Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Prehľad umeleckej činnosti

Podmienky vyhľadávania: ({musí platiť} Stav záznamu: Potvrdené,Verifikované,Verifikované OHO), ({musí platiť} Štátna dotácia), ({musí platiť} 100% úväzok), ({musí platiť} Rok prvého zverejnenia: v rozsahu 2021 - 2022)

Skupina E – Excelentný výstup umeleckej činnosti (EM 1, EM 2, EM 3, EN 1, EN 2, EN 3)
Počet záznamov: 22

EM1 excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (3)
EM2 excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (2)
EM3 excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (1)
EN1 excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (6)
EN2 excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (1)
EN3 excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom (9)

Skupina Z – Zásadný výstup umeleckej činnosti (ZM 1, ZM 2, ZM 3, ZN 1, ZN 2, ZN 3, ZR1, ZR2, ZR3)
Počet záznamov: 89

ZM2 zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (1)
ZM3 zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (60)
ZN1 zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (10)
ZN2 zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (4)
ZN3 zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom (7)
ZR1 zásadný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom (1)
ZR2 zásadný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom (1)
ZR3 zásadný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom (5)

Skupina S – Štandardný výstup umeleckej činnosti (SM 1, SM 2, SM 3, SN 1, SN 2, SN 3, SR 1, SR 2, SR 3)
Počet záznamov: 892

SM1 štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (49)
SM2 štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (47)
SM3 štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (115)
SN1 štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (206)
SN2 štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (184)
SN3 štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom (166)
SR1 štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom (21)
SR2 štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom (27)
SR3 štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom (77)

Skupina I – Iný výstup umeleckej činnosti (I)
Počet záznamov: 11

I iný výstup (11)

Počet záznamov spolu: 1014

Menný zoznam výstupov umeleckej činnosti:

EM1 excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom
Počet záznamov: 3

ref. číslo: 1020718
EM1_001 Beyond image [transdisciplinárne výtvarné formy] / Mýtny, Ján [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Coburg (Nemecko) : Coburger Glaspreis 2022, 10.04.2022-25.09.2022. – [2021]. – 1 m x 1 m : fotografie na pretavenom tabuľovom skle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021685
EM1_002 Bola som tu [kresba, maľba] = I was here / Ligačová, Kristína [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Coburg (Nemecko) : Coburger Glaspreis 2022, 10.04.2022-25.09.2022. – [2020]. – 1,5 m x m : Maľba, kresba, reliéf na prepálených zrkadlách s použitím pieskovania, sklárskych farieb a kovových listrov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020141
EM1_003 Vltava Philharmonic Hall–International Architectural Design Competition [architektúra] = Vltavská filharmonie-mezinárodní architektonická soutěž [Národní filharmonie „Vltavská“] / Mesto Praha [Podporujúca inštitúcia] ; Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy [Podporujúca inštitúcia] ; Česká komora architektů [Podporujúca inštitúcia] ; Hájek, Petr [Architekt, VŠVU VSVKAT, 70%] ; Stoss, Martin [Architekt, 5%] ; Barák, Matyáš [Architekt, 5%] ; Pevný, Tomáš [Architekt, 5%] ; Janoušek, Jan [Architekt, 5%] ; Sýkorová, Natália [Architekt, 5%] ; Slováková, Nikoleta [Architekt, 5%]. – Praha (Česko) : Česká komora architektů, 2022. – 841 cm x 1189 cm : Projektová dokumentace v tištěné formě a model 3D tisk. – [DUC AR]. – [Návrh]

EM2 excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom
Počet záznamov: 2

ref. číslo: 1018278
EM2_001 LTTR/FACE user interface [vizuálna komunikácia] [V1.0] / Letterink s. r. o. [Autorská korporácia] ; Paldia, Filip [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Národná cena za dizajn 2022, 19, 05.10.2022-11.12.2022. – [2022] : Digitálny dizajn. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1020639
EM2_002 No Pic No Chat [intermediálne dielo, inštalácia] / Hojstričová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 50%]. – Coburg (Nemecko) : Coburger Glaspreis 2022, 10.04.2022-25.09.2022. – [2021]. – 135 cm x 116 cm x 30 cm : Glass, glass sheets, metal. – [DUC VU]. – [Realizácia]

EM3 excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom
Počet záznamov: 1

ref. číslo: 1012964
EM3_001 Bublifuk 1 [art dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Galéria Umelka, Bratislava (Slovensko) : Bublina, 23.11.2022-11.12.2022. – [2022]. – 250 mm x 80 mm x 200 mm : Autorská technika. Kovová a bavlnená niť, mosadz, mahagónové drevo. – [DUC DI]. – [Realizácia]

EN1 excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom
Počet záznamov: 6

ref. číslo: 1010180
EN1_001 100x Peter Uličný [vizuálna komunikácia] [publikácia] / Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Koloman Kertész Bagala, 2022. – [2022]. – 204 mm x 134 mm x 26 mm : ofsetová tlač, pevná väzba . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013330
EN1_002 38x Silvester Lavrík [vizuálna komunikácia] [publikácia] / Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Koloman Kertész Bagala, 2022. – [2022]. – 20,5 cm x 13 cm x 5 cm : Ofsetová tlač, pevná väzba . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1005098
EN1_003 Protokolárne miesto "Hrob neznámeho vojaka" [vizuálna komunikácia] / Blaško, Juraj [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 30%] ; Kvetan, Marek [Dizajnér, VŠVU VSVKK, 70%]. – Bratislava (Slovensko) : Galéria Statua, 02.05.2022. – [2022]. – 1,2 m x 8 m : Teleso pamätníku je vyrobené ohýbaním a zváraním antikorovej konštrukcie. Jeho oplášťovaniefinálnym materiálom je realizované tvarovaním plechu. Text na rubu kruhu je vytvorený za pomocouvodného lúča a vrstvením opláštovacieho materiálu. Elektroinštalácia je osadená na konzolácha svetelný zdroj je LED technológia. Spodná časť kovového kruhu je vodotesne uzavretá pieskovanýmčírim sklom za pomoci krycích líšt s kotvením. Samotné teleso pamätníku je osadené pomocou kovovej konzoly do betónovej pätky pod úrovňou terénu. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1008986
EN1_004 Tabloid 2021 [vizuálna komunikácia] [dizajn obálky] / Tatra banka. Nadácia Tatra banky [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Tatra banka. Nadácia Tatra banky, 01.05.2022. – [2022]. – 31 cm x 23,4 cm x 2,3 cm : ofsetová tlač, otabind väzba, ražba bez fólie. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1009062
EN1_005 Tabloid 2021 [vizuálna komunikácia] [dizajn publikácie] / Tatra banka. Nadácia Tatra banky [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Tatra banka. Nadácia Tatra banky, 01.05.2022. – [2022]. – 31 cm x 23,4 cm x 2,3 cm : ofsetová tlač, otabind väzba, ražba bez fólie, 271 strán. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1015479
EN1_006 Tradícia netradične: Drevo [vizuálna komunikácia] [Výtvarno-technické riešenie výstavy] / Ústredie ľudovej umeleckej výroby [Produkčná spoločnosť] ; Baumann, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Tradícia netradične: Drevo, 20.01.2022-04.11.2022. – [2022]. – 120 m x m : Pigmentovaná MDF, konštrukcia zo smrekových hranolov v kombinácii so surovou drevotrieskou. – [DUC DI]. – [Realizácia]

EN2 excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom
Počet záznamov: 1

ref. číslo: 531489
EN2_001 Výstava Národná cena za dizajn 2022 [skupinová dlhodobá výstava] : Komunikačný dizajn = The Slovak Design Award 2022 Exhibition = Communication Design / Slovenské centrum dizajnu [Produkčná spoločnosť] ; Gavalda, Ondrej [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Národná cena za dizajn 2022, 19, 05.10.2022-11.12.2022. – 200 m x m. – [DUC KU]

EN3 excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom
Počet záznamov: 9

ref. číslo: 1005793
EN3_001 100x Peter Uličný [vizuálna komunikácia] [obálka] / Tornyai, Michal [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 70%] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 30%]. – (Slovensko) : Koloman Kertész Bagala, 2022. – [2022]. – 204 mm x 134 mm x 26 mm : razba čiernou fóliou do dosiek potiahnutými knižným plátnom. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 962605
EN3_002 38x Silvester Lavrík [vizuálna komunikácia] [obálka] / Tornyai, Michal [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 70%] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 30%]. – (Slovensko) : Koloman Kertész Bagala, 2022. – [2022]. – 205 mm x 130 mm x 50 mm : Razba čiernou fóliou do dosiek potiahnutými knižným plátnom. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013586
EN3_003 Eva Ďurovec - Vojnový denník [samostatná dlhodobá výstava] / Galéria Jozefa Kollára [Podporujúca inštitúcia] ; Janušová, Mária [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Galéria Jozefa Kollára, 26.03.2022-22.05.2022. – 51 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1008916
EN3_004 Revive Lithyalin [socha, plastika, objekt] / Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 40 cm x 20 cm x 20 cm : fúkané sklo lithyalin, maľované striebornou lazurou, brúsené. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1004657
EN3_005 Televízna váza 1 [art dizajn] / Kurinec, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 30 cm x 40 cm x 60 cm : fúkané, maľované, brúsené, lazúrované lithyalinové sklo. – (Revive! Lithyalin). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1004949
EN3_006 Televízna váza 2 [art dizajn] / Kurinec, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 30 cm x 40 cm x 30 cm : fúkané, maľované, brúsené, lazúrované lithyalinové sklo. – (Revive! Lithyalin). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1009380
EN3_007 Tradícia netradične: Drevo [skupinová stála výstava] / Chrenka, Ferdinand [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKD, 50%] ; Kautman, Václav [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKD, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Tradícia netradične: Drevo, 20.01.2022-04.11.2022. – 119 m x m. – [DUC KU] UD: 1015479 | Tradícia netradične: Drevo / [vizuálna komunikácia] [Výtvarno-technické riešenie výstavy] / Ústredie ľudovej umeleckej výroby [Produkčná spoločnosť] ; Baumann, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Tradícia netradične: Drevo, 20.01.2022-04.11.2022. – [2022]. – 120 m x m : Pigmentovaná MDF, konštrukcia zo smrekových hranolov v kombinácii so surovou drevotrieskou. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1004737
EN3_008 Vesmírna nádoba [art dizajn] / Kurinec, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 20 cm x 20 cm x 30 cm : fúkané, maľované, brúsené, lazúrované lithyalinové sklo. – (Revive! Lithyalin). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1004837
EN3_009 Vesmírna váza [art dizajn] / Kurinec, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 20 cm x 20 cm x 50 cm : fúkané, maľované, brúsené, lazúrované lithyalinové sklo. – (Revive! Lithyalin). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ZM2 zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom
Počet záznamov: 1

ref. číslo: 1019679
ZM2_001 Reversible Situation [intermediálne dielo, inštalácia] = Reverzibilná situácia / Hojstričová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 50%]. – Liberec (Česko) : Sklo bez hranic, 24.02.2022-15.05.2022. – [2021]. – 90 cm x 80 cm x 60 cm : Glass, glass sheets, metal, photography. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZM3 zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom
Počet záznamov: 60

ref. číslo: 527912
ZM3_001 1948-1989, Borderline [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Where are you from = 1948–1989, Riba / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2014]. – 8 cm x 7 cm x 1,5 cm : striebro, železo, klasické zlatnícke techniky. – (Where are you from : cyklus autorských šperkov inšpirovaný skúsenosťami života v socialistickom Československu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 599629
ZM3_002 Apple story [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Love is Love = Obuolio istorija / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2012]. – 9 cm x 6 cm x 1 cm : striebro, laminovaný papier, plátkové zlato, perly, klasické zlatnícke techniky. – (Love is Love : cyklus šperkov inšpirovaný starými pohľadnicami). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 540766
ZM3_003 At Home [šperková tvorba] : náhrdelník z cyklu Where are you from = Namuose / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2016]. – 10 cm x 45 cm x 1,5 cm : striebro, laminovaný papier, plexisklo, klasické zlatnícke techniky. – (Where are you from : cyklus autorských šperkov inšpirovaný skúsenosťami života v socialistickom Československu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 586063
ZM3_004 Baby and Doll [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Family Album = Vaikas ir lėlė / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2009]. – 6 cm x 6,5 cm x 2 cm : striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Family Album : cyklus šperkov inšpirovaný fotografiami z rodinného albumu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 598406
ZM3_005 Birthday party [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Family Album = Gimtadienio vakarėlis / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2004]. – 8 cm x 6 cm x 1 cm : striebro, plast, sklo, klasické zlatnícke techniky. – (Family Album : cyklus šperkov inšpirovaný fotografiami z rodinného albumu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 600298
ZM3_006 Black Horses [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Love is Love = Juodi arkliai / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2011]. – 7 cm x 10 cm x 1 cm : striebro, plast, perly, klasické zlatnícke techniky. – (Love is Love : cyklus šperkov inšpirovaný starými pohľadnicami). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 574742
ZM3_007 Bond Girl 1 [šperková tvorba] : záves z cyklu Frauen Fleiss = Bondo mergina 1 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2020]. – 10 cm x 8 cm x 6 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, perly, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 575119
ZM3_008 Bond Girl 2 [šperková tvorba] : záves z cyklu Frauen Fleiss = Bondo mergina 2 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2020]. – 10 cm x 8 cm x 6 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, perly, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 593940
ZM3_009 Bride [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Family Album = Nuotaka / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2009]. – 7 cm x 6 cm x 1 cm : striebro, zirkóny, klasické zlatnícke techniky. – (Family Album : cyklus šperkov inšpirovaný fotografiami z rodinného albumu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 588099
ZM3_010 Carousel [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Family Album = Karuselė / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2009]. – 11 cm x 7 cm x 1,5 cm : striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Family Album : cyklus šperkov inšpirovaný fotografiami z rodinného albumu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 596306
ZM3_011 Catch [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Family Album = Laimikis / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2008]. – 8 cm x 6 cm x 1,5 cm : striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Family Album : cyklus šperkov inšpirovaný fotografiami z rodinného albumu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527916
ZM3_012 Cloudland [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Where are you from = Debesų šalis / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2018]. – 8 cm x 5 cm x 2 cm : striebro, laminovaný papier, plátkové zlato, plexisklo, klasické zlatnícke techniky. – (Where are you from : cyklus autorských šperkov inšpirovaný skúsenosťami života v socialistickom Československu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 573995
ZM3_013 Dance, Dance [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Šok, Šok / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2020]. – 10 cm x 6 cm x 1,5 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, mosadz, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 599809
ZM3_014 Double portrait [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Love is Love = Dvigubas portretas / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2012]. – 9 cm x 8 cm x 1 cm : striebro, laminovaný papier, plátkové zlato, perly, klasické zlatnícke techniky. – (Love is Love : cyklus šperkov inšpirovaný starými pohľadnicami). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527918
ZM3_015 Girl with red scarf [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Where are you from = Mergaitė su raudonu kaklaraiščiu / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2014]. – 6 cm x 8,5 cm x 1,5 cm : striebro, laminovaný papier, plexisklo, klasické zlatnícke techniky. – (Where are you from : cyklus autorských šperkov inšpirovaný skúsenosťami života v socialistickom Československu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527909
ZM3_016 Gymnastics for Every Day [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Lost in Memories = Gimnastika kasdienai / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2021]. – 6 cm x 10 cm x 3,5 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, klasické zlatnícke techniky. – (Lost in Memories : otvorený cyklus autorských šperkov inšpirovaný spomienkami v kontexte spoločensko-politickej reality). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 589060
ZM3_017 Hali by the Water [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Family Album = Hali prie vandens / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2009]. – 8 cm x 7 cm x 1 cm : striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Family Album : cyklus šperkov inšpirovaný fotografiami z rodinného albumu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 600564
ZM3_018 he is being carried [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Love is Love = jį neša / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2012]. – 8 cm x 8 cm x 1 cm : striebro, laminovaný papier, plátkové striebro, perly, klasické zlatnícke techniky. – (Love is Love : cyklus šperkov inšpirovaný starými pohľadnicami). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 587011
ZM3_019 Heilige Schlafen [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Family Album = Šventas miegas / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2002]. – 10,5 cm x 7 cm x 2 cm : striebro, laminovaný papier, sklo, klasické zlatnícke techniky. – (Family Album : cyklus šperkov inšpirovaný fotografiami z rodinného albumu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 543797
ZM3_020 Hodrusbánya [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Hodrusbanija / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2020]. – 11 cm x 7 cm x 1,5 cm : striebro, papier, živica, perly, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527903
ZM3_021 Home Sweet Home [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Lost in Memories = Namai namučiai / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2022]. – 6 cm x 8 cm x 1,5 cm : porcelán, striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Lost in Memories : otvorený cyklus autorských šperkov inšpirovaný spomienkami v kontexte spoločensko-politickej reality). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527856
ZM3_022 Home Sweet Home - Nuclear Powerplant [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Lost in Memories = Namai namučiai / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2022]. – 10 cm x 5 cm x 1,5 cm : porcelán, striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Lost in Memories : otvorený cyklus autorských šperkov inšpirovaný spomienkami v kontexte spoločensko-politickej reality). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 652403
ZM3_023 Home Sweet Home 2 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Where are you from = Namai namučiai 2 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2016]. – 8 cm x 9 cm x 1,5 cm : striebro, laminovaný papier, plátkové zlato, plexisklo, klasické zlatnícke techniky. – (Where are you from : cyklus autorských šperkov inšpirovaný skúsenosťami života v socialistickom Československu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527913
ZM3_024 Honour and Glory... [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Where are you from = Garbė ir šlovė... / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2013]. – 11 cm x 7 cm x 1,5 cm : striebro, laminovaný papier, plátkové zlato, plexisklo, klasické zlatnícke techniky. – (Where are you from : cyklus autorských šperkov inšpirovaný skúsenosťami života v socialistickom Československu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 683415
ZM3_025 Christmas Present [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Family Album = Kalėdų dovana / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2007]. – 5 cm x 6 cm x 1 cm : striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Family Album : cyklus šperkov inšpirovaný fotografiami z rodinného albumu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 595891
ZM3_026 In front of the Locomotive [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Family Album = Prieš lokomotyvą / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2006]. – 6 cm x 7 cm x 1 cm : striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Family Album : cyklus šperkov inšpirovaný fotografiami z rodinného albumu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 542992
ZM3_027 Irons [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Geležis / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2020]. – 7 cm x 5 cm x 1,5 cm : striebro, papier, plátkové zlato, živica, zirkony, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 534453
ZM3_028 It´s us [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Where are you from = Tai mes / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2013]. – 10 cm x 8 cm x 1,5 cm : striebro, laminovaný papier, plexisklo, plátkové zlato, klasické zlatnícke techniky. – (Where are you from : cyklus autorských šperkov inšpirovaný skúsenosťami života v socialistickom Československu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 589615
ZM3_029 Little Brother [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Family Album = Mažasis broliukas / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2006]. – 7 cm x 7,5 cm x 1 cm : striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Family Album : cyklus šperkov inšpirovaný fotografiami z rodinného albumu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 599426
ZM3_030 Love is Love [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Love is Love = Meilė yra meilė / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2011]. – 8 cm x 8 cm x 1 cm : striebro, laminovaný papier, plátkové zlato, perly, klasické zlatnícke techniky. – (Love is Love : cyklus šperkov inšpirovaný starými pohľadnicami). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527911
ZM3_031 Memento [šperková tvorba] : náhrdelník z cyklu Where are you from = Atminimas / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2021]. – 50 cm x 6 cm x 3,5 cm : striebro, železo, klasické zlatnícke techniky. – (Where are you from : cyklus autorských šperkov inšpirovaný skúsenosťami života v socialistickom Československu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 600033
ZM3_032 Neverending Story [šperková tvorba] : náhrdelník z cyklu Love is Love = Nesibaigianti istorija / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2012]. – 45 cm x 8 cm x 1 cm : striebro, laminovaný papier, plátkové striebro, perly, klasické zlatnícke techniky. – (Love is Love : cyklus šperkov inšpirovaný starými pohľadnicami). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527908
ZM3_033 On The Playground [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Lots in Memories = Žaidimų aikštelėje / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2022]. – 10 cm x 8 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica klasické zlatnícke techniky. – (Lost in Memories : otvorený cyklus autorských šperkov inšpirovaný spomienkami v kontexte spoločensko-politickej reality). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527910
ZM3_034 Pioneers [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Where are you from = Pionieriai / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2016]. – 11 cm x 10 cm x 3,5 cm : striebro, laminovaný papier, plexisklo, plátkové zlato, klasické zlatnícke techniky. – (Where are you from : cyklus autorských šperkov inšpirovaný skúsenosťami života v socialistickom Československu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 544123
ZM3_035 Portrait of Lady [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Damos portretas / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2020]. – 6 cm x 6,5 cm x 1,5 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 544592
ZM3_036 Portrait of Lady 2 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Damos portretas 2 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2020]. – 7 cm x 7,5 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 573401
ZM3_037 Portrait of Lady 3 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Damos portretas 3 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2020]. – 8 cm x 9 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 575548
ZM3_038 Portrait of Lady 4 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Damos portretas 4 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2022]. – 7 cm x 6 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, zirkóny, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 576081
ZM3_039 Portrait of Lady 5 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Damos portretas 5 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2022]. – 7 cm x 6 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, zirkóny, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 576310
ZM3_040 Portrait of Lady 6 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Damos portretas 6 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2022]. – 8 cm x 6 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, zirkóny, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 576717
ZM3_041 Portrait of Lady 7 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Damos portretas 7 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2022]. – 10 cm x 6 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, zirkóny, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 682715
ZM3_042 Portrait of Lady 8 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Damos portretas 8 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2022]. – 10 cm x 6 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, zirkóny, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 593548
ZM3_043 Portrait of Unknown Soldier [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Family Album = Nežinomo kareivio portretas / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2004]. – 7 cm x 8,5 cm x 1 cm : striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Family Album : cyklus šperkov inšpirovaný fotografiami z rodinného albumu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 541351
ZM3_044 Postcard from Hometown [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Where are you from = Atvirutė iš namų / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2018]. – 10 cm x 8 cm x 2 cm : striebro, laminovaný papier, plátkové zlato, plexisklo, klasické zlatnícke techniky. – (Where are you from : cyklus autorských šperkov inšpirovaný skúsenosťami života v socialistickom Československu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 536953
ZM3_045 Remember [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Where are you from = Atmink / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2013]. – 10 cm x 7,5 cm x 1,5 cm : striebro, železo, plexisklo, klasické zlatnícke techniky. – (Where are you from : cyklus autorských šperkov inšpirovaný skúsenosťami života v socialistickom Československu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 576507
ZM3_046 Restricted Area [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Apribota zona / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2020]. – 9 cm x 6 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 595239
ZM3_047 Robert [šperková tvorba] : náhrdelník z cyklu Family Album = Robert / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2009]. – 45 cm x 7 cm x 1,5 cm : striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Family Album : cyklus šperkov inšpirovaný fotografiami z rodinného albumu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 587530
ZM3_048 Self-portrait [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Family Album = Autoportretas / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2009]. – 6 cm x 6,5 cm x 1,5 cm : striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Family Album : cyklus šperkov inšpirovaný fotografiami z rodinného albumu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 597236
ZM3_049 Self-portrait with Daddy [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Family Album = Autoportretas su tėčiu / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2019]. – 8 cm x 6 cm x 1 cm : striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Family Album : cyklus šperkov inšpirovaný fotografiami z rodinného albumu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 574338
ZM3_050 She and He [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Ji ir jis / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2020]. – 10 cm x 6 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, achát, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 598856
ZM3_051 She and He 2 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Love is Love = Ji ir jis / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2004]. – 5 cm x 11 cm x 1 cm : striebro, laminovaný papier, plátkové striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Love is Love : cyklus šperkov inšpirovaný starými pohľadnicami). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527900
ZM3_052 Sibling at Home [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Lost in Memories = Serseys namouse / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2022]. – 8 cm x 7 cm x 1,5 cm : porcelán, striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Lost in Memories : otvorený cyklus autorských šperkov inšpirovaný spomienkami v kontexte spoločensko-politickej reality). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527915
ZM3_053 Spartakiade I [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Where are you from = Spartakiada I / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2016]. – 6 cm x 10 cm x 2 cm : striebro, laminovaný papier, plátkové zlato, plexisklo, klasické zlatnícke techniky. – (Where are you from : cyklus autorských šperkov inšpirovaný skúsenosťami života v socialistickom Československu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 588549
ZM3_054 Three Skiers [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Family Album = Trys slidinėtojai / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2009]. – 7 cm x 8 cm x 1 cm : striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Family Album : cyklus šperkov inšpirovaný fotografiami z rodinného albumu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 601941
ZM3_055 Trophies [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Love is Love = Trofėjai / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2011]. – 10 cm x 9 cm x 1 cm : striebro, laminovaný papier, plátkové striebro, perly, klasické zlatnícke techniky. – (Love is Love : cyklus šperkov inšpirovaný starými pohľadnicami). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 541805
ZM3_056 Untitled [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Where are you from = Be pavadinimo / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2013]. – 9 cm x 6 cm x 1,5 cm : striebro, laminovaný papier, hematit, plexisklo, klasické zlatnícke techniky. – (Where are you from : cyklus autorských šperkov inšpirovaný skúsenosťami života v socialistickom Československu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 601055
ZM3_057 Untitled 2 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Love is Love = Be pavadinimo 2 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2012]. – 5 cm x 6 cm x 1 cm : striebro, laminovaný papier, plátkové striebro, perly, klasické zlatnícke techniky. – (Love is Love : cyklus šperkov inšpirovaný starými pohľadnicami). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 682059
ZM3_058 Untitled 3 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauem Fleiss = Be pavadinimo 3 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2020]. – 11 cm x 6 cm x 2,5 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, minerál, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527917
ZM3_059 Welder [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Where are you from = Suvirintojas / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : Po paviršiumi, 04.05.2022-21.08.2022. – [2016]. – 8 cm x 7 cm x 2 cm : striebro, laminovaný papier, plexisklo, klasické zlatnícke techniky. – (Where are you from : cyklus autorských šperkov inšpirovaný skúsenosťami života v socialistickom Československu). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 531227
ZM3_060 Zjavenie Jána [hrané dielo - film] = Revelation of John / Kolenčík, Andrej [Režisér, VŠVU VSVKVK, 100%] ; Kolenčík, Andrej [Producent, VŠVU VSVKVK, 100%] ; Kolenčík, Andrej [Autor scenára, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Kolenčík, Andrej [Strihač, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : Medzinárodný filmový festival Cinematik Piešťany, 13.09.2022-18.09.2022. – [2022]. – 00.00:11:16. – [DUC AU]

