Záznam

z rokovania habilitačnej komisie v konaní Mgr. art. Emílie Rigovej, ArtD. vysokoškolskej učiteľky FvU Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 21. 2. 2025 v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie

---

habilitačná komisia rokovala v nasledovnom zložení:
predseda komisie: Doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD. - na funkčnom mieste profesora KI VŠVU
členovia:
Mgr. Petra Hanáková, PhD. – kurátorka SNG a vedecká pracovníčka na Filmovom ústave v Bratislave
MA Timea Junghaus – kurátorka, historička umenia, riaditeľka European Roma Institute for Arts and Culture, Berlin – **prítomná online** pripojením cez MS teams
Oponenti:
Prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD. prorektorka pre vedecký a umelecký výskum a doktorandské štúdium VŠVU a členka Katedry teórie a dejín umenia VŠVU
Reiner Fuchs – šéfkurátor a riaditeľ MUMOK Viedeň
Doc. Dr.h.c Anna Daučíková, akad. soch. – vizuálna umelkyňa Bratislava/Praha - **ospravedlnená**

habilitantka: Mgr. art. Emília Rigová, ArtD.

Rokovanie habilitačnej komisie otvoril a viedol jej predseda doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD. privítal členov komisie a oponentov. Emília Rigová dňa 17. 6. 2024 pod číslom jednania **13/R/2024** podala rektorke a predsedníčke UR VŠVU žiadosť o habilitačné konanie, ktoré jej bolo otvorené. Habilitačný spis bol prekontrolovaný, spĺňal všetky požadované formálne aj obsahové kritériá a na zasadnutí Umeleckej rady VŠVU dňa 27. 6. 2024 bola pre jej habilitačné konanie schválená habilitačná komisia a oponenti. Členovia habilitačnej komisie a oponenti dostali informáciu o sprístupnení kompletného habilitačného spisu na úložisku VŠVU. Habilitantka zadefinovala názov svojej habilitačnej prednášky : **„Od kultúrnej apropriácii k seba prezentácii".**

Účastníci dnešného rokovania habilitačnej komisie si vypočuli verejnú habilitačnú prednášku E. Rigovej za prítomnosti členov Umeleckej rady a verejnosti. Po prednáške si vypočuli oponentské posudky , ktoré všetky tri boli pozitívne a mali odporúčajúci charakter. Počas rokovania členovia habilitačnej komisie pokračovali v diskusii, vyjadrovali sa k prednáške, k habilitačnému spisu a k jej celkovému pedagogicko - umeleckému pôsobeniu. Habilitačná komisia sformulovala nasledovný záver: *„Prednáška aj diskusia preukázali povahu a kvalitu výtvarného diela autorky. Autorka sa venuje aj archívnej práci aj výskumu ako základom svojej umeleckej tvorby, jej dielo má presahy i do budúcej diskusie o multimediálnom umení. Jej aktivizmus, výskum a dielo má kritický potenciál v domácom aj medzinárodnom kontexte umenia aj v aktuálnej politickej situácii."*

Komisia verejne hlasovala v pomere: 3 hlasy za, nik proti, nik sa nezdržal. Na základe uvedených skutočností a hlasovania komisia konštatovala, že umelecko-pedagogické pôsobenie Mgr. art Emílie Rigovej, ArtD. **spĺňa,** náročné kritériá podľa § 76

odst. 5 a 7 zákona o vysokých školách a **spĺňa** kritériá na habilitovanie docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie. Preto

o d p o r ú č a

rektorke a predsedníčke Umeleckej rady VŠVU doc. Mgr. Bohunke Koklesovej, PhD. prerokovať na UR VŠVU závery habilitačnej komisie a na základe výsledkov tajného hlasovania členov UR VŠVU **menovať** Mgr. art. Emíliu Rigovú, ArtD. „**docentkou“** v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie.

Doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.

Mgr. Petra Hanáková, PhD.

MA Timea Junghaus **prítomná online**

Oponenti:

Prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.

Reiner Fuchs

Doc. Dr.h.c Anna Daučíková, akad. soch. - **ospravedlnená**