzdelaní,
c) podrobný súpis umeleckej, resp. publikačnej činnosti a tvorivej činnosti súvisiacej so študijnými odbormi a programami (portfólio),
d) návrh projektu dizertačnej práce, ktorý je v súlade s témou vypísanou VŠVU, e) ďalšie materiály podľa požiadaviek odborovej rady.

4 Prijímacie konanie je dvojkolové.

a) V prvom kole prijímacia komisia zhodnotí a oboduje všetky súčasti elektronickej prihlášky aj písomné bodovanie od školiteľov tém. Komisia navrhne rektorovi aby uchádzači, ktorí získali viac ako 50% možných bodov, boli pozvaní do druhého kola na prezenčnú prijímaciu skúšku. Prijímacia komisia má najmenej štyroch členov, pozostáva z predsedu a najmenej troch členov, ktorých na návrh predsedu odborovej rady vymenúva rektor. Spravidla aspoň jeden člen komisie musí pôsobiť v zahraničí. Ak ide o prijímacie konanie uchádzača na tému, ktorú vypísala externá vzdelávacia inštitúcia, je členom prijímacej komisie aj zástupca externej vzdelávacej inštitúcie.

b) Rektor pozve uchádzačov na do druhého kola prijímacej skúšky najmenej 14 dní pred konaním, pričom mu oznámi program prijímacej skúšky.

5) Prijímacia skúška sa uskutočňuje pred prijímacou komisiou totožnou v oboch kolách.

6) O počte a prerozdelení interných miest medzi jednotlivé študijné odbory a programy rozhoduje rektor VŠVU.

7) Komisiu vedie hlavná zabezpečujúca osoba študijného programu v pozícii predsedu komisie alebo ním poverený zástupca. Členmi prijímacej komisie sú: hlavní zabezpečujúci pedagógovia študijných programov Výtvarné umenie a Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry, ďalšími členmi sú zabezpečujúci pedagógovia oboch študijných programov podľa povahy predkladaných prihlášok. Pozvaní do diskusie sú všetci členovia a členky oboch odborových rád a všetci pedagógovia a pedagogičky, ku ktorým sa študenti a študentky prihlásili. V prípade študijného odboru umenie aspoň jedného zástupcu z oblasti umelecko-historických a humanitných disciplín, ktorí musia byť nositeľom vedecko-pedagogického titulu profesor, docent, PhD. prípadne ArtD. alebo pracovať na funkčnom mieste docenta a profesora, alebo sú odborníkmi z externého prostredia, ktorých odsúhlasila UR VŠVU.

8) Prijímacia komisia hodnotí výsledok druhého kola prijímacej skúšky na neverejnom zasadaní. Poradie v prvom kole sa určuje na základe predloženého podrobného súpisu umeleckej, resp. publikačnej činnosti a tvorivej činnosti súvisiacej so študijnými odbormi a programami (portfólio), projektu, vyjadrenia budúceho školiteľa a rozpravy s komisiou. Portfólio preukazuje rozsah a kvalitu umeleckej činnosti alebo publikačnej činnosti uchádzača a ohlasov na jeho umeleckú, publikačnú a inú tvorivú činnosť. Projekt uvádza predstavu o téme a smerovaní umelecko-vedeckého výskumu alebo vedecko-umeleckého výskumu. Vyjadrenie budúceho školiteľa uvádza stanovisko k portfóliu a projektu. Rozprava preukazuje schopnosti a pripravenosť na doktorandské štúdium.

9) Pre prijatie na štúdium je rozhodujúci výsledný počet bodov, ktorý uchádzač získa v druhom, prezenčnom kole prijímacieho konania na daný študijný odbor a program. Prijímacia komisia v tomto druhom kole zhodnotí a oboduje prezentáciu projektu a diskusiu. Uchádzačov, ktorí získali viac ako 60% možných bodov, komisia navrhne rektorovi na prijatie.

10) O výsledku prijímacieho pohovoru sa vyhotoví zápisnica. Komisia predloží návrh na prijatie úspešných uchádzačov rektorovi. Ak ide o tému, ktorú vypísala externá vzdelávacia inštitúcia, musí táto s prijatím uchádzača vyjadriť svoj súhlas.

11) Rektor rozhodne na základe výsledkov prijímacieho pohovoru o prijatí uchádzača do 30 dní odo dňa konania prijímacieho pohovoru. Ak rozhodne o prijatí uchádzača, uvedie vo svojom rozhodnutí aj meno školiteľa prípadne školiteľa-konzultanta a tému dizertačnej práce. Písomné rozhodnutie musí okrem uvedeného obsahovať výrok, odôvodnenie, poučenie o možnosti podať žiadosť o preskúmanie rozhodnutia a doručuje sa uchádzačovi do vlastných rúk. Uchádzač, ktorý dostal rozhodnutie o neprijatí na doktorandské štúdium, môže podať žiadosť o preskúmanie tohto rozhodnutia.

12) Prijatý uchádzač sa stáva študentom doktorandského štúdia dňom zápisu, ktorého termín určuje rektor.

13) Súčasťou dokumentácie o zápise je aj návrh individuálneho študijného plánu doktoranda, ktorý schvaľuje odborová rada najneskôr 60 dní po zápise.

14) Prijímacie konanie a podmienky doktorandského štúdia na VŠVU sú rovnaké pre všetkých študentov bez ohľadu na ich štátnu príslušnosť. Rámcové podmienky štúdia cudzincov upravuje zákon o vysokých školách, Štatút VŠVU a ďalšie vnútorné predpisy VŠVU.

15) Prijímacie konanie pripúšťa prezenčnú, dištančnú (online) aj kombinovanú formu v prípade členov komisie aj v prípade uchádzačov o štúdium.

ŠTVRTÁ ČASŤ
PRIEBEH DOKTORANDSKÉHO ŠTÚDIA

Čl. 4
Harmonogram štúdia

1) Doktorandské štúdium sa uskutočňuje podľa individuálneho študijného plánu.

2) Individuálny študijný plán pozostáva z a) študijného modulu, b) umelecko-vedeckého modulu, resp. vedecko-umeleckého modulu a c) pedagogického modulu. Individuálny študijný plán zostavuje školiteľ v spolupráci so školiteľom-konzultantom a doktorandom. Individuálny študijný plán pripomienkuje a schvaľuje odborová rada.

3) Súčasťou doktorandského štúdia v dennej forme je vykonávanie pedagogickej činnosti alebo inej odbornej činnosti súvisiacej s pedagogickou činnosťou v rozsahu najviac štyroch hodín týždenne v priemere za akademický rok, v ktorom prebieha výučba (§ 54 ods. 11 zákona). Ak ide o doktoranda, ktorý je prihlásený na tému dizertačnej práce vypísanú externou vzdelávacou inštitúciou, súčasťou dohody VŠVU s touto inštitúciou je aj to, kde a ako sa uskutočnia činnosti študijného modulu doktorandského štúdia a pedagogického modulu, resp. iné odborné aktivity súvisiace s pedagogickou činnosťou doktoranda.

4) Umelecko-vedecká resp. vedecko-umelecká činnosť študenta doktorandského štúdia v dennej aj externej forme je založená na tvorivých aktivitách, téme doktorského štúdia, zameraní alebo špecifikácii dizertačnej práce. Doktorand môže byť nápomocný školiacemu pracovisku pri organizácii podujatí, vypracúvaní grantov a ďalších foriem činností odborne blízkych jeho zameraniu. Tieto činnosti sú špecifikované v koncoročnom hodnotení doktoranda a sú hodnotené školiteľom, rovnako ako činnosti súvisiace s pedagogickým procesom.

5) Doktorandské štúdium možno prerušiť na žiadosť doktoranda za podmienok určených študijným poriadkom. Študijný poriadok určí najdlhšie celkové obdobie prerušenia štúdia.

6) Prerušenie štúdia povoľuje rektor.

7) Prerušenie štúdia u študenta doktorandského štúdia, ktorý sa prihlásil na tému dizertačnej práce vypísanú externou vzdelávacou inštitúciou (§ 54 ods. 12), povoľuje rektor po kladnom vyjadrení riaditeľa externej vzdelávacej inštitúcie.