ZN1 zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom
Počet záznamov: 10

ref. číslo: 1012298
ZN1_001 Depositum [fotografia] / Hojstričová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Jana Hojstričová - ÚLOŽISKO, 07.06.2022-30.07.2022. – [2022]. – 270 cm x 150 cm : Digitálna tlač na metrážny papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1012356
ZN1_002 Expozície [fotografia] / Hojstričová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Jana Hojstričová - ÚLOŽISKO, 07.06.2022-30.07.2022. – [2022]. – 170 cm x 120 cm x 10 cm : Fotogram RC podložka, tlač na sklo s výpalom, drevo, 170 x 120 x 10 cm x 3 časti (drevené kazety). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015925
ZN1_003 FORMA [textilný dizajn] : (pokrývky hlavy) / Sabová, Júlia [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 40 cm x 40 cm x 40 cm : prírodný filc, rezanie, šitie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008908
ZN1_004 Generatívne vzory 01-08 [textilný dizajn] : kolekcia prírodne farebných a farbených/potláčaných textílií (metráže a odevy) / Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 110 cm x 40 cm x 140 cm : MATERIÁL: 6ks textilná metráž s autorskou potlačou + 4 ks odevov z autorskej textilnej metráže – viskóza(tencel), nebielená biobavlna, prirodzene hnedá a zelená bavlna, prírodniny ako zdroj farbiva či tanínu TECHNIKA: autorská technika - farbenie a sieťotlač zahusteným tanínom, hrdzou, medienkou, kyselinou citrónovou a prírodnými farbivami, autorská dokumentácia vrátane 1ks vzorkovníka, 1ks receptára (A4), skíc a návrhov. – (LYRDYP – Let Your Research Design Your Pattern). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 815496
ZN1_005 Maľba SK [vizuálna komunikácia] [grafická úprava publikácie] / White and Weiss Gallery [Vydavateľ] ; Slovart [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : White and Weiss Gallery, 15.06.2022. – [2022]. – 30,3 cm x 24,2 cm x 5 cm : ofsetová tlač, pevná väzba, ražba fóliou, 311 strán. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1002053
ZN1_006 Maľba SK [vizuálna komunikácia] [dizajn obálky] / White and Weiss Gallery [Vydavateľ] ; Slovart [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : White and Weiss Gallery, 15.06.2022. – [2022]. – 30,3 m x 24,2 m x 5 m : Ofsetová tlač, pevná väzba, ražba fóliou, 312 strán. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1015791
ZN1_007 Nerealizované nádeje, potlačené spomienky/Unrealized hopes,repressed memories [intermediálne dielo, inštalácia] : Raz toto všetko bude vaše = All this will be yours one day / Stredoslovenská galéria [Podporujúca inštitúcia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Demeter, František [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Stredoslovenská galéria, 08.09.2022-30.10.2022. – [2022]. – m x m : Site specific inštalacia, dvojrozmerný objekt: výška 82 x šírka po celej ploche stien a výklenkov miestnosti galérie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1009193
ZN1_008 SLOW FORWARD [odevný dizajn] / Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%] ; Peuch, Barbora [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 150 cm x 80 cm x 180 cm : MATERIÁL: 2 ks odev z autorskej textilnej metráže – viskóza(tencel), nebielená biobavlna, prírodniny ako zdroj farbiva či tanínu TECHNIKA: šitie a potlač (autorská technika - farbenie a sieťotlač zahusteným tanínom, hrdzou, kyselinou citrónovou a prírodnými farbivami) . – (LYRDYP – Let Your Research Design Your Pattern). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1012393
ZN1_009 Úložisko [fotografia] / Hojstričová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Jana Hojstričová - ÚLOŽISKO, 07.06.2022-30.07.2022. – [2022]. – 2,5 m x 10 m x 1 m : Digitálna tlač, netkaná textília, lightboxy, závesný systém. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007322
ZN1_010 Uroboros [art dizajn] : Archeologická fikcia / Jokelová, Sylvia [Výtvarník, VŠVU VSVKD, 100%]. – Pezinok (Slovensko) : Straty a nálezy, 05.11.2022-30.04.2023. – [2022]. – 200 cm x 100 cm x 80 cm : 3D tlač, PLA, drevené konštrukcie kryté pvc doskami, 3D animácia. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ZN2 zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom
Počet záznamov: 4

ref. číslo: 1008902
ZN2_001 Hovor so mnou [textilný dizajn] : kolekcia 4 vankúšov / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 50 cm x 50 cm : ručné tkanie na digitálnych krosnách, šitie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008813
ZN2_002 Kolekcia váz INA [art dizajn] : modrá / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 20 cm x 5 cm x 6 cm : Hutnícky tvarované modré transparentné sklo, brúsené, leštené. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008894
ZN2_003 Kolekcia váz INA [art dizajn] : číra / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 25 cm x 6 cm x 8 cm : Hutnícky tvarované modré transparentné sklo, brúsené, leštené. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 519755
ZN2_004 Reštaurovanie diela Dievčatko s bábikou [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] : Reštaurovanie obrazu Petra Michala Bohúňa / Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa, 06.2022. – Upevnenie a vyrovnanie krakelov, odstránenie prachového depozitu, vyrovnanie plátna, čistenie farebnej vrstvy, odstránenie drobnej retuše v hornom ľavom rohu obrazu, tmelenie akrylátovým tmelom litostuco, scelenie drobného úbytku plátna polyamidovým vláknom lepením a vkladaním veľmi jemných ľanových vlákien, dubláž, upravenie originálneho podrámu, ochranné prelakovanie. Odstránenie klincov z rámu a následné zlepenie a vyplnenie tmelom, vyretušovanie tmelov a škrabancov. – [DUC RE]. – Inv. číslo O-201. – Prírastkové číslo 5.66 UD: 519611 | Dievčatko s bábikou / [kresba, maľba] / Bohúň, Peter Michal [Výtvarník, 100%]. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa, 06.2022. – [1855 - 1872]. – 109 cm x 80 cm : olejomaľba na plátne. – [DUC VU]

ZN3 zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom
Počet záznamov: 7

ref. číslo: 1013589
ZN3_001 Leonard Lelák – From your ashes, we will rise / Povstaneme z tvojho popola [samostatná stála výstava] / Galéria Jozefa Kollára [Podporujúca inštitúcia] ; Janušová, Mária [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Galéria Jozefa Kollára, 13.08.2022-13.08.2022. – 9 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1008925
ZN3_002 Let your research design your pattern [textilný dizajn] : tlač minerálnymi pigmentami (vzorkovník) / Vicianová, Petra [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 20 cm x 3 cm x 12 cm : tlač a farbenie textilu (bavlna, vlna, hodváb, polyester) minerálnymi pigmentami. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008928
ZN3_003 Let your research design your pattern [textilný dizajn] : tlač s proteínovými záhustkami (vzorkovník) / Vicianová, Petra [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 20 cm x 3 cm x 12 cm : tlač textilu (bavlna) pomocou proteinových záhustiek (sója, hrach, ryža, dyňa) . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014303
ZN3_004 Revive! Lithyalin [vizuálna komunikácia] / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 20 m x m : dizajn výstavy. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021431
ZN3_005 VVVASE 1 [produktový a priemyselný dizajn] / Ligačová, Kristína [Dizajnér, VŠVU VSVKF, 100%]. – Galéria ÚĽUV Bratislava (Slovensko) : Kruhy na vode 2022, 25.11.2022-03.03.2023. – [2021-2022]. – 27 cm x 25 cm x 8 cm : Fúkaná váza do kovovej formy. Sklo. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021464
ZN3_006 VVVASE 2 [produktový a priemyselný dizajn] / Ligačová, Kristína [Dizajnér, VŠVU VSVKF, 100%]. – Galéria ÚĽUV Bratislava (Slovensko) : Kruhy na vode 2022, 25.11.2022-03.03.2023. – [2021-2022]. – 25 cm x 25 cm x 8 cm : Fúkaná váza do kovovej formy. Sklo. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021136
ZN3_007 Živá knižnica [vizuálna komunikácia] : Identita pre kampaň projektu Amnesty International / Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : Amnesty International Slovensko, 14.04.2022. – [2022]. – 400 mm x 400 mm : Digitálna grafika. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ZR1 zásadný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom
Počet záznamov: 1

ref. číslo: 1001300
ZR1_001 Zástava cechu bratislavských debnárov [reštaurovanie historických textílií] : Reštaurovanie zbierkového predmetu Múzea mesta Bratislavy / Birkušová, Sylvia [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 50%] ; Cuperová - Ilavská, Svetlana [Reštaurátor, 50%]. – (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 21.06.2022. – páranie, čistenie suchou a mokrou cestou, vyrovnávanie tkaniny, farbiaci kúpeľ,.. – [DUC RE]. – evidenčné č. F1-00366. – prírastkové č. 2014/0001. – výst. č. 01990. – SZ 04016 UD: 1001298 | Zástava cechu bratislavských debnárov / [textilný dizajn] : Zbierkový predmet Múzea mesta Bratislavy / neznáme [Dizajnér]. – [1838]. – 214 cm x 155 cm : hodvábna vzorovaná tkanina, olejomaľba na plátne. – [DUC DI]. – [Realizácia]. – evidenčné č. F1-00366. – prírastkové č. 2014/0001. – SZ 04016. – výstavné č. 01990

ZR2 zásadný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom
Počet záznamov: 1

ref. číslo: 527116
ZR2_001 Tiché správy Zeme [skupinová stála výstava] : výstava detských výtvarných diel / Čierny, Anton [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKI, 34%] ; Vidovencová, Nina [Kurátor výstavy, VŠVU, 33%] ; Jankechová, Katarína [Kurátor výstavy, UKFFFAKAE, 33%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Tiché správy Zeme, 11.06.2022-30.04.2023. – 80 m x m. – [DUC KU]

ZR3 zásadný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom
Počet záznamov: 5

ref. číslo: 1005245
ZR3_001 Portál kamenný [reštaurovanie kamenných architektonických článkov] : Baroková girlanda / Huba, Jakub [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 30.07.2022. – vizuálny a sondážny výskum, čistenie, odsoľovanie, petrifikácia, tmelenie, retušovanie a farebná úprava. – [DUC RE]. – Inventárne číslo L-00242 UD: 1005216 | Portál kamenný / [architektúra] : Baroková girlanda / neznáme, neznáme [Architekt]. – (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 30.07.2022. – [18. storočie]. – 15 cm x 35 cm x 130 cm : litavský vápenec. – [DUC AR]. – [Realizácia]. – Inventárne číslo L-00242

ref. číslo: 1005372
ZR3_002 Románska hlavica [reštaurovanie kamenných architektonických článkov] / Huba, Jakub [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 30.07.2022. – vizuálny výskum, chemicko-technologický výskum, čistenie, odsoľovanie, petrifikácia, rekonštrukcia, tmelenie, inštalácia . – [DUC RE]. – Inv. číslo L – 00027 UD: 1005332 | Románsky stĺpik / [architektúra] / neznáme, neznáme [Architekt]. – (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 30.07.2022. – [1. polovica 13. storočia]. – 52 cm x 25,5 cm x 25,5 cm : Litavský vápenec. – [DUC AR]. – [Realizácia]. – Inventárne číslo L – 00027. – Inventárne číslo L – 00029

ref. číslo: 1005469
ZR3_003 Románska pätka [reštaurovanie kamenných architektonických článkov] / Huba, Jakub [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 30.07.2022. – vizuálny výskum, chemicko-technologický výskum, čistenie, odsoľovanie, petrifikácia, rekonštrukcia, tmelenie, inštalácia. – [DUC RE]. – Inv. číslo L – 00029 UD: 1005332 | Románsky stĺpik / [architektúra] / neznáme, neznáme [Architekt]. – (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 30.07.2022. – [1. polovica 13. storočia]. – 52 cm x 25,5 cm x 25,5 cm : Litavský vápenec. – [DUC AR]. – [Realizácia]. – Inventárne číslo L – 00027. – Inventárne číslo L – 00029

ref. číslo: 1001256
ZR3_004 Škatuľa na pánsky hodvábny cylinder [reštaurovanie diel na papieri] : Reštaurovanie zbierkového predmetu Ponitrianskeho Múzea v Nitre (inv. Č. 1975/ 0509, H – 2022) / Blaško Križanová, Janka [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Ponitrianske múzeum v Nitre, 20.09.2022. – čistenie diela od povrchového depozitu, konštrukčné spevnenie tela a vrchnáka škatule, dstránenie sekundárneho šitia a pripevnenie spodnej časti škatule k jej telu, vizuálne farebné scelenie diela. – [DUC RE]. – Prírastkové a identifikačné čísločíslo 1975/ 0509, H – 2022 UD: 1001251 | Škatuľa na pánsky hodvábny cylinder / [socha, plastika, objekt] : Zo zbierok Ponitrianskeho Múzea v Nitre (inv. Č. 1975/ 0509, H – 2022) / neznáme [Výtvarník]. – [1. pol. 20. storočia]. – 21,5 cm x 25 cm x 32 cm : kartón, strojový papier. – [DUC VU]

ref. číslo: 1001258
ZR3_005 Škatuľa na pánsky hodvábny cylinder [reštaurovanie diel na papieri] : Reštaurovanie zbierkového predmetu Ponitrianskeho Múzea v Nitre (inv. Č. 1975/ 0508, H – 1341) / Blaško Križanová, Janka [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Ponitrianske múzeum v Nitre, 20.09.2022. – čistenie diela od povrchového depozitu, konštrukčné spevnenie tela a vrchnáka škatule, odstránenie sekundárneho šitia a pripevnenie spodnej časti škatule k jej telu, vizuálne farebné scelenie diela . – [DUC RE]. – prírastkové a identifikačné číslo 1975/ 0508, H – 1341 UD: 1001257 | Škatuľa na pánsky hodvábny cylinder / [socha, plastika, objekt] : Zo zbierok Ponitrianskeho Múzea v Nitre (inv. Č. 1975/ 0508, H – 1341) / neznáme [Výtvarník, 100%]. – [1. pol. 20. storočia]. – 19 cm x 28 cm x 34 cm : kartón, strojový papier. – [DUC VU]

SM1 štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom
Počet záznamov: 49

ref. číslo: 515034
SM1_001 0 zero [grafika] : grafický list / Štefanovičová, Klára [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Galéria Artotéka, Mestská knižnica v Bratislave, Kapucínska 1, Bratislava (Slovensko) : Klára Štefanovičová - Mriežka, 07.04.2022-28.04.2022. – [2017]. – 1 m x 1 m : mezzotinta, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010095
SM1_002 10,11,12/2021 REFLECTIONS ON ARCHITECTURE [vizuálna komunikácia] [dizajn publikácie] / Spektrum STU [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 95%] ; Didová, Zuzana [Dizajnér, 5%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave, 2022. – [2022]. – 120 cm x 160 cm x 35 cm : Ofsetová tlač, knižná väzba V4, 312 strán. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1010097
SM1_003 10,11,12/2021 REFLECTIONS ON ARCHITECTURE [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn obálky] / Spektrum STU [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 95%] ; Didová, Zuzana [Dizajnér, 5%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave, 2022. – [2022]. – 120 cm x 160 cm x 35 cm : Ofsetová tlač, knižná väzba V4. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1003219
SM1_004 Architektúra výstavy pre projekt: Príprava / Zasievanie [architektúra] / Pišteková, Danica [Architekt, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Cséfalvay, Anna [Architekt, 25%] ; Maczová, Marianna [Architekt, 25%] ; Michalíková, Veronika [Architekt, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Príprava ~ Zasievanie, 29.04.2022-15.07.2022. – [2022]. – 760 mm x 2140 mm x 2140 mm : zváraná kovová konštrukcia, brezová preglejka, guma. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020741
SM1_005 Artist´s Book Triennial Martin [skupinová krátkodobá výstava] : International Exbition of Arist´s Book = Triennale Książki Artystycznej Martin [Trienále umění knihy Martin] / Pézman, Andrea [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKG, 16.67%] ; Kováčová, Jarmila [Kurátor výstavy, 16.666%] ; Makar, Robert [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKG, 16.666%] ; Pacyna, Renata [Kurátor výstavy, 16.666%] ; Renotière, Gina [Kurátor výstavy, 16.666%] ; Szirányi, István [Kurátor výstavy, 16.666%]. – Lodz (Poľsko) : Triennale Książki Artystycznej Martin, 01.07.2022-01.08.2022. – 1530 m x m. – [DUC KU] UD: 1020740 | Život sa odvíja / [socha, plastika, objekt] / Pézman, Andrea [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Lodž (Poľsko) : Trienále umenia knihy Martin IV, 01.07.2022-01.08.2022. – [2017]. – 5 cm x 20 cm x 40 cm : Autorská kniha_lept na papieri, obojstranná tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 517011 | Typography project / [transdisciplinárne výtvarné formy] / Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Východočeská galerie v Pardubicích (Česko) : Trienále umenia knihy Martin IV., 12.08.2022-23.10.2022. – [2021]. – 200 cm x 300 cm : Objektová koláž. – (Bytová situácia). – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 531745 | Rorschachov test / [socha, plastika, objekt] / Boďa, Miloslav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Východočeská galerie v Pardubicích (Česko) : Trienále umenia knihy Martin IV., 12.08.2022-23.10.2022. – [2017]. – 23 cm x 8 cm x 40 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015748
SM1_006 Automatická pokladňa TACL [produktový a priemyselný dizajn] [Dizajn automatu] / Tritonsystems s.r.o. [Produkčná spoločnosť] ; Laššák, Marián [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Tritonsystems s.r.o., 2022. – [2022]. – 2200 mm x 600 mm x 600 mm : oceľový plech. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015746
SM1_007 Automatická pokladňa TACS [produktový a priemyselný dizajn] [Dizajn automatu] / Tritonsystems s.r.o. [Produkčná spoločnosť] ; Laššák, Marián [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Tritonsystems s.r.o., 2022. – [2022]. – 1800 mm x 350 mm x 410 mm : oceľový pozinkovaný plech. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015744
SM1_008 Automatická pokladňa TACSS [produktový a priemyselný dizajn] [Dizajn automatu] / Tritonsystems s.r.o. [Produkčná spoločnosť] ; Laššák, Marián [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Tritonsystems s.r.o., 2022. – [2022]. – 1800 mm x 350 mm x 250 mm : oceľový pozinkovaný plech. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 806221
SM1_009 Bez názvu [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Věštění z noční oblohy částečně zakryté mraky, 24.05.2022-18.09.2022. – [2019]. – 100 cm x 75 cm : analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 888849
SM1_010 Bez názvu [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Věštění z noční oblohy částečně zakryté mraky, 24.05.2022-18.09.2022. – [2019]. – 100 cm x 75 cm : analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 889190
SM1_011 Bez názvu [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Věštění z noční oblohy částečně zakryté mraky, 24.05.2022-18.09.2022. – [2021]. – 100 cm x 75 cm : analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 889323
SM1_012 Bez názvu [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Věštění z noční oblohy částečně zakryté mraky, 24.05.2022-18.09.2022. – [2020]. – 100 cm x 75 cm : analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 889414
SM1_013 Bez názvu [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Věštění z noční oblohy částečně zakryté mraky, 24.05.2022-18.09.2022. – [2021]. – 75 cm x 100 cm : analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 889495
SM1_014 Bez názvu [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Věštění z noční oblohy částečně zakryté mraky, 24.05.2022-18.09.2022. – [2020]. – 75 cm x 100 cm : analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 889559
SM1_015 Bez názvu [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Věštění z noční oblohy částečně zakryté mraky, 24.05.2022-18.09.2022. – [2019]. – 100 cm x 75 cm : analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014659
SM1_016 BRUCHOVRAVY SKRAJEC220430 [akčné a performatívne umenie] : Performatívna večera / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Rajec (Slovensko) : TRAINING WEEK SLOVAKIA LAND+, 30.04.2022. – [2022]. – 800 m x m. – 00.01:30:00 : Jedlo podávané v 4 chodoch/kapitolách počas performatívnej večere. – (Bruchovravy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1005830
SM1_017 ČLOVEK ČLOVEKU // KAREL KOCH A DUŠAN JURKOVIČ [vizuálna komunikácia] / Blaško, Juraj [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 20%] ; Choma, Pavel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 40%] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 30%] ; Mackovič, Roman [Dizajnér, VŠVU VSVCV, 10%]. – Bratislava (Slovensko) : ČLOVEK ČLOVEKU // KAREL KOCH A DUŠAN JURKOVIČ, 28.10.2022-26.02.2023. – [2022]. – 25 m x m : Digitálna tlač, PVC, mesh. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021364
SM1_018 Data Storage 20.21. [socha, plastika, objekt] / Kvetan, Marek [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Brno (Česko) : Strom Art Gallery, 21.11.2022-22.01.2023. – [2022]. – 500 mm x 4000 mm x 4000 mm : Inštalácia, sádra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 965801
SM1_019 El jardin de los senderos que se bifurcan [transdisciplinárne výtvarné formy] / Čížková, Petra [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Praha (Česko) : Lidé jsou křehké bytosti, ale měkké cíle, 18.09.2022-17.12.2022. – [2022]. – 250 cm x 170 cm x 300 cm : Technika kombinovaná: - objekt je frézovaný na 5osom CNC stroji, materiál - bukové drevo, látka - ľan, motívy vytvorené technikou kyanotypie, vyšívanie, VR headset, VR aplikácia (originálne vytvorená ako súčasť objektu), pracuje s obrazmi vytvorenými umelou inteligenciou. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018649
SM1_020 Elevation [kresba, maľba] = Vyzdvihnutie / Černušák, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 03.11.2022-06.11.2022. – [2022]. – 210 cm x 160 cm : Akryl a olej na plátne . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 648105
SM1_021 Energy [akčné a performatívne umenie] : Sleep = Energia: spánok / Husárová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Ľubľana (Slovinsko) : Topografije zvoka, 06.09.2022-08.09.2022. – [2019]. – 00.00:20:13 : Performancia digitálnej zvukovej poézie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016126
SM1_022 Get On Top [kresba, maľba] = Dostať sa hore / Černušák, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Rím (Taliansko) : Parallel System, 03.11.2022-31.01.2023. – [2021]. – 140 cm x 190 cm : Akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019433
SM1_023 Inspiration Forum LAB 2021/22 Meze růstu [multimédia, video/sound art] : Mutual Core = Spoločné jádro / European Cultural Found [Podporujúca inštitúcia] ; Skaličan, Ján [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Inspiration Forum LAB 2021/22 Meze růstu, 06.09.2022-25.09.2022. – [2022]. – 4,5 m x 2.5 m : Video projekcia. – (Mutual Core). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017961
SM1_024 Kambium 1492 [multimédia, video/sound art] / Kozerawski, Denis [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 50%] ; Kašpar, Peter [Výtvarník, 50%]. – Jihlava (Česko) : 26. Mezinárodní festival dokumentárních filmú Ji.hlava, 30.10.2022-13.11.2022. – [2022]. – 01.00:24:00 : film. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019584
SM1_025 Kolekcia diel Untitled [grafika] : Networking / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Antverpy (Belgicko) : Printing, still, 09.10.2022-03.11.2022. – [2022]. – 170 cm x 200 cm : Viacnásobný linoryt, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525944
SM1_026 Lakeline VR [elektronické a digitálne umenie] [Jazerná línia VR] / Spoločnosť slovensko-nórskeho priateľstva [Podporujúca inštitúcia] ; Kurinec, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bergen (Nórsko) : Patrícia Šichmanová / Lakeline, 05.02.2022-06.03.2022. – [2022]. – 108 cm x 192 cm. – 00.00:15:00 : virtuálna realita, modelovanie, digitálne sledovanie, aplikácia pre headset Oculus Quest 2. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 784120
SM1_027 Liza Gennart [elektronické a digitálne umenie] : Poetická perfomancia syntetického textového média / Husárová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Hamburg (Nemecko) : Posthumane Kreativität, 09.11.2022. – [2022]. – 00.00:25:20 : Performancia syntetického textového média. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017179
SM1_028 Mesto pre všetkých? Odkrývanie infraštruktúry segregácie [ilustrácia] [Autoetnografia Mystery nájomníka – ilustrácie do knihy] / Vysoké učení technické v Brně [Vydavateľ] ; Kozerawski, Denis [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Krst knihy Mesto pre všetkých? Odkrývanie infraštruktúry segregácie, 05.08.2022. – [2022]. – 28 mm x 13.5 mm : 3D grafika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010570
SM1_029 Michal Hvorecký: Tahiti [vizuálna komunikácia] : Utópia [dizajn publikácie] / Európa Könyvkiadó [Podporujúca inštitúcia] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Diskusia a krst knihy Tahiti Utópia, 01.10.2022. – [2022]. – 20 cm x 14,5 cm x 2 cm : Ofsetová tlač, pevná väzba, 224 strán. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1010607
SM1_030 Michal Hvorecký: Tahiti [vizuálna komunikácia] : Utópia [grafický dizajn obálky] / Európa Könyvkiadó [Podporujúca inštitúcia] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Diskusia a krst knihy Tahiti Utópia, 01.10.2022. – [2022]. – 20 cm x 14,5 cm x 2 cm : Ofsetová tlač, pevná väzba. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1017165
SM1_031 Name of The Project [akčné a performatívne umenie] = Názov projektu / Jokelová, Sylvia [Výtvarník, VŠVU VSVKD, 40%] ; Benčík, Marcel [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 40%] ; Gamanová, Lucia [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 20%]. – Jeruzalem (Izrael) : Jerusalem Design Week, 22, 23.06.2022-30.06.2022. – [2022]. – 07.00:00:00 : Happening. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1002337
SM1_032 Ovocie prahnutia [multimédia, video/sound art] : film / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Praha (Česko) : Ovocie prahnutia, 26.10.2022-27.11.2022. – [2022]. – 00.00:26:00 : film. – (Ovocie prahnutia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1002415
SM1_033 Ovocie prahnutia [intermediálne dielo, inštalácia] : architektúra / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Praha (Česko) : Ovocie prahnutia, 26.10.2022-27.11.2022. – [2022]. – 3 m x 1,2 m x 4,2 m : inštalácia, prepravky, závitové tyče – spojovací materiál, prírodné materiály, sedačky, televízia, drevené objekty, reprodukčná technika. – (Ovocie prahnutia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014632
SM1_034 Rastislav Sedlačík – LandSKaping 2015_2022 [vizuálna komunikácia] : Collateral Damage — Rebirth / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Toruň (Poľsko) : Rastislav Sedlačík / LandSKaping 2015_2022, 07.10.2022-07.11.2022. – [2022]. – 350 m x m : architektúra výstavy, mix materiálov. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016705
SM1_035 Room number 3 [ilustrácia] : Kolekcia voľných listov / Šebelová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Praha (Česko) : LUSTR 9, 9, 22.09.2022-28.09.2022. – [2022]. – 297 mm x 420 mm : Digitálna tlač, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1009650
SM1_036 STILL HERE [vizuálna komunikácia] : Dizajn výstavy / Gamanová, Lucia [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Bakushina, Oleksandra [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : STILL HERE, 12.09.2022-02.10.2022. – [2022]. – 140 m x m : mix materiálov. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1009869
SM1_037 STILL HERE [vizuálna komunikácia] : Vizuálna identita výstavy / Gamanová, Lucia [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Hardi, Darjan [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : STILL HERE, 12.09.2022-02.10.2022. – [2022]. – 140 m x m : digitálna príprava a tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013427
SM1_038 TETSU [akčné a performatívne umenie] : The Energy That Shapes Us / Sviteková, Silvia [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 12.5%] ; Janáková, Barbora [Výtvarník, 12.5%] ; Priečková, Eva [Výtvarník, 12.5%] ; Viňarský, Jaro [Výtvarník, 12.5%] ; Štepita, Andrej [Výtvarník, 12.5%] ; Štorcelová, Laura [Výtvarník, 12.5%] ; Šavel, Peter [Výtvarník, 12.5%] ; Čech, Juraj [Výtvarník, 12.5%]. – Karlínská invalidovna (Česko) : Studio ALTA, 29.09.2022. – [2022]. – 00.00:50:00 : tanečná performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 643685
SM1_039 The Possession of Look [intermediálne dielo, inštalácia] / Husárová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKTD, 20%] ; Čorejová, Mária [Výtvarník, 20%] ; Panák, Ľubomír [Výtvarník, 20%] ; Pišek, Jakub [Výtvarník, 20%] ; Godálová, Zuzana [Výtvarník, 20%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 03.11.2022-06.11.2022. – [2022]. – 1,5 m x 3 m x 2 m : farebná tlač na polykarbónové pláty, aluminiová konštrukcia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015739
SM1_040 TIR [produktový a priemyselný dizajn] : Vjazdový parkovací stojan [Dizajn automatu] / Tritonsystems s.r.o. [Produkčná spoločnosť] ; Laššák, Marián [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Tritonsystems s.r.o., 2022. – [2022]. – 280 mm x 210 mm x 1400 mm : oceľový pozinkovaný plech hrúbky 1,5 mm, náter RAL7016, predný panel je z kaleného skla. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015715
SM1_041 TOF [produktový a priemyselný dizajn] : Výjazdový parkovací stojan [Dizajn automatu] / Tritonsystems s.r.o. [Produkčná spoločnosť] ; Laššák, Marián [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Tritonsystems s.r.o., 2022. – [2022]. – 1400 mm x 280 mm x 350 mm : oceľový pozinkovaný plech hrúbky 1,5 mm, náter RAL7016, predný panel je z kaleného skla. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019411
SM1_042 Triennale ksiazki artystycznej Martin [vizuálna komunikácia] [architektúra výstavy] / Turčianska galéria v Martine [Podporujúca inštitúcia] ; Choma, Pavel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Kubina, Martin [Dizajnér, 50%]. – Lodž (Poľsko) : Trienále umenia knihy Martin IV, 01.07.2022-01.08.2022. – [2022]. – 200 m x m : Drevo, kov, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 587370
SM1_043 Trilobites [elektronické a digitálne umenie] : The Valley of Death [Memento mortis convallis] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Praha (Česko) : Pole v množném čísle, 07.05.2022-25.08.2022. – [2022]. – 00.00:15:05 : herný enviroment. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019592
SM1_044 Wellnes Horror Picture Show [grafika] : W.H.P.S.1 / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 25%] ; Čumlivski, Jan [Výtvarník, 25%] ; Čejka, Palo [Výtvarník, 25%] ; Horváth, Juraj [Výtvarník, 25%]. – Praha (Česko) : Welles Horror Picture Show, 20.01.2022. – [2021]. – 125 cm x 250 cm : Japonský drevorez, papier. – (Súbor drevorezov Wellnes Horror Picture Show). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019598
SM1_045 Wellnes Horror Picture Show [grafika] : W.H.P.S.2 / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 25%] ; Čumlivski, Jan [Výtvarník, 25%] ; Čejka, Palo [Výtvarník, 25%] ; Horváth, Juraj [Výtvarník, 25%]. – Praha (Česko) : Welles Horror Picture Show, 20.01.2022. – [2021]. – 125 cm x 250 cm : Japonský drevorez, papier. – (Súbor drevorezov Wellnes Horror Picture Show). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019599
SM1_046 Wellnes Horror Picture Show [grafika] : W.H.P.S.3 / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 25%] ; Čumlivski, Jan [Výtvarník, 25%] ; Čejka, Palo [Výtvarník, 25%] ; Horváth, Juraj [Výtvarník, 25%]. – Praha (Česko) : Welles Horror Picture Show, 20.01.2022. – [2021]. – 125 cm x 250 cm : Japonský drevorez, papier. – (Súbor drevorezov Wellnes Horror Picture Show). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019600
SM1_047 Wellnes Horror Picture Show [grafika] : W.H.P.S.4 / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 25%] ; Čumlivski, Jan [Výtvarník, 25%] ; Čejka, Palo [Výtvarník, 25%] ; Horváth, Juraj [Výtvarník, 25%]. – Praha (Česko) : Welles Horror Picture Show, 20.01.2022. – [2021]. – 125 cm x 250 cm : Japonský drevorez, papier. – (Súbor drevorezov Wellnes Horror Picture Show). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019602
SM1_048 Wellnes Horror Picture Show [grafika] : W.H.P.S.5 / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 25%] ; Čumlivski, Jan [Výtvarník, 25%] ; Čejka, Palo [Výtvarník, 25%] ; Horváth, Juraj [Výtvarník, 25%]. – Praha (Česko) : Welles Horror Picture Show, 20.01.2022. – [2021]. – 125 cm x 250 cm : Japonský drevorez, papier. – (Súbor drevorezov Wellnes Horror Picture Show). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019603
SM1_049 Wellnes Horror Picture Show [grafika] : W.H.P.S. - kolekcia správ / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 25%] ; Čumlivski, Jan [Výtvarník, 25%] ; Čejka, Palo [Výtvarník, 25%] ; Horváth, Juraj [Výtvarník, 25%]. – Praha (Česko) : Welles Horror Picture Show, 20.01.2022. – [2021]. – 50 cm x 80 cm : Šablónová tlač, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

