Záznam

z rokovania habilitačnej komisie v konaní Mgr. art. Samuela Čarnokýho, ArtD., vysokoškolského učiteľa Katedry dizajnu Fakulty výtvarných umení TU Košice dňa 27.11.2024. v odbore habilitačného konania Dizajn

---

habilitačná komisia rokovala v nasledovnom zložení:
Predseda komisie:
Prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. – prorektor a pedagóg Katedry vizuálnej komunikácie VŠVU
prof. Mgr.A. Pavel Noga, ArtD. – vedoucí ateliéru Grafický design na Fakultě multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně
Mgr. Mária Beňačková Rišková – teoretička dizajnu a nových médií
Oponenti:
prof. Dr.hab. Tomasz Bierkowski – ASP Katowice
doc. Mgr. art. Pavol Bálik, ArtD. – Katedra vizuálnej komunikácie VŠVU- ateliér Typo
Mgr. art. Branislav Matis – SNG Bratislava

habilitant: **Mgr. art. Samuel Čarnoký, ArtD.**

Rokovanie habilitačnej komisie otvoril a viedol jej predseda prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. privítal členov komisie a oponentov. Samuel Čarnoký dňa 14.06.2024 pod číslom jednania **9/R/2024** podal žiadosť o habilitačné konanie, ktoré mu bolo otvorené. Habilitačný spis bol prekontrolovaný, spĺňal všetky požadované formálne aj obsahové kritériá a na zasadnutí Umeleckej rady VŠVU dňa 27.06.2024 bola pre jeho habilitačné konanie schválená habilitačná komisia a oponenti. Členovia habilitačnej komisie a oponenti dostali informáciu o sprístupnení kompletného habilitačného spisu na úložisku VŠVU. V habilitačnom spise Samuel Čarnoký zadefinoval názov svojej habilitačnej prednášky : **Písmo na mieru.**

Účastníci dnešného rokovania habilitačnej komisie si vypočuli verejnú habilitačnú prednášku Samuela Čarnokého za prítomnosti členov Umeleckej rady a verejnosti.

Po prednáške si vypočuli oponentské posudky, ktoré všetky tri boli pozitívne a mali odporúčajúci charakter. Počas rokovania členovia habilitačnej komisie pokračovali v diskusii, vyjadrovali sa k prednáške, k habilitačnému spisu a k jeho celkovému pedagogicko-umeleckému pôsobeniu. Habilitačná komisia sformulovala nasledovný záver:

komisia sa jednohlasne zhodla na udelení titulu **docent** ašpirantovi Samuelovi Čarnokému.

Po profesijnej, pedagogickej aj osobnostnej stránke spĺňa všetky kritéria. Presvedčivo vystupoval a prezentoval schopnosť pedagogickej práce a odpovedal na položené otázky. Habilitačná komisia konštatovala, že habilitačný spis Samuela Čarnokého, predovšetkým však jeho portfólio graficko-dizajnérskych prác vykazuje vysokú mieru kvality a odbornej erudovanosti. Samuel Čarnoký v rámci prednášky predstavil problematiku a na akých princípoch funguje tvorba custom fontov, demonštroval to na ukážkach dobrej praxe a všeobecne uznávaných dobrých komerčných výstupov v dizajne písem, v rámci svojej pedagogickej činnosti prezentoval niekoľko zaujímavých študentských projektov a nakoniec vlastnú autorskú, resp. spoluautorskú dizajnérsku tvorbu v zmysle témy habilitačnej prednášky – projektov písma na mieru.

Komisia verejne hlasovala v pomere: 3 hlasy za, 0 proti, nik sa nezdržal.

Na základe uvedených skutočností a hlasovania komisia konštatovala, že umelecko-pedagogické pôsobenie Mgr. art. Samuela Čarnokýho, ArtD. **spĺňa** náročné kritériá podľa § 76 odst. 5 a 7 zákona o vysokých školách a **spĺňa** kritériá na habilitovanie docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v odbore habilitačného konania Dizajn. Preto

o d p o r ú č a

rektorke a predsedníčke Umeleckej rady VŠVU doc. Mgr. Bohunke Koklesovej, PhD.prerokovať na UR VŠVU závery habilitačnej komisie a na základe výsledkov tajného hlasovania členov UR VŠVU **menovať** Mgr. art. Samuela Čarnokýho, ArtD. „**docentom**" v odbore habilitačného konania Dizajn.

Habilitačná komisia a oponenti:

prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. .....

prof. Mgr.A. Pavel Noga, ArtD. .....

Mgr. Mária Beňačková Rišková .....

prof. Dr.hab. Tomasz Bierkowski .....

doc. Mgr. art. Pavol Bálik, ArtD. .....

Mgr. art. Branislav Matis .....