Čl. 5
Kreditový systém a hodnotenie študijných výsledkov

1) Kreditový systém sa uplatňuje v obidvoch formách doktorandského štúdia (dennej aj externej).

2) Kredity sú číselné hodnoty priradené k predmetom, vyjadrujúce množstvo práce potrebnej na nadobudnutie predpísaných výsledkov vzdelávania. V doktorandskom štúdiu je definovaný analogicky ako v bakalárskom a magisterskom štúdiu.

3) Za štandardné pracovné zaťaženie doktoranda počas akademického roka sa považuje vykonanie činností, ktoré zodpovedajú 60 kreditom v dennej forme štúdia a 45 kreditom v externej forme štúdia.

4) Doktorand počas svojho štúdia získava kredity za nasledovné činnosti:

a) absolvovanie študijného modulu pozostávajúceho najmä z povinných špecializovaných doktorandských seminárov a kolokvií podľa študijného plánu doktoranda. Študijný modul sa končí absolvovaním dizertačnej skúšky. Za úspešne absolvovanú dizertačnú skúšku získava 20 kreditov,
b) absolvovanie umelecko-vedeckého, resp. vedecko-umeleckého modulu získaním aspoň minimálneho počtu kreditov za samostatnú výskumnú a tvorivú činnosť v oblasti umenia a samostatný výskum v oblasti vied o umení, ktoré súvisia s témou dizertačnej práce a študijným plánom doktoranda,
c) absolvovanie pedagogického modulu získaním aspoň minimálneho počtu kreditov za pedagogickú alebo odbornú pedagogickú činnosť na VŠVU či inej vysokej škole. Doktorand má možnosť zapísať si a absolvovať okrem povinných aj výberové predmety, ktoré:
   - VŠVU ponúka v doktorandských a v magisterských študijných programoch,
   - iné vysoké školy ponúkajú v ich študijných programoch (najmä magisterského a doktorandského štúdia), ak ich už doktorand neabsolvoval v predošlom stupni vysokoškolského štúdia,

   Štúdium týchto výberových predmetov ani individuálne štúdium umeleckej a odbornej literatúry nie sú náhradou za absolvovanie povinných seminárov a kolokvií, ktoré určuje študijný plán doktoranda,
d) vypracovanie dizertačnej práce; ak bola dizertačná práca prijatá na obhajobu, získa doktorand 30 kreditov.

5) Činnosti uvedené v jednotlivých bodoch odseku 4) sú navzájom nezastupiteľné.

6) Počet kreditov za činnosti podľa odseku 4) písm. a), b), d) navrhuje odborová rada a schvaľuje Programová rada VŠVU a Akreditačná rada VŠVU. Počet kreditov za činnosti podľa odseku 4) písm. c) navrhuje odborová rada a schvaľuje prorektor zodpovedný za doktorandské štúdium.

7) Ak na základe návrhu odborovej rady nastanú zmeny v študijnom pláne doktoranda, o týchto zmenách rozhodne rektor. Za zásadné zmeny sú považované: zmena školiteľa, zmena školiteľa-konzultanta, zmena témy dizertačnej práce, zmena školiaceho pracoviska, zmena formy štúdia (denná/externá).

8) Ak doktorand absolvoval časť svojho štúdia na inom ako svojom kmeňovom pracovisku, kredity získané na inom pracovisku sa započítavajú v plnom rozsahu, ak bol na toto iné pracovisko vyslaný v rámci plnenia svojho študijného plánu a ak sú kreditové systémy kmeňového, vysielajúceho a prijímajúceho, iného pracoviska kompatibilné.

9) Ak dôjde k zmene školiaceho pracoviska, k zmene formy doktorandského štúdia, k zmene témy dizertačnej práce, k zmene školiteľa, školiteľa-konzultanta resp. k zmene študijného programu, doktorandovi možno uznať dovtedy získané kredity, ak je to v súlade s jeho novým študijným plánom. Kredity uznáva prorektor zodpovedný za doktorandské štúdium po vyjadrení príslušnej odborovej rady.

10) V každom roku štúdia okrem posledného je doktorand povinný zapísať si a absolvovať predmety v hodnote minimálne 40 kreditov. V poslednom roku štúdia si zapisuje predmety podľa podmienok ukončenia štúdia v danom študijnom programe.

11) Nesplnenie podmienok uvedených v odstavci 10) je dôvodom, aby školiteľ v ročnom hodnotení podal rektorovi návrh na vylúčenie doktoranda zo štúdia.

12) V dennej i externej forme doktorandského štúdia sa doktorand môže prihlásiť na dizertačnú skúšku, ak získal aspoň 60 kreditov a najneskôr do 18 mesiacov od jeho prijatia na prezenčné

doktorandské štúdium štandardnej dĺžky 3 roky a najneskôr do 24 mesiacov od jeho prijatia na externé štúdium štandardnej dĺžky 4 roky.

13) Po tom, ako doktorand získa počas svojho štúdia aspoň 150 kreditov v dennej respektíve externej forme štúdia (do tejto sumy kreditov sa nezapočítavajú kredity za prijatie dizertačnej práce na obhajobu) a po odporúčaní školiteľa a školiteľa-konzultanta prijať dizertačnú prácu doktoranda na obhajobu, môže požiadať o povolenie jej obhajoby.

14) Úspešný absolvent doktorandského štúdia v dennej respektíve externej forme musí získať minimálne 180 kreditov, v oboch prípadoch vrátane kreditového ohodnotenia jeho dizertačnej práce, ak bola prijatá na obhajobu.

Čl. 6
Školiteľ

1) Funkciu školiteľa v doktorandskom študijnom programe môžu na VŠVU po schválení príslušnou odborovou radou vykonávať vysokoškolskí učitelia a vedecko-výskumní pracovníci, ktorí sú aktívni v umeleckej, vedeckej, výskumnej činnosti a vo zverejňovaní jej výsledkov na umeleckých, vedeckých a iných odborných podujatiach s výstupmi medzinárodného významu a s vedecko-pedagogickým titulom či umelecko-pedagogickým titulom profesor alebo docent, prípadne vysokoškolskí učitelia na funkčnom mieste profesora alebo docenta, alebo odborníci z externého prostredia schválení UR VŠVU. (čl. 36, ods. 2 VSZK)

2) Školiteľom pre tému vypísanú externou vzdelávacou inštitúciou, môže byť osoba schválená príslušnou externou vzdelávacou inštitúciou. Externá vzdelávacia inštitúcia poskytne UR VŠVU vedecko-pedagogické charakteristiky týchto školiteľov (§ 54 odsek 4 zákona o vysokých školách).

3) Školiteľ:
   a) odborne vedie doktoranda počas doktorandského štúdia,
   b) v súčinnosti s doktorandom a prípadným školiteľom-konzultantom zostavuje individuálny študijný plán doktoranda a predkladá ho na schválenie odborovej rade,
   c) riadi a odborne garantuje činnosti študijného a umeleckého modulu doktoranda a kontroluje plnenie činností jeho pedagogického modulu,
   d) spresňuje spolu s doktorandom tému, koriguje projekt dizertačnej práce,
   e) udeľuje doktorandovi určený počet kreditov za ukončené etapy individuálneho štúdia literatúry, za ukončené etapy jeho umeleckej časti študijného plánu a za dizertačnú prácu, ak bola prijatá na obhajobu,
   f) navrhuje ročné hodnotenie doktoranda, predkladá ho prorektorovi zodpovednému za doktorandské štúdium a prorektor ho ďalej predkladá na schválenie odborovej rade,
   g) predkladá prorektorovi návrh na vylúčenie doktoranda z doktorandského štúdia a ten ho ďalej predkladá rektorovi,
   h) predkladá prorektorovi žiadosť doktoranda o prerušenie štúdia,
   i) navrhuje príslušnému prorektorovi študijný pobyt a pracovnú stáž doktoranda v domácich alebo zahraničných inštitúciách,
   j) vypracúva posudok o dizertačnej práci a charakteristiku doktoranda,
   k) zabezpečuje podľa potreby konzultácie u iných odborníkov,
   l) zúčastňuje sa na dizertačnej skúške a obhajobe dizertačnej práce doktoranda bez práva hlasovať o výsledku skúšky.