SM2 štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom
Počet záznamov: 47

ref. číslo: 1016897
SM2_001 "Act 2. The Land Of Soft Borders” [akčné a performatívne umenie] / FLUC [Podporujúca inštitúcia] ; Prištiak, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : Presentation Tour d'ICT (Iron Curtain Trail), 16.11.2022. – [2022]. – 01.00:20:00 : zvuková performance na stereo zvukovom systéme. – (Rieky rieky / Rivers of the River). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527846
SM2_002 4 slnká [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Slovácké muzeum Uherské Hradiště (Česko) : Textile Art of Today, 21.07.2022-16.10.2022. – [2021]. – 117 cm x 103 cm : ručné tkanie na digitálnych krosnách TC2, bavlnené, syntetické vlákna. – (4 slnká). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1006265
SM2_003 A&U. Architektúra & urbanizmus [vizuálna komunikácia] : Časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu = JOURNAL OF ARCHITECTURALAND TOWN-PLANNING THEORY [publikácia] [1-2/2022, 3-4/2022] / Historický ústav SAV [Vydavateľ] ; Blaško, Juraj [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Historický ústav SAV, 06.2022. – [2022]. – 265 mm x 210 mm x 7 mm : Offsetová tlač, 128 strán (č. 1-2/2022), 295 strán (č. 3-4/2022). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1006362
SM2_004 A&U. Architektúra & urbanizmus [vizuálna komunikácia] : Časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu = JOURNAL OF ARCHITECTURALAND TOWN-PLANNING THEORY [obálka] [1-2/2022, 3-4/2022] / Historický ústav SAV [Vydavateľ] ; Blaško, Juraj [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Historický ústav SAV, 06.2022. – [2022]. – 265 mm x 210 mm x 7 mm : Offsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 519218
SM2_005 Alchýmia 1 [iný] = Alchemy 1 / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Lednické Rovne (Slovensko) : Medzinárodné sklárske sympózium RONA 2022, 05.09.2022-10.09.2022. – [2022]. – 180 cm x 40 cm x 40 cm : sklo a iné materiály, sklársky piesok, zrkadlo. – (Alchýmia: cyklus prác v médiu sklo). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 519315
SM2_006 Alchýmia 2 [iný] = Alchemy 2 / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Lednické Rovne (Slovensko) : Medzinárodné sklárske sympózium RONA 2022, 05.09.2022-10.09.2022. – [2022]. – 210 cm x 40 cm x 40 cm : sklo a iné materiály, sklené črepy, plast, plátkové zlato, pigment, zrkadlo. – (Alchýmia: cyklus prác v médiu sklo). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 519324
SM2_007 Alchýmia 3 [iný] = Alchemy 3 / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Lednické Rovne (Slovensko) : Medzinárodné sklárske sympózium RONA 2022, 05.09.2022-10.09.2022. – [2022]. – 210 cm x 40 cm x 40 cm : sklo a iné materiály, sklené črepy, plast, plátkové zlato, pigment, zrkadlo. – (Alchýmia: cyklus prác v médiu sklo). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018787
SM2_008 And Then I Woke Up [kresba, maľba] / Černušák, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 03.11.2022-06.11.2022. – [2022]. – 130 cm x 100 cm : Akryl a olej na plátne . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018692
SM2_009 BARZOJ [produktový a priemyselný dizajn] / Studio Pirsc Porcelain [Produkčná spoločnosť] ; Piršč, Daniel [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Uměleckoprůmyslové muzeum, 2022. – [2022]. – 0,55 m x m : leštený bisquit. – (Limitovaná kolekcia váz BARZOJ). – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1012404
SM2_010 Body as Landscape [akčné a performatívne umenie] / Sviteková, Silvia [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Klatovy (Česko) : ART DIALOG 2022 MEZIPROSTORY, 5, 19.09.2022-30.10.2022. – [2022]. – 00.00:20:00 : performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017732
SM2_011 Book vs rinoceros [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Czeladź (Poľsko) : Symularis, 4, 20.01.2022-25.01.2023. – [2022]. – 105 cm x 74 cm : Sieťotlač na plátne, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021232
SM2_012 BRUCHOVRAVY SKRAJEC220430 [intermediálne dielo, inštalácia] : architektúra / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Rajec (Slovensko) : TRAINING WEEK SLOVAKIA LAND+, 30.04.2022. – [2022]. – 1 m x 1 m x 15 m : Inštalácia, rozličné médiá. – (Bruchovravy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021360
SM2_013 Data Box 01 [socha, plastika, objekt] / Kvetan, Marek [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Brno (Česko) : Strom Art Gallery, 21.11.2022-22.01.2023. – [2022]. – 1600 mm x 1200 mm x 200 mm : Objekt, oceľ, sádra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021347
SM2_014 Data Box 02 [socha, plastika, objekt] / Kvetan, Marek [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Brno (Česko) : Strom Art Gallery, 21.11.2022-22.01.2023. – [2022]. – 2000 mm x 2200 mm x 200 mm : Objekt, oceľ, sádra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017403
SM2_015 Empowering [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Katovice (Poľsko) : Igor Benca—Patrik Ševčík—Róbert Makar, 17.01.2022-29.01.2022. – [2022]. – 100 cm x 70 cm : Sieťotlač na plátne, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017441
SM2_016 Enter Context [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Katovice (Poľsko) : Igor Benca—Patrik Ševčík—Róbert Makar, 17.01.2022-29.01.2022. – [2022]. – 105 cm x 72 cm : Sieťotlač na plátne, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017725
SM2_017 Enter rinoceros [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Czeladź (Poľsko) : Symularis, 4, 20.01.2022-25.01.2023. – [2022]. – 100 cm x 70 cm : Sieťotlač na plátne, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019576
SM2_018 Great and never realized plans 1 [grafika] : 1/1, 2022, Unique print / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Antverpy (Belgicko) : Printing, still, 09.10.2022-03.11.2022. – [2022]. – 78 cm x 107 cm : Viacnásobný drevorez kombinovaný s linorytom, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017462
SM2_019 High awareness [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Katovice (Poľsko) : Igor Benca—Patrik Ševčík—Róbert Makar, 17.01.2022-29.01.2022. – [2022]. – 100 cm x 70 cm : Sieťotlač na plátne, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017694
SM2_020 High awareness Context [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Katovice (Poľsko) : Igor Benca—Patrik Ševčík—Róbert Makar, 17.01.2022-29.01.2022. – [2022]. – 95 cm x 95 cm : Sieťotlač na plátne, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527812
SM2_021 Chlapec [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Slovácké muzeum Uherské Hradiště (Česko) : Textile Art of Today, 21.07.2022-16.10.2022. – [2021]. – 128 cm x 102 cm : ručné tkanie na digitálnych krosnách TC2, bavlnené, syntetické vlákna. – (4 slnká). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010090
SM2_022 I Had a Dog and a Cat [vizuálna komunikácia] [Identita výstavy] / Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : I Had a Dog and a Cat, 09.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – m x m. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1017690
SM2_023 Idea Process Message [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Katovice (Poľsko) : Igor Benca—Patrik Ševčík—Róbert Makar, 17.01.2022-29.01.2022. – [2022]. – 100 cm x 70 cm : Sieťotlač na plátne, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017706
SM2_024 Importance of graphics [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Katovice (Poľsko) : Igor Benca—Patrik Ševčík—Róbert Makar, 17.01.2022-29.01.2022. – [2022]. – 110 cm x 110 cm : Sieťotlač na plátne, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017744
SM2_025 Kultúra vzdeláva. [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Czeladź (Poľsko) : Symularis, 4, 20.01.2022-25.01.2023. – [2022]. – 210 cm x 15 cm x 15 cm : Sieťotlač, rezerváž, autorská tlač, šablóny, akryl, drevo, kov, vypaľovanie, leptanie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013816
SM2_026 Lebo učenie je čo? Fundamentálne! [vizuálna komunikácia] : Identita pre skupinovú výstavu Ateliéru vvv v galérii DUKLA, Ostrava / Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 80%] ; Karaba, Lukáš [Dizajnér, 20%]. – Ostrava (Česko) : Because learning is what? Fundamental!, 27.10.2022-31.12.2022. – [2022]. – 150 cm x 40 cm : Rôzne výstupy – digitálna grafika a tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527715
SM2_027 Milan Adamčiak: Self-kcia / Self-ction [samostatná krátkodobá výstava] : In cooperation with Matej Gavula and Ján Gašparovič / Grúň, Daniel [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Praha 3 - Žižkov (Česko) : Milan Adamčiak: Self-kcia / Self-ction, 28.06.2022-12.08.2022. – 300 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1007441
SM2_028 MUD Benešov [vizuálna komunikácia] : Archeologie designu [grafický dizajn výstavy] / Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 80%] ; Didová, Zuzana [Dizajnér, 20%]. – Benešov (Česko) : Archeologie designu, 16.11.2022-26.02.2023. – [2022]. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 515309
SM2_029 OMNI- [grafika] : Výber grafických listov z litografického cyklu OMNI-. / Štefanovičová, Klára [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Galerie výtvarného umění v Hodoníne, Úprkova 2, Hodonín, 695 01 (Česko) : Možnosti transcendence, 15.07.2022-28.07.2022. – [2018]. – 70 cm x 60 cm : litografia, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017700
SM2_030 Overlaps [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Katovice (Poľsko) : Igor Benca—Patrik Ševčík—Róbert Makar, 17.01.2022-29.01.2022. – [2022]. – 100 cm x 70 cm : Sieťotlač na plátne, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1002303
SM2_031 Ovocie prahnutia [socha, plastika, objekt] : objekt / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Praha (Česko) : Ovocie prahnutia, 26.10.2022-27.11.2022. – [2022]. – 190 cm x 5 cm x 120 cm : drevené dosky s gravírovaným textom, laserová kresba, inštalácia so slivkovými kôstkami. – (Ovocie prahnutia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 531862
SM2_032 Playbull [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Ajdovščina (Slovinsko) : Art Circle 2022, 21.10.2022-29.10.2022. – [2022]. – 150 cm x 150 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 699869
SM2_033 Polarizácia [kresba, maľba] : (výmena strán) = Polarization (changing sides) / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Sofia (Bulharsko) : Sedem, 19.09.2022-11.10.2022. – [2020]. – 100 cm x 160 cm : suchý pastel, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017696
SM2_034 Published by Confort [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Katovice (Poľsko) : Igor Benca—Patrik Ševčík—Róbert Makar, 17.01.2022-29.01.2022. – [2022]. – 100 cm x 60 cm : Sieťotlač na plátne, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017709
SM2_035 Published by Enter [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Katovice (Poľsko) : Igor Benca—Patrik Ševčík—Róbert Makar, 17.01.2022-29.01.2022. – [2022]. – 100 cm x 60 cm : Sieťotlač na plátne, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 532193
SM2_036 Silkscreen Blues [skupinová krátkodobá výstava] / Ševčík, Patrik [Kurátor výstavy, AUBBFVUKGF, 33.334%] ; Makar, Robert [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKG, 33.333%] ; Uváčiková, Andrea [Kurátor výstavy, 33.333%]. – Ostrava (Česko) : Silkscreen Blues, 12.10.2022-16.11.2022. – 110 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 529934
SM2_037 slovak.sk [kresba, maľba] / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 70 cm x 95 cm : šitý závesný obraz z pánskych sák, akryl, peniaze, hrebeň. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 515228
SM2_038 Stations of the Cross [grafika] : Kolekcia 14 grafických listov podľa zastavení krížovej cesty. / Štefanovičová, Klára [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Galéria Artotéka, Mestská knižnica v Bratislave, Kapucínska 1, Bratislava (Slovensko) : Klára Štefanovičová - Mriežka, 07.04.2022-28.04.2022. – [2016]. – 15 cm x 21 cm : mezzotinta, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1002921
SM2_039 Štúdia pre bodagový hudobný nástroj. [fotografia] : Stačí počkať na kolonizovanie zdniarom čiernym (Sitophilus granarius) / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Česko) : Fotograf 07, 06.2022. – [2022]. – 297 mm x 210 mm : digitálna fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017739
SM2_040 Text a la rinoceros [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Czeladź (Poľsko) : Symularis, 4, 20.01.2022-25.01.2023. – [2022]. – 109 cm x 76 cm : Sieťotlač na plátne, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015154
SM2_041 Trifid 4 [socha, plastika, objekt] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Díra ve stázi, 20.01.2022-19.04.2022. – [2022]. – 160 cm x 170 cm x 1 cm : Drevo, farby, PVC, UV tlač, recyklovaná fotografia, plast. – (Trifidy, Futurologický kongres v Hoteli Oáza). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015159
SM2_042 Trifid 5 [socha, plastika, objekt] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Díra ve stázi, 20.01.2022-19.04.2022. – [2022]. – 120 cm x 75 cm x 1 cm : Drevo, farby, PVC, UV tlač, recyklovaná fotografia, plast. – (Trifidy, Futurologický kongres v Hoteli Oáza). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015163
SM2_043 Trifid 6, FLUOtrifid [socha, plastika, objekt] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Díra ve stázi, 20.01.2022-19.04.2022. – [2022]. – 120 cm x 130 cm x 1 cm : PVC, UV tlač, recyklovaná fotografia. – (Trifidy, Futurologický kongres v Hoteli Oáza). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015186
SM2_044 Trifid 9 [socha, plastika, objekt] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Díra ve stázi, 20.01.2022-19.04.2022. – [2022]. – 150 cm x 160 cm x 5 cm : Drevo,PVC, UV tlač, recyklovaná fotografia, farba. – (Trifidy, Futurologický kongres v Hoteli Oáza). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010503
SM2_045 Untitled [grafika] : 1/1, 2022, Unique print / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Antverpy (Belgicko) : Printing, still, 09.10.2022-03.11.2022. – [2022]. – 67 cm x 91 cm : Viacnásobný drevorez kombinovaný s linorytom, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 697726
SM2_046 Utópia 1 [grafika] : (kŕmenie) = Utopia 1 (feeding) / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Antverpy (Belgicko) : Printing, still, 09.10.2022-03.11.2022. – [2022]. – 30 cm x 40 cm : autorská grafická technika, papier. – (Utópia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 696529
SM2_047 Utópia 2 [grafika] : (A čo teraz?) = Utopia 2 (What´s next?) / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Antverpy (Belgicko) : Printing, still, 09.10.2022-03.11.2022. – [2022]. – 30 cm x 40 cm : autorská grafická technika, papier. – (Utópia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

SM3 štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom
Počet záznamov: 115

