Záznam

z rokovania habilitačnej komisie v konaní Mgr. Zuzany Panák Husárovej, PhD., vysokoškolskej učiteľky platformy digitálnych médií VŠVU dňa 27. 11. 2024. v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie

---

habilitačná komisia rokovala v nasledovnom zložení:

Predsedníčka: prof. DLA Ilona Németh, významná vizuálna umelkyňa a bývala pedagogička VŠVU

Členovia: Doc. MgA. Filp Cenek – vizuálny umelec, FVU VUT Brno
Doc. Mgr. Mária Ridzoňová, Ferenčuhová, PhD. – poetka, bývalá pedagogička VŠMU

Oponenti: prof. Leonard Flores, vedúci katedry angličtiny na Appalachian State University – pripojený online
David Jhave Johnston – kanadský básnik, autor pohyblivej grafiky, Center for Digital Narrative in University in Bergen – pripojený online
Doc. Jana Horáková, Ph.D. – Ústav hudobnej vedy, FF UK Masaryková univerzita Brno, FVU VUT Brno

habilitantka: Mgr. Zuzana Panák Husárová, PhD.

Rokovanie habilitačnej komisie otvorila a viedla jej predsedníčka prof. DLA Ilona Németh privítala členov komisie a oponentku doc. Horákovú. Zuzana Panák Husárová dňa 17. 6. 2024 pod číslom jednania **10/R/2024** podala žiadosť o habilitačné konanie, ktoré jej bolo otvorené. Habilitačný spis bol prekontrolovaný, spĺňal všetky požadované formálne aj obsahové kritériá a na zasadnutí Umeleckej rady VŠVU dňa 27. 6. 2024 bola pre jej habilitačné konanie schválená habilitačná komisia a oponenti. Členovia habilitačnej komisie a oponenti dostali informáciu o sprístupnení kompletného habilitačného spisu na úložisku VŠVU. Habilitantka zadefinovala názov svojej habilitačnej prednášky : **Technotextová poetika v postdigitálnej umeleckej praxi a kreatívna subverzia v kultúre neurónových sietí,**

Účastníci dnešného rokovania habilitačnej komisie si vypočuli verejnú habilitačnú prednášku Z.P. Husárovej za prítomnosti členov Umeleckej rady a verejnosti. Po prednáške si vypočuli oponentské posudky , ktoré všetky tri boli pozitívne a mali odporúčajúci charakter. Počas rokovania členovia habilitačnej komisie pokračovali v diskusii, vyjadrovali sa k prednáške, k habilitačnému spisu a k jej celkovému pedagogicko - umeleckému pôsobeniu. Habilitačná komisia sformulovala nasledovný záver: komisia sa jednohlasne zhodla na udelení titulu docent ašpirantke Zuzane Panák Husárovej. Po profesijnej, pedagogickej aj osobnostnej stránke spĺňa všetky kritéria. Presvedčivo vystupovala a zodpovedala na položené otázky. Komisia vyzdvihla mimoriadne široký záber tak v umeleckej aj výskumnej činnosti, ktorý zahŕňa klasickú aj zvukovú a vizuálnu poéziu, performancie a hudobno-dramatické umelecké diela. Nové technológie používa nielen ako nástroj pri svojej umeleckej tvorbe, ale ich aj konceptualizuje, teoretizuje a používa v pedagogickej praxi.

Komisia verejne hlasovala v pomere: 3 hlasy za, 0 proti, nik sa nezdržal.

Na základe uvedených skutočností a hlasovania komisia konštatovala, že umelecko-pedagogické pôsobenie Mgr. Zuzany Panák Husárovej, PhD. **spĺňa** náročné kritériá podľa § 76 odst. 5 a 7 zákona o vysokých školách a **spĺňa** kritériá na habilitovanie docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie. Preto

o d p o r ú č a

rektorke a predsedníčke Umeleckej rady VŠVU doc. Mgr. Bohunke Koklesovej, PhD. prerokovať na UR VŠVU závery habilitačnej komisie a na základe výsledkov tajného hlasovania členov UR VŠVU **menovať** Mgr. Zuzanu Panák Husárovú, PhD. „**docentkou**“ v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie.

Habilitačná komisia a oponenti:

Predsedníčka:	prof. DLA Ilona Németh	podpísaná v.r.
Členovia:	Doc. MgA. Filp Cenek	podpísaný v.r.
	Doc. Mgr. art. Mária Ridzoňová Ferenčuhová, PhD. ..	podpísaná v.r.
Oponenti:	Doc. Jana Horáková, Ph.D.	podpísaná v.r.
	prof. Leonard Flores	pritomný online
	David Jhave Johnston	pritomný online