Čl. 7
Školiteľ-konzultant

1) Funkciu školiteľa-konzultanta môžu na návrh školiteľa a po schválení príslušnou odborovou radou vykonávať vysokoškolskí učitelia VŠVU pôsobiaci vo funkciách docentov a profesorov, vysokoškolskí učitelia, výskumní a umeleckí pracovníci VŠVU s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa (PhD., ArtD.) a významní odborníci z externého prostredia schválení UR VŠVU.

2) Školiteľ-konzultant z externého prostredia je menovaný a odvolávaný rektorom VŠVU.

3) Pre študijný odbor umenie je školiteľom-konzultantom spravidla jeden teoretik či historik umenia, dizajnu, architektúry a reštaurovania, príp. príbuzného umelecko-historického a humanitného zamerania, alebo umelec v súlade s povahou projektu dizertačnej práce (orientujúcej sa na rozmanité oblasti umelecko-vedeckého výskumu atď). Je možné, aby v prípade potreby prácu spoluškolilo viac školiteľov-konzultantov.

4) V študijnom odbore vedy o umení a kultúre je školiteľom-konzultantom spravidla teoretik či historik umenia, dizajnu, architektúry a reštaurovania, príp. príbuzného umelecko-historického a humanitného zamerania alebo kurátor, galerista či muzeológ v súlade s povahou projektu dizertačnej práce (orientujúcej sa na rozmanité oblasti vedecko-umeleckého výskumu, kurátorské štúdiá, muzeológiu atď.). Je možné, aby v prípade potreby prácu spoluškolilo viac školiteľov-konzultantov.

5) Školiteľ-konzultant:
   a) spolukonzultuje dizertačnú prácu doktoranda a v odbore umenie je zodpovedný za písomnú časť dizertačnej práce,
   b) v súčinnosti so školiteľom a doktorandom sa podieľa na zostavovaní individuálneho študijného plánu doktoranda,
   c) spresňuje zameranie a tému dizertačnej práce,
   d) v spolupráci so školiteľom udeľuje doktorandovi určený počet kreditov za konzultácie,
   e) v ročnom hodnotení doktoranda sa vyjadruje k činnosti doktoranda,
   f) vypracúva posudok o dizertačnej práci doktoranda,
   g) v súčinnosti so školiteľom zabezpečuje podľa potreby konzultácie u iných odborníkov,
   h) zúčastňuje sa na dizertačnej skúške a obhajobe dizertačnej práce doktoranda bez práva hlasovať o výsledku skúšky.

Čl. 8
Študijný plán doktoranda

1) Študijný plán doktoranda vypracúva školiteľ v súčinnosti so školiteľom-konzultantom a doktorandom ako individuálny študijný plán.

2) Študijný plán doktoranda pozostáva zo študijného modulu, umelecko-vedeckého modulu alebo vedecko-umeleckého modulu a pedagogického modulu a končí sa dizertačnou skúškou a obhajobou dizertačnej práce.

3) Študijný modul individuálneho študijného plánu doktoranda pozostáva z účasti na seminároch aj individuálneho štúdia odbornej literatúry zameranej na tému dizertačnej práce. Individuálne štúdium doktoranda sa spravidla člení do etáp, ktoré uzatvára školiteľ udelením požadovaného počtu kreditov a spresňuje sa v rámci ročného hodnotenia doktoranda.

4) Umelecko-vedecký alebo vedecko-umelecký modul študijného plánu doktoranda pozostáva z individuálnej a kolektívnej práce doktoranda zameranej na tému dizertačnej práce.

5) V individuálnom študijnom pláne doktoranda sa uvádza:

- téma dizertačnej práce,
- meno školiteľa a školiteľa-konzultanta,
- zoznam predmetov, ktoré má doktorand absolvovať,
- zoznam troch okruhov otázok z dejín a teórie umenia, schválených odborovou radou na tému umelecko-vedeckého, respektíve vedecko-umeleckého výskumu doktoranda a ktoré budú predmetom rozpravy na dizertačnej skúške,
- zoznam povinnej a odporúčanej literatúry, ktorú má doktorand preštudovať v rámci svojej individuálnej prípravy na dizertačnú skúšku.

Čl. 9
Ročné hodnotenie doktoranda

1) Ročné hodnotenie doktoranda je hodnotenie plnenia individuálneho študijného plánu za daný akademický rok.

2) Školiteľ predkladá ročné hodnotenie plnenia individuálneho študijného plánu prorektorovi zodpovednému za doktorandské štúdium s vyjadrením, či odporúča alebo neodporúča doktorandovo pokračovanie v štúdiu. Prorektor ho následne dáva odborovej rade na schválenie.

3) Školiteľ a školiteľ-konzultant sa vyjadrujú k stavu a úrovni plnenia individuálneho študijného plánu doktoranda a posúdia zoznam udelených kreditov.

4) Školiteľ v prípade potreby predkladá návrh prorektorovi a odborovej rade návrh na úpravu individuálneho študijného plánu doktoranda.

5) Ak doktorand v dennej alebo externej forme doktorandského štúdia v priebehu akademického roka hrubým spôsobom zanedbáva povinnosti vyplývajúce z individuálneho študijného plánu, môže rektor na základe návrhu školiteľa po súhlase odborovej rady vylúčiť doktoranda z doktorandského štúdia (ust. § 66 ods. 1 písm. c zákona o VŠ); pričom rozhodnutie o vylúčení zo štúdia nadobudne právoplatnosť dňom doručenia resp. dňom vrátenia zásielky (ust. § 66 ods. 2 zák. o VŠ).

Čl. 10
Dizertačná skúška

1) Dizertačná skúška je štátnou skúškou (§ 54 ods. 3 zákona o vysokých školách).

2) Doktorand sa prihlasuje na dizertačnú skúšku ako bolo uvedené v čl. 5 bod 12).

3) Podmienkou udelenia súhlasu s vykonaním dizertačnej skúšky je získanie najmenej 60 kreditov získaných súčtom kreditov z troch modulov doktorandského štúdia. Výnimky posúdia a schvália príslušné odborové rady na individuálnom či spoločnom zasadaní.

4) Ďalšou podmienkou udelenia súhlasu s vykonaním dizertačnej skúšky je posúdenie kvality a schválenie výsledkov doterajšieho štúdia doktoranda na samostatnom či spoločnom rokovaní príslušných odborových rád.
Doktorand je povinný odovzdať spolu s prihláškou na dizertačnú skúšku aj rozpracovanú časť dizertačnej práce, ktorej podobu a náležitosti upresňuje dokument Priebeh dizertačnej skúšky. Znenie a aktualizácia tohto dokumentu je v kompetencii príslušného prorektora. Nesplnenie podmienok doktoranda na prihlásenie sa na dizertačnú skúšku, alebo nepredloženie

rozpracovanej dizertačnej práce na dizertačnú skúšku v stanovenom termíne je dôvodom na vylúčenie zo štúdia.

5) Na rozpracovanosť dizertačnej práce vypracuje školiteľ a školiteľ-konzultant školiteľský posudok.

6) V študijnom odbore umenie sa k dizertačnej skúške odovzdáva:
a) prezentácia projektu umelecko-vedeckého výskumu,
b) plánovaná osnova celej písomnej časti dizertačnej práce,
c) rozpracovaná písomná časť dizertačnej práce v rozsahu minimálne 15 normostrán,
d) rozpracovaná časť umeleckej práce.

7) V študijnom odbore vedy o umení a kultúre sa k dizertačnej skúške odovzdáva:
a) prezentácia projektu vedecko-umeleckého výskumu,
b) plánovaná osnova celej dizertačnej práce a rozpracovaná časť dizertačnej práce v rozsahu minimálne 15 normostrán.