ref. číslo: 528830
SM3_001 +-90 [vizuálna komunikácia] / Derner, Martin [Dizajnér, VŠVU VSVKK, 100%]. – Jihlava (Česko) : 26. Mezinárodní festival dokumentárních filmú Ji.hlava, 30.10.2022-13.11.2022. – [2022]. – 841 mm x 594 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526834
SM3_002 Aiguillon [šperková tvorba] : brošňa = Žihadlo / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2021]. – 70 mm x 50 mm x 40 mm : klasické zlatnícke techniky, rašelina, meď, hmyz, špendlík, nerez. – (I hear the land whispering = Počujem šepkať zem). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526878
SM3_003 Ailes de papillon [šperková tvorba] : brošňa = Krídla motýlie / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2021]. – 110 mm x 60 mm x 110 mm : klasické zlatnické techniky, rašelina, meď, motýle, nerez. – (I hear the land whispering = Počujem šepkať zem). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525416
SM3_004 AKISIAKI [šperková tvorba] : Brošňa = Face to face / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, 3A Arsenalo st, Vilnius, 01143 (Litva) : METALOfonas, 30.09.2022-28.02.2023. – [2021]. – 80 mm x 25 mm x 55 mm : experiment, klasické zlatnícke techniky, rašelina, meď, nerez. – (I hear the land whispering = Počujem šepkať zem). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010386
SM3_005 Biely kôň [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Jelšava (Slovensko) : Hradby samoty, 9, 14.07.2022-28.12.2022. – [2021]. – 45 cm x 50 cm : Maľba, Akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 521486
SM3_006 Brooch [šperková tvorba] = Brošňa / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Karol Weisslechner: Srdečné záležitosti, 06.10.2022-16.11.2022. – [2021]. – 40 mm x 9 mm x 65 mm : kombinovaná technika, striebro, patina, jantár plátkové zlato, perla. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 521558
SM3_007 Brooch 1 [šperková tvorba] : Brošňa z cyklu Prach hviezd = Brošňa 1 / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Karol Weisslechner: Srdečné záležitosti, 06.10.2022-16.11.2022. – [2020]. – 70 mm x 25 mm x 80 mm : kombinovaná technika, striebro, patina , keramická glazúra, perly, lávový kameň. – (Stardust : Cyklus umeleckých šperkov = Prach hviezd). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 521579
SM3_008 Brooch 2 [šperková tvorba] : Brošňa z cyklu Prach hviezd = Brošňa 2 / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Karol Weisslechner: Srdečné záležitosti, 06.10.2022-16.11.2022. – [2020]. – 70 mm x 25 mm x 110 mm : kombinovaná technika, striebro, patina , keramická glazúra, ametyst, modrý pigment. – (Stardust : Cyklus umeleckých šperkov = Prach hviezd). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 521590
SM3_009 Brooch 3 [šperková tvorba] : Brošňa z cyklu Prach hviezd = Brošňa 3 / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Karol Weisslechner: Srdečné záležitosti, 06.10.2022-16.11.2022. – [2020]. – 70 mm x 25 mm x 60 mm : striebro, patina, ametyst, horský krištáľ, opál, perly, plátkové zlato. – (Stardust : Cyklus umeleckých šperkov = Prach hviezd). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021189
SM3_010 BRUCHOVRAVY SKRAJEC220430 [iný] : Textový leták / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Rajec (Slovensko) : TRAINING WEEK SLOVAKIA LAND+, 30.04.2022. – [2022]. – 210 mm x 148 mm : Textové libreto na letáku A5 – 4x. – (Bruchovravy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014492
SM3_011 Bublina [art dizajn] / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Galéria Umelka, Bratislava (Slovensko) : Bublina, 23.11.2022-11.12.2022. – [2022]. – 20 cm x 20 cm : textil, vlákno, hodvábna niť. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016719
SM3_012 Complimentary gift [socha, plastika, objekt] / Šebelová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Praha (Česko) : LUSTR 9, 9, 22.09.2022-28.09.2022. – [2022]. – 40 cm x 11 cm x 25 cm : Kresba, lepenka, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526353
SM3_013 D'en desous des nids 1 [šperková tvorba] : brošňa = Spod hniezd 1 / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2015]. – 120 mm x 25 mm x 70 mm : klasické zlatnícke techniky, krovky chrobákov, sklenené perličky, nerez, nylon. – (Artificialia et naturalia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526532
SM3_014 D'en desous des nids 2 [šperková tvorba] = Spod hniezd 2 / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2015]. – 90 mm x 25 mm x 50 mm : klasické zlatnícke techniky, krovky chrobákov, meď, nerez, nylon, sklenené perličky. – (Artificialia et naturalia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526539
SM3_015 D'en desous des nids 3 [šperková tvorba] = Spod hniezd 3 / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2015]. – 70 mm x 25 mm x 40 mm : klasické zlatnícke techniky, nerez, nylon, krovky chrobákov, meď, sklenené perličky. – (Artificialia et naturalia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526751
SM3_016 Diviser en deux [šperková tvorba] : brošňa = Rozpoltený / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2021]. – 80 mm x 25 mm x 55 mm : experiment, klasické zlatnícke techniky, rašelina, meď, sľuda, nerez. – (I hear the land whispering = Počujem šepkať zem). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015774
SM3_017 Dreváreň [produktový a priemyselný dizajn] / Areál Egoé [Podporujúca inštitúcia] ; Chrenka, Ferdinand [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bílovice 519 (u Uherského Hradiště) (Česko) : Areál Egoé, 02.09.2022. – [2022]. – 32 cm x 32 cm x 32 cm : drevené hranoly, hliníkové spojky, 3Dtlač, časti ručne brúsené a lepené. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 528128
SM3_018 Dylmea Polybulton [textilný dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Slovácké muzeum Uherské Hradiště (Česko) : Textile Art of Today, 21.07.2022-16.10.2022. – [2021]. – 30 cm x 15 cm x 15 cm : autorská technika, textilné a kovové vlákna, kov, drevo, sklo. – (Botanicus). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526184
SM3_019 Eva [šperková tvorba] : brošňa / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2008]. – 40 mm x 20 mm x 100 mm : klasické zlatnícke techniky, kosť, striebro, sklenené perly, striebro. – (Život Anima). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526041
SM3_020 Fleur du mal [šperková tvorba] : náhrdelník = Kvety zla / Špánihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2014]. – 270 m x 30 m x 200 m : kombinovaná technika, pergamen, zlatá niť, krv. – (Charles Baudelaire). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526103
SM3_021 Fleuriste - Rose [šperková tvorba] : brošňa = Kvetomluva - Ruža / Špánihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2021]. – 80 mm x 25 mm x 50 mm : experiment, klasické zlatnícke techniky, rašelina, meď, nerez. – (I hear the land whispering = Počujem šepkať zem). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 561716
SM3_022 Forest King [elektronické a digitálne umenie] : Lord of Death / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 5. aukcia súčasného umenia, 22.09.2022-06.10.2022. – [2022]. – 50 cm x 2 cm x 50 cm : digitalna grafika na dreve. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526626
SM3_023 Frelons [šperková tvorba] : náhrdelník = Sršne / Špánihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2017]. – 250 mm x 10 mm x 20 mm : klasické zlatnícke techniky, galvanicky pozlátené striebro. – (Artificialia et naturalia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526957
SM3_024 Galacity [šperková tvorba] / Špánihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2018]. – 7 mm x 7 mm x 500 mm : experiment, klasické zlatnícke techniky, mlieko, pozlátená retiazka. – (Galacity). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526611
SM3_025 Galacity - malá [šperková tvorba] : brošňa / Špánihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2018]. – 50 mm x 30 mm x 50 mm : experiment, klasické zlatnícke techniky, mlieko, mosadz, nerez. – (Galacity). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526604
SM3_026 Galacity - veľká [šperková tvorba] : brošňa / Špánihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2018]. – 90 mm x 30 mm x 90 mm : klasické zlatnícke techniky, experiment, mlieko, mosadz, nerez. – (Galacity). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013045
SM3_027 Gašpar [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Galéria Umelka, Bratislava (Slovensko) : Bublina, 23.11.2022-11.12.2022. – [2022]. – 25 cm x 20 cm : Ručná výšivka, zvieracia koža, nite. – (Gašparove videnia). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 528157
SM3_028 Gymnocalycium Horsti [textilný dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Slovácké muzeum Uherské Hradiště (Česko) : Textile Art of Today, 21.07.2022-16.10.2022. – [2021]. – 30 cm x 15 cm x 15 cm : autorská technika, textilné a kovové vlákna, kov, drevo, sklo. – (Botanicus). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 520539
SM3_029 Happy memory [šperková tvorba] : brooch / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Karol Weisslechner: Srdečné záležitosti, 06.10.2022-16.11.2022. – [2020]. – 95 mm x 25 mm x 60 mm : kombinovaná technika, striebro, patina, perly, ametyst, koral. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 520568
SM3_030 Happy memory – Thassos [šperková tvorba] / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Karol Weisslechner: Srdečné záležitosti, 06.10.2022-16.11.2022. – [2020]. – 45 mm x 19 mm x 70 mm : kombinovaná technika, striebro, patina , plátkové zlato, mramor. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526678
SM3_031 Hemocity 1 [šperková tvorba] : brošňa / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2012]. – 50 mm x 20 mm x 50 mm : experiment, klasické zlatniícke techniky, krv, striebro, nerez . – (Hemocity). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526730
SM3_032 Hemocity 2 [šperková tvorba] : brošňa / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2012]. – 40 mm x 20 mm x 40 mm : klasické zlatnícke techniky, krv, striebro, nerez. – (Hemocity). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526741
SM3_033 Hemocity 3 [šperková tvorba] : brošňa / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2012]. – 35 mm x 10 mm x 10 mm : klasické zlatnícke techniky, krv, striebro, nerez. – (Hemocity). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013065
SM3_034 Herbarium tinctoria [fiber art] : Osobný vizuálny výskumný denník / Šebeková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Galéria Umelka, Bratislava (Slovensko) : Bublina, 23.11.2022-11.12.2022. – [2021/22]. – 19 cm x 2 cm x 19 cm : MATERIÁL: viskózový úplet (tencel), sójová bielkovina, prírodniny ako zdroj farbiva či tanínu, sklenené petriho misky, kartónová krabička TECHNIKA: autorská technika – tlač bielkovinou a farbenie . – (LYRDYP – Let Your Research Design Your Pattern). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526846
SM3_035 Hibernation bruyante [šperková tvorba] : brošňa = Hlučná hibernácia / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2021]. – 70 mm x 50 mm x 40 mm : klasické zlatnícke techniky, rašelina, meď, hmyz, špendlíky, nerez. – (I hear the land whispering = Počujem šepkať zem). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529205
SM3_036 HI-STORY: Zomri už! Prosím posnaž sa už! [kresba, maľba] = HI-STORY: Die already! Please try already! / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm : ručne a strojovo vyšívaná kresliaca fólia, garfitová ceruzka. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 698156
SM3_037 HĺbkovÁ a povrchová analýza konfliktnej situácie [kresba, maľba] = In-depth and superficial analysis of the conflict situation / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Antverpy (Belgicko) : Printing, still, 09.10.2022-03.11.2022. – [2022]. – 41 cm x 56 cm : kresba - ceruzka a suchý pastel, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018776
SM3_038 Holding On 1 [kresba, maľba] / Černušák, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 03.11.2022-06.11.2022. – [2022]. – 70 cm x 50 cm : Akryl a olej na plátne . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018782
SM3_039 Holding On 3 [kresba, maľba] / Černušák, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 03.11.2022-06.11.2022. – [2022]. – 70 cm x 50 cm : Akryl a olej na plátne . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010087
SM3_040 CHOROŠ [produktový a priemyselný dizajn] / Studio Pirsc Porcelain [Produkčná spoločnosť] ; Piršč, Daniel [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Uměleckoprůmyslové muzeum, 2022. – [2022]. – 35 cm x 39 cm : kolekcia porcelánových svietidiel, bisquitový povrch s priesvitom. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1018707
SM3_041 ILLUSION 2 [grafika] / Augustovič, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Miercurea-Ciuc (Rumunsko) : 7th Graphic Art Biennial of Szeklerland, 07.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 50 cm x 50 cm : C print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526200
SM3_042 Jana [šperková tvorba] : brošňa / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2008]. – 100 mm x 20 mm x 50 mm : klasické zlatnícke techniky, kosť, striebro, nerez. – (Život Anima). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1006749
SM3_043 Keep the Horizon out of the glitter [multimédia, video/sound art] / Čierny, Anton [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 34%] ; Sviteková, Silvia [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 33%] ; Prištiak, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 33%]. – Klatovy (Česko) : ART DIALOG 2022 MEZIPROSTORY, 5, 19.09.2022-30.10.2022. – [2022]. – 00.00:05:00 : video, loop. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013038
SM3_044 Krajina [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Galéria Umelka, Bratislava (Slovensko) : Bublina, 23.11.2022-11.12.2022. – [2022]. – 25 cm x 20 cm : Ručná výšivka, zvieracia koža, nite. – (Gašparove videnia). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526251
SM3_045 Kristýna [šperková tvorba] / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2008]. – 100 mm x 20 mm x 50 mm : klasické zlatnícke techniky, kosť, zub, sklenené gorálky, nerez. – (Život Anima). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527137
SM3_046 La derniére course [šperková tvorba] = Posledný beh / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2016]. – 300 mm x 35 mm x 300 mm : klasické zlatnícke techniky, srnčie kopýtka, pozlátené striebro, plátkové zlato 23/4 kat. – (Artificialia et naturalia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 528070
SM3_047 Latyrus Latifolius [textilný dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Slovácké muzeum Uherské Hradiště (Česko) : Textile Art of Today, 21.07.2022-16.10.2022. – [2021]. – 30 cm x 15 cm x 15 cm : autorská technika, textilné a kovové vlákna, kov, drevo, sklo. – (Botanicus). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014018
SM3_048 Let myself go 1 [fiber art] / Peuch, Barbora [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Galéria Umelka, Bratislava (Slovensko) : Bublina, 23.11.2022-11.12.2022. – [2022]. – 20 cm x 3 cm x 20 cm : Kombinovaná technika, pretkávanie, zalievanie do epoxydu, textil papier, keramika, kov. – (LET MYSELF GO). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014061
SM3_049 Let myself go 2 [fiber art] / Peuch, Barbora [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Galéria Umelka, Bratislava (Slovensko) : Bublina, 23.11.2022-11.12.2022. – [2022]. – 20 cm x 3 cm x 20 cm : Kombinovaná technika, pretkávanie, zalievanie do epoxydu, textil papier, keramika, kov. – (LET MYSELF GO). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014074
SM3_050 Let myself go 3 [fiber art] / Peuch, Barbora [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Galéria Umelka, Bratislava (Slovensko) : Bublina, 23.11.2022-11.12.2022. – [2022]. – 15 cm x 5 cm x 15 cm : Kombinovaná technika, zalievanie do epoxydu, textil papier, keramika, kov. – (LET MYSELF GO). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526156
SM3_051 Marie [šperková tvorba] : brošňa / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2008]. – 40 mm x 20 mm x 100 mm : klasické zlatnícke techniky, kosť, sklenené perly, nerez. – (Život Anima). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526930
SM3_052 Matiére [šperková tvorba] : brošňa = Hmota / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2010]. – 150 mm x 40 mm x 70 mm : experiment, klasické zlatnícke techniky, soľ, múka, síra, striebro, nerez . – (Hmota). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526004
SM3_053 Matiére – Diamant brisé [šperková tvorba] : brošňa = Hmota – Zlomený diamant / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2010]. – 130 mm x 40 mm x 100 mm : experiment, klasické zlatnícke techniky, krv, soľ, cukor, múka, nerez. – (Hmota). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016732
SM3_054 Medzinárodná cena SAV [produktový a priemyselný dizajn] : Ocenenie / Slovenská akadémia vied [Produkčná spoločnosť] ; Laššák, Marián [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Medzinárodná cena SAV, 20.09.2022. – [2022]. – 210 mm x 250 mm x 52 mm : Hliník s povrchovou úpravou elox. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1011991
SM3_055 Mechanical Bath [samostatná krátkodobá výstava] : Alexandra Barth / Novosad, Matúš [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Praha (Česko) : Mechanical Bath, 09.02.2022-29.03.2022. – 50 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 521812
SM3_056 Melanchólia [šperková tvorba] : Brošňa / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Karol Weisslechner: Srdečné záležitosti, 06.10.2022-16.11.2022. – [2020]. – 90 mm x 30 mm x 70 mm : kombinovaná technika, patina, striebro, opál, plátkové zlato, meď. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010086
SM3_057 METRO [produktový a priemyselný dizajn] [dizajn obkladov METRO pre firmu Rako] / Studio Pirsc Porcelain [Produkčná spoločnosť] ; Piršč, Daniel [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Česko) : RAKO, 2022. – [2022]. – 60 cm x 40 cm x 1 cm : dizajn keramických obkladov. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 590434
SM3_058 Moons of Pluto [multimédia, video/sound art] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Youhu, 15.07.2022-12.08.2022. – [2021]. – 00.00:07:27 : video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526268
SM3_059 Nigredo [šperková tvorba] / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2016]. – 170 mm x 40 mm x 90 mm : klasické zlatnícke techniky, zlato, striebro, hodváb, lebka havrana. – (Artificialia et naturalia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 528468
SM3_060 Novak [art dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 25%] ; Cepka, Matúš [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 25%] ; Novák, Vratislav [Dizajnér, 25%] ; Cepka, Anton [Dizajnér, 25%]. – Jablonec nad Nisou (Česko) : Schmuck Wander, 06.10.2022-04.11.2022. – [2020]. – 85 mm x 12 mm x 75 mm : Umelecký email na medi. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 528733
SM3_061 Objekt [art dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 33.334%] ; Cepka, Matúš [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 33.333%] ; Novák, Vratislav [Dizajnér, 33.333%]. – Jablonec nad Nisou (Česko) : Schmuck Wander, 06.10.2022-04.11.2022. – [2020]. – 460 mm x 155 mm x 155 mm : autorská technika, kovová niť. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525456
SM3_062 Obuolio Sékla [šperková tvorba] : Brošňa = Apple seed / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, 3A Arsenalo st, Vilnius, 01143 (Litva) : METALOfonas, 30.09.2022-28.02.2023. – [2021]. – 90 mm x 25 mm x 90 mm : experiment, klasické zlatnícke techniky, rašelina, meď, striebro, nerez, plátkové zlato 23/4kat. – (I hear the land whispering = Počujem šepkať zem). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018154
SM3_063 Ocenenie GLOBSEC 2022 TATRA SUMMIT [produktový a priemyselný dizajn] / GLOBSEC [Produkčná spoločnosť] ; Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Štrbské Pleso, Vysoké Tatry (Slovensko) : GLOBSEC, 07.10.2022-09.10.2022. – [2022]. – 300 mm x 70 mm x 110 mm : Ručne brúsené a leštené sklo, pieskovaný text (podstavec), lepené. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1017543
SM3_064 Ocenenie pre MAJSTROVSTVÁ EURÓPY V HÁDZANEJ 2022 [produktový a priemyselný dizajn] / Slovenský zväz hádzanej [Produkčná spoločnosť] ; Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovensko, 13.01.2022-30.01.2022. – [2022]. – 150 mm x 90 mm x 90 mm : Ručne tvarované sklo, brúsené a leštené, farbené sklárskymi farbami, pieskovaný text, lepené. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 520805
SM3_065 Odpočítavanie, posledný film Ivana Palúcha [vizuálna komunikácia] = The Countdown - The Last Film of Ivan Palúch [Plagát] / Derner, Martin [Dizajnér, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : Medzinárodný filmový festival Cinematik, 18.09.2022. – [2022]. – 841 mm x 594 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 528149
SM3_066 Opuntia Ticus Indica [textilný dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Slovácké muzeum Uherské Hradiště (Česko) : Textile Art of Today, 21.07.2022-16.10.2022. – [2021]. – 30 cm x 15 cm x 15 cm : autorská technika, textilné a kovové vlákna, kov, drevo, sklo. – (Botanicus). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016726
SM3_067 Pasca na kľúče [socha, plastika, objekt] / Šebelová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Praha (Česko) : LUSTR 9, 9, 22.09.2022-28.09.2022. – [2022]. – 10 cm x 2,5 cm x 16 cm : Kresba, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018718
SM3_068 PATENTED 003 [grafika] / Augustovič, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Macedónsko) : Cultural and information center - Bitola, 14.10.2022. – [2022]. – 70 cm x 50 cm : C print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018689
SM3_069 PETROL [produktový a priemyselný dizajn] / Studio Pirsc Porcelain [Produkčná spoločnosť] ; Piršč, Daniel [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Uměleckoprůmyslové muzeum, 2022. – [2022]. – 26 cm x 14 cm x 10 cm : porcelánové vázy dekorované podlužáckou tematikou. – (Kolekcia porcelánových váz PETROL). – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 524939
SM3_070 POLYEDER COSMOS [šperková tvorba] / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Kongresové centrum ICE Kraków (Poľsko) : COSMOS LEM JEWELLERY, 10.09.2022-12.09.2022. – [2020]. – 75 mm x 70 mm x 65 mm : kombinovaná technika, striebro, patina, plátkové zlato, plátková meď, akryl, modrý práškový pigment. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014655
SM3_071 Rastislav Sedlačík – LandSKaping 2015_2022 [vizuálna komunikácia] : Identita výstavy / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Toruň (Poľsko) : Rastislav Sedlačík / LandSKaping 2015_2022, 07.10.2022-07.11.2022. – [2022]. – 1000 mm x 700 mm : digitálna tlač a online formát. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525362
SM3_072 Riba [šperková tvorba] : Brošňa = Border / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, 3A Arsenalo st, Vilnius, 01143 (Litva) : METALOfonas, 30.09.2022-28.02.2023. – [2021]. – 80 mm x 25 mm x 55 mm : experiment, klasické zlatniícke techniky, rašelina, meď, sľuda, nerez . – (I hear the land whispering = Počujem šepkať zem). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016714
SM3_073 Room number 3 [ilustrácia] / Šebelová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Praha (Česko) : LUSTR 9, 9, 22.09.2022-28.09.2022. – [2018]. – 24 cm x 17 cm : Digitálna tlač, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 531745
SM3_074 Rorschachov test [socha, plastika, objekt] / Boďa, Miloslav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Východočeská galerie v Pardubicích (Česko) : Trienále umenia knihy Martin IV., 12.08.2022-23.10.2022. – [2017]. – 23 cm x 8 cm x 40 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525437
SM3_075 SAPNUOJANT [šperková tvorba] : Brošňa = Dreaming / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, 3A Arsenalo st, Vilnius, 01143 (Litva) : METALOfonas, 30.09.2022-28.02.2023. – [2021]. – 90 mm x 25 mm x 90 mm : experiment, klasické zlatnícke techniky, rašelina, meď, nerez. – (I hear the land whispering = Počujem šepkať zem). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018386
SM3_076 Sauna na kolesách [architektúra] / Pišteková, Danica [Architekt, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Cséfalvay, Anna [Architekt, 25%] ; Maczová, Marianna [Architekt, 25%] ; Michalíková, Veronika [Architekt, 25%]. – (Slovensko) : Woodmaster, 01.05.2022. – [2022]. – 2,8 m x 2,5 m x 4,8 m : Návrh/štúdia projektu. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1018978
SM3_077 Sauna na kolesách [architektúra] / Pišteková, Danica [Architekt, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Cséfalvay, Anna [Architekt, 25%] ; Maczová, Marianna [Architekt, 25%] ; Michalíková, Veronika [Architekt, 25%]. – Stuttgart (Nemecko) : Interbad, 25.10.2022-28.10.2022. – [2022]. – 2,8 m x 2,5 m x 4,8 m : Drevená rámová konštrukcia + drevený obklad. – [DUC AR]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526635
SM3_078 Sel sur or 1 [šperková tvorba] : prsteň [Soľ nad zlato 1] / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2016]. – 100 mm x 45 mm x 60 mm : klasické zlatnícke techniky, kamenná soľ, plátkové zlato 23/4kat., galvanicky pozlátené striebro. – (Artificialia et naturalia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526654
SM3_079 Sel sur or 2 [šperková tvorba] : prsteň = Soľ nad zlato 2 / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2016]. – 110 mm x 50 mm x 70 mm : klasické zlatnícke techniky, kamenná soľ, plátkové zlato 23/4kat., galvanicky pozlátené striebro. – (Artificialia et naturalia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019437
SM3_080 Shelter [grafika] / Gyenes, Gabriel [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Miercurea-Ciuc (Rumunsko) : 7th Graphic Art Biennial of Szeklerland, 07.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 70 cm x 100 cm : Lept, akvatinta na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 699266
SM3_081 Skupinový portrét (C2) [kresba, maľba] = Group portrait (C2) / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Sofia (Bulharsko) : Sedem, 19.09.2022-11.10.2022. – [2021]. – 93 cm x 67 cm : suchý pastel, papier. – (Skupinový portrét). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020636
SM3_082 Slovak culture day in Oslo [vizuálna komunikácia] = Deň kultúry Slovenska v Oslo [grafický dizajn brožúrky a pozvánky k podujatiu] / Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Ministerstvo kultúry SR, Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava – Staré Mesto (Slovensko) : Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, 12.05.2022. – [2022]. – 21 cm x 14,8 cm : software InDesign, tlač na papier, brožúra, pozvánka. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 526816
SM3_083 Sous la loupe [šperková tvorba] : brošňa = Pod lupou / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2021]. – 60 mm x 50 mm x 60 mm : klasické zlatnícke techniky, rašelina, meď, hmyz, lupy, nerez . – (I hear the land whispering = Počujem šepkať zem). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 521602
SM3_084 Stardust [šperková tvorba] : Brošňa z cyklu Vesmír / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Karol Weisslechner: Srdečné záležitosti, 06.10.2022-16.11.2022. – 56 mm x 35 mm x 72 mm : kombinovaná technika, striebro, patina, biely koral, citrín. – (Cosmos : Cyklus umeleckých šperkov = Vesmír). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018697
SM3_085 SUFFOLK [produktový a priemyselný dizajn] / Studio Pirsc Porcelain [Produkčná spoločnosť] ; Piršč, Daniel [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Uměleckoprůmyslové muzeum, 2022. – [2022]. – 30 cm x 30 cm x 50 cm : Porcelánové reproduktory, porcelánová škrupina, klasické stereo, osadené SEAS H1353 T18REX/XFC z radu Prestige. – (Porcelánové reproduktory pod názvom SUFFOLK). – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1016723
SM3_086 Svetlo a tma [socha, plastika, objekt] / Šebelová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Praha (Česko) : LUSTR 9, 9, 22.09.2022-28.09.2022. – [2022]. – 27 cm x 35 cm : Kresba, lepenka, papier, kov, žiarovka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 520844
SM3_087 Tahiti [šperková tvorba] : brooch = Tahiti - brošňa / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Karol Weisslechner: Srdečné záležitosti, 06.10.2022-16.11.2022. – [2020]. – 95 mm x 25 mm x 60 mm : kombinovaná technika, striebro, patina, tahitská perla, plátkové zlato . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 521413
SM3_088 Tears of the sea are the smile of Mona Lisa [šperková tvorba] = Slzy mora sú úsmevom Mony Lisy / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Karol Weisslechner: Srdečné záležitosti, 06.10.2022-16.11.2022. – [2019]. – 175 mm x 25 mm x 150 mm : kombinovaná technika, striebro, patina, jantár, fragment reprodukcie, plátkové zlato. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1006861
SM3_089 The time of the horizon [socha, plastika, objekt] / Čierny, Anton [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Klatovy (Česko) : ART DIALOG 2022 MEZIPROSTORY, 5, 19.09.2022-30.10.2022. – [2022]. – 50 cm x 50 cm x 50 cm : kombinácia materiálov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020977
SM3_090 Tilt the Noordzij's cube [vizuálna komunikácia] = Natáčaj sklon Noordzij-ho kocky [V1.0] / Letterink s. r. o. [Autorská korporácia] ; Paldia, Filip [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Thessaloniki (Grécko) : 8th International Conference on Typography & Visual Communication, 07.07.2022-09.07.2022. – [2022] : Web dizajn, HTML/CSS, JavaScript. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 521501
SM3_091 TOUCH 1 [šperková tvorba] : Brošňa z cyklu Prach hviezd = DOTYK 1 / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Karol Weisslechner: Srdečné záležitosti, 06.10.2022-16.11.2022. – [2020]. – 80 mm x 25 mm x 95 mm : kombinovaná technika, striebro, patina, jantár, plátkové zlato, pigment. – (Stardust : Cyklus umeleckých šperkov = Prach hviezd). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 521542
SM3_092 TOUCH 2 [šperková tvorba] : Brošňa z cyklu Prach hviezd = DOTYK 2 / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Karol Weisslechner: Srdečné záležitosti, 06.10.2022-16.11.2022. – [2020]. – 110 mm x 27 mm x 115 mm : kombinovaná technika, striebro, glazúra, akryl, farba, koral. – (Stardust : Cyklus umeleckých šperkov = Prach hviezd). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526919
SM3_093 Transformation [šperková tvorba] : náhrdelník = Transformácia / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2007]. – 250 mm x 30 mm x 200 mm : experiment, klasické zlatnícke techniky, zemiaky, striebro, plátkové zlato 23/4 kat. – (Artificialia et naturalia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014865
SM3_094 Trifid 1 [socha, plastika, objekt] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Díra ve stázi, 20.01.2022-19.04.2022. – [2022]. – 90 cm x 30 cm x 0,5 cm : Silikónová živica, PVC, UV tlač, recyklovaná fotografia. – (Trifidy, Futurologický kongres v Hoteli Oáza). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015228
SM3_095 Trifid 10 [socha, plastika, objekt] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Díra ve stázi, 20.01.2022-19.04.2022. – [2022]. – 100 cm x 35 cm x 15 cm : Drevo,PVC, UV tlač, recyklovaná fotografia, farba. – (Trifidy, Futurologický kongres v Hoteli Oáza). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015280
SM3_096 Trifid 11 [socha, plastika, objekt] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Díra ve stázi, 20.01.2022-19.04.2022. – [2022]. – 50 cm x 35 cm x 0,5 cm : Drevo,PVC, UV tlač, recyklovaná fotografia, farba. – (Trifidy, Futurologický kongres v Hoteli Oáza). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015293
SM3_097 Trifid 12 [socha, plastika, objekt] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Díra ve stázi, 20.01.2022-19.04.2022. – [2022]. – 70 cm x 50 cm x 0,5 cm : Drevo,PVC, UV tlač, recyklovaná fotografia, farba. – (Trifidy, Futurologický kongres v Hoteli Oáza). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015052
SM3_098 Trifid 2 [intermediálne dielo, inštalácia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Díra ve stázi, 20.01.2022-19.04.2022. – [2022]. – 70 cm x 50 cm x 20 cm : Silikónová živica, PVC, UV tlač, recyklovaná fotografia. – (Trifidy, Futurologický kongres v Hoteli Oáza). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015096
SM3_099 Trifid 3, FLUOtrifid [socha, plastika, objekt] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Díra ve stázi, 20.01.2022-19.04.2022. – [2022]. – 110 cm x 120 cm x 1 cm : PVC, UV tlač, recyklovaná fotografia. – (Trifidy, Futurologický kongres v Hoteli Oáza). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015175
SM3_100 Trifid 7 [socha, plastika, objekt] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Díra ve stázi, 20.01.2022-19.04.2022. – [2022]. – 40 cm x 70 cm x 40 cm : Plast, PVC, UV tlač, recyklovaná fotografia. – (Trifidy, Futurologický kongres v Hoteli Oáza). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015180
SM3_101 Trifid 8 [socha, plastika, objekt] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Díra ve stázi, 20.01.2022-19.04.2022. – [2022]. – 50 cm x 80 cm x 0,5 cm : Plast, drevo, PVC, UV tlač, recyklovaná fotografia, farba. – (Trifidy, Futurologický kongres v Hoteli Oáza). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 517011
SM3_102 Typography project [transdisciplinárne výtvarné formy] / Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Východočeská galerie v Pardubicích (Česko) : Trienále umenia knihy Martin IV., 12.08.2022-23.10.2022. – [2021]. – 200 cm x 300 cm : Objektová koláž. – (Bytová situácia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 521118
SM3_103 Ultimate Baltic eyes Beauty [šperková tvorba] : Brooch / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Karol Weisslechner: Srdečné záležitosti, 06.10.2022-16.11.2022. – [2020]. – 76 mm x 8 mm x 76 mm : kombinovaná technika, striebro, patina, plátkové zlato, jantár. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525554
SM3_104 Une Charogne [šperková tvorba] : náhrdelník = Zdochlina / Španiheľová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2014]. – 640 mm x 30 mm x 70 mm : experiment, klasické zlatnické techniky, pergamen, niť, krv. – (Charles Baudelaire). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 526670
SM3_105 Vanitas [šperková tvorba] : brošňa / Španiheľová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava (Slovensko) : Paris est une fête, 23.06.2022-23.09.2022. – [2010]. – 110 mm x 25 mm x 140 mm : klasické zlatnícke techniky, kosť, striebro, nerez. – (Vanitas). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1012883
SM3_106 Vnútorné svety [textilný dizajn] / Birkušová, Sylvia [Dizajnér, VŠVU VSVKR, 100%]. – Galéria Umelka, Bratislava (Slovensko) : Bublina, 23.11.2022-11.12.2022. – [2022]. – 20 cm x 20 cm x 20 cm : Ručná výšivka v priestore, ľanové, hodvábne a bavlnené nite. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 698532
SM3_107 Vývojová fáza predátora a jeho obete (Canis lupus, Oryctolagus cuniculus) [socha, plastika, objekt] = Stage of the development of the predator and its victim(Canis lupus, Oryctolagus cuniculus) / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Antverpy (Belgicko) : Printing, still, 09.10.2022-03.11.2022. – [2020]. – 340 mm x 120 mm x 160 mm : 3D tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019093
SM3_108 Záznam č. 1 [art dizajn] = Record no. 1 / Šváchová, Pavlína [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Czech Design Week, 9, 02.09.2022-04.09.2022. – [2022]. – 25 cm x 20 cm x 20 cm : lampové sklo tvarované pri kahane. – (Záznam). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019306
SM3_109 Záznam č. 2 [art dizajn] = Record no. 2 / Šváchová, Pavlína [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Czech Design Week, 9, 02.09.2022-04.09.2022. – [2022]. – 100 cm x 15 cm x 20 cm : lampové sklo tvarované pri kahane. – (Záznam). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019319
SM3_110 Záznam č. 3 [art dizajn] = Record no. 3 / Šváchová, Pavlína [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Czech Design Week, 9, 02.09.2022-04.09.2022. – [2022]. – 60 cm x 10 cm x 15 cm : lampové sklo tvarované pri kahane. – (Záznam). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019322
SM3_111 Záznam č. 4 [art dizajn] = Record no. 4 / Šváchová, Pavlína [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Czech Design Week, 9, 02.09.2022-04.09.2022. – [2022]. – 25 cm x 15 cm x 20 cm : lampové sklo tvarované pri kahane. – (Záznam). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019324
SM3_112 Záznam č. 5 [art dizajn] = Record no. 5 / Šváchová, Pavlína [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Czech Design Week, 9, 02.09.2022-04.09.2022. – [2022]. – 20 cm x 15 cm x 15 cm : lampové sklo tvarované pri kahane. – (Záznam). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019332
SM3_113 Záznam č. 6 [art dizajn] = Record no. 6 / Šváchová, Pavlína [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Czech Design Week, 9, 02.09.2022-04.09.2022. – [2022]. – 20 cm x 15 cm x 10 cm : lampové sklo tvarované pri kahane. – (Záznam). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019334
SM3_114 Záznam č. 7 [art dizajn] = Record no. 7 / Šváchová, Pavlína [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Czech Design Week, 9, 02.09.2022-04.09.2022. – [2022]. – 35 cm x 20 cm x 20 cm : lampové sklo tvarované pri kahane. – (Záznam). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020740
SM3_115 Život sa odvíja [socha, plastika, objekt] / Pézman, Andrea [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Lodž (Poľsko) : Trienále umenia knihy Martin IV, 01.07.2022-01.08.2022. – [2017]. – 5 cm x 20 cm x 40 cm : Autorská kniha_lept na papieri, obojstranná tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

SN1 štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom
Počet záznamov: 206

