Záznam
zo zasadnutia inauguračnej komisie vymenúvacieho konania doc. Mgr. art. Jany Hojstričovej, ArtD. vysokoškolskej učiteľky na Katedre fotografie a nových médií VŠVU Bratislave, v odbore inauguračného konania Výtvarné umenie dňa 4. 4. 2025

Inauguračná komisia zasadala v zložení:
Predsedníčka prof. Zdena Kolečková, PhD vysokoškolská učiteľka FUD UJEP Ústí nad Labem
Členovia:
Prof. Mgr. Milota Havránková – fotografka, vizuálna umelkyňa
Doc. MgrA et Mgr. Tomáš Pospěch, PhD. – Slezská univerzita Opava
Mgr. art. Lucia Alamášiová, Ph.D. – kurátorka zbierky fotografie SNG
Oponenti:
Prof. Václav Macek, CSc. – VŠMU, teoretik fotografie a filmovej tvorby
Doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D. – FUD UJEP Ústi nad Labem
Doc. Libuše Jarcovjáková – fotografka

inaugurantka: doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.

Súčasťou zasadnutia inauguračnej komisie bolo vypočutie inauguračnej prednášky a následnej diskusie, ktorú viedla jej predsedníčka prof. Zdena Kolečková, PhD. Pred prednáškou bola krátkou charakteristikou predstavená inaugurantka. Jana Hojstričová dňa 17. 6. 2024 predložila inauguračný spis so žiadosťou o umelecko- pedagogický postup do pozície "profesorky". Následne dňa 27. 6. 2024 jej bola Umeleckou radou odsúhlasená komisia a boli stanovení oponenti. Zároveň bola vzatá na vedomie téma jej inauguračnej prednášky: **„Pulzujúce médium fotografie".**

Členovia vymenúvacej komisie sa pred zasadnutím oboznámili s kompletným inauguračným spisom uloženým na úložisku VŠVU. Ďalej sa oboznámili s oponentskými posudkami, ktoré všetky tri mali odporúčací a pozitívny charakter. Zasadnutie komisie bolo samostatné a neverejné a jeho obsahom bola ďalšia diskusia o kvalite prednášky, jej pedagogickej, umeleckej aj publikačnej činnosti a celkovom diapazóne problematiky, ktorej sa inaugurantka venuje. Komisia konštatovala: že jej permanentne sa vyvíjajúca tvorba dokáže reagovať na zmeny vonkajšieho paradigmatu alebo historického kontextu. Racionálne ale pritom metaforicky do vlastnej umeleckej tvorby aj umeleckých činností zahrňa znalosti a kompetencie z oblasti teórie a dejín fotografie. Kontakt s mladým študentstvom v rámci vedenia ateliéru Fotografia, realita, konštrukcia vo forme medzigeneračného dialógu predstavuje pre nastupujúcu generáciu tvorcov aj pre inaugurantku silný vzájomne sa obohacujúci sa vzor.

Následne predsedníčka inauguračnej komisie vyzvala členov komisie k verejnému hlasovaniu, s výsledkom: hlasy za 4. proti nik , nik sa zdržal.

Inauguračná komisia formulovala záver, že pedagogická a umelec á činnosť doc. Mgr. art. Jany Hojstričovej, ArtD. spĺňa všetky náročné kritériá podľa § 76 odst. 5 a 7 zákona o Vysokých školách a kritériá VŠVU na menovanie profesorkou v odbore inauguračného konania Výtvarné umenie a **o d p o r ú č a** rektorke a predsedníčke Umeleckej rady VŠVU doc. Mgr. Bohunke Koklesovej, PhD. aby predložila na prerokovani do UR VŠVU návrh na jej vymenovanie.

prof. Zdena Kolečková, PhD — podpísaná v.r.

Prof. Mgr. Milota Havránková — podpísaná v.r.

Doc. MgrA et Mgr. Tomáš Pospěch, PhD. — podpísaný v.r.

Mgr. art. Lucia Alamášiová, Ph.D. — podpísaná v.r.

Prof. Václav Macek, CSc. — podpísaný v.r.

Doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D. — online připojena

Doc. Libuše Jarcovjáková — nepřítomná