8) A/ V študijnom odbore Umenie v študijných programoch Výtvarné umenie denná a externá forma (špecializácie: výtvarné umenie, dizajn, architektonická tvorba a reštaurátorská tvorba) je možné najneskôr počas konania doktorandskej dizertačnej skúšky podľa povahy predloženej časti/kapitoly práce a podľa záverov diskusie na návrh školiteľa, školiteľa-konzultant a komisie zvoliť prevažujúce zameranie/ťažisko práce na: a/ *umelecký výskum-prax*, alebo b/ *umelecký výskum-teória*. Z toho bude vyplývať povaha prevažujúcich predpísaných výstupov aj odborné zameranie oponentov. Toto rozlíšenie zamerania neznamená, že v odôvodnených prípadoch nemôže vzniknúť komplexná práca zahŕňajúca a/ aj b/, ktorá si bude vyžadovať špecifickú skladbu oponentov.

A1/ V študijnom odbore Umenie v študijných programoch Výtvarné umenie denná a externá forma zameranie: a/ umelecký výskum-prax: Ak ťažiskom doktorandskej dizertačnej práce bude umelecký výskum založený na umeleckej praxi, potom sa predpokladá odovzdanie a obhajoba umeleckého diela (dielo, séria či súbor diel a ich inštalácia, výstava alebo iná verejná prezentácia). Obhajoba predpokladá predovšetkým prezentáciu východísk, postupov aj výsledkov umeleckého výskumu na základe ktorého dielo vzniklo. Oponenti/oponentky budú prevažne umelci a umelkyne, odborníci a odborníčky v oblasti výskumu a kritiky umenia, ale aj kurátorstva, starostlivosti o zbierky a prezentáciu umenia, galeristi/galeristky a iní súvisiaci s témou.

A2/ V študijnom odbore Umenie v študijných programoch Výtvarné umenie denná a externá forma zameranie: b/ umelecký výskum-teória: Ak doktorandská dizertačná práca bude zameraná hlavne na umelecký výskum-teóriu, potom ťažiskovým výstupom je teoretická práca na zvolenú tému a v predpísanom rozsahu, prípadne obsahujúca aj prezentáciu diel alebo iných umeleckých a kurátorských aktivít autora/autorky. Obhajoba predpokladá aj prezentáciu východísk, postupov aj výsledkov teoretickej práce. Oponentami budú prevažne umelci/umelkyne a odborníci/odborníčky v oblasti teórie, výskumu, kritiky umenia, ale aj filozofie umenia, estetiky, dejín kultúry a ďalších disciplín súvisiacich s témou.

B/ V študijnom odbore Vedy o umení a kultúre v študijných programoch Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry denné a externá forma je základným výstupom *vedecko-výskumná a teoretický práca* v predpísanom rozsahu, pričom jej sprievodným výstupom môžu byť aj umelecké a kurátorské či iné zložky. Oponentami budú prevažne odborníci v oblasti dejín a teórie umenia, kritiky umenia, kurátorských štúdií ale aj filozofie umenia, estetiky, dejín kultúry a ďalších disciplín súvisiacich s témou.

9) Rozpracovanosť dizertačnej práce posudzuje oponent, ktorého na návrh školiteľa a po vyjadrení príslušnej odborovej rady menuje rektor. Ten istý oponent je menovaný aj za jedného z najmenej dvoch, spravidla však troch oponentov pri obhajobe dizertačnej práce, aby mohol posúdiť kontinuitu práce doktoranda.

10) Program dizertačnej skúšky pozostáva z nasledujúcich bodov:
   a) úvodné predstavenie doktoranda školiteľom,
   b) prezentácie rozpracovaného projektu umelecko-vedeckého alebo vedecko-umeleckého výskumu dizertačnej práce,
   c) prezentácia posudkov školiteľa, školiteľa – konzultanta a oponenta,
   d) obhajoba a rozprava o prezentovanom projekte a posudkoch,
   e) rozprava k trom okruhom definovaným v individuálnom študijnom pláne doktoranda.

11) Oponentom rozpracovanej písomnej a umeleckej časti dizertačnej práce, ktorá sa predkladá k dizertačnej skúške, môže byť vysokoškolský učiteľ s umelecko-pedagogickým alebo vedecko-pedagogickým titulom profesor, docent, ďalej vysokoškolský učiteľ s akademickým titulom PhD., resp. ArtD., alebo odborník z externého prostredia, schválený UR VŠVU. Oponent nesmie pôsobiť na školiacom pracovisku VŠVU.

12) Právo skúšať na dizertačnej skúške majú iba vysokoškolskí učitelia pôsobiaci na funkčných miestach profesorov a docentov a ďalší odborníci z externého prostredia schválení UR VŠVU (ust. § 63 ods. 3 zákona). Najmenej dvaja členovia skúšobnej komisie pre dizertačnú skúšku sú vysokoškolskí učitelia pôsobiaci vo funkciách profesorov alebo docentov. Členom skúšobnej komisie musí byť však najmenej jeden vysokoškolský učiteľ pôsobiaci vo funkcii riadneho profesora.

13) Dizertačná skúška sa koná pred komisiou, ktorá má najmenej piatich členov. Pozostáva z predsedu, oponenta a najmenej troch ďalších členov, z ktorých aspoň jeden nie je z vysokej školy, kde pôsobí doktorand. Jeden člen komisie musí pôsobiť v zahraničí. Skúšobnú komisiu určuje rektor VŠVU (ust. § 63 ods. 4 zákona). Na dizertačnej skúške sa zúčastňuje aj školiteľ a školiteľ-konzultant doktoranda bez práva účasti na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie o výsledku dizertačnej skúšky a bez práva hlasovať o výsledku skúšky.

14) Ak sa doktorand prihlásil na tému dizertačnej práce vypísanú externou vzdelávacou inštitúciou, koná sa dizertačná skúška aj obhajoba dizertačnej práce pred komisiou, v ktorej sú paritne zastúpení členovia z vysokej školy určení podľa § 63 ods. 4 a členovia určení externou vzdelávacou inštitúciou. Komisia musí mať najmenej päť členov. Obhajoba dizertačnej práce sa po dohode vysokej školy s externou vzdelávacou inštitúciou môže konať na pôde externej vzdelávacej inštitúcie. Vo vysokoškolskom diplome sa uvádza aj názov externej vzdelávacej inštitúcie.

15) Na platné rozhodnutie o výsledku dizertačnej skúšky sa vyžaduje prítomnosť dvojtretinovej väčšiny členov skúšobnej komisie, vrátane oponenta, ak je členom komisie. O výsledku skúšky rozhoduje komisia na neverejnom zasadnutí väčšinou hlasov prítomných členov. Hlasovaniu predchádza diskusia komisie. Pri rovnosti hlasov rozhoduje predseda komisie.

16) V dizertačnej skúške je hodnotená:
   a) rozpracovanosť dizertačnej práce spolu s prezentáciou,
   b) rozprava k trom okruhom otázok definovaným v individuálnom študijnom pláne doktoranda.

17) Jednotlivé časti dizertačnej skúšky hodnotí komisia slovne (vyberá jednu z možností, ktoré ponúka akademický informačný systém).

18) Ak je slovné hodnotenie zo všetkých častí dizertačnej skúšky kladné („prospel"), konečné slovné hodnotenie je „prospel", v AISe škálované klasifikačnými stupňami A-E.

19) Ak je slovné hodnotenie z niektorej časti dizertačnej skúšky záporné („neprospel"), konečné slovné hodnotenie je „neprospel", v AISe Fx.

20) Ak sa doktorand nemôže pre vážne dôvody zúčastniť v určenom termíne na dizertačnej skúške a vopred sa ospravedlní písomnou formou predsedovi skúšobnej komisie, môže mu predseda určiť náhradný termín. Odstúpenie od skúšky alebo neospravedlnená neprítomnosť doktoranda na skúške sa hodnotí slovným vyjadrením „neprospel", v AISe Fx.

21) Doktorand, ktorý na skúške neprospel, môže skúšku opakovať len raz, a to najskôr po uplynutí troch mesiacov. Opakované neprospenie na dizertačnej skúške je dôvodom na vylúčenie z doktorandského štúdia.