ref. číslo: 1014689
SN1_001 100. výročie Zemskej hasičskej jednoty na Slovensku [kresba, maľba] [výtvarný návrh známky, pečiatkovej známky, FDC] / Slovenská pošta [Produkčná spoločnosť] ; Augustovič, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 50%] ; Česla, Jozef [Výtvarník, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská pošta, 05.08.2022. – [2022]. – 44.4 mm x 27,2 mm : Ocelotlač z plochej platne v kombinácii s ofsetom. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014688
SN1_002 150 rokov vedeckých pozorovaní Zeme [kresba, maľba] [výtvarný návrh známky, pečiatkovej známky, FDC] / Slovenská pošta [Produkčná spoločnosť] ; Paľo, Ľuboslav [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská pošta, 27.05.2022. – [2022]. – 44.4 mm x 26,5 mm : Ofset. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010628
SN1_003 2 / 2, (Visitors) [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 190 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018791
SN1_004 92xxx22 medium vitae [vizuálna komunikácia] / Farkašová, Elena [Dizajnér, KDNI, 50%] ; Debnár, Miroslav [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : 92xxx22 medium vitae, 02.02.2022-25.02.2022. – [2022]. – 145 m x m : plotrové rezanie, polepovacia fólia, digitálna tlač, kapadosky. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016777
SN1_005 Ak tu nie som, som tu:_ [akčné a performatívne umenie] = If I am not here, I am here:_ / Prištiak, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 33.334%] ; Király, František [Výtvarník, 33.333%] ; Vozárová, Eva [Výtvarník, 33.333%]. – Banská Belá (Slovensko) : JAMA - 76. ročník Milana Adamčiaka, 14.10.2022-15.10.2022. – [2022]. – 01.05:00:00 : performancia, verejná intervencia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001383
SN1_006 Aliens [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Virvar Residency, 25.05.2022-25.06.2022. – [2019]. – 200 cm x 100 cm : akryl na plátne. – (Data Obesity). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007119
SN1_007 All we ever wanted [kresba, maľba] / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2021]. – 170 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1009424
SN1_008 Almanach [vizuálna komunikácia] : Príbeh jedného divadla [publikácia] / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 2022. – [2022]. – 237 cm x 160 cm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001342
SN1_009 Angry Plant [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Memesis, 24.02.2022-31.03.2022. – [2021]. – 190 cm x 150 cm : akryl a na plátne. – (Memesis). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001546
SN1_010 Apatia [socha, plastika, objekt] = Apathy / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 280 cm x 160 cm x 160 cm : oceľ, molytan, povraz, tenisové loptičky, elektrické napájanie, LED svetlo. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008467
SN1_011 Apatické slnko [kresba, maľba] = Apathetic sun / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2021]. – 31 cm x 20 cm : tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 530677
SN1_012 Apple pie [iný] : Miro Debnár & Dana Mušecová - Implementácia pracoviska do priemyselnej budovy, Apple pie, Bratislava 2019 / Debnár, Miroslav [Výtvarník, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 92xxx22 medium vitae, 02.02.2022-25.02.2022. – [2022]. – 900 mm x 700 mm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015537
SN1_013 Artist's Insurance Portrait [kresba, maľba] : Collateral Damage / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Rastislav Sedlačík: ZA maľbou / Behind the Painting, 26.05.2022-09.07.2022. – [2022]. – 330 cm x 430 cm : Akryl na PVC banerovine, oceľové lano, skoby. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015497
SN1_014 BA 1 (Covered version with Sun) [kresba, maľba] / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Rastislav Sedlačík: ZA maľbou / Behind the Painting, 26.05.2022-09.07.2022. – [2011/2022]. – 220 cm x 190 cm : akryl na plátne, fólia, kresba fixou. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 523045
SN1_015 Banská Štiavnica [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522157
SN1_016 Bardejov - synagóga [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522995
SN1_017 Bardejovské Kúpele - Drevený gréckokatolícky kostolík [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 891106
SN1_018 Bez názvu [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Ilková - Diary, 16.02.2022-24.03.2022. – [2021]. – 100 cm x 75 cm : analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 891439
SN1_019 Bez názvu [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Ilková - Diary, 16.02.2022-24.03.2022. – [2020]. – 100 cm x 75 cm : analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 891572
SN1_020 Bez názvu [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Ilková - Diary, 16.02.2022-24.03.2022. – [2021]. – 100 cm x 75 cm : analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 891724
SN1_021 Bez názvu [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Ilková - Diary, 16.02.2022-24.03.2022. – [2021]. – 100 cm x 75 cm : analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 912115
SN1_022 Bez názvu [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Ilková - Diary, 16.02.2022-24.03.2022. – [2021]. – 100 cm x 75 cm : analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 912256
SN1_023 Bez názvu [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Ilková - Diary, 16.02.2022-24.03.2022. – [2019]. – 100 cm x 75 cm : analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 912391
SN1_024 Bez názvu [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Ilková - Diary, 16.02.2022-24.03.2022. – [2021]. – 100 cm x 75 cm : analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 912908
SN1_025 Bez názvu [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Ilková - Diary, 16.02.2022-24.03.2022. – [2021]. – 100 cm x 75 cm : analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 913012
SN1_026 Bez názvu [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Ilková - Diary, 16.02.2022-24.03.2022. – [2019]. – 100 cm x 75 cm : analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015786
SN1_027 Bez názvu [kresba, maľba] / Kubáňová, Miroslava [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Zichyho palác, 29.09.2022-02.10.2022. – [2022]. – 300 cm x 500 cm : Kombinovaná technika na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016753
SN1_028 Bez názvu. [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Diary. Rutinné oscilácie, 02.12.2022-28.02.2023. – [2022]. – 75 cm x 100 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016758
SN1_029 Bez názvu. [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Diary. Rutinné oscilácie, 02.12.2022-28.02.2023. – [2022]. – 75 cm x 100 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016761
SN1_030 Bez názvu. [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Diary. Rutinné oscilácie, 02.12.2022-28.02.2023. – [2022]. – 75 cm x 100 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016762
SN1_031 Bez názvu. [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Diary. Rutinné oscilácie, 02.12.2022-28.02.2023. – [2022]. – 75 cm x 100 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016765
SN1_032 Bez názvu. [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Diary. Rutinné oscilácie, 02.12.2022-28.02.2023. – [2022]. – 75 cm x 100 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016766
SN1_033 Bez názvu. [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Diary. Rutinné oscilácie, 02.12.2022-28.02.2023. – [2022]. – 75 cm x 100 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016767
SN1_034 Bez názvu. [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Diary. Rutinné oscilácie, 02.12.2022-28.02.2023. – [2022]. – 75 cm x 100 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016768
SN1_035 Bez názvu. [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Diary. Rutinné oscilácie, 02.12.2022-28.02.2023. – [2022]. – 75 cm x 100 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016769
SN1_036 Bez názvu. [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Diary. Rutinné oscilácie, 02.12.2022-28.02.2023. – [2022]. – 75 cm x 100 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016771
SN1_037 Bez názvu. [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Diary. Rutinné oscilácie, 02.12.2022-28.02.2023. – [2022]. – 75 cm x 100 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016773
SN1_038 Bez názvu. [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Diary. Rutinné oscilácie, 02.12.2022-28.02.2023. – [2022]. – 75 cm x 100 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016775
SN1_039 Bez názvu. [fotografia] / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Diary. Rutinné oscilácie, 02.12.2022-28.02.2023. – [2022]. – 75 cm x 100 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 725822
SN1_040 Biologická kolonizácia [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 125 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001390
SN1_041 Blower [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Virvar Residency, 25.05.2022-25.06.2022. – [2021]. – 200 cm x 140 cm : akryl a olejový pastel na plátne. – (Memesis). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001388
SN1_042 Boars [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Virvar Residency, 25.05.2022-25.06.2022. – [2019]. – 200 cm x 100 cm : akryl na plátne. – (Data Obesity). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013314
SN1_043 Bohdan Hostiňák: Kresby [vizuálna komunikácia] = Bohdan Hostiňák: Drawings [grafický dizajn publikácie] / Slovart [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2022. – [2022]. – 29 cm x 21 cm x 4 cm : Ofsetová tlač, pevná väzba, ražba bez fólie, ISBN 978-80-556-6032-5, 231 strán. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1013339
SN1_044 Bohdan Hostiňák: Kresby [vizuálna komunikácia] = Bohdan Hostiňák: Drawings [grafický dizajn obálky] / Slovart [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2022. – [2022]. – 29 cm x 21 cm x 4 cm : Ofsetová tlač, pevná väzba, ražba bez fólie, ISBN 978-80-556-6032-5. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1021593
SN1_045 Bratislava - Evanjelický kostol (Legionárska) [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522145
SN1_046 Bratislava - gotický portál najstaršej synagógy [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 150 cm x 100 cm : Fine Art tlač na plátne. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522827
SN1_047 Bratislava - Kaplnka jezuitov [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 523026
SN1_048 Bratislava - ortodoxná synagóga [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1002428
SN1_049 Bruchovravy SKZA220730 [akčné a performatívne umenie] : hostina / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Festival Kiosk, 15, 28.07.2022-31.07.2022. – [2022]. – 00.02:45:00 : jedlo podávané v 3 chodoch/kapitolách počas performatívnej večere. – (Bruchovravy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1002458
SN1_050 Bruchovravy SKZA220730 [intermediálne dielo, inštalácia] : architektúra / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Festival Kiosk, 15, 28.07.2022-31.07.2022. – [2022]. – 1,3 m x 1 m x 15 m : inštalácia, rozličné médiá . – (Bruchovravy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522153
SN1_051 Bytča - synagóga [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014660
SN1_052 Catherine Belton: Putinovi ľudia [vizuálna komunikácia] : Ako si KGB vzala Rusko a potom útokom na západ [grafický dizajn obálky] / Ikar [Vydavateľ] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Ikar, 2022. – [2022]. – 145 mm x 227 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007460
SN1_053 CE ZA AR 22 [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn obálky] / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 80%] ; Didová, Zuzana [Dizajnér, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 2022. – [2022]. – 210 mm x 297 mm x 12 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1007479
SN1_054 CE ZA AR 22 [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn publikácie] / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 80%] ; Didová, Zuzana [Dizajnér, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 2022. – [2022]. – 210 m x 297 m x 12 m : Ofsetová tlač, knižná väzba V2, 186 strán. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1007283
SN1_055 CE ZA AR kampaň [vizuálna komunikácia] / Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská komora architektov, 2022. – [2022]. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1010493
SN1_056 Coctail [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 190 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019804
SN1_057 Čierne diery × Múzeum Betliar: Priemysel a Andrássyovci [vizuálna komunikácia] [vizuálna identita výstavy a propagácia] / Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Betliar (Slovensko) : Čierne diery × Múzeum Betliar: Priemysel a Andrássyovci, 22.06.2022-31.10.2022. – [2022]. – 80 m x m : software InDesign, digitálna tlač na papier, plagát, pozvánka, vstupenka, digitálne formy .jpg, inzercia. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019828
SN1_058 Čierne diery × Múzeum Betliar: Priemysel a Andrássyovci [vizuálna komunikácia] [expozícia výstavy] / Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Betliar (Slovensko) : Čierne diery × Múzeum Betliar: Priemysel a Andrássyovci, 22.06.2022-31.10.2022. – [2022]. – 80 m x m : software InDesign, digitálna tlač, digitálne formáty .jpg. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1002440
SN1_059 Čierne diery: Elektrárne [vizuálna komunikácia] [dizajn publikácie] / Čierne diery, o. z. [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Čierne diery, o. z., 2022. – [2022]. – 240 mm x 300 mm x 20 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V8, 272 strán. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1009647
SN1_060 Čierne diery: Elektrárne [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn obálky] / Čierne diery, o. z. [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Čierne diery, o. z., 2022. – [2022]. – 240 mm x 300 mm x 20 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V8. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1010510
SN1_061 Detský kútik [kresba, maľba] : 12 listov / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 70 cm x 100 cm : gvaš, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001370
SN1_062 Devils [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Virvar Residency, 25.05.2022-25.06.2022. – [2019]. – 200 cm x 100 cm : akryl na plátne. – (Data Obesity). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014214
SN1_063 Disaster Forest [intermediálne dielo, inštalácia] : Collateral Damage / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Rastislav Sedlačík: ZA maľbou / Behind the Painting, 26.05.2022-09.07.2022. – [2022]. – 450 cm x 150 cm x 50 cm : PVC tkanina, guma, kov, betón, polyuretánová pena, popol. – (Storage Bunker 1). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007334
SN1_064 Dizajn manuál MMB [vizuálna komunikácia] [identita múzea] / Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 82%] ; Sheryová, Magda [Dizajnér, 10%] ; Kalata, David [Dizajnér, 5%] ; Didová, Zuzana [Dizajnér, 3%]. – Bratislava (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 2022. – [2022] : On-line dokument. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1007059
SN1_065 DOGMA [kresba, maľba] / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2021]. – 170 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1002114
SN1_066 DOM ODBOROV - ISTROPOLIS [vizuálna komunikácia] [dizajn publikácie] / Čierne diery, o. z. [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Čierne diery, o. z., 2022. – [2022]. – 240 mm x 333 mm x 25 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V4, 240 strán. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1009757
SN1_067 DOM ODBOROV - ISTROPOLIS [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn obálky] / Čierne diery, o. z. [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Čierne diery, o. z., 2022. – [2022]. – 240 mm x 333 mm x 25 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V4. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1019764
SN1_068 Drnava [grafika] : séria grafík z cyklu Čierne diery / Gavalda, Ondrej [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Betliar (Slovensko) : Čierne diery × Múzeum Betliar: Priemysel a Andrássyovci, 22.06.2022-31.10.2022. – [2022]. – 31 cm x 44 cm : koláž, fotografia a ilustrácia, software Photoshop, tlač - trojfarebná risografia na papieri. – (Čierne diery : grafické diela zobrazujúce historické stavby, priemyselné pamiatky, kultúrne dedičstvo Gemera). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 521564
SN1_069 Ducové - Kostolište [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014697
SN1_070 Elena Farkašová: Miroslav Debnár 92XXX22 [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn publikácie (vnútorné strany)] / Technická univerzita vo Zvolene [Vydavateľ] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Technická univerzita vo Zvolene, 2022. – [2022]. – 192 mm x 310 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014698
SN1_071 Elena Farkašová: Miroslav Debnár 92XXX22 [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn obálky] / Technická univerzita vo Zvolene [Vydavateľ] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Technická univerzita vo Zvolene, 2022. – [2022]. – 192 mm x 310 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1004354
SN1_072 EMO 3 [vizuálna komunikácia] : Kniha s fotgrafiami Zuzany a Daniela Laurinc k otvoreniu 3. bloku jadrovej elektrárne v Mochovciach [publikácia] / Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : Slovenské elektrárne, a.s., 2022. – [2022]. – 240 mm x 180 mm : kniha, väzba V8 s otvoreným chrbátikom. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 531918
SN1_073 Escape Route [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Zatvor oči, chodec!, 24.05.2022-31.05.2022. – 180 cm x 250 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015361
SN1_074 Escapist / Exit Figure [socha, plastika, objekt] : Collateral Damage / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Rastislav Sedlačík: ZA maľbou / Behind the Painting, 26.05.2022-09.07.2022. – [2022]. – 200 cm x 120 cm x 50 cm : Drevená konštrukcia, sádrokartón,akryl, kov, popol. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008956
SN1_075 Ester Weissová-Fekete: Muž [vizuálna komunikácia] [dizajn publikácie] / Vydavateľstvo Artforum [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Artforum, 2022. – [2022]. – 18,4 cm x 13,5 cm x 2 cm : ofsetová tlač, pevná väzba, 200 strán. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1008961
SN1_076 Ester Weissová-Fekete: Muž [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn obálky] / Vydavateľstvo Artforum [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Artforum, 2022. – [2022]. – 18,4 cm x 13,5 cm x 2 cm : ofsetová tlač, pevná väzba. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 615682
SN1_077 Fraňa Kráľa [iný] : Miro Debnár & Dana Mušecová - byt, Fraňa Kráľa, Bratislava 2015 / Debnár, Miroslav [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 92xxx22 medium vitae, 02.02.2022-25.02.2022. – [2022]. – 900 mm x 700 mm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010893
SN1_078 Frontmen [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 190 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019430
SN1_079 GIMMICK [intermediálne dielo, inštalácia] / Skaličan, Ján [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : GIMMICK, 25.01.2022-23.04.2022. – [2022] : Intermediálne dielo. Inštalácia Site specific. – (GIMMICK). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001330
SN1_080 God of Thunder [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Memesis, 24.02.2022-31.03.2022. – [2021]. – 200 cm x 140 cm : akryl a sprej na plátne. – (Memesis). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010904
SN1_081 Healing Voice #22 [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 170 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021466
SN1_082 Hervartov [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 517920
SN1_083 Heterotopia [elektronické a digitálne umenie] : Spomienky Premostenia SNG / Chovanec, Samuel [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Esterházyho palác, Bratislava (Slovensko) : Heterotopia. Spomienky Premostenia SNG v digitálnej inštalácii, 15.09.2022. – [2022]. – 21 m x m. – 00.00:24:00 : video, 3D animácia, projekcia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 512118
SN1_084 Hľadanie raja 1 [textilný dizajn] : Tapiséria / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2021]. – 180 cm x 100 cm : tapiséria, dvojosnovné žakárové tkanie, bavlna, polyester. – (Hľadanie raja : Cyklus tapisérií). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021612
SN1_085 Hodkovce [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 150 cm x 100 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 521146
SN1_086 Holíč [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine art tlač na plátne. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1011123
SN1_087 Homage á Marián Varga [fotografia] : Fotografická inštalácia portrétov Mariána Vargu na výstave / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Danubiana Meulensteen Art Museum, 29.10.2022-29.01.2023. – [2022]. – 300 cm x 150 cm : Foto na hliníku. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 565193
SN1_088 Horná Vančurova [iný] : Miro Debnár & Dana Mušecová – Redesign, Koliba, Bratislava 2022 / Debnár, Miroslav [Výtvarník, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 92xxx22 medium vitae, 02.02.2022-25.02.2022. – [2022]. – 900 mm x 700 mm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 530929
SN1_089 HRAVÁ HLAVA [vizuálna komunikácia] = PLAYFUL HEAD / Peuch, Barbora [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : HRAVÁ HLAVA, 18.02.2022-18.09.2022. – [2022]. – 130 m x m : dizajn interiéru a objektov v interiéri, realizácia z kombinovaných materiálov : kov, plast, textil, sklo, drevo, iné materiály spájené, maľované, brúsené, šité, lepené.... – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021532
SN1_090 Hronsek - Evanjelický kostol [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019013
SN1_091 Igor Hudcovič: Kresby [vizuálna komunikácia] / Galéria 19 [Podporujúca inštitúcia] ; Choma, Pavel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Igor Hudcovič: Kresby, 01.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 150 m x m : Sklo, papier. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 522152
SN1_092 Ilija [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 150 cm x 100 cm : Fine Art tlač na plátne. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018203
SN1_093 INTUÍCIA [transdisciplinárne výtvarné formy] / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Karol Weisslechner, 12.12.2022-03.02.2023. – [2004 - 2022]. – 14,8 cm x 21 cm : Kombinovaná technika, kresba sépiovým tušom, plátkové zlato, striebro, akryl farba, pigmenty, stirebro, patina, Dorée papier. – (Myslieť kresbou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013426
SN1_094 Jana Beňová: Rozhovory v Parku [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn publikácie] / OZ Brak [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : OZ Brak, 2022. – [2022]. – 24 cm x 16 cm x 3 cm : Ofsetová tlač, pevná väzba, ražba bez fólie, ISBN 978-80-974409-9-2, 175 strán. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1013448
SN1_095 Jana Beňová: Rozhovory v Parku [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn obálky] / OZ Brak [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : OZ Brak, 2022. – [2022]. – 24 cm x 16 cm x 3 cm : Ofsetová tlač, pevná väzba, ražba bez fólie, ISBN 978-80-974409-9-2. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1011859
SN1_096 Jana Hojstričová - ÚLOŽISKO [vizuálna komunikácia] : expozícia/fotografia/depositum / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Jana Hojstričová - ÚLOŽISKO, 07.06.2022-30.07.2022. – [2022]. – 150 m x m : Vizuálna identita výstavy. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016789
SN1_097 Jaroslav Kyša: Breathe Deeper, Should You Need Come Back [intermediálne dielo, inštalácia] / VUNU Gallery [Podporujúca inštitúcia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Zahorian & Van Espen [Podporujúca inštitúcia] ; Prištiak, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 20%] ; Kyša, Jaroslav [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 70%] ; Kozerawski, Denis [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 10%]. – Košice (Slovensko) : Jaroslav Kyša: Breathe Deeper, Should You Need Come Back, 09.09.2022-27.09.2022. – [2022]. – 4000 mm x 2500 mm x 1500 mm. – 01.00:40:00 : Site špecifická inštalácia. – (Čas v čase). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010750
SN1_098 Jazdci [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 190 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021703
SN1_099 Kapitola Minulosť [fotografia] : kolekcia 16 fotografií z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 210 mm x 297 mm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021714
SN1_100 Kapitola Rituály [fotografia] : kolekcia 21 fotografií z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 210 mm x 297 mm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021628
SN1_101 Katarínka [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 150 cm x 100 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021554
SN1_102 Kežmarok - Drevený artikulárny kostol [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001430
SN1_103 Kings vs. Oligarchs [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Medzinárodné maliarske sympózium Moravany nad Váhom, 43, 06.08.2022-18.09.2022. – [2022]. – 200 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522142
SN1_104 Kopčany [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 150 cm x 100 cm : Fine Art tlač na plátne. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021690
SN1_105 Korejovce [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522261
SN1_106 Košice - Dominikánsky kostol [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 150 cm x 100 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522631
SN1_107 Kremnica [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 150 cm x 100 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001445
SN1_108 Kriegsspiele [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Medzinárodné maliarske sympózium Moravany nad Váhom, 43, 06.08.2022-18.09.2022. – [2022]. – 200 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001891
SN1_109 Kritická ročenka 2021 [vizuálna komunikácia] [dizajn publikácie] / Literárne informačné centrum [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Literárne informačné centrum, 2022. – [2022]. – m x m : dizajn, zalomenie, 179 strán. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1002051
SN1_110 Kritická ročenka 2021 [vizuálna komunikácia] [návrh obálky] / Literárne informačné centrum [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Literárne informačné centrum, 2022. – [2022]. – m x m : návrh obálky. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1010540
SN1_111 Krv [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 190 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522236
SN1_112 Kšinná - Románsky kostol [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021561
SN1_113 Laco Čarný – Mám česť byť partnerom zákonitosti prírody [vizuálna komunikácia] : Dizajn a architektúra výstavy / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Žilina (Slovensko) : LADISLAV ČARNÝ / Mám česť byť partnerom zákonitostí prírody, 09.12.2022-08.04.2023. – [2022]. – 250 m x m : rozmiestnenie a inštalácia podriadená požiadavkám na vytvorenie autonómneho enviromentu každého diela. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021143
SN1_114 Ladislav Čavojský – Vladimír Blaho: Verdi a Wagner na slovenských operných javiskách [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn obálky] / Divadelný ústav [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo nám. 12, 813 57 Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 20.09.2022. – [2022]. – 24 cm x 17 cm : software InDesign, kniha s flexo väzbou, ofsetová tlač, papier. – (Edícia Slovenské divadlo : teatrologická knižná a časopisecká edícia Divadelného ústavu v Bratislave). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021284
SN1_115 Ladislav Čavojský – Vladimír Blaho: Verdi a Wagner na slovenských operných javiskách [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn publikácie (vnútorné strany)] / Divadelný ústav [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo nám. 12, 813 57 Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 20.09.2022. – [2022]. – 23,5 cm x 16,5 cm : software InDesign, kniha s flexo väzbou, ofsetová tlač, papier. – (Edícia Slovenské divadlo : teatrologická knižná a časopisecká edícia Divadelného ústavu v Bratislave). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015798
SN1_116 Ľalie polí a vtáctvo nebeské [akčné a performatívne umenie] = Lilies of the Field and The Birds of the Air / Slovenská národná galéria. Schaubmarov Mlyn v Pezinku [Podporujúca inštitúcia] ; Prištiak, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Pezinok (Slovensko) : Slovenská národná galéria. Schaubmarov Mlyn v Pezinku, 13.08.2022. – [2022]. – 01.01:00:00 : text, performatívne čítanie, zvuková performance na stereo zvukovom systéme. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015454
SN1_117 LandSKaping Wall [intermediálne dielo, inštalácia] / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Rastislav Sedlačík: ZA maľbou / Behind the Painting, 26.05.2022-09.07.2022. – [2022]. – 375 cm x 20 cm x 810 cm : Akryl na plátne, papier, plexisklo, autorské techniky na rôznorodých materiáloch. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 517465
SN1_118 Leňochod má celkom vážny dôvod sa vykakať [elektronické a digitálne umenie] / Chovanec, Samuel [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Galéria Jozefa Kollára, Námestie Sv. Trojice 8, 969 01, Banská Štiavnica (Slovensko) : Samuel Chovanec: Leňochod má celkom vážny dôvod sa vykakať, 12.08.2022-06.11.2022. – [2022]. – 4 m x 6 m x 3 m. – 07.00:00:00 : video, 3D animácia, projekcia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 566209
SN1_119 Lesná [iný] : Miro Debnár & Dana Mušecová – Hotel Lesná, Stará Lesná 2015 / Debnár, Miroslav [Výtvarník, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 92xxx22 medium vitae, 02.02.2022-25.02.2022. – [2022]. – 900 mm x 700 mm : digitálny tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001989
SN1_120 Liminal Existence [socha, plastika, objekt] / Pišteková, Danica [Výtvarník, VŠVU VSVKAT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Umelecké a umelé, 20.09.2022-09.10.2022. – [2020]. – 2,5 m x 2,5 m x 3 m : textil, šitie, nafukovací objekt s textilným plášťom. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 693117
SN1_121 Línia [transdisciplinárne výtvarné formy] : Horizont = Line / Mýtny, Ján [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava - Staré mesto (Slovensko) : Ø fotografii, 08.06.2022-29.06.2022. – [2018]. – 156 cm x 80 cm : fotografia na pretavenom tabuľovom skle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522155
SN1_122 Lučenec - synagóga [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001393
SN1_123 Mars Attacks [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Virvar Residency, 25.05.2022-25.06.2022. – [2022]. – 190 cm x 150 cm : akryl na plátne. – (Memesis). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021324
SN1_124 Masha [socha, plastika, objekt] / Kvetan, Marek [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Biela noc, 16.09.2022-18.09.2022. – [2022]. – 4000 mm x 12000 mm x 6000 mm : Plast, elektroinštalácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001348
SN1_125 Medieval Cat [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Memesis, 24.02.2022-31.03.2022. – [2022]. – 200 cm x 140 cm : akryl a olejový pastel na plátne. – (Memesis). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020394
SN1_126 Mestský úrad Leopoldov [vizuálna komunikácia] : Navigácia a identita priestoru / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestský úrad Leopoldov, 15.07.2022. – [2022]. – 3480 mm x 13880 mm : kompozit, fréza, odliatky do betónu z formy, tlač UV tlačou z výšky, hliník. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 588901
SN1_127 Michalská [iný] : Miro Debnár & Dana Mušecová – Firemné priestory, Michalská, Bratislava 2013 / Debnár, Miroslav [Výtvarník, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 92xxx22 medium vitae, 02.02.2022-25.02.2022. – [2022]. – 900 mm x 700 mm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 618659
SN1_128 Michalská [iný] : Miro Debnár & Dana Mušecová - Podkrovie, Michalská, Bratislava 2017 / Debnár, Miroslav [Výtvarník, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 92xxx22 medium vitae, 02.02.2022-25.02.2022. – [2022]. – 900 mm x 700 mm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008962
SN1_129 Milan Lasica + Július Satinský: Ako vzniká sliepka [vizuálna komunikácia] [dizajn publikácie] / Slovart [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2022. – [2022]. – 21 cm x 13 cm x 5 cm : ofsetová tlač, pevná väzba, ražba fóliou, 384 strán. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1008969
SN1_130 Milan Lasica + Július Satinský: Ako vzniká sliepka [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn obálky] / Slovart [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2022. – [2022]. – 21 cm x 13 cm x 5 cm : ofsetová tlač, pevná väzba, ražba fóliou. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 639800
SN1_131 Mišíkova [iný] : Miro Debnár & Dana Mušecová – Generálna rekonštrukcia RD, Mišíková, Bratislava 2014 / Debnár, Miroslav [Výtvarník, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 92xxx22 medium vitae, 02.02.2022-25.02.2022. – [2022]. – 900 mm x 700 mm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019030
SN1_132 Monika a Ľubo Stacho: SAKRÁLNE PRÍBEHY [vizuálna komunikácia] / Žilinský samosprávny kraj. Považská galéria umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Choma, Pavel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 200 m x m : Drevo, digitálna tlač. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 515158
SN1_133 Mriežka [kresba, maľba] : Kolekcia kresieb. / Štefanovičová, Klára [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Galéria Artotéka, Mestská knižnica v Bratislave, Kapucínska 1, Bratislava (Slovensko) : Klára Štefanovičová - Mriežka, 07.04.2022-28.04.2022. – [2022]. – 420 mm x 594 mm : kresba grafitom, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 515527
SN1_134 Mriežka - skice [kresba, maľba] : Kolekcia 32 skíc. / Štefanovičová, Klára [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Galéria Artotéka, Mestská knižnica v Bratislave, Kapucínska 1, Bratislava (Slovensko) : Klára Štefanovičová - Mriežka, 07.04.2022-28.04.2022. – [2021, 2022]. – 11 cm x 15 cm : kresba ceruzou, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007412
SN1_135 Múzeum Janka Jesenského [vizuálna komunikácia] [Inštalačné prvky a grafický dizajn] / Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 80%] ; Didová, Zuzana [Dizajnér, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy. Múzeum Janka Jesenského, 2022. – [2022]. – 1000 mm x 2200 mm x 51 mm : Drevené hranoly, kapa dosky, potlač. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1018207
SN1_136 Návrh interiéru galérie a kaviarne Propeller [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 80%] ; Illo, Michal [Dizajnér, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : suvenir _ contemporary art & craft, 2022. – [2022]. – m x m : Architektonické riešenie dispozície galérie a kaviarne, návrh dizajnu inštalačných prvkov, podstavcov, barového pultu, závesnej steny. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1001350
SN1_137 Nero Burner [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Memesis, 24.02.2022-31.03.2022. – [2022]. – 190 cm x 150 cm : akryl na plátne. – (Memesis). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001357
SN1_138 Observer [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Memesis, 24.02.2022-31.03.2022. – [2021]. – 190 cm x 145 cm : akryl a olejový pastel na plátne. – (Memesis). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019690
SN1_139 Palo Macho & Jana Hojstričová – Permanentní risk [intermediálne dielo, inštalácia] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Hojstričová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 50%]. – Hranice (Česko) : Palo Macho a Jana Hojstričová – Permanentní risk, 11.08.2022-02.10.2022. – [2022]. – 10 m x 10 m x 0,95 m : fotografia, kov, sklo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1012125
SN1_140 Palo Macho a Jana Hojstričová – Permanentní risk [vizuálna komunikácia] / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Hranice (Česko) : Palo Macho a Jana Hojstričová – Permanentní risk, 11.08.2022-02.10.2022. – [2022]. – 200 m x m : Vizuálna identita výstavy. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 782461
SN1_141 Pamätník slobody slova vo Veľkej Mači - na pamiatku Jána Kuciaka a Martiny Kušnírovej [architektúra] : Výtvarno - architektonická súťaž / Brádňanský, Benjamín [Architekt, VŠVU VSVKAT, 33%] ; Halada, Vít [Architekt, VŠVU VSVKAT, 33%] ; Piaček, Martin [Architekt, VŠVU VSVKI, 34%]. – (Slovensko) : Západoslovenské múzeum v Trnave, 21.04.2022. – [2022]. – 1020 m x m : Digitalny sútažný návrh. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1014812
SN1_142 Paradeisos, 05 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Baštová Rezort, 23.09.2022-01.11.2022. – [2022]. – 160 cm x 200 cm : Fotografia, UV tlač na lahčenom hliníku, výrez. – (Extase). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014829
SN1_143 Paradeisos, 06 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Baštová Rezort, 23.09.2022-01.11.2022. – [2022]. – 190 cm x 140 cm : Fotografia, UV tlač na ľahčenom hliníku, výrez. – (Extase). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014567
SN1_144 Pašie [elektronické a digitálne umenie] : Príbeh o človeku a zemi / Divadlo SĽUK [Podporujúca inštitúcia] ; Šicko, Ján [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : PAŠIE Príbeh o človeku a zemi., 14.04.2022. – [2022]. – 00.00:25:00 : Projekcie pozostávajú z animácií vytvorených pomocou autoského softvéru navrhnutého pre tento účel. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017888
SN1_145 Petra Feriancová: vol. 5, kingdom [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn publikácie] / Archiving AIR PRESS [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Taliansko) : Archiving AIR PRESS, 2022. – [2022]. – 23 cm x 17 cm x 2,2 cm : Ofsetová tlač, otabind väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017920
SN1_146 Petra Feriancová: vol. 5, kingdom [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn obálky] / Archiving AIR PRESS [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Taliansko) : Archiving AIR PRESS, 2022. – [2022]. – 23 cm x 17 cm x 2,2 cm : Ofsetová tlač, otabind väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010646
SN1_147 Pillbox Dreams [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 190 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010656
SN1_148 Polkeho slučka [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 190 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 518519
SN1_149 Pomsta mi patrí [vizuálna komunikácia] [publikácia] / Derner, Martin [Dizajnér, VŠVU VSVKK, 100%]. – (Slovensko) : august august (balvan s.r.o.), 2022. – [2022]. – 205 mm x 120 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021653
SN1_150 Poniky [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020108
SN1_151 Post-Disaster Reconstruction Paintings 1. [intermediálne dielo, inštalácia] : Collateral Damage / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Rastislav Sedlačík: ZA maľbou / Behind the Painting, 26.05.2022-09.07.2022. – [2022]. – 3,73 m x 0,15 m x 21,62 m : Akryl na PVC tkanine a plátne, tlač na banery, drevo, video projekcia, popol. – (Storage Bunker 2). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 518142
SN1_152 Pôstne plátno II. 2022 [kresba, maľba] : site-specific kresba / Štefanovičová, Klára [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Galéria Artotéka, Mestská knižnica v Bratislave, Kapucínska 1, Bratislava (Slovensko) : Klára Štefanovičová - Mriežka, 07.04.2022-28.04.2022. – [2022]. – 4,5 m x 5 m : site-specific kresba, kresba uhlom na stenu galérie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1011252
SN1_153 PROROK [ilustrácia] / Paľo, Ľuboslav [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Slovensko) : Lindeni, 2022. – [2022]. – 205 mm x 130 mm : Digitálna ilustrácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014626
SN1_154 Rastislav Sedlačík / Za maľbou (Collateral Damage) [vizuálna komunikácia] : Dizajn a architektúra výstavy = Rastislav Sedlacik / Behing the Painting (Collateral Damage) / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Rastislav Sedlačík: ZA maľbou / Behind the Painting, 26.05.2022-09.07.2022. – [2022]. – 250 m x m : architektúra výstavy, mix materiálov . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001376
SN1_155 Rats [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Virvar Residency, 25.05.2022-25.06.2022. – [2019]. – 200 cm x 100 cm : akryl na plátne. – (Data Obesity). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014693
SN1_156 Rebecca Giggs: Do hĺbky [vizuálna komunikácia] : Svet vo veľrybe [grafický dizajn obálky] / Ikar [Vydavateľ] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Ikar, 2022. – [2022]. – 145 mm x 227 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014694
SN1_157 Rebecca Giggs: Do hĺbky [vizuálna komunikácia] : Svet vo veľrybe [grafický dizajn publikácie (vnútorné strany)] / Ikar [Vydavateľ] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Ikar, 2022. – [2022]. – 145 mm x 227 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 678451
SN1_158 Rekonštrukcia detského ihriska Martinčekova, Bratislava - Ružinov [architektúra (Rekonštrukcia/prestavba)] / Schlesinger, Richard [Architekt, VŠVU VSVKAT, 100%]. – (Slovensko) : Hlavné mesto SR Bratislava. Mestská časť Bratislava - Ružinov, 18.07.2022. – [2022]. – 2066 m x m : Kombinácia technológií. Návrh ihriska. Materiál: pozinkovaná oceľ, plasty, drevo, EPDM, HPS. – [DUC AR]. – [Návrh; (DRS); Realizácia]

