Záznam
zo zasadnutia inauguračnej komisie vymenúvacieho konania doc. Mgr. art. Martina Piačeka, ArtD. vysokoškolského učiteľa na Katedre intermédií VŠVU Bratislave, v odbore inauguračného konania Výtvarné umenie dňa 4. 4. 2025

Inauguračná komisia zasadala v zložení:
Predsedníčka: Prof. Ilona Németh, DLA – vizuálna umelkyňa, FAD STU Bratislava
Mgr. Gábor Hushegyi – teoretik umenia, FPU
Mgr. Jan Zálešák, PhD – FU VUT Brno
Doc. Mgr. art. András Céfalvay, ArtD. vysokoškolský učiteľ -Digitálne umenia VŠVU
Oponenti:
Prof. Door Guez – Beczaler Academy of Art, Jerusalem, Izrael- prítomný online
Mgr. Dr.h.c. Edit András, teoretička a historička umenia, Budapešť
Prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc. – historička a teoretička umenia VŠUP Praha

inaugurant: doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.

Súčasťou zasadnutia inauguračnej komisie bolo vypočutie inauguračnej prednášky a následnej diskusie, ktorú viedla jej predsedníčka prof. DLA. Ilona Németh. Pred prednáškou bol krátkou charakteristikou predstavený inaugurant. Martin Piaček dňa 17. 6. 2024 predložil inauguračný spis so žiadosťou o umelecko- pedagogický postup do pozície "profesor". Následne dňa 27. 6. 2024 bola Umeleckou radou odsúhlasená komisia a boli stanovení oponenti. Zároveň bola vzatá na vedomie téma jeho inauguračnej prednášky: **„Non-lineárne krajiny** alebo **Krajina ako miesto a čas".**

Členovia vymenúvacej komisie sa pred zasadnutím oboznámili s kompletným inauguračným spisom uloženým na úložisku VŠVU. Ďalej sa oboznámili s oponentskými posudkami, ktoré všetky tri mali odporúčací a pozitívny charakter. Zasadnutie komisie bolo samostatné a neverejné a jeho obsahom bola ďalšia diskusia o kvalite prednášky, jeho pedagogickej, umeleckej aj publikačnej činnosti a celkovom diapazóne problematiky, ktorej sa inaugurant venuje. Komisia konštatovala: , že v úlohe pedagóga dokazuje schopnosť inšpirovať a viesť študentstvo, podporovať kreativitu a kritické myslenie. Jeho ateliér je centrom umeleckých inovácií. Jeho umeleckú prax charakterizuje hlboké pochopenie a kritické hodnotenie histórie, uvedomenie si vplyvu klimatických zmien. Jeho diala reflektujú súčasný stav spoločnosti a nabádajú k zamysleniu sa nad budúcnosťou. Oddanosť umeniu, intelektuálny rozmer, silná osobnosť a angažovanosť vo verejnej sfére sú základom k udeleniu titulu profesor .

Následne predsedníčka inauguračnej komisie vyzval členov komisie k verejnému hlasovaniu, s výsledkom: 4 hlasy za, nik proti , nik sa zdržal.

Inauguračná komisia formulovala záver, že pedagogická a umelecká činnosť doc. Mgr. art. Martina Piačeka. ArtD. spĺňa všetky náročné kritériá podľa § 76 odst. 5 a 7 zákona o Vysokých školách a kritériá VŠVU na menovanie profesora v odbore inauguračného konania Výtvarné umenie a **odporúča** rektorke a predsedníčke Umeleckej rady VŠVU

doc. Mgr. Bohunke Koklesovej, PhD. aby predložila na prerokovani do UR VŠVU návrh na jeho vymenovanie.

Prof. Ilona Németh, DLA	podpísaná v.r.
Mgr. Gábor Hushegyi	podpísaný v.r.
Mgr. Jan Zálešák, PhD.	podpísaný v.r.
Doc. Mgr. art. András Céfalvay, ArtD.	podpísaný v.r.
Prof. Door Guez	prítomný online
Mgr. Dr.h.c. Edit András	podpísaná v.r.
Prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc.	podpísaná v.r.