22) V prípade opakovania dizertačnej skúšky doktorand opakuje len tú časť dizertačnej skúšky, z ktorej bol slovne hodnotený „neprospel", v AISe Fx .

23) O dizertačnej skúške sa vyhotovuje zápis, ktorého súčasťou je aj posudok oponenta. Zápis podpisuje predseda a prítomní členovia komisie.

24) O vykonaní a výsledku dizertačnej skúšky vydá VŠVU doktorandovi potvrdenie o vykonaní dizertačnej skúšky.

25) Dizertačná skúška sa môže konať prezenčne aj kombinovanou, hybridnou formu v prípade členov komisie aj v prípade doktorandov.

26) V čase krízovej situácie možno vykonať dizertačnú skúšku online prostredníctvom videokonferencie alebo inými prostriedkami informačnej komunikačnej technológie bez fyzickej prítomnosti.

PIATA ČASŤ
DIZERTAČNÁ PRÁCA

Čl. 11
Žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce

1) Dizertačná práca je záverečnou prácou v zmysle § 51 ods. 3 zákona o vysokých školách. Záverečná, teda aj dizertačná práca musí byť pôvodným výsledkom vlastnej a samostatnej činnosti študenta-doktoranda. Nesmie neoprávnene zasiahnuť do práv alebo právom chránených záujmov tretích osôb, najmä nesmie porušovať práva duševného vlastníctva tretej osoby alebo neoprávnene nakladať s utajovanými skutočnosťami alebo s osobnými údajmi, dôvernými informáciami či obchodným tajomstvom tretej osoby (131/2002 Z. z. § 62a odst. 1).

2) Akademického podvodu sa dopustí ten doktorand, ktorý predloží záverečnú, teda doktorandskú prácu, ktorá v dôsledku jeho zavineného konania nie je najmenej z časti výsledkom jeho vlastnej a samostatnej činnosti; tým nie je dotknuté jeho právo využívať informácie, materiály ani iné predmety, ktorých pôvod alebo zdroj v príslušnej práci označí (§ 62b).

3) Tieto zásady platia aj pre prácu s obsahmi (napríklad s textami, obrazmi a inými) generovanými umelou inteligenciou (AI). Presnejšie informácie sú v Internom liste o ukončení štúdia, ktorý sa aktualizuje v súlade s termínovým kalendárom akademického roka.

4) Doktorand môže podať žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce rektorovi, ak získal najmenej 150 kreditov v dennej alebo v externej forme štúdia bez započítania kreditov prideľovaných za prijatie dizertačnej práce k obhajobe. Žiadosť podáva v dostatočnom predstihu (termín podania je určený Akademickým kalendárom VŠVU pre daný akademický rok).

5) V študijnom odbore umenie k žiadosti o obhajobu dizertačnej práce doktorand pripojí:
   a) dokumentáciu umeleckej časti dizertačnej práce v digitálnej forme na oficiálne úložisko VŠVU,
   b) písomnú časť dizertačnej práce v digitálnej forme na oficiálne úložisko VŠVU a jedno vyhotovenie v tlačenej forme a pevnej väzbe,
   c) autoreferát v digitálnej forme na oficiálne úložisko VŠVU, 1 exemplár v tlačenej forme v hrebeňovej väzbe,
   d) kompletný súbor v digitálnej forme musí byť náležite označený identifikačnými prvkami podľa inštrukcií v Internom liste o ukončení doktorandského štúdia, ktorý sa aktualizuje v súlade s termínovým kalendárom akademického roka,
   e) odôvodnenie doplnkov a opráv medzi pôvodnou a doplnenou/opravenou verziou dizertačnej práce, ak doktorand po neúspešnej obhajobe predkladá doplnené či opravené znenie dizertačnej práce v tom istom odbore doktorandského štúdia.

6) V študijnom odbore vedy o umení a kultúre k žiadosti o obhajobu dizertačnej práce doktorand pripojí:
   a) dizertačnú prácu v digitálnej forme na oficiálne úložisko VŠVU a jedno vyhotovenie v tlačenej forme a pevnej väzbe,
   b) autoreferát v digitálnej forme na oficiálne úložisko VŠVU, 1 exemplár v tlačenej forme v hrebeňovej väzbe,
   c) kompletný súbor v digitálnej forme musí byť náležite označený identifikačnými prvkami podľa inštrukcií v Internom liste o ukončení doktorandského štúdia, ktorý sa aktualizuje ktorý sa aktualizuje v súlade s termínovým kalendárom akademického roka,
   d) odôvodnenie doplnkov a opráv medzi pôvodnou a doplnenou/opravenou verziou dizertačnej práce, ak doktorand po neúspešnej obhajobe predkladá doplnené či opravené znenie dizertačnej práce v tom istom odbore doktorandského štúdia.

7) V študijnom odbore umenie autoreferát predstavuje stručné zhrnutie obsahu dizertačnej práce. Osnovu autoreferátu tvorí:
   a) abstrakt,
   b) téma praktickej dizertačnej práce a jej zdôvodnenie v kontexte súčasného výtvarného umenia, architektúry, dizajnu alebo reštaurovania,
   c) cieľ, štruktúra a stručná anotácia písomnej časti dizertačnej práce,
   d) zoznam študovanej literatúry o ktorú sa táto práca opiera,
   e) predstavenie projektu umelecko-vedeckého výskumu (opis koncepcie a použitých metód umeleckej časti dizertačnej práce; charakteristika zámeru a prínosu výskumu v kontexte súčasného výtvarného umenia, architektúry alebo dizajnu; v prípade reštaurátorského projektu aj zhodnotenie prínosu z hľadiska metodológie reštaurovania),
   f) zoznam výtvarných, či architektonických alebo dizajnérskych prípadne reštaurátorských diel (projektov, prototypov, reštaurovaných diel a pod.), ktoré sú súčasťou dizertačnej práce spolu s reprodukciami (pri obsiahlejšej kolekcii s reprodukciami typického výberu) diel, s identifikačnými údajmi o reprodukovanom diele (pri obrazoch, sochách, grafikách, objektoch:

názov, rok vzniku, technika, rozmery, pri iných médiách zodpovedajúce charakteristické údaje),

g) ak je predmetom obhajoby umelecká práca, ktorá je kolektívnym dielom, v autoreferáte sa špecifikuje podiel doktoranda na nej,
h) zoznam výstav, verejných prezentácií, realizovaných diel, ocenení, návrhov, projektov, prototypov, reštaurovaných diel, prednášok na konferenciách a publikovaných prác, ktoré doktorand absolvoval v období doktorandského štúdia a ktoré súvisia s jeho dizertačnou prácou,
i) zoznam spoluprác na umelecko-vedeckom výskume a grantovej činnosti,
j) zoznam najdôležitejších ohlasov, citácií (vrátane publikovaných reprodukcií) a ocenení práce doktoranda počas doktorandského štúdia.

8) V študijnom odbore vedy o umení a kultúre autoreferát predstavuje stručné zhrnutie obsahu dizertačnej práce. Osnovu autoreferátu tvorí:
a) abstrakt,
b) téma dizertačnej práce a jej zdôvodnenie v kontexte vied o umení a kultúre a ich dejín,
c) ciele, štruktúra a stručná anotácia dizertačnej práce,
d) zoznam študovanej literatúry o ktorú sa táto práca opiera,
e) predstavenie projektu vedecko-umeleckého výskumu (opis koncepcie a použitých metód dizertačnej práce; charakteristika zámeru a prínosu výskumu v kontexte vied o umení a kultúre a ich dejín),
f) zoznam publikácií, verejných prednášok, kolokviálnych a konferenčných aktivít realizovaných vo vzťahu k danému vedecko-umeleckému výskumu počas trvania doktorandského štúdia,
g) zoznam výstavných a kurátorských aktivít počas trvania doktorandského štúdia,
h) zoznam spoluprác na vedecko-umeleckom výskume a grantovej činnosti,
i) zoznam najdôležitejších ohlasov, citácií a ocenení práce doktoranda počas doktorandského štúdia.