ref. číslo: 693153
SN1_159 Rez kameňom [transdisciplinárne výtvarné formy] = Stone Cutting / Mýtny, Ján [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Nielen (ale aj) sklo, 20.10.2022-06.11.2022. – [2020]. – 180 cm x 20 cm : fotografie na pretavenom tabuľovom skle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016617
SN1_160 Router a noc 1 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Umelecké a umelé, 20.09.2022-09.10.2022. – [2021]. – 182 cm x 142 cm : Olej na plátne. – (reflection – refraction - diffraction). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016626
SN1_161 Router a noc 2 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Umelecké a umelé, 20.09.2022-09.10.2022. – [2021]. – 182 cm x 142 cm : Olej na plátne. – (reflection – refraction - diffraction). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014250
SN1_162 RS IN RS / Reconstruction [intermediálne dielo, inštalácia] : Collateral Damage / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Rastislav Sedlačík: ZA maľbou / Behind the Painting, 26.05.2022-09.07.2022. – [2020-2022]. – 3,5 m x 6 m x 1,2 m : Akryl na plátne, papier, kartón, plexisklo, preglejka, polystyrén, polyuretánová pena, popol. – (Storage Bunker 2). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010660
SN1_163 S kaprom [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 190 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010663
SN1_164 Sebastian [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 190 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522433
SN1_165 Sedem cností [grafika] = Seven Virtues / Stankoci, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Sedem hlavných hriechov / Sedem cností, 26.04.2022-03.06.2022. – [2022]. – 110 cm x 610 cm : c-print, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522474
SN1_166 Sedem smrteľných hriechov [grafika] = Seven Deadly Sins / Stankoci, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Sedem hlavných hriechov / Sedem cností, 26.04.2022-03.06.2022. – [2022]. – 110 cm x 610 cm : c-print, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021180
SN1_167 SHOP EARLY, RELAX LATER [socha, plastika, objekt] / Blu gallery [Podporujúca inštitúcia] ; Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Modra (Slovensko) : Shop early, relax later, 28.05.2022-26.06.2022. – [2022]. – 105 cm x 50 cm x 50 cm : ručná modelácia, glazovaná hlina, zlatý lister. – (SHOP EARLY RELAX LATER). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1006985
SN1_168 Si tam? [kresba, maľba] = Are you there? / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2021]. – 170 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 586120
SN1_169 Sienkiewiczova [iný] : Miro Debnár & Dana Mušecová – Rekonštrukcia bytu, Sienkiewiczova, Bratislava 2017 / Debnár, Miroslav [Výtvarník, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 92xxx22 medium vitae, 02.02.2022-25.02.2022. – [2022]. – 900 mm x 700 mm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014278
SN1_170 SK 1:14 000 [intermediálne dielo, inštalácia] : Collateral Damage / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Rastislav Sedlačík: ZA maľbou / Behind the Painting, 26.05.2022-09.07.2022. – [2010-2022]. – 250 cm x 32 cm x 450 cm : Drevená koštrukcia, fólia, polyuretánová pena, videoprojekcia, popol. – (Storage Bunker 3). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001441
SN1_171 Slavs vs. Tatars [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Medzinárodné maliarske sympózium Moravany nad Váhom, 43, 06.08.2022-18.09.2022. – [2022]. – 200 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001474
SN1_172 Small Black Street [odevný dizajn] / Peuch, Barbora [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2022]. – 160 cm x 50 cm x 50 cm : šitie, strojová výšivka, organická bavlna, bavlna. – (Small Black Street). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010668
SN1_173 Space, sky, air [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 190 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525934
SN1_174 Spomienky z Paríža [fiber art] : asambláž z cyklu Konkávne a konvexné / Sabová, Júlia [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2016]. – 135 cm x 25 cm x 15 cm : asambláž, drevo, papier, kov. – (Konkávne a konvexné : odevné doplnky a kolekcia objektov a asambláží). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001366
SN1_175 Spooky Hands [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Memesis, 24.02.2022-31.03.2022. – [2022]. – 190 cm x 150 cm : akryl a olejový pastel na plátne. – (Memesis). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020543
SN1_176 Stála expozícia Východoslovenskej galérie v Košiciach [architektúra] : Súťaž architektonických návrhov / Benčík, Marcel [Architekt, VŠVU VSVKVK, 20%] ; Eristavi, Irakli [Architekt, 20%] ; Šilla, Pavol [Architekt, 20%] ; Červený, Juraj [Architekt, 20%] ; Sabová, Daniela [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Východoslovenská galéria, 25.08.2022. – [2022]. – 800 m x m : pdf prezentácia. – [DUC AR]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522148
SN1_177 Svinica [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522146
SN1_178 Svinica - freska praotcov [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 233 cm x 153 cm : Fine Art tlač na plátne. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522883
SN1_179 Štítnik - Románsky kostol [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1003136
SN1_180 The Paris Review / 70. roky [vizuálna komunikácia] [publikácia] / Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : BRAK, 2022. – [2022]. – 240 mm x 165 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001389
SN1_181 Thinker [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Virvar Residency, 25.05.2022-25.06.2022. – [2021]. – 200 cm x 140 cm : akryl na plátne. – (Memesis). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522156
SN1_182 Trenčín - synagóga [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 532106
SN1_183 Turnaj snov [dokumentárne dielo - film] / Kolenčík, Andrej [Dramaturg, VŠVU VSVKVK, 100%] ; Popescu, Adina [Režisér, 50%] ; Ghervas, Iulian [Režisér, 50%] ; Kozák, Dušan [Majster zvuku, VSMUFTFAZS, 50%] ; Martinák, Bohumil [Majster zvuku, VSMUFTFAZS, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Cinema City, 10.11.2022. – [2022]. – 00.01:20:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1010692
SN1_184 Turnteds 1 [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 178 cm x 178 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010708
SN1_185 Umbrella [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 178 cm x 178 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018819
SN1_186 Unexpected Growth [kresba, maľba] / Černušák, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Michal Černušák: Land Of Fathers, 11.02.2022-28.02.2022. – [2021]. – 150 cm x 200 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 530352
SN1_187 UNKNOWN STREET [odevný dizajn] / Peuch, Barbora [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 80%] ; Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Fashion LIVE! 2022, 30.09.2022-02.10.2022. – [2022]. – 170 cm x 100 cm x 100 cm : šitie, organická bavlna, bavlna, cetrifikovaná textilná tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015467
SN1_188 Untitled Situation / Colour of Friend’s Boat [intermediálne dielo, inštalácia] : (Future painting based on Collateral Damage) / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Rastislav Sedlačík: ZA maľbou / Behind the Painting, 26.05.2022-09.07.2022. – [2022]. – 4,5 m x 3,73 m x 7,10 m : Kov, PVC tkanina, akryl na plátne, plast, drôt, popol. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020180
SN1_189 Untitled. Urban Landscape Lab. / Reconstruction [kresba, maľba] : Collateral Damage / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Rastislav Sedlačík: ZA maľbou / Behind the Painting, 26.05.2022-09.07.2022. – [2010-2022]. – 290 cm x 390 cm : Akryl na plátne, uhoľ na stene, popol. – (Storage Bunker 3). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001363
SN1_190 Uroboros [kresba, maľba] : (Pepe) / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Memesis, 24.02.2022-31.03.2022. – [2021]. – 190 cm x 150 cm : akryl na plátne. – (Memesis). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 749587
SN1_191 Váza 5 [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Iba, iba jednu, 23.06.2022-28.07.2022. – [2020]. – 200 cm x 130 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 749970
SN1_192 Váza 6 [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Iba, iba jednu, 23.06.2022-28.07.2022. – [2020]. – 200 cm x 130 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014691
SN1_193 Veľká noc 2022: Kristologické motívy v diele P. M. Bohúňa (1822 – 1879) [vizuálna komunikácia] [výtvarný návrh známky, pečiatkovej známky, FDC, celinovej pohľadnice] / Slovenská pošta [Produkčná spoločnosť] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská pošta, 04.03.2022. – [2022]. – 26,5 mm x 33,9 mm : software InDesign, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018951
SN1_194 Veronika a Matej Rabada - Indigový postoj [vizuálna komunikácia] / Oravská galéria v Dolnom Kubíne [Podporujúca inštitúcia] ; Choma, Pavel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Veronika a Matej RABADA - INDIGOVÝ POSTOJ, 07.04.2022-26.06.2022. – [2022]. – 100 m x m : Modrotlač, drevo, plast. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1021405
SN1_195 Viac ako odraz [kresba, maľba] / Ligačová, Kristína [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Nielen (ale aj) sklo, 20.10.2022-06.11.2022. – [2018-2022]. – 4 m x m : Maľované obrazy, odrazy na sklenenú tabuľku pomocou sklárskych farieb, fixiek, listrov a ceruziek. Sklo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014692
SN1_196 Vianoce 2022: Kristologické motívy v diele P. M. Bohúňa (1822 – 1879) [vizuálna komunikácia] [výtvarný návrh známky, pečiatkovej známky, FDC, celinovej pohľadnice] / Slovenská pošta [Produkčná spoločnosť] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská pošta, 11.11.2022. – [2022]. – 26,5 mm x 33,9 mm : software InDesign, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020774
SN1_197 Vladimír Štefko: Slovenské činoherné divadlo 1938 – 1945 [vizuálna komunikácia] : Pokus o plastickú mapu [grafický dizajn obálky] / Divadelný ústav [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slávnostná prezentácia novej publikácie Divadelného ústavu - Vladimír Štefko: Slovenské činoherné divadlo 1938 – 1945. Pokus o plastickú mapu, 25.02.2022. – [2022]. – 24 cm x 17 cm : software InDesign, kniha s flexo väzbou, ofsetová tlač, papier. – (Edícia Slovenské divadlo : teatrologická knižná a časopisecká edícia Divadelného ústavu v Bratislave). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020780
SN1_198 Vladimír Štefko: Slovenské činoherné divadlo 1938 – 1945 [vizuálna komunikácia] : Pokus o plastickú mapu [grafický dizajn publikácie (vnútorné strany)] / Divadelný ústav [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slávnostná prezentácia novej publikácie Divadelného ústavu - Vladimír Štefko: Slovenské činoherné divadlo 1938 – 1945. Pokus o plastickú mapu, 25.02.2022. – [2022]. – 23,5 cm x 16,5 cm : software InDesign, kniha s flexo väzbou, ofsetová tlač, papier. – (Edícia Slovenské divadlo : teatrologická knižná a časopisecká edícia Divadelného ústavu v Bratislave). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010910
SN1_199 Vlajka [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 190 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522930
SN1_200 Vyšný Komárnik - Drevený gréckokatolícky kostolík [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010738
SN1_201 Za sebou [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 190 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 620262
SN1_202 Zaraguza [iný] : Miro Debnár & Dana Mušecová – Zaraguza, Bratislava 2019 / Debnár, Miroslav [Výtvarník, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 92xxx22 medium vitae, 02.02.2022-25.02.2022. – [2022]. – 900 mm x 700 mm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1011431
SN1_203 Zvieratká z Jakubovho kopca [ilustrácia] / Paľo, Ľuboslav [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Česko) : Albatros, 2022. – [2022]. – 243 mm x 170 mm : Digitálna ilustrácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021663
SN1_204 Žehra [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 150 cm x 100 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1011686
SN1_205 Žiadna veľká oslava [akčné a performatívne umenie] / Sviteková, Silvia [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 70%] ; Gamanová, Lucia [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 30%]. – výstavný priestor A Shortcut (Slovensko) : Kunsthalle Bratislava, 18.10.2022. – [2022]. – 00.01:00:00 : happening. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021578
SN1_206 Žilina - malá synagóga [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

SN2 štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom
Počet záznamov: 184

ref. číslo: 523816
SN2_001 „633“ [kresba, maľba] / Čársky, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dávid Čársky - Proporcia III, 08.09.2022-14.10.2022. – [2017]. – 90 cm x 70 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1006236
SN2_002 1436. Erbové privilégium Žigmunda Luxemburského [vizuálna komunikácia] = 1436 Charter of Sigismund of Luxembourg / Múzeum mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Blaško, Juraj [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 33.334%] ; Choma, Pavel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 33.333%] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 33.333%]. – Stará radnica, Primaciálne námestie 3, Bratislava, 811 01 (Slovensko) : 1436 Erbové privilégium Žigmunda Luxemburského, 20.04.2022-01.05.2022. – [2022]. – 14 m x m : Digitálna tlač, kappa sendvič. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019741
SN2_003 8TEX : Cepková, Fulková, Gerbocová, Ondrejičková, Peuch, Rothensteinová, Sabová, Šebeková [vizuálna komunikácia] : vizuálna identita výstavy / Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2022]. – 120 m x m : software InDesign, digitálna tlač na papier, digitálne formáty .jpg, inzercia. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 530993
SN2_004 Aeternum [textilný dizajn] : textilný objekt z cyklu Slová [Večné] / Fulková, Mária [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2022]. – 33 cm x 77 cm x 7 cm : vlastná technika - strihanie do textílie, plyšu, drevený rám - konštrukcia. – (Slová : cyklus textilných objektov, ktoré pracujú so slovom a jeho obsahom). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010299
SN2_005 Almaria 2 [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2021]. – 160 cm x 130 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014617
SN2_006 Anna Karenina [vizuálna komunikácia] : Text: Armin Petras a Anna Karenina, réžia: Marián Amsler ah [vizuál] / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 22.01.2022. – [2022]. – 1000 mm x 707 mm : Digitálna tlač a online formáty. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008945
SN2_007 Anton Heretik: Dobro [vizuálna komunikácia] [dizajn publikácie] / Ikar [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Ikar, 2022. – [2022]. – 13 cm x 20,5 cm x 5 cm : ofsetová tlač, pevná väzba, ražba fóliou, 141 strán. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1006036
SN2_008 Aurel Hrabušický: Erwin Wurm. Umelec prosiaci o milosť [vizuálna komunikácia] = Aurel Hrabušický: Erwin Wurm. Artist Begging for Merci [publikácia] / Stredoeurópsky dom fotografie [Vydavateľ] ; Blaško, Juraj [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 02.11.2022-29.01.2023. – [2022]. – 200 mm x 290 mm x 6 mm : Ofsetová tlač, väzba V2, 90 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1006213
SN2_009 Aurel Hrabušický: Erwin Wurm. Umelec prosiaci o milosť [vizuálna komunikácia] = Aurel Hrabušický: Erwin Wurm. Artist Begging for Merci [obálka] / Stredoeurópsky dom fotografie [Vydavateľ] ; Blaško, Juraj [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 02.11.2022-29.01.2023. – [2022]. – 200 mm x 290 mm x 6 mm : Ofsetová tlač, väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018712
SN2_010 B&W [textilný dizajn] : Textilný záves 5 / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Perfect imperfection, 01.03.2022-19.03.2022. – [2021]. – 250 cm x 145 cm : digitálna tlač, autorský dezén, bavlna, textilný záves. – (Perfect imperfection : cyklus 6 textilných závesov a 11 koláží). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 528398
SN2_011 Baletky [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Oščadnica (Slovensko) : Pomaly plynie čas, 23.06.2022-04.09.2022. – [2020]. – 104 cm x 80 cm : ručné tkanie na digitálnych krosnách TC2, bavlnené, syntetické vlákna. – (4 slnká). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 523011
SN2_012 Banksia Serrata [textilný dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2022]. – 75 cm x 30 cm x 15 cm : textilné objekty, ručné šitie, sklo, drevo, kov. – (Botanicus). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010421
SN2_013 Bath [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2021]. – 130 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010402
SN2_014 Bath 2 [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2021]. – 110 cm x 130 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019471
SN2_015 Beberebe [textilný dizajn] : Textilný záves 6 / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2021]. – 250 cm x 145 cm : digitálna tlač, autorský dezén, bavlna, ľan, textilný záves. – (Perfect imperfection : cyklus 6 textilných závesov a 11 koláží). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525461
SN2_016 Biela madona [fiber art] : asambláž z cyklu Konkávne a konvexné / Sabová, Júlia [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2020]. – 25 cm x 35 cm x 8 cm : asambláž, drevo, sépiová kosť, plast, filc, kov. – (Konkávne a konvexné : odevné doplnky a kolekcia objektov a asambláží). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007083
SN2_017 bla - bla [kresba, maľba] / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2022]. – 140 cm x 140 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010848
SN2_018 Blue Bubble [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 100 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525148
SN2_019 Bod zlomu [fiber art] : asambláž z cyklu Konkávne a konvexné / Sabová, Júlia [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2020]. – 25 cm x 35 cm x 8 cm : asambláž, drevo, papier, kov, prírodná srsť. – (Konkávne a konvexné : odevné doplnky a kolekcia objektov a asambláží). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010855
SN2_020 Bubble [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 100 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021393
SN2_021 Bublina [socha, plastika, objekt] = Bubble / Ligačová, Kristína [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Nielen (ale aj) sklo, 20.10.2022-06.11.2022. – [2014-2021]. – 25 cm x 27 cm x 25 cm : Fúkané sklo cez formu. Sklo, keramika, sádra, piesok. . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021170
SN2_022 CAR WASH [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Zuzana Svatik a Anna Mária Beňová: The mediumm is the message, 08.09.2022-09.10.2022. – [2021]. – 52 cm x 29 cm x 29 cm : ručná modelácia, glazovaná hlina, zlatý lister. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018724
SN2_023 Cavity [socha, plastika, objekt] : Cave explorer boots / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Zahorian & Van Espen [Podporujúca inštitúcia] ; Nadácia mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Kyša, Jaroslav [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : All Those Things We Never Thought Would End, 04.10.2022-30.11.2022. – [2022]. – 400 mm x 300 mm x 200 mm : Staré jaskyniarske čižmy, motor, magnetické miešadlo, blato. – (All Those Things We Never Thought Would End). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007235
SN2_024 CE ZA AR trofej [produktový a priemyselný dizajn] / Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : CE ZA AR 2022: Slávnostné odovzdávanie cien, 06.10.2022. – [2022]. – 100 mm x 100 mm x 420 mm : Aluminiový profil L, leštený, povrchovo upravený, text laserom. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1001616
SN2_025 Cestou [kresba, maľba] / Machatová, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Machatová: Rovnováha vecí, 06.07.2022-27.08.2022. – 80 cm x 140 cm : Akryl a olejomaľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014630
SN2_026 Coco Chanel [vizuálna komunikácia] : Text: Daniela Brezániová, Barbora Nitschová, réžia: Barbora Nitschová ah [vizuál] / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 29.10.2022. – [2022]. – 1000 mm x 707 mm : Digitálna tlač a online formáty. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016971
SN2_027 Coco Chanel [vizuálna komunikácia] : Text: Daniela Brezániová, Barbora Nitschová, réžia: Barbora Nitschová ah [publikácia] / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 2022. – [2022]. – 176 mm x 250 mm : online formát. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525151
SN2_028 Čierna kráľovná [fiber art] : asambláž z cyklu Konkávne a konvexné / Sabová, Júlia [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2020]. – 25 cm x 35 cm x 8 cm : asambláž, drevo, plast, neoprén, jantár, kov, tlač na papier. – (Konkávne a konvexné : odevné doplnky a kolekcia objektov a asambláží). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013485
SN2_029 Čierne diery: Panelové sídliská Bratislavy [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn publikácie] / Čierne diery, o. z. [Vydavateľ] ; Tornyai, Michal [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Čierne diery, o. z., 2022. – [2022]. – 300 mm x 420 mm x 9 mm : Návrh: software InDesign; realizácia: risografia na papieri, ručne šitá japonská väzba, 132 strán (66 listov). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013493
SN2_030 Čierne diery: Panelové sídliská Bratislavy [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn obálky] / Čierne diery, o. z. [Vydavateľ] ; Tornyai, Michal [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Čierne diery, o. z., 2022. – [2022]. – 300 mm x 420 mm x 9 mm : Návrh: software InDesign; realizácia: risografia na papieri, ručne šitá japonská väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527329
SN2_031 Daruj mi svoje sny [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2022]. – 130 cm x 80 cm x 40 cm : ručné tkanie na digitálnych krosnách TC2, bavlnené, syntetické vlákna, šitie, aplikácia, tvarovanie do 3D objektu. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 563230
SN2_032 Darwiniana [multimédia, video/sound art] : koncept súťaže v prírode a jeho pôvod v jazyku kapitalizmu = Darwiniana: the origin of competition from the language of capitalism / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Košice (Slovensko) : András Cséfalvay – Darwiniana: koncept súťaže v prírode a jeho pôvod v jazyku kapitalizmu, 02.06.2022-18.09.2022. – [2022]. – 00.00:12:05 : video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 724926
SN2_033 Deštruktívny charakter [kresba, maľba] : Oddelenie vrstiev patiny / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 528381
SN2_034 Dievča [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Oščadnica (Slovensko) : Pomaly plynie čas, 23.06.2022-04.09.2022. – [2021]. – 128 cm x 102 cm : ručné tkanie na digitálnych krosnách TC2, bavlnené, syntetické vlákna. – (4 slnká). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018933
SN2_035 Do Not Be Long [kresba, maľba] / Černušák, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Michal Černušák: Land Of Fathers, 11.02.2022-28.02.2022. – [2021]. – 130 cm x 100 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525576
SN2_036 Drevená hlava 1 [fiber art] : asambláž z cyklu Spomienky na Austráliu / Sabová, Júlia [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2020]. – 30 cm x 35 cm x 15 cm : asambláž, drevo, prírodniny. – (Spomienky na Austráliu : kolekcia objektov a asambláží). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525578
SN2_037 Drevená hlava 2 [fiber art] : asambláž z cyklu Spomienky na Austráliu / Sabová, Júlia [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2020]. – 25 cm x 35 cm x 15 cm : asambláž, drevo, prírodniny. – (Spomienky na Austráliu : kolekcia objektov a asambláží). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525579
SN2_038 Drevená hlava 3 [fiber art] : asambláž z cyklu Spomienky na Austráliu / Sabová, Júlia [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2020]. – 30 cm x 35 cm x 15 cm : asambláž, drevo, prírodniny. – (Spomienky na Austráliu : kolekcia objektov a asambláží). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1006166
SN2_039 Dutina 2020 [multimédia, video/sound art] / Čierny, Anton [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Žilina (Slovensko) : 7 000 bukov, 09.09.2022-08.10.2022. – [2020]. – 00.00:11:00 : video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013362
SN2_040 Erik Binder [vizuálna komunikácia] : Nekonečný príbeh [grafický dizajn publikácie] / White and Weiss Gallery [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : White and Weiss Gallery, 2022. – [2022]. – 27,9 cm x 19,1 cm x 3 cm : Ofsetová tlač, pevná väzba, ražba fóliou, ISBN 978-80-89789-05-4. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1013380
SN2_041 Erik Binder [vizuálna komunikácia] : Nekonečný príbeh [grafický dizajn obálky] / White and Weiss Gallery [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : White and Weiss Gallery, 2022. – [2022]. – 27,9 cm x 19,1 cm x 3 cm : Ofsetová tlač, pevná väzba, ražba fóliou, ISBN 978-80-89789-05-4. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 585607
SN2_042 Feathered Dinosaurs [intermediálne dielo, inštalácia] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Košice (Slovensko) : András Cséfalvay – Darwiniana: koncept súťaže v prírode a jeho pôvod v jazyku kapitalizmu, 02.06.2022-18.09.2022. – [2020]. – 100 cm x 100 cm x 100 cm : 3d print, maľba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 515132
SN2_043 Fragmenty Pôstneho plátna. [kresba, maľba] : Výber z kolekcie kresieb. / Štefanovičová, Klára [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Galéria Artotéka, Mestská knižnica v Bratislave, Kapucínska 1, Bratislava (Slovensko) : Klára Štefanovičová - Mriežka, 07.04.2022-28.04.2022. – [2020]. – 90 cm x 90 cm : kresba bielym pastelom na čiernu textíliu, napnuté na blindrám. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010796
SN2_044 Frozen [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 120 cm x 135 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021157
SN2_045 GET A LIFE [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Zuzana Svatik a Anna Mária Beňová: The mediumm is the message, 08.09.2022-09.10.2022. – [2022]. – 52 cm x 27 cm x 27 cm : odlievanie do sadrových foriem, glazovaný porcelán, zlatý lister. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 530925
SN2_046 Gratia [textilný dizajn] : textilný objekt z cyklu Slová [Milosť] / Fulková, Mária [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2022]. – 30 cm x 97 cm x 7 cm : vlastná technika - strihanie do textílie, červeného plyšu, drevený rám - konštrukcia. – (Slová : cyklus textilných objektov, ktoré pracujú so slovom a jeho obsahom). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529202
SN2_047 HI-STORY: Plagát: Rozhovor s Dennisom Cooperom, Vydavateľstvo bla bla [kresba, maľba] = HI-STORY: Poster: Interview with Dennis Cooper, Blah Blah Publishers / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 99 cm x 77 cm : vyšívaná montážna sieť. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 513752
SN2_048 Hľadanie raja 2 [textilný dizajn] : Výber z cyklu tapisérií / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Oščadnica (Slovensko) : Pomaly plynie čas, 23.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 160 cm x 100 cm : tkaná žakárová tapiséria, bavlna, polyester, ľan. – (Hľadanie raja : Cyklus tapisérií). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 513586
SN2_049 Hľadanie raja 3 [textilný dizajn] : Výber z cyklu tapisérií / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2021]. – 162 cm x 105 cm : tapiséria, dvojosnovné žakárové tkanie, bavlna, polyester, ľan. – (Hľadanie raja : Cyklus tapisérií). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001491
SN2_050 Hraj tvrdo [socha, plastika, objekt] : (sedimentácia taskov) = Play hard (the sedimentation of tasks) / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 165 cm x 160 cm x 73 cm : oceľ, tenisové loptičky, tenisová raketa, povraz . – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001727
SN2_051 Idyla [kresba, maľba] = Idyll / Machatová, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Machatová: Rovnováha vecí, 06.07.2022-27.08.2022. – [2020]. – 73 cm x 95 cm : olejomaľba na plátne. – (Blšie trhy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001729
SN2_052 Idyla 2 [kresba, maľba] = Idyll 2 / Machatová, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Machatová: Rovnováha vecí, 06.07.2022-27.08.2022. – [2022]. – 100 cm x 160 cm. – (Blšie trhy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015690
SN2_053 Ján Kudlička: Denníky [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn publikácie] / Skalná ruža [Vydavateľ] ; Choma, Pavel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Kordíky (Slovensko) : Skalná ruža, 2022. – [2022]. – 230 mm x 160 mm : Papier Munken Print Cream 150g/m2, počet strán: 120. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1015705
SN2_054 Ján Kudlička: Denníky [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn obálky] / Skalná ruža [Vydavateľ] ; Choma, Pavel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Kordíky (Slovensko) : Skalná ruža, 2022. – [2022]. – 240 mm x 170 mm : Polep, Farba 2+0, zamatové lamino. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1012402
SN2_055 Jana Hojstričová - ÚLOŽISKO [samostatná krátkodobá výstava] : expozícia/fotografia/depositum / Koklesová, Bohunka [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Jana Hojstričová - ÚLOŽISKO, 07.06.2022-30.07.2022. – 150 m x m. – [DUC KU] UD: 1012356 | Expozície / [fotografia] / Hojstričová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Jana Hojstričová - ÚLOŽISKO, 07.06.2022-30.07.2022. – [2022]. – 170 cm x 120 cm x 10 cm : Fotogram RC podložka, tlač na sklo s výpalom, drevo, 170 x 120 x 10 cm x 3 časti (drevené kazety). – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1012298 | Depositum / [fotografia] / Hojstričová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Jana Hojstričová - ÚLOŽISKO, 07.06.2022-30.07.2022. – [2022]. – 270 cm x 150 cm : Digitálna tlač na metrážny papier. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1012393 | Úložisko / [fotografia] / Hojstričová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Jana Hojstričová - ÚLOŽISKO, 07.06.2022-30.07.2022. – [2022]. – 2,5 m x 10 m x 1 m : Digitálna tlač, netkaná textília, lightboxy, závesný systém. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1012643
SN2_056 Janko Kráľ: I was not Born for Quiet [ilustrácia] / Literárne informačné centrum [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Literárne informačné centrum, 2022. – [2022]. – 18,4 cm x 10,8 cm : Digitálna ilustrácia, 12 ks ilustrácií. – [DUC VU]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1012612
SN2_057 Janko Kráľ: Narodil som sa pre nepokoj [ilustrácia] / Literárne informačné centrum [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Literárne informačné centrum, 2022. – [2022]. – 18,4 cm x 10,8 cm : Digitálna ilustrácia, 12 ks ilustrácií. – [DUC VU]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 527868
SN2_058 Jazero 2 [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Oščadnica (Slovensko) : Pomaly plynie čas, 23.06.2022-04.09.2022. – [2018]. – 55 cm x 105 cm : ručné tkanie na digitálnych krosnách TC2, bavlnené, syntetické vlákna. – (Jazero). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1011654
SN2_059 Jeseň [socha, plastika, objekt] : Pocta Hiroshigemu / Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Všetko najlepšie, 14.09.2022-27.11.2022. – [2022]. – 120 cm x 100 cm x 60 cm : sklo, kov, kresba a maľba v pretavovanom skle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014624
SN2_060 Kaderníčky [vizuálna komunikácia] : Text: Astrid Saalbach, réžia: Eduard Kudláč [vizuál] / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 12.03.2022. – [2022]. – 1000 mm x 707 mm : Digitálna tlač a online formáty. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 514480
SN2_061 Kakinohana [textilný dizajn] / Ondrejičková Soboslayová, Ingrid [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2022]. – 40 cm x 108 cm : sashiko, bavlna, napodobenina striebornej nite . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 721918
SN2_062 Konsolidácia vrstiev [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021392
SN2_063 Kostol svätého Petra z Alkantary [vizuálna komunikácia] : Dizajn konsekračných krížov / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Kostol sv. Petra z Alkantary v Okoličnom, 26.06.2022. – [2022]. – 50 cm x 50 cm : počítačová kresba, návrh dizajnu. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016936
SN2_064 Kreutzerova sonáta [vizuálna komunikácia] : Text: Daniela Brezániová, Pavol Viecha, réžia: Pavol Viecha ah [publikácia] / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 2022. – [2022]. – 176 mm x 250 mm : online formát. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014627
SN2_065 Kreutzerova sonáta / Čia vina? [vizuálna komunikácia] : Text:Daniela Brezániová, Pavol Viecha, réžia: Pavol Viecha ah [vizuál] / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 07.05.2022. – [2022]. – 1000 mm x 707 mm : Digitálna tlač a online formáty. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007310
SN2_066 Kunsthalle Bratislava web [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn webstránky] / Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Kunsthalle Bratislava, 2022. – [2022] : On-line. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1014664
SN2_067 Ľad sa topí, teplota klesá, fotografia č. 7 [fotografia] = Ice Melts, Temperature Drops, photography n. 7 / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Baštová Rezort, 23.09.2022-01.11.2022. – [2022]. – 38 cm x 30 cm : Fotografia, inkjet, hahnemuhle Photo Rag, archivačný papier, rám. – (Ľad sa topí, teplota klesá, 2022). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014802
SN2_068 Ľad sa topí, teplota klesá, fotografia č. 8 [fotografia] = Ice Melts, Temperature Drops, photography n. 8 / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Baštová Rezort, 23.09.2022-01.11.2022. – [2022]. – 38 cm x 30 cm : Fotografia, inkjet, hahnemuhle Photo Rag, archivačný papier, rám. – (Ľad sa topí, teplota klesá, 2022). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014695
SN2_069 Ladislav Grosman: Obchod na korze [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn obálky] / Ikar [Vydavateľ] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Ikar, 2022. – [2022]. – 125 mm x 200 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014696
SN2_070 Ladislav Grosman: Obchod na korze [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn publikácie (vnútorné strany)] / Ikar [Vydavateľ] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Ikar, 2022. – [2022]. – 125 mm x 200 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 530650
SN2_071 Laetare [textilný dizajn] : textilný objekt z cyklu Slová [Radujte sa] / Fulková, Mária [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2021]. – 45 cm x 120 cm x 7 cm : vlastná technika - strihanie do textílie, ružového leskima, drevený rám - konštrukcia. – (Slová : cyklus textilných objektov, ktoré pracujú so slovom a jeho obsahom). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 512422
SN2_072 Leontice Leontopetalum [textilný dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2022]. – 75 cm x 30 cm x 15 cm : textilné objekty, ručné šitie, sklo, drevo, kov. – (Botanicus). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522938
SN2_073 Leucospermun Cordifolium [textilný dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2022]. – 75 cm x 30 cm x 15 cm : textilné objekty, ručné šitie, sklo, drevo, kov. – (Botanicus). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021216
SN2_074 LIVING MY FANTASY [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Košice (Slovensko) : Decompose me, decompose you, 16.03.2022-13.04.2022. – [2021]. – 14,5 cm x 47 cm x 47 cm : ručná modelácia, glazovaná hlina. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 514432
SN2_075 Lockdown [textilný dizajn] / Ondrejičková Soboslayová, Ingrid [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2022]. – 90 cm x 65 cm : bavlna, napodobenina striebornej nite, sashiko. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 723835
SN2_076 Lokálne sčernanie [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527377
SN2_077 Majster [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2020]. – 135 cm x 80 cm x 40 cm : ručné tkanie na digitálnych krosnách TC2, bavlnené, syntetické vlákna, šitie, aplikácia, tvarovanie do 3D objektu. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008930
SN2_078 mikyta.com [vizuálna komunikácia] [dizajn webovej stránky] / Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Svätopluk Mikyta, 2022. – [2022] : webová stránka. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 531025
SN2_079 Miluj [textilný dizajn] : tapiséria z cyklu Bubliny / Fulková, Mária [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2021]. – 65 cm x 76 cm x 2 cm : tufting, vlna. – (Bubliny : cyklus textilných nástenných objektov (tapisérií) s textami v slovenskom jazyku vo forme komiksovej bubliny.). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021633
SN2_080 Modrá je modrá [produktový a priemyselný dizajn] / Ligačová, Kristína [Dizajnér, VŠVU VSVKF, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská národná galéria - Galéria Ľudovíta Fullu, 07.09.2022-08.01.2023. – [2022]. – 31 cm x 15 cm x 15 cm : Fúkane vázy do rotačnej formy. Dekorované sklárskymi farbami, listrami, pieskovaním. – (Modrá je modrá). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1002630
SN2_081 Moje lekváre kopú viac, ako tvoje posty [grafika] : ovocná grafika 1 / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Košice (Slovensko) : TOOL ACTIVITY, 24.06.2022-29.07.2022. – [2022]. – 35 cm x 50 cm : reliéfna grafika vyhotovená z rastlinných zvyškov, ovocných šupiek a semiačok. – (Naivne, ale vytrvalo). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1002644
SN2_082 Moje lekváre kopú viac, ako tvoje posty [kresba, maľba] : kresba / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Košice (Slovensko) : TOOL ACTIVITY, 24.06.2022-29.07.2022. – [2022]. – 100 cm x 70 cm : Kresba fixkou na papiery. – (Naivne, ale vytrvalo). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1002664
SN2_083 Moje lekváre kopú viac, ako tvoje posty [grafika] : ovocná grafika 2 / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Košice (Slovensko) : TOOL ACTIVITY, 24.06.2022-29.07.2022. – [2022]. – 25 cm x 75 cm : reliéfna grafika vyhotovená z rastlinných zvyškov, ovocných šupiek a semiačok. – (Naivne, ale vytrvalo). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1002673
SN2_084 Moje lekváre kopú viac, ako tvoje posty [intermediálne dielo, inštalácia] : architektúra / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Košice (Slovensko) : TOOL ACTIVITY, 24.06.2022-29.07.2022. – [2022]. – 2,5 m x 0,6 m x 4 m : inštalácia, prepravky, závitové tyče, spojovací materiál, prírodné materiály. – (Naivne, ale vytrvalo). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 517966
SN2_085 Môj dedko krokuje [ilustrácia] : Komiks / POMIMO [Autorská korporácia] ; Štefanovičová, Klára [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Galéria Artotéka, Mestská knižnica v Bratislave, Kapucínska 1, 811 03 Bratislava (Slovensko) : Pomimo: Rituál, 03.03.2022-31.03.2022. – [2021]. – 255 mm x 190 mm : kombinovaná kresba, analógová kresba ceruzkou, digitálny coloring. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018703
SN2_086 Multicolor [textilný dizajn] : Textilný záves 4 / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Perfect imperfection, 01.03.2022-19.03.2022. – [2021]. – 250 cm x 145 cm : digitálna tlač, autorský dezén, bavlna, ľan, textilný záves. – (Perfect imperfection : cyklus 6 textilných závesov a 11 kolážií). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010620
SN2_087 My a ona [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 110 cm x 120 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 531008
SN2_088 Mysli [textilný dizajn] : tapiséria z cyklu Bubliny / Fulková, Mária [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2021]. – 68 cm x 75 cm x 2 cm : tufting, vlna. – (Bubliny : cyklus textilných nástenných objektov (tapisérií) s textami v slovenskom jazyku vo forme komiksovej bubliny.). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018053
SN2_089 Myslieť globálne, tvoriť lokálne [skupinová krátkodobá výstava] / Kančevová, Naďa [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Myslieť globálne, tvoriť lokálne, 05.12.2022-19.12.2022. – 169 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 723051
SN2_090 Narušenie štruktúry [kresba, maľba] : Prasklina / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 723588
SN2_091 Narušenie štruktúry [kresba, maľba] : Roztrhnutie / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010622
SN2_092 Neplač [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 110 cm x 120 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 531029
SN2_093 Netliachaj [textilný dizajn] : tapiséria z cyklu Bubliny / Fulková, Mária [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2021]. – 59 cm x 86 cm x 1,5 cm : tufting, vlna. – (Bubliny : cyklus textilných nástenných objektov (tapisérií) s textami v slovenskom jazyku vo forme komiksovej bubliny.). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 723290
SN2_094 Nevhodný tmel [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001534
SN2_095 Niekedy sa musím zmieriť s tým, že na niečo už nedosiahnem [kresba, maľba] : (miznúci sen o Wimbledon trofeji) / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 40 cm x 30 cm : akrylový tuš, papier. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010634
SN2_096 Obraty 2 [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 120 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010639
SN2_097 Obraty S [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 145 cm x 121 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 722661
SN2_098 Oddelenie od podkladu [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 721581
SN2_099 Oderky [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 515672
SN2_100 OJI-NIPPORI [grafika] : Výber grafických listov z kolekcie grafík OJI-NIPPORI / Štefanovičová, Klára [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Galéria Artotéka, Mestská knižnica v Bratislave, Kapucínska 1, Bratislava (Slovensko) : Klára Štefanovičová - Mriežka, 07.04.2022-28.04.2022. – [2017]. – 29 cm x 19,5 cm : litografia, suchá ihla, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007919
SN2_101 ORB / oko [vizuálna komunikácia] : Interaktívny kinetický objekt / Mackovič, Roman [Dizajnér, VŠVU VSVCV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Galavečer Národnej ceny za komunikačný dizajn 2022, 18.10.2022. – [2022]. – 2 m x 2 m x 2 m : Interaktívny objekt, Kinetický objekt, kov, plast, polovodič, softvér. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 562819
SN2_102 Otis Tarda [socha, plastika, objekt] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Košice (Slovensko) : András Cséfalvay – Darwiniana: koncept súťaže v prírode a jeho pôvod v jazyku kapitalizmu, 02.06.2022-18.09.2022. – [2022]. – 80 cm x 80 cm x 80 cm : 3d tlač, PLA. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010945
SN2_103 Paradeisos 1 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Extase, 08.03.2022-02.04.2022. – [2022]. – 50 cm x 40 cm : Sken, Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g). – (Extase). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010992
SN2_104 Paradeisos 2 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Extase, 08.03.2022-02.04.2022. – [2022]. – 50 cm x 40 cm : Sken, Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g). – (Extase). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1011016
SN2_105 Paradeisos 3 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Extase, 08.03.2022-02.04.2022. – [2022]. – 50 cm x 40 cm : Sken, Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g),. – (Extase). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010809
SN2_106 Parazol 4 [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2021]. – 120 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525326
SN2_107 Perloloďka [fiber art] : asambláž z cyklu Konkávne a konvexné / Sabová, Júlia [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2020]. – 25 cm x 35 cm x 8 cm : asambláž, drevo, ručný papier, kov, tlač na papier, sépiová kosť. – (Konkávne a konvexné : odevné doplnky a kolekcia objektov a asambláží). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021206
SN2_108 PERSONAL HEROES [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Košice (Slovensko) : Decompose me, decompose you, 16.03.2022-13.04.2022. – [2022]. – 49,5 cm x 35 cm x 35 cm : ručná modelácia, glazovaná hlina, zlatý lister. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529084
SN2_109 Plagát k výstave: Emőke Vargová, „Čínsky“ GGAGOSSIAN „STILL ALIVE“ 555 WEST 24 STREET, NY [kresba, maľba] = Exhibition poster: Emőke Vargová, "Chinese" GGAGOSSIAN "STILL ALIVE" 555 WEST 24 STREET, NY / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 99 cm x 77 cm : vyšívaná montážna sieť, textil . – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529124
SN2_110 Plagát k výstave: PERMANENT COLLECTION, MOMA, SPOTLINE ON EMŐKE VARGOVÁ [kresba, maľba] = Exhibition poster: PERMANENT COLLECTION, MOMA, SPOTLINE ON EMŐKE VARGOVÁ / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 99 cm x 77 cm : vyšívaná montážna sieť. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 720941
SN2_111 Prachové depozity [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 514469
SN2_112 Prelínanie [textilný dizajn] / Ondrejičková Soboslayová, Ingrid [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2022]. – 75 cm x 50 cm : bavlna, bavlnená niť, originálna ručná tlač, sashiko. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020012
SN2_113 Presne to, čo vám v obývačke chýba: Fotografia [fotografia] / Barényi, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Peter Barényi: The Beauty of Everyday, 01.09.2022-30.09.2022. – [2021]. – 100 cm x 120 cm : Fotografia v ráme vytlačenom na 3D tlačiarni. – (Presne to, čo vám v obývačke chýba). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020041
SN2_114 Presne to, čo vám v obývačke chýba: Toaletný stolík [intermediálne dielo, inštalácia] / Barényi, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Peter Barényi: The Beauty of Everyday, 01.09.2022-30.09.2022. – [2021]. – 160 cm x 100 cm x 100 cm : Inštalácia: Toaletný stolík, fotografia, tlač, svetlo, diskoguľa, kryštál, papuče. – (Presne to, čo vám v obývačke chýba). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007619
SN2_115 Priestor #3 [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn publikácie] / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 80%] ; Didová, Zuzana [Dizajnér, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 2022. – [2022]. – 195 mm x 289 mm x 5 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V2, 160 strán. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1007630
SN2_116 Priestor #3 [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn obálky] / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 80%] ; Didová, Zuzana [Dizajnér, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 2022. – [2022]. – 195 mm x 289 mm x 5 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1018730
SN2_117 Priestorová inštalácia/Fotografia [intermediálne dielo, inštalácia] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Zahorian & Van Espen [Podporujúca inštitúcia] ; Nadácia mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Kyša, Jaroslav [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : All Those Things We Never Thought Would End, 04.10.2022-30.11.2022. – [2022] : Priestorová inštalácia, Fotografia, C- print, 5 kusov. – (All Those Things We Never Thought Would End). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021607
SN2_118 Prvé múzeum intermédií III [vizuálna komunikácia] : Nežná sila [publikácia] / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Žilinský samosprávny kraj. Považská galéria umenia, 2022. – [2022]. – 175 mm x 250 mm : tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001731
SN2_119 Pseudoautoportrét [socha, plastika, objekt] / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Všetko najlepšie, 14.09.2022-27.11.2022. – [2001 - 2022]. – 60 cm x 40 cm x 43 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014496
SN2_120 Rastislav Sedlačík / Za maľbou (Collateral Damage) [vizuálna komunikácia] = Rastislav Sedlacik / Behing the Painting (Collateral Damage) / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Rastislav Sedlačík: ZA maľbou / Behind the Painting, 26.05.2022-09.07.2022. – [2022]. – 580 mm x 4900 mm. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020052
SN2_121 RE- Catcher 10./Catchers Zone [intermediálne dielo, inštalácia] : Collateral Damage / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Rastislav Sedlačík: ZA maľbou / Behind the Painting, 26.05.2022-09.07.2022. – [2020-2022]. – 209 cm x 160 cm x 32 cm : Akryl na PVC tkanine, drevo, TV panel, popoll. – (Storage Bunker 2). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 523003
SN2_122 Rebutela Heliosa [textilný dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2022]. – 75 cm x 30 cm x 15 cm : textilné objekty, ručné šitie, sklo, drevo, kov. – (Botanicus). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021104
SN2_123 REGRETS [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Zuzana Svatik a Anna Mária Beňová: The mediumm is the message, 08.09.2022-09.10.2022. – [2022]. – 22 cm x 28,5 cm x 23 cm : ručná modelácia, glazovaná hlina, zlatý lister. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014648
SN2_124 Rehabilitácie. Patrícia Bačenková, Martin Jurík [skupinová krátkodobá výstava] : Povrch ako hĺbka / Macho, Pavol [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Stupava (Slovensko) : Synagóga v Stupave, 22.10.2022-29.10.2022. – 150 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 517383
SN2_125 Reštaurovanie polychrómovaného štukového reliéfu Madony s dieťaťom v ozdobnom zlátenom ráme zo 17. storočia [reštaurovanie drevených polychrómovaných sôch, drevených oltárnych architektúr a drevených architektonických článkov v nadväznosti na historickú architektúru] / Karpjaková Balážiková, Jana [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – Bratislava (Virtuálny priestor) : Súkromný objednávateľ, 30.09.2022. – reštaurátorský výskum, čistenie od sekundárnych vrstiev, napustenie proti červotoči, spevnenie drevenej hmoty, doplnenie chýbajúcich častí, retuš, zlátenie. – [DUC RE] UD: 517421 | [Polychrómovaný štukový reliéf v ozdobnom zlátenom ráme, 17. storočie, 62x48x14cm] / [socha, plastika, objekt] : [reliéf Madony s dieťaťom] / neznáme, neznáme [Výtvarník, 100%]. – [17. storočie]. – 62 cm x 48 cm x 14 cm : reliéf, polychrómovaný štuk, rám, drevená zlátená architektúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001630
SN2_126 Rovnováha vecí 1 [kresba, maľba] = Balance of things 1 / Machatová, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Machatová: Rovnováha vecí, 06.07.2022-27.08.2022. – [2021]. – 90 cm x 70 cm : akryl a olejomaľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001634
SN2_127 Rovnováha vecí 2 [kresba, maľba] = Balance of things 2 / Machatová, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Machatová: Rovnováha vecí, 06.07.2022-27.08.2022. – [2022]. – 100 cm x 70 cm : akryl a olejomaľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1003294
SN2_128 Serényiho cisterna [grafika] = Serényi´s cistern / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Betliar (Slovensko) : Čierne diery × Múzeum Betliar: Priemysel a Andrássyovci, 22.06.2022-31.10.2022. – [2022]. – 31 cm x 44 cm : Farebná risografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021134
SN2_129 SEXYLAND ON FIRE [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Zuzana Svatik a Anna Mária Beňová: The mediumm is the message, 08.09.2022-09.10.2022. – [2022]. – 12,5 cm x 43,5 cm x 43,5 cm : ručná modelácia, glazovaná hlina. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001608
SN2_130 Schody 1 [kresba, maľba] / Machatová, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Machatová: Rovnováha vecí, 06.07.2022-27.08.2022. – [2020]. – 90 cm x 70 cm : akryl a olejomaľba na plátne. – (Industriálna zóna). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001612
SN2_131 Schody 2 [kresba, maľba] / Machatová, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Machatová: Rovnováha vecí, 06.07.2022-27.08.2022. – [2020]. – 90 cm x 70 cm : Olejomaľba na plátne. – (Industriálna zóna). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 530548
SN2_132 Silentio [textilný dizajn] : textilný objekt z cyklu Slová [Ticho] / Fulková, Mária [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2020]. – 25 cm x 67 cm x 7 cm : vlastná technika - strihanie do kožušiny, drevený rám - konštrukcia. – (Slová : cyklus textilných objektov, ktoré pracujú so slovom a jeho obsahom). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525402
SN2_133 Skrytá neha [fiber art] : asambláž z cyklu Konkávne a konvexné / Sabová, Júlia [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2020]. – 25 cm x 35 cm x 8 cm : asambláž, drevo, neoprén, koža, zlatá niť. – (Konkávne a konvexné : odevné doplnky a kolekcia objektov a asambláží). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016552
SN2_134 Snívanie v dátach 2 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Umelecké a umelé, 20.09.2022-09.10.2022. – [2021]. – 100 cm x 110 cm : Olej na plátne. – (reflection – refraction - diffraction). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016571
SN2_135 Snívanie v dátach 3 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Umelecké a umelé, 20.09.2022-09.10.2022. – [2021]. – 110 cm x 120 cm : Olej na plátne. – (reflection – refraction - diffraction). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016528
SN2_136 Snívanie v dátach I [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Umelecké a umelé, 20.09.2022-09.10.2022. – [2021]. – 95 cm x 105 cm : Olej na plátne. – (reflection – refraction - diffraction). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018650
SN2_137 Solar [textilný dizajn] : Textilný záves 1 / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Perfect imperfection, 01.03.2022-19.03.2022. – [2021]. – 250 cm x 145 cm : digitálna tlač, autorský dezén, bavlna, textilný záves. – (Perfect imperfection : cyklus 6 textilných závesov a 11 koláží). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001638
SN2_138 Soupcon de rose [kresba, maľba] = Touch of Pink / Machatová, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Machatová: Rovnováha vecí, 06.07.2022-27.08.2022. – [2021]. – 80 cm x 120 cm : akryl a olejomaľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010679
SN2_139 Spolu [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 150 cm x 140 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016798
SN2_140 Spolu - Together [skupinová krátkodobá výstava] / Chrenka, Ferdinand [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKD, 50%] ; Kolesár, Zdeno [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 50%]. – Nové Zámky (Slovensko) : Spolu - Together, 12.05.2022-25.06.2022. – 210 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 725636
SN2_141 Spráškovatenie farebnej vrstvy [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 725087
SN2_142 Strata hmoty [kresba, maľba] : Odlomenie / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016979
SN2_143 Táto izba sa nedá zjesť [vizuálna komunikácia] : Text: Nicol Hochholzerová, réžia: Eduard Kudláč [publikácia] / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 2022. – [2022]. – 176 mm x 250 mm : online formát. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020600
SN2_144 Táto izba sa nedá zjesť [vizuálna komunikácia] : Text: Nikola Hochholczerová, réžia: Eduard Kudláč / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 21.12.2022. – [2022]. – 1000 mm x 707 mm : Digitálna tlač a online formáty. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522869
SN2_145 Terrae [textilný dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Oščadnica (Slovensko) : Pomaly plynie čas, 23.06.2022-04.09.2022. – [2020]. – 110 cm x 110 cm : kruhový textilný závesný objekt, ručné šitie, výšivka, recyklovaný materiál, kovové nite. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018725
SN2_146 The Last Sediment / Posledný sediment [socha, plastika, objekt] : Railings / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Zahorian & Van Espen [Podporujúca inštitúcia] ; Nadácia mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Kyša, Jaroslav [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : All Those Things We Never Thought Would End, 04.10.2022-30.11.2022. – [2022]. – 2500 mm x 3000 mm x 70 mm : Zábradlie, vápenný roztok, pigment. – (All Those Things We Never Thought Would End). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527396
SN2_147 Tiché dievča [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dni plynú v priestoroch času, 14.09.2022-08.10.2022. – [2022]. – 60 cm x 108 cm : ručné tkanie na digitálnych krosnách TC2, bavlnené, syntetické vlákna, šitie, kovové nite, interaktívna tapiséria. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018729
SN2_148 Time´s Arrow [intermediálne dielo, inštalácia] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Zahorian & Van Espen [Podporujúca inštitúcia] ; Nadácia mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Kyša, Jaroslav [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : All Those Things We Never Thought Would End, 04.10.2022-30.11.2022. – [2022]. – 120 mm x 180 mm : Inštalácia, Fotografia, C- print. – (All Those Things We Never Thought Would End). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525150
SN2_149 Tri grácie [fiber art] : asambláž z cyklu Konkávne a konvexné / Sabová, Júlia [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2020]. – 25 cm x 35 cm x 8 cm : asambláž, drevo, kožušina, sépiová kosť, perla, perleť. – (Konkávne a konvexné : odevné doplnky a kolekcia objektov a asambláží). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021064
SN2_150 TUREEN SHOP EARLY, RELAX LATER [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Zuzana Svatik a Anna Mária Beňová: The mediumm is the message, 08.09.2022-09.10.2022. – [2022]. – 32 cm x 29 cm x 22 cm : ručná modelácia, glazovaná hlina, zlatý lister. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010820
SN2_151 Umbrella [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2021]. – 135 cm x 120 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015435
SN2_152 Underpass Storage [intermediálne dielo, inštalácia] : Collateral Damage / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Rastislav Sedlačík: ZA maľbou / Behind the Painting, 26.05.2022-09.07.2022. – [2022]. – 240 cm x 300 cm x 305 cm : Preglejka, drevená konštrukcia, kov, polystyrén, plátno, rôzne materiály. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 965059
SN2_153 Urpflanze 3.0 [transdisciplinárne výtvarné formy] / Čížková, Petra [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : DOM expedícia súčasného umenia, 8, 16.09.2022-01.10.2022. – [2022]. – 120 cm x 125 cm x 100 cm : Objekt implikujúci virtuálnu realitu. Materiál : drevo, VRheadset – oculus rift, technika kombinovaná (CNC frézovanie, ručná úprava, zber dát, AI Midjourney, programovanie). – (Goetheho Rostlina). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001580
SN2_154 Úsmev [kresba, maľba] = Smile / Machatová, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Machatová: Rovnováha vecí, 06.07.2022-27.08.2022. – [2022]. – 95 cm x 175 cm : akryl a olejomaľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 521962
SN2_155 V kvapľovej jaskyni [elektronické a digitálne umenie] / Novotný, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Košice (Slovensko) : More možností, 13.09.2022-26.03.2023. – [2022]. – 00.00:06:00 : Interaktívna vizuálna aplikácia na dotykovej obrazovke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 530202
SN2_156 V ten večer voda spievala [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Oščadnica (Slovensko) : Pomaly plynie čas, 23.06.2022-04.09.2022. – [2020]. – 130 cm x 110 cm : ručné tkanie na digitálnych krosnách TC2, bavlnené, syntetické vlákna. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001641
SN2_157 Večerné kúpanie [kresba, maľba] = Evening swimming / Machatová, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Machatová: Rovnováha vecí, 06.07.2022-27.08.2022. – [2022]. – 105 cm x 170 cm : Akryl a olejomaľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 531016
SN2_158 Ver [textilný dizajn] : tapiséria z cyklu Bubliny / Fulková, Mária [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2021]. – 45 cm x 65 cm x 2 cm : tufting, vlna. – (Bubliny : cyklus textilných nástenných objektov (tapisérií) s textami v slovenskom jazyku vo forme komiksovej bubliny.). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 530862
SN2_159 Veritas [textilný dizajn] : textilný objekt z cyklu Slová [Pravda] / Fulková, Mária [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2022]. – 33 cm x 117 cm x 7 cm : vlastná technika - strihanie do textílie, šedého plyšu, drevený rám - konštrukcia. – (Slová : cyklus textilných objektov, ktoré pracujú so slovom a jeho obsahom). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010722
SN2_160 Vianoce [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 160 cm x 140 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018685
SN2_161 Vocal [textilný dizajn] : Textilný záves 2 / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Perfect imperfection, 01.03.2022-19.03.2022. – [2021]. – 250 cm x 145 cm : digitálna tlač, autorský dezén, bavlna, ľan, textilný záves. – (Perfect imperfection : cyklus 6 textilných závesov a 11 koláží). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018693
SN2_162 Vocal bass [textilný dizajn] : Textilný záves 3 / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Perfect imperfection, 01.03.2022-19.03.2022. – [2021]. – 250 cm x 145 cm : digitálna tlač, autorský dezén, bavlna, ľan, textilný záves. – (Perfect imperfection : cyklus 6 textilných závesov a 11 koláží). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 725344
SN2_163 Výkvet soli [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 524857
SN2_164 Výsadná listina Ondreja 3. [elektronické a digitálne umenie] / Novotný, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Apponyiho palác, Radničná 1, Bratislava, 811 01 (Slovensko) : Ľudia a mesto, 23.09.2022-26.03.2023. – [2022]. – 00.00:06:00 : Interaktívna vizuálna aplikácia na dotykovej obrazovke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 524490
SN2_165 Výsadná listina Žigmunda Luxemburského [elektronické a digitálne umenie] / Novotný, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Stará radnica, Primaciálne námestie 3, Bratislava, 811 01 (Slovensko) : 1436 Erbové privilégium Žigmunda Luxemburského, 20.04.2022-01.05.2022. – [2022]. – 00.00:06:00 : interaktívna vizuálna aplikácia na dotykovej obrazovke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001309
SN2_166 Vzorkovníky v obrazoch [textilný dizajn] / Birkušová, Sylvia [Dizajnér, VŠVU VSVKR, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dni plynú v priestoroch času, 14.09.2022-08.10.2022. – [2022]. – 60 cm x 75 cm : kombinovaná technika – maľba, výšivka. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018473
SN2_167 YOU DON’T NEED TO KNOW WHY, CAROLINE [vizuálna komunikácia] / Gamanová, Lucia [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : PAKT Kultúrne centrum, 17.02.2022. – [2022]. – 50 m x m : Drevo, textil, guma, cvičebné pomôcky. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1011678
SN2_168 Z cyklu: Tabula Rasa [socha, plastika, objekt] : Horizontálne 10 / Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Všetko najlepšie, 14.09.2022-27.11.2022. – [2021]. – 240 cm x 110 cm x 10 cm : sklo, kov, maľba na matné sklo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021588
SN2_169 Za sklom 2 [socha, plastika, objekt] / Ligačová, Kristína [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská národná galéria - Galéria Ľudovíta Fullu, 07.09.2022-08.01.2023. – [2022]. – 2,5 m x 1,2 m x 0,02 m : Sklo, textilný rebrík, pohyblivá konštrukcia. . – (Za sklom). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 523153
SN2_170 Záhrada [textilný dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dni plynú v priestoroch času, 14.09.2022-08.10.2022. – [2022]. – 160 cm x 110 cm : tapiséria, dvojosnovné žakárové tkanie, bavlna, polyester, ľan, . – (Hľadanie raja : Cyklus tapisérií). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525143
SN2_171 Zašlá sláva [fiber art] : asambláž z cyklu Konkávne a konvexné / Sabová, Júlia [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2020]. – 25 cm x 35 cm x 8 cm : asambláž, drevo, hadia koža, kožušina z hranostaja, kov. – (Konkávne a konvexné : odevné doplnky a kolekcia objektov a asambláží). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 525149
SN2_172 Zlaté ručičky [fiber art] : asambláž z cyklu Konkávne a konvexné / Sabová, Júlia [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2020]. – 25 cm x 35 cm x 8 cm : asambláž, drevo, kovová zlatá niť, plast, plsť, ručný papier . – (Konkávne a konvexné : odevné doplnky a kolekcia objektov a asambláží). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1011029
SN2_173 Zo zbierok 1 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Extase, 08.03.2022-02.04.2022. – [2022]. – 45 cm x 30 cm : Sken, Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g). – (Extase). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1011032
SN2_174 Zo zbierok 2 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Extase, 08.03.2022-02.04.2022. – [2022]. – 45 cm x 30 cm : Sken, Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g). – (Extase). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1011037
SN2_175 Zo zbierok 3 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Extase, 08.03.2022-02.04.2022. – [2022]. – 45 cm x 30 cm : Sken. Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g). – (Extase). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1011041
SN2_176 Zo zbierok 4 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Extase, 08.03.2022-02.04.2022. – [2022]. – 45 cm x 30 cm : Sken. Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g). – (Extase). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1011506
SN2_177 Zo zbierok 5 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Extase, 08.03.2022-02.04.2022. – [2022]. – 45 cm x 30 cm : Sken. Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g). – (Extase). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1011532
SN2_178 Zo zbierok 6 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Extase, 08.03.2022-02.04.2022. – [2022]. – 45 cm x 30 cm : Sken. Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g). – (Extase). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1011545
SN2_179 Zo zbierok 7 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Extase, 08.03.2022-02.04.2022. – [2022]. – 45 cm x 30 cm : Sken. Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g). – (Extase). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001593
SN2_180 Zóna 1 [kresba, maľba] = Zone 1 / Machatová, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Machatová: Rovnováha vecí, 06.07.2022-27.08.2022. – [2020]. – 90 cm x 120 cm : akryl a olejomaľba na plátne. – (Industriálna zóna). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001595
SN2_181 Zóna 2 [kresba, maľba] = Zone 2 / Machatová, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Machatová: Rovnováha vecí, 06.07.2022-27.08.2022. – [2021]. – 90 cm x 80 cm : akryl a olejomaľba na plátne. – (Industriálna zóna). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001592
SN2_182 Zóna 4 [kresba, maľba] = Zone 4 / Machatová, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Machatová: Rovnováha vecí, 06.07.2022-27.08.2022. – [2022]. – 90 cm x 70 cm : akryl a olejomaľba na plátne. – (Industriálna zóna). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 724578
SN2_183 Zožltnutie [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 530265
SN2_184 Žena so smaragdovými vlasmi [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Oščadnica (Slovensko) : Pomaly plynie čas, 23.06.2022-04.09.2022. – [2020]. – 140 cm x 110 cm : ručné tkanie na digitálnych krosnách TC2, bavlnené, syntetické vlákna. – [DUC DI]. – [Realizácia]