9) Formálne náležitosti autoreferátu:
a) autoreferát má formát A5, rozsah najviac 20 normostrán textu aj s obrazovou prílohou;
b) je napísaný v slovenskom alebo českom jazyku; súčasťou autoreferátu je aj resumé v jednom z týchto svetových jazykov: angličtina, nemčina alebo francúzština;
c) titulná strana autoreferátu obsahuje názov „Autoreferát dizertačnej práce" a okrem toho tieto informácie: názov školy, študijného odboru, tému dizertačnej práce, meno doktoranda, meno školiteľa, školiteľa-konzultanta, miesto a dátum predloženia;
d) druhá strana autoreferátu obsahuje tieto informácie: forma štúdia (denná, externá), názov pracoviska, mená navrhovaných oponentov, názov príslušnej odborovej rady a meno jej predsedu.

Čl. 12
Náležitosti dizertačnej práce

1) **Doktorand predkladá ako dizertačnú prácu v študijnom programe výtvarné umenie:**
A1/ V špecializácii umelecký výskum-prax:
- projekt alebo realizované dielo či umelecký výkon, prípadne súbor výtvarných diel,
- ukončenú písomnú časť dizertačnej práce v rozsahu minimálne 30 normostrán,
- obrazovú dokumentáciu postupov umeleckého výskumu a ich výsledkov, ktoré doktorand realizoval počas doktorandského štúdia a tvorili integrálnu súčasť študijného plánu doktoranda.

A2/ V špecializácii umelecký výskum-teória:
- projekt alebo realizované dielo či umelecký výkon, prípadne súbor výtvarných diel,

- ukončenú písomnú časť dizertačnej práce v rozsahu minimálne 60 normostrán,
- obrazovú dokumentáciu postupov umeleckého výskumu a ich výsledkov, ktoré doktorand realizoval počas doktorandského štúdia a tvorili integrálnu súčasť študijného plánu doktoranda.

2) Doktorand predkladá ako dizertačnú prácu v študijnom programe dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry teoretickú dizertačnú prácu v rozsahu minimálne 90 normostrán.

3) Ak je dizertačná práca súčasťou kolektívnej práce v študijnom odbore umenie, doktorand uvedie vlastné výsledky a v diskusii ich dá do kontextu s výsledkami ostatných členov kolektívu.

4) V Akademickej knižnici VŠVU sa archivuje:
   a) teoretická dizertačná práca alebo písomná časť dizertačnej práce v tlačenej forme v pevnej väzbe,
   b) kompletný súbor dizertačnej práce v digitálnej forme na oficiálnom úložisku VŠVU, ktoré spravuje Akademická knižnica VŠVU,
   c) autoreferát v digitálnej forme a v jednom exemplári v tlačenej forme.

5) Doktorand predkladá dizertačnú prácu na obhajobu v slovenskom jazyku. So súhlasom predsedu príslušnej odborovej rady VŠVU môže predložiť dizertačnú prácu aj v inom jazyku.

Čl. 13
Príprava obhajoby dizertačnej práce

1) Rektor po prijatí žiadosti o povolenie obhajoby dizertačnej práce postúpi odborovej rade do 15 dní žiadosť doktoranda spolu s autoreferátom a ďalšími vyžadovanými položkami. Odborová rada sa do 30 dní vyjadrí, či dizertačná práca zodpovedá svojou úrovňou a formou požiadavkám a či ju odporúča na obhajobu. Ak je stanovisko odborovej rady kladné, súčasne navrhne rektorovi zloženie komisie na obhajobu a v odôvodnených prípadoch dvoch, spravidla však troch oponentov. Pri návrhu oponentov môže odborová rada vychádzať z návrhu školiteľa. Odborovú radu zastupuje navonok v plnom rozsahu jej predseda.

2) Ak vecne príslušná odborová rada zistí, že žiadosť doktoranda o povolenie obhajoby dizertačnej práce alebo samotná dizertačná práca nespĺňa náležitosti podľa čl. 11 a čl. 12, vyzve doktoranda, aby nedostatky v určenej lehote odstránil.

3) Doktorand môže predloženú dizertačnú prácu a žiadosť o povolenie jej obhajoby vziať späť až do začatia neverejného zasadnutia komisie pre obhajobu.

4) Ak odborová rada zistí, že dizertačná práca nespĺňa náležitosti podľa čl. 11 a čl. 12, odporučí doktorandovi, aby vzal dizertačnú prácu späť. Ak doktorand nesúhlasí s týmto jej stanoviskom, odborová rada navrhne rektorovi obhajobu dizertačnej práce uskutočniť.

5) Rektor najneskôr do 30 dní po tom, ako dostal vyjadrenie odborovej rady, vymenuje na návrh odborovej rady predsedu komisie pre obhajobu dizertačnej práce, jej ďalších členov a oponentov. Vymenovaným oponentom zašle spolu so žiadosťou o vypracovanie posudku oznámenie o sprístupnení dizertačnej práce a autoreferátu.

6) Po doručení všetkých posudkov od oponentov rektor postúpi do 15 dní žiadosť doktoranda o obhajobu dizertačnej práce spolu so všetkými náležitosťami vrátane posudkov oponentov predsedovi komisie pre obhajobu.

7) Predseda komisie pre obhajobu najneskôr do 15 dní po tom, ako dostal materiály podľa predchádzajúceho odseku, navrhne rektorovi čas a miesto obhajoby dizertačnej práce. Miesto a čas obhajoby určuje rektor.

8) Rektor bezodkladne písomne pozve na obhajobu jej účastníkov – členov odborovej rady, komisie pre obhajobu, oponentov, školiteľa, školiteľa-konzultanta a doktoranda – a zverejní oznam o jej konaní, aj informáciu o tom, kde a akým spôsobom sa záujemcovia môžu oboznámiť s dizertačnou prácou, na úradnej výveske a hromadným spôsobom podľa osobitného predpisu.

9) Každý, kto má o skúmanú problematiku a obhajobu dizertačnej práce záujem, môže podať po jej zverejnení predsedovi komisie pre obhajobu svoje otázky alebo vyjadrenie, alebo môže svoje otázky a vyjadrenia predniesť ústne pri obhajobe. Pri obhajobe dizertačnej práce k nim doktorand zaujme stanovisko.

Čl. 14
Oponenti dizertačnej práce a ich posudky

1) Dizertačnú prácu posudzujú najmenej dvaja, spravidla však traja oponenti. Oponentov vymenúva rektor VŠVU na základe návrhu odborovej rady, ktorý môže vychádzať z návrhu školiteľa.

2) Oponenti sa vyberajú spomedzi odborníkov v zameraní dizertačnej práce a odbore doktorandského štúdia. Iba jeden oponent môže byť zamestnancom VŠVU, nie školiaceho pracoviska doktoranda.

3) Najmenej jeden oponent musí byť nositeľom vedecko-pedagogického alebo umelecko-pedagogického titulu profesor. Ďalší oponenti sú nositeľmi vedecko-pedagogického alebo umelecko-pedagogického titulu docent, akademického titulu „doktor umenia" (ArtD.), akademického titulu „doktor" (PhD.), staršieho ekvivalentu tejto vedeckej hodnosti (CSc.), alebo sú to významní odborníci vo funkcii „hosťujúci profesor", prípadne iní významní odborníci z externého prostredia, schválení UR VŠVU.

4) Oponentom nemôže byť spoluautor diela/publikácie doktoranda, jeho rodinný príslušník, priamy nadriadený alebo podriadený v pracovnom pomere alebo podobnom pracovnom vzťahu, ani iný zamestnanec školiaceho pracoviska doktoranda alebo jeho školiteľa.

5) Na navrhovanie oponentov pre obhajobu dizertačnej práce medziodborovej povahy sa vzťahujú ustanovenia čl. 10 bodu 11).

6) Oponent odovzdá rektorovi svoj písomný posudok najneskôr do 30 dní po doručení posudzovaných materiálov. Ak oponent posudok nemôže vypracovať, oznámi to rektorovi do 14 dní odo dňa doručenia svojho vymenovania.

7) Ak oponent neodovzdá svoj posudok v lehote podľa bodu 5) a neurobí tak ani 14 dní po tom, ako dostal upomienku, rektor vymenuje nového oponenta na základe odporúčania odborovej rady.

8) Posudok oponenta obsahuje kritický rozbor a posúdenie predností aj nedostatkov predloženej dizertačnej práce, je štruktúrovaný a neopakuje obsah. Oponent v posudku sformuluje otázky pre doktoranda. Vyjadruje sa najmä k:
   a) aktuálnosti zvolenej témy,
   b) zvoleným médiám, metódam, postupom a spôsobom spracovania,

c) dosiahnutým výsledkom s uvedením, aké nové poznatky alebo aké inovatívne postupy v umelecko-vedeckom výskume a tvorbe a/alebo vedecko-umeleckom výskume dizertačná práca prináša,
d) spôsobu prezentácie práce,
e) prínosu pre oblasť poznania, umelecko-vedeckého výskumu a/alebo vedecko-umeleckého výskumu a pre pedagogický proces (na VŠVU a všeobecne),
f) či dizertačná práca splnila formulované ciele.

9) Oponent pre študijný program v študijnom odbore umenie zhodnotí umeleckú a písomnú časť dizertačnej práce a jednoznačne sa vyjadrí, či na základe predloženej dizertačnej práce navrhuje alebo nenavrhuje udelenie akademického titulu ArtD.

10) Oponent pre študijný program v študijnom odbore vedy o umení a kultúre zhodnotí teoretickú dizertačnú prácu a jednoznačne sa vyjadrí, či na základe predloženej dizertačnej práce navrhuje alebo nenavrhuje udelenie akademického titulu PhD.

11) Ak posudok oponenta nevyhovuje podmienkam ustanoveným v bodoch 7, 8 alebo 9, na podnet príslušného prorektora a po schválení odborovými radami na samostatných či spoločnom zasadaní, ho rektor vráti oponentovi na doplnenie alebo prepracovanie. Zároveň mu určí lehotu na jeho opätovné predloženie, ktorá nemá byť dlhšia ako 30 dní.

Čl. 15
Obhajoba dizertačnej práce

1) Obhajobou záverečnej, teda dizertačnej práce sa doktorandské štúdium končí. Preukazuje sa ňou schopnosť a pripravenosť na samostatnú umelecko-vedeckú alebo vedecko-umeleckú tvorivú činnosť.

2) Členmi komisie pre obhajobu dizertačnej práce môžu byť iba vysokoškolskí učitelia pôsobiaci vo funkciách profesorov a docentov (§ 75 ods. 1 zákona o vysokých školách) a iní významní odborníci z externého prostredia schválení Umeleckou radou VŠVU [§ 12 ods. 1 písm. c zákona o vysokých školách]. Najmenej dvaja členovia komisie pre obhajobu dizertačnej práce sú vysokoškolskí učitelia pôsobiaci vo funkciách profesorov alebo docentov. Členom komisie pre obhajobu musí byť však najmenej jeden vysokoškolský učiteľ pôsobiaci vo funkcii riadneho profesora.

3) Komisia pre obhajobu dizertačnej práce pozostáva z predsedu, troch oponentov a najmenej troch ďalších členov. Predseda a najmenej jeden člen sa určujú spomedzi členov príslušnej odborovej rady, prípadne odborových rád pre akreditované študijné programy. Spravidla aspoň jeden člen komisie musí pôsobiť v zahraničí. Na obhajobe sa zúčastňujú aj školiteľ a školiteľ-konzultant doktoranda bez práva hlasovať.

4) Rektor dbá o to, aby sa obhajoba dizertačnej práce uskutočnila najneskôr do šiestich mesiacov od podania žiadosti o jej povolenie.

5) Predseda komisie pre obhajobu zašle prostredníctvom administratívy doktorandského štúdia (študijné oddelenie) posudky oponentov členom komisie, školiteľovi, školiteľovi-konzultantovi, doktorandovi a pracovisku, na ktorom sa študijný program uskutočnil.

6) Obhajoba dizertačnej práce je verejná.

7) Obhajoba dizertačnej práce sa koná ako odborná rozprava o predložených postupoch a výsledkoch umelecko-vedeckého výskumu a/alebo vedecko-umeleckého výskumu. Rozpravy sa zúčastňujú doktorand, oponenti, členovia komisie a ostatní účastníci verejnej obhajoby. Počas odbornej rozpravy sa skúma priebeh a výsledky umelecko-vedeckého výskumu a/alebo vedecko-umeleckého výskumu a ich prínosy k poznaniu.

8) Obhajoba sa môže uskutočniť len za prítomnosti dvoch tretín z počtu členov komisie pre obhajobu, z ktorých je v odôvodnených prípadoch jeden, spravidla však dvaja oponenti. Posudok neprítomného oponenta sa prečíta na obhajobe v plnom znení. Obhajoba sa môže uskutočniť aj v prípade jedného negatívneho posudku, ale oponent, ktorý vypracoval záporný posudok, musí byť prítomný na obhajobe. Ak je negatívnych posudkov viac ako jeden, obhajobu je možné uskutočniť v opravnom termíne po odstránení nedostatkov uvádzaných v posudkoch a po opätovnom posúdení dizertačnej práce už schválenými oponentami. Ak niektorí zo schválených oponentov nemôžu opätovne posúdiť dizertačnú prácu, navrhne školiteľ nového oponenta dizertačnej práce na schválenie odborovej (spoločnej odborovej) rade.

9) Ak sa doktorand nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na obhajobe v určenom termíne, vopred sa ospravedlní rektorovi a tiež predsedovi komisie pre obhajobu. Rektor po dohode s predsedom komisie pre obhajobu určí v takom prípade do 15 dní náhradný termín obhajoby a poverí predsedu aby ho oznámil účastníkom podľa čl. 13 bodu 8). Odstúpenie od skúšky alebo neospravedlnená neprítomnosť doktoranda na skúške sa hodnotí vyjadrením „neprospel".

10) Obhajobu vedie predseda komisie pre obhajobu, vo výnimočnom prípade môže vedením obhajoby poveriť iného člena komisie pre obhajobu, ktorý je súčasne členom odborovej rady. Oponent, školiteľ ani školiteľ-konzultant obhajobu nevedú, ani keď sú členmi odborovej rady.

11) Postup pri obhajobe dizertačnej práce:
   a) obhajobu otvorí predseda komisie, privíta a predstaví členov komisie, školiteľa, školiteľa-konzultanta a doktoranda; oznámi tému dizertačnej práce a vyzve školiteľa, aby predstavil doktoranda,
   b) školiteľ predstaví doktoranda a uvedie stručný životopis doktoranda,
   c) doktorand predstaví štruktúru a podstatný obsah svojej dizertačnej práce, jej ciele, výsledky a prínos,
   d) školiteľ a školiteľ-konzultant zhodnotia priebeh štúdia, zapojenie doktoranda do aktivít školiaceho pracoviska, prehľad umeleckých aktivít doktoranda a ohlasov na ne a predstavia svoje posudky dizertačnej práce vrátane otázok,
   e) oponenti prednesú podstatný obsah svojich posudkov vrátane otázok; za neprítomného oponenta prečíta v plnom rozsahu jeho posudok predsedajúci alebo iný predsedom poverený člen komisie,
   f) doktorand zaujme stanovisko k posudkom oponentov, najmä sa vyjadrí ku všetkým otázkam, námietkam a pripomienkam,
   g) predsedajúci otvorí diskusiu, na ktorej sa môžu zúčastniť všetci prítomní; v diskusii sa overuje správnosť, odôvodnenosť, pôvodnosť a prínos výpovedí a poznatkov obsiahnutých v dizertačnej práci, ako aj správnosť a výstižnosť posudkov oponentov,
   h) doktorand počas diskusie odpovie na všetky otázky a zaujme stanovisko ku všetkým podnetom a námietkam jej účastníkov.

12) O priebehu obhajoby tajomník vyhotoví zápis, ktorý skontroluje a podpisuje predseda a všetci prítomní členovia komisie pre obhajobu.

13) Po skončení obhajoby sa koná neverejné zasadnutie komisie pre obhajobu, na ktorom sa zúčastnia jej členovia a oponenti v neprítomnosti školiteľa, školiteľa-konzultanta a doktoranda.

Na neverejnom zasadnutí sa zhodnotí priebeh a výsledok obhajoby. Komisia v tajnom hlasovaní rozhodne o tom, či navrhne udeliť doktorandovi akademický titul.

14) Hlasovanie podľa bodu 13) sa vykoná hlasovacími lístkami, ktoré obsahujú tieto údaje: meno a priezvisko doktoranda, dátum a miesto obhajoby a text: „súhlasím s udelením akademického titulu – nesúhlasím s udelením akademického titulu". Členovia komisie hlasujú tak, že zakrúžkovaním označia text, s ktorým sa stotožňujú. Iný spôsob hlasovania je neplatný.

15) Na podanie návrhu na udelenie akademického titulu sa vyžaduje, aby sa hlasovania zúčastnili najmenej dve tretiny všetkých členov komisie oprávnených hlasovať (bod 13) a aby za návrh na udelenie akademického titulu hlasovala väčšina prítomných členov.

16) Ak je výsledok hlasovania kladný, vyhlási ho predsedajúci komisie pre obhajobu na následnej verejnej časti jej zasadnutia.

17) Ak je výsledok hlasovania záporný, komisia pre obhajobu sa dohodne na neverejnom zasadnutí na odôvodnení návrhu neudeliť akademický titul. Toto odôvodnenie je súčasťou zápisnice o výsledku hlasovania. Výsledok hlasovania s odôvodnením vyhlási predsedajúci komisie pre obhajobu na následnej verejnej časti jej zasadnutia.

18) Výsledok hlasovania s jeho odôvodnením oznámi doktorandovi predseda komisie.

19) Návrh na udelenie alebo neudelenie akademického titulu spolu so zápisnicami o obhajobe a hlasovaní a spisovým materiálom doktoranda komisia pre obhajobu predkladá do 15 dní odo dňa konania obhajoby rektorovi.

20) Doktorand, ktorému na základe výsledku obhajoby dizertačnej práce alebo pre jeho neospravedlnenú neúčasť na obhajobe komisia pre obhajobu navrhla neudeliť akademický titul, môže opätovne požiadať o povolenie obhajoby v tom istom študijnom programe. Obhajobu dizertačnej práce možno opakovať iba raz.

21) Obhajoba dizertačnej práce je prezenčná, v odôvodnených prípadoch môže byť obhajoba kombinovaná, hybridná: prezenčná a dištančná pokiaľ ide o oponentov i členov komisie.

22) V čase krízovej situácie možno vykonať obhajobu dizertačnej práce online prostredníctvom videokonferencie alebo inými prostriedkami informačnej komunikačnej technológie bez fyzickej prítomnosti.

Čl. 16
Rozhodovanie o udelení akademického titulu

1) Návrh komisie pre obhajobu dizertačnej práce na udelenie alebo neudelenie akademického titulu „ArtD." alebo „PhD." absolventovi doktorandského štúdia, ako aj dokumentáciu o obhajobe a kompletný materiál doktoranda posudzuje rektor VŠVU.

2) Ak rektor VŠVU zistí, že v priebehu konania obhajoby nebol dodržaný postup podľa čl. 15, nariadi opakovanie obhajoby.

3) VŠVU udeľuje akademický titul „doktor umenia" („artis doctor", v skratke „ArtD.") v študijnom odbore umenie, alebo „doktor" („philosophiae doctor", v skratke „PhD.") v študijnom odbore vedy o umení a kultúre.

4) Písomne zašle rektor doktorandovi oznámenie o neudelení akademického titulu. Do vlastných rúk sa doručuje oznámenie o výsledku obhajoby, kde je uvedené zdôvodnenie a formulované odporúčanie k prepracovaniu či dopracovaniu dizertačnej práce.

Čl. 17
Odovzdanie diplomu

Diplom o udelení akademického titulu „doktor umenia" („artis doctor", v skratke „ArtD.") v študijnom odbore umenie, alebo „doktor" („philosophiae doctor", v skratke „PhD.") v študijnom odbore vedy o umení a kultúre vydáva VŠVU spravidla pri slávnostnej promócii absolventov magisterského štúdia.

ŠIESTA ČASŤ
ŠTIPENDIUM, ŠKOLNÉ A POPLATKY

Čl. 18
Štipendium

1) VŠVU alebo externá vzdelávacia inštitúcia poskytuje študentovi v doktorandskom študijnom programe v dennej forme štipendium (maximálne však po dobu 36 mesiacov tohto štúdia).

2) Študent doktorandského študijného programu v dennej forme štúdia má počas trvania štandardnej dĺžky štúdia študijného programu, na ktorý bol prijatý, ak už nezískal vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa, nárok na štipendium

   1. do vykonania dizertačnej skúšky najmenej vo výške 6. platovej triedy a prvého platového stupňa osobitnej stupnice platových taríf učiteľov vysokých škôl a výskumných a vývojových zamestnancov podľa zák. č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a

   a) po vykonaní dizertačnej skúšky najmenej vo výške 7. platovej triedy a prvého platového stupňa osobitnej stupnice platových taríf učiteľov vysokých škôl a výskumných a vývojových zamestnancov podľa zák. č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov podľa ust. § 54 ods. 18 zák. o VŠ.

Čl. 19
Školné a poplatky

1) VŠVU požaduje v zmysle § 92 ods. 12 zákona od uchádzačov o doktorandské štúdium na VŠVU poplatok za materiálne zabezpečenie prijímacieho konania. Poplatok je odvodený od skutočných nákladov VŠVU, spojených s týmito úkonmi. Jeho výšku stanovuje VŠVU pre jednotlivé akademické roky vo vnútornom predpise, ktorý vydáva rektor VŠVU tak, aby nepresiahla 25 % základu podľa § 92 ods. 1 zákona o vysokých školách.

2) VŠVU požaduje od študentov doktorandského štúdia v externej forme platenie školného. Jeho výšku stanovuje VŠVU pre jednotlivé akademické roky vo vnútornom predpise, ktorý vydáva rektor VŠVU.

3) VŠVU môže požadovať od študentov doktorandského štúdia aj ďalšie poplatky, ktorých výšku stanovuje pre jednotlivé akademické roky vo vnútornom predpise, ktorý vydáva rektor VŠVU.

4) VŠVU požaduje od študentov – cudzincov, ktorí nie sú občanmi členského štátu ani nemajú trvalý pobyt v členskom štáte, školné v osobitnej výške aj počas štandardnej dĺžky doktorandského štúdia. Výšku školného stanovuje VŠVU pre jednotlivé akademické roky vo vnútornom predpise, ktorý vydáva rektor VŠVU.

S I E D M A Č A S Ť
ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Čl. 20
Záverečné ustanovenia

1) Odborová rada pre študijný odbor umenie a Odborová rada pre študijný odbor vedy o umení a kultúre schválila Vnútorný predpis č. 1/2024, ktorým sa podrobnejšie upravujú niektoré otázky súvisiace s organizáciou doktorandského štúdia na Vysokej škole výtvarných umení v študijnom odbore umenie a v študijnom odbore vedy o umení a kultúre hlasovaním formou „per rollam" dňa 04. 03. 2024.

2) Tento VP č. 1/2024 v znení dodatku č. 1 nadobúda účinnosť dňom 21. 3. 2025

3) Dňom nadobudnutia účinnosti dodatku č. 1 k tomuto predpisu stráca platnosť a účinnosť pôvodné znenie vnútorného predpisu č. 1/2024, , ktorým sa podrobnejšie upravujú niektoré otázky súvisiace s organizáciou doktorandského štúdia na Vysokej škole výtvarných umení v študijnom odbore umenie a v študijnom odbore vedy o umení a kultúre zo dňa 15.9.2024.

21. 3. 2025

V Bratislave dňa .....

podpísaná v.r.

doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.

rektorka VŠVU