SN3 štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom
Počet záznamov: 166

ref. číslo: 523927
SN3_001 „600“ [kresba, maľba] / Čársky, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dávid Čársky - Proporcia III, 08.09.2022-14.10.2022. – [2012]. – 30 cm x 25 cm : kombinovaná technika a akrylátový sprej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 523748
SN3_002 „640“ [kresba, maľba] / Čársky, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dávid Čársky - Proporcia III, 08.09.2022-14.10.2022. – [2018]. – 60 cm x 45 cm : akryl na latovke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001542
SN3_003 24/7 [socha, plastika, objekt] : (tlak, môj každodenný) = 24/7 (my daily pressure) / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 50 cm x 60 cm x 60 cm : tenisové rakety, tenisové loptičky, hlina, akrylový sprej, antuka. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1012071
SN3_004 After Virtue [samostatná krátkodobá výstava] / Novosad, Matúš [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – 75 m x m. – [DUC KU] UD: 720941 | Prachové depozity / [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 721581 | Oderky / [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 721783 | Sfarbenie hrdzou / [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, AU.B.Bystrica, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: After virtue, 21.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016915
SN3_005 Anna Karenina [vizuálna komunikácia] : Text: Armin Petras a Anna Karenna, réžia: Marián Amsler ah [publikácia] / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 2022. – [2022]. – 176 mm x 250 mm : online formát. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008946
SN3_006 Anton Heretik: Dobro [vizuálna komunikácia] [grafický dizajn obálky] / Ikar [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 70%] ; Tornyai, Michal [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 30%]. – Bratislava (Slovensko) : Ikar, 2022. – [2022]. – 205 mm x 130 mm x 19 mm : potlač papiera kašírovaného na knižné dosky. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 590387
SN3_007 Automated Hydra 2222 [socha, plastika, objekt] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Umelecké a umelé, 20.09.2022-09.10.2022. – [2022]. – 50 cm x 20 cm x 50 cm : 3d print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 590029
SN3_008 Automated Messiah, Artificial Peace 2222 [multimédia, video/sound art] [Jerusalem 2222] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Umelecké a umelé, 20.09.2022-09.10.2022. – [2021]. – 00.00:03:31 : video dvojkanálové. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007124
SN3_009 Bez názvu [kresba, maľba] = No title / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2022]. – 59,4 cm x 42 cm : tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008955
SN3_010 Bez názvu [iný] / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : "PONTIS", 08.07.2022-27.08.2022. – [2022]. – 50 cm x 40 cm : obraz, kombinovaná technika, rôzne materiály . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015788
SN3_011 Bez názvu [kresba, maľba] / Kubáňová, Miroslava [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Zichyho palác, 29.09.2022-02.10.2022. – [2022]. – 70 cm x 50 cm : Kombinovaná technika na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015790
SN3_012 Bez názvu [kresba, maľba] / Kubáňová, Miroslava [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Zichyho palác, 29.09.2022-02.10.2022. – [2022]. – 70 cm x 60 cm : Kombinovaná technika na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 564423
SN3_013 Birds of Paradise [multimédia, video/sound art] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Košice (Slovensko) : András Cséfalvay – Darwiniana: koncept súťaže v prírode a jeho pôvod v jazyku kapitalizmu, 02.06.2022-18.09.2022. – [2022]. – 00.00:02:37 : video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529894
SN3_014 Ble gradient [kresba, maľba] : EV 2022 / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm : vyšívaná kresliaca fólia. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 967680
SN3_015 Bočný pohľad 1 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Aftersphéra, 24.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 39 cm x 50 cm : olej na doske. – (Rozkladanie Sphéry). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 967820
SN3_016 Bočný pohľad 2 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Aftersphéra, 24.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 39 cm x 50 cm : olej na doske. – (Rozkladanie Sphéry). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 968061
SN3_017 Bočný pohľad 3 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Aftersphéra, 24.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 39 cm x 50 cm : olej na doske. – (Rozkladanie Sphéry). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 533931
SN3_018 Brošňa [šperková tvorba] / Cepka, Matúš [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Vzácny čas, 16.03.2022-28.04.2022. – [2018]. – 65 mm x 65 mm x 8 mm : prerezávané a letované striebro. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008948
SN3_019 Brošňa [šperková tvorba] / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : "PONTIS", 08.07.2022-27.08.2022. – [2020]. – 95 mm x 60 mm x 25 mm : zlatnícke techniky, brošňa, striebro, patina, koral, perly, ametyst. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1002506
SN3_020 Bruchovravy SKZA220730 [iný] : textový leták / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Festival Kiosk, 15, 28.07.2022-31.07.2022. – [2022]. – 297 mm x 420 mm : textové libreto na letáku A5 – 4x. – (Bruchovravy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001478
SN3_021 Burnout 1 [kresba, maľba] / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 58,7 cm x 46,8 cm : akrylový tuš, papier. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001494
SN3_022 Burnout 2 [kresba, maľba] / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 58,7 cm x 46,8 cm : akrylový tuš, papier. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008952
SN3_023 CESTY [šperková tvorba] / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : "PONTIS", 08.07.2022-27.08.2022. – [2021]. – 204 mm x 10 mm x 50 mm : kombinovaná technika, drevo, olovo. – (Dialóg s prírodou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001545
SN3_024 Cíť sa slobodne a rob čokoľvek ťa bude robiť šťastným [intermediálne dielo, inštalácia] = Feel free to do whatever makes you happy / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 120 cm x 25 cm x 100 cm : oceľ, tenisové loptičky, povraz, akrylový tuš, sieťotlač, papier. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015413
SN3_025 Compressed Archive [socha, plastika, objekt] : Collateral Damage / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Rastislav Sedlačík: ZA maľbou / Behind the Painting, 26.05.2022-09.07.2022. – [2022]. – 60 cm x 50 cm x 50 cm : Plexisklo, akryl a olej na plátne, papier, popol. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020400
SN3_026 Construction and deconstruction [socha, plastika, objekt] / Vicianová, Petra [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Kodaň (Dánsko) : Art Fluidity: Regret and Reminiscence, 20.10.2022-21.10.2022. – [2022]. – 20 cm x 10 cm x 70 cm : Biodegradabilní plastická hmota v kombinaci s ruční pleteninou. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529561
SN3_027 CORONAART 2021: A ja si ťa vymažem z tohto fassbooku môjho! Kamoško! [kresba, maľba] : EV MMXXII = CORONAART 2021: And I will delete you from this fassbook of mine! Dude! / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm : vyšívaná kresliaca fólia. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 966873
SN3_028 Čelný pohľad 1 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Aftersphéra, 24.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 50 cm x 39 cm : olej na doske. – (Rozkladanie Sphéry). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 967466
SN3_029 Čelný pohľad 2 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Aftersphéra, 24.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 50 cm x 39 cm : olej na doske. – (Rozkladanie Sphéry). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1002359
SN3_030 Čierne diery: Baťovany [grafika] [benefičná grafika] / Čierne diery, o. z. [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Bálik, Jana [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Čierne diery, o. z., 14.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 31 cm : 3–farebná risografia, Papier: Munken Pure Rough, 170 g/m2, Tlačený náklad: 200 ks. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016658
SN3_031 Deformovaný objem 1 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Umelecké a umelé, 20.09.2022-09.10.2022. – [2021]. – 60 cm x 50 cm : Olej na plátne. – (reflection – refraction - diffraction). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016661
SN3_032 Deformovaný objem 2 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Umelecké a umelé, 20.09.2022-09.10.2022. – [2021]. – 60 cm x 50 cm : Olej na plátne. – (reflection – refraction - diffraction). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016697
SN3_033 Deformovaný objem 3 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Umelecké a umelé, 20.09.2022-09.10.2022. – [2021]. – 60 cm x 50 cm : Olej na plátne. – (reflection – refraction - diffraction). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008457
SN3_034 Depka [kresba, maľba] = Depression / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2022]. – 63 cm x 47 cm : tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522838
SN3_035 Dilmeanus Galantus Nivalis [textilný dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Oščadnica (Slovensko) : Pomaly plynie čas, 23.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 30 cm x 15 cm x 15 cm : textilný objekt, ručné šitie, bavlna, kovové nite, kov, drevo, sklo. – (Botanicus). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 523287
SN3_036 Diptich ,,657, 658" [kresba, maľba] / Čársky, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dávid Čársky - Proporcia III, 08.09.2022-14.10.2022. – [2020]. – 40 cm x 30 cm : kombinovaná technika na polystyrénovej doske upevnenej na latovke, vložené do dreveného rámu. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 524372
SN3_037 Diptych „561, 562“ [kresba, maľba] / Čársky, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dávid Čársky - Proporcia III, 08.09.2022-14.10.2022. – [2009]. – 30 cm x 25 cm : akryl na kapa doske upevnenej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 524379
SN3_038 Diptych „567, 568“ [kresba, maľba] / Čársky, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dávid Čársky - Proporcia III, 08.09.2022-14.10.2022. – [2009]. – 30 cm x 25 cm : akryl na kapa doske upevnenej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 523780
SN3_039 Diptych „621, 622“ [kresba, maľba] / Čársky, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dávid Čársky - Proporcia III, 08.09.2022-14.10.2022. – [2015]. – 60 cm x 50 cm : akryl na tvrdenej polystyrénovej doske upevnenej na latovke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522785
SN3_040 Dropaeolum Majus [textilný dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Oščadnica (Slovensko) : Pomaly plynie čas, 23.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 30 cm x 15 cm x 15 cm : textilný objekt, ručné šitie, bavlna, kovové nite, kov, drevo, sklo. – (Botanicus). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007264
SN3_041 Duch a pes [kresba, maľba] = The ghost and the dog / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2022]. – 20 cm x 31 cm : tuš a akryl na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1004384
SN3_042 EMO 3 [vizuálna komunikácia] : Kniha s fotgrafiami Zuzany a Daniela Laurinc k otvoreniu 3. bloku jadrovej elektrárne v Mochovciach [obálka] / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : Slovenské elektrárne, a.s., 2022. – [2022]. – 240 mm x 180 mm : kniha, väzba V8 s otvoreným chrbátikom. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1006203
SN3_043 Fagaceae 2022 [multimédia, video/sound art] / Čierny, Anton [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Žilina (Slovensko) : 7 000 bukov, 09.09.2022-08.10.2022. – [2022]. – 00.00:09:00 : video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007234
SN3_044 Godzila zajebe plyn [kresba, maľba] = Godzilla fucks the gas / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2021]. – 31 cm x 20 cm : tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 971575
SN3_045 Gradácia v pozadí 1 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Aftersphéra, 24.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 72 cm x 57 cm : olej na plátne. – (Rozkladanie Sphéry). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 973383
SN3_046 Gradácia v pozadí 2 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Aftersphéra, 24.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 60 cm x 50 cm : olej na plátne. – (Rozkladanie Sphéry). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529206
SN3_047 HI-STORY: Emőke Vargová is divine [kresba, maľba] : EV MMXXII / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm : ručne vyšívaná kresliaca fólia. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529207
SN3_048 HI-STORY: Furt: Doplňte hmotnosť .....kg [kresba, maľba] / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm : vyšívaná kresliaca fólia. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529210
SN3_049 HI-STORY: Kunsthistorický text „Emőke Vargová patrí medzi významné slovenské umelkyne a osobnosti ktoré nosia gate aj sukne.“ [kresba, maľba] : EV 2022 = HI-STORY: Art historical text „Emőke Vargová belongs to the important Slovak artists and personalities who wear gates and skirts.„ / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529209
SN3_050 HI-STORY: Kunsthistorický text s ováciami [kresba, maľba] : EV MMXXII = HI-STORY: Kunsthistorical text with a standing ovation / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm : vyšívaná kresliaca fólia. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529208
SN3_051 HI-STORY: Mami„Tú jointku zo šuplíka som schovala kamoške. Bola drahá, tak ju radšej vyfajči. Ak chceš.“ [kresba, maľba] : Lauri 2021, EV 2022 = HI-STORY: Mom I hid that joint from the drawer for a friend. She was expensive, so you better smoke her. If you want. / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm : vyšívaná kresliaca fólia. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529928
SN3_052 HM typológia [kresba, maľba] = HM typology / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 61 cm : vyšívaný obraz. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1011853
SN3_053 Iba, iba jednu [skupinová krátkodobá výstava] / Novosad, Matúš [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 80%] ; Kvasnicová, Vivien [Kurátor výstavy, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Iba, iba jednu, 23.06.2022-28.07.2022. – 100 m x m. – [DUC KU] UD: 749587 | Váza 5 / [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Iba, iba jednu, 23.06.2022-28.07.2022. – [2020]. – 200 cm x 130 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 749970 | Váza 6 / [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Iba, iba jednu, 23.06.2022-28.07.2022. – [2020]. – 200 cm x 130 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 563617
SN3_054 Ichtyornis Dispar [socha, plastika, objekt] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Košice (Slovensko) : András Cséfalvay – Darwiniana: koncept súťaže v prírode a jeho pôvod v jazyku kapitalizmu, 02.06.2022-18.09.2022. – [2022]. – 30 cm x 40 cm x 20 cm : 3d tlač, PLA. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020486
SN3_055 IN SITU [skupinová krátkodobá výstava] / Galéria Schemnitz [Podporujúca inštitúcia] ; Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Gyenes, Gabriel [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKG, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Galéria Schemnitz, 04.11.2022-04.12.2022. – 75 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 527854
SN3_056 Jazero 1 [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Oščadnica (Slovensko) : Pomaly plynie čas, 23.06.2022-04.09.2022. – [2018]. – 45 cm x 45 cm : ručné tkanie na digitálnych krosnách TC2, bavlnené, syntetické vlákna. – (Jazero). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 527870
SN3_057 Jazero 3 [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Oščadnica (Slovensko) : Pomaly plynie čas, 23.06.2022-04.09.2022. – [2018]. – 50 cm x 50 cm : ručné tkanie na digitálnych krosnách TC2, bavlnené, syntetické vlákna. – (Jazero). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 528625
SN3_058 Jazero 4 [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Oščadnica (Slovensko) : Pomaly plynie čas, 23.06.2022-04.09.2022. – [2018]. – 50 cm x 60 cm : ručné tkanie na digitálnych krosnách TC2, bavlnené, syntetické vlákna. – (Jazero). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016885
SN3_059 Kaderníčky [vizuálna komunikácia] : Text: Astrid Saalbach, réžia: Eduard Kudláč [publikácia] / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 2022. – [2022]. – 176 mm x 250 mm : online formát. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 511899
SN3_060 Kanji [grafika] : Výber z cyklu grafických listov. / Štefanovičová, Klára [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Galéria Artotéka, Mestská knižnica v Bratislave, Kapucínska 1, Bratislava (Slovensko) : Klára Štefanovičová - Mriežka, 07.04.2022-28.04.2022. – [2017]. – 13 cm x 13 cm : mezzotinta, papier. – (Kanji : Cyklus 6 grafických listov.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1006267
SN3_061 Kapitál [vizuálna komunikácia] : angažovaný mesačník [1/2022] / Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : KPTL občianske združenie, 14.01.2022. – [2022]. – 282 mm x 390 mm : tlač. – (Kapitál). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1006367
SN3_062 Kapitál [vizuálna komunikácia] : angažovaný mesačník [3/2022] / Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : KPTL občianske združenie, 23.03.2022. – [2022]. – 282 mm x 390 mm : tlač. – (Kapitál). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1006612
SN3_063 Kapitál [vizuálna komunikácia] : angažovaný mesačník [4/2022] / Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : KPTL občianske združenie, 14.04.2022. – [2022]. – 282 mm x 390 mm : tlač. – (Kapitál). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1006634
SN3_064 Kapitál [vizuálna komunikácia] : angažovaný mesačník [5/2022] / Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : KPTL občianske združenie, 12.05.2022. – [2022]. – 282 mm x 390 mm : tlač. – (Kapitál). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021267
SN3_065 Kapitál [vizuálna komunikácia] : angažovaný mesačník [2/2022] / Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : KPTL občianske združenie, 14.02.2022. – [2022]. – 282 mm x 390 mm : tlač. – (Kapitál). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018170
SN3_066 Karol Weisslechner [samostatná dlhodobá výstava] : Intuícia / Kančevová, Naďa [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Karol Weisslechner, 12.12.2022-03.02.2023. – 40 m x m. – (Myslieť kresbou). – [DUC KU] UD: 1018203 | INTUÍCIA / [transdisciplinárne výtvarné formy] / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Karol Weisslechner, 12.12.2022-03.02.2023. – [2004 - 2022]. – 14,8 cm x 21 cm : Kombinovaná technika, kresba sépiovým tušom, plátkové zlato, striebro, akryl farba, pigmenty, stirebro, patina, Dorée papier. – (Myslieť kresbou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020954
SN3_067 Karol Weisslechner Intuícia [vizuálna komunikácia] : grafika plagátu k výstave / Gamanová, Lucia [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Karol Weisslechner, 12.12.2022-03.02.2023. – [2022]. – 420 mm x 297 mm : digitálna tlač a online formát. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001527
SN3_068 Keď už nespoznávaš hraciu plochu 1 [socha, plastika, objekt] = When you don't recognize the playing field 1 / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 37 cm x 5 cm x 62 cm : akrylový tuš, akrylový sprej, papier. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001529
SN3_069 Keď už nespoznávaš hraciu plochu 2 [socha, plastika, objekt] = When you don't recognize the playing field 2 / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 49 cm x 5 cm x 41 cm : akrylový tuš, akrylový sprej, papier. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001530
SN3_070 Keď už nespoznávaš hraciu plochu 3 [socha, plastika, objekt] = When you don't recognize the playing field 3 / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 39 cm x 5 cm x 60 cm. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001531
SN3_071 Keď už nespoznávaš hraciu plochu 4 [socha, plastika, objekt] = When you don't recognize the playing field 4 / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 37 cm x 8 cm x 60 cm : akrylový tuš, akrylový sprej, papier. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019644
SN3_072 Knižná revue [vizuálna komunikácia] : časopis o knihách, súčasnej literatúre, o autoroch a autorkách, určený širokej čitateľskej verejnosti, vydavateľom, kníhkupcom a pracovníkom knižníc [publikácia] [1/2022, 2/2022, 3/2022, 4/2022, 5/2022, 6/2022, 7-8/2022, 9/2022, 10/2022, 11/2022, 12/2022] / Literárne informačné centrum [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Literárne informačné centrum, 01.2022. – [2022]. – 210 mm x 297 mm : grafická úprava a sadzba časopisu, 40 strán, ISSN 1336-247X. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019672
SN3_073 Knižná revue [vizuálna komunikácia] : časopis o knihách, súčasnej literatúre, o autoroch a autorkách, určený širokej čitateľskej verejnosti, vydavateľom, kníhkupcom a pracovníkom knižníc [obálka] [1/2022, 2/2022, 3/2022, 4/2022, 5/2022, 6/2022, 7-8/2022, 9/2022, 10/2022, 11/2022, 12/2022] / Literárne informačné centrum [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Literárne informačné centrum, 01.2022. – [2022]. – 210 mm x 297 mm : grafická úprava a sadzba obálky časopisu, ISSN 1336-247X. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021716
SN3_074 KRÍZA [samostatná dlhodobá výstava] / Ševčík, Patrik [Kurátor výstavy, AUBBFVUKGF, 1%] ; Makar, Robert [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKG, 99%]. – Časť: Galéria nad schodiskom, ZGJM Senica (Slovensko) : Záhorská galéria Jána Mudrocha, 28.01.2022-05.06.2022. – 2,64 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 515556
SN3_075 Lenten Curtain [grafika] : grafický list / Štefanovičová, Klára [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Galéria Artotéka, Mestská knižnica v Bratislave, Kapucínska 1, Bratislava (Slovensko) : Klára Štefanovičová - Mriežka, 07.04.2022-28.04.2022. – [2020]. – 10 cm x 10 cm : suchá ihla, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529764
SN3_076 Malé hm [kresba, maľba] : EV 2022 = Small hm / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm : vyšívaná kresliaca fólia. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018986
SN3_077 MÁRIA FULKOVÁ – THE LONGER I LIVE, THE MORE BEAUTIFUL LIFE BECOMES [vizuálna komunikácia] / Galéria Nova [Podporujúca inštitúcia] ; Choma, Pavel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Galéria Nova, 28.02.2022-22.04.2022. – [2022]. – 20 m x m : Plast, drevo, oceľ. papier, inštalačný materiál. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1008958
SN3_078 Melanchólia [šperková tvorba] : inscenovaný šperk / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : "PONTIS", 08.07.2022-27.08.2022. – [2021]. – 260 mm x 40 mm x 210 mm : zlatnícke techniky, striebro, perla. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018019
SN3_079 Mia Čopíková [samostatná krátkodobá výstava] : Ungroup Group / Kančevová, Naďa [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mia Čopíková, 30.05.2022-29.06.2022. – 40 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1014656
SN3_080 Michaela Spružinová PŘÍBĚH, JEŠTĚ JEDEN PŘÍBĚH A POTOM DALŠÍ... [samostatná krátkodobá výstava] / Macho, Pavol [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Galéria Nova, 25.04.2022-28.05.2022. – 50 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 520898
SN3_081 MILOSŤ [vizuálna komunikácia] [Plagát] / Derner, Martin [Dizajnér, VŠVU VSVKK, 100%]. – (Slovensko) : Feel me film s.r.o., 30.09.2022. – [2022]. – 594 mm x 420 mm : digitálna tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021641
SN3_082 Misa Fragment [produktový a priemyselný dizajn] / Ligačová, Kristína [Dizajnér, VŠVU VSVKF, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská národná galéria - Galéria Ľudovíta Fullu, 07.09.2022-08.01.2023. – [2022]. – 30 cm x 12 cm x 0,5 cm : Tavená misa zo skla. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021652
SN3_083 Misa Geometria [produktový a priemyselný dizajn] / Ligačová, Kristína [Dizajnér, VŠVU VSVKF, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská národná galéria - Galéria Ľudovíta Fullu, 07.09.2022-08.01.2023. – [2022]. – 15 cm x 30 cm x 0,7 cm : Tavená misa zo skla. Sklo. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 522757
SN3_084 Mitrula Paludosa [textilný dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Oščadnica (Slovensko) : Pomaly plynie čas, 23.06.2022-04.09.2022. – [2022]. – 30 cm x 15 cm x 15 cm : textilný objekt, ručné šitie, bavlna, kovové nite, kov, drevo, sklo. . – (Botanicus). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016703
SN3_085 Mobil [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Umelecké a umelé, 20.09.2022-09.10.2022. – [2021]. – 30 cm x 40 cm : Olej na plátne. – (reflection – refraction - diffraction). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021603
SN3_086 Modrá [produktový a priemyselný dizajn] / Ligačová, Kristína [Dizajnér, VŠVU VSVKF, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská národná galéria - Galéria Ľudovíta Fullu, 07.09.2022-08.01.2023. – [2019-2022]. – 35 cm x 20 cm x 25 cm : Sklenená váza fúkaná do sklenenej textílie. Sklo. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1002603
SN3_087 Moje lekváre kopú viac, ako tvoje posty [socha, plastika, objekt] : baseballka / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Košice (Slovensko) : TOOL ACTIVITY, 24.06.2022-29.07.2022. – [2022]. – 95 cm x 15 cm x 15 cm : zaváraninové vrchnáky, závitová tyč. – (Naivne, ale vytrvalo). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 514329
SN3_088 Moyozashi [textilný dizajn] / Ondrejičková Soboslayová, Ingrid [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2021]. – 40 cm x 51 cm : bavlna, bavlnená niť, sashiko. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007187
SN3_089 My balloon [kresba, maľba] = Môj balón / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2022]. – 40 cm x 40 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007027
SN3_090 My day - mayday [kresba, maľba] / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2022]. – 20 cm x 20 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001533
SN3_091 Najväčším rozhodcom som si ja sám [kresba, maľba] / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 48 cm x 36 cm : akrylový tuš, papier. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 534575
SN3_092 Náramok [šperková tvorba] / Cepka, Matúš [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Vzácny čas, 16.03.2022-28.04.2022. – [2019]. – 90 mm x 90 mm x 24 mm : rezanie, sústruženie, frézovanie a vŕtanie, nerezová oceľ, mosadz. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 534860
SN3_093 Náramok [šperková tvorba] / Cepka, Matúš [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Vzácny čas, 16.03.2022-28.04.2022. – [2021]. – 90 mm x 90 mm x 20 mm : rezanie, sústruženie, frézovanie a vŕtanie, nerezová oceľ, mosadz. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017012
SN3_094 Nežná sila – Prvé múzeum intermédií III [vizuálna komunikácia] : sprievodca = Gentle Force – The first museum of intermedia III / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 2022. – [2022]. – 290 mm x 420 mm : tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001549
SN3_095 No pain, no gain [socha, plastika, objekt] / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 34 cm x 10 cm x 24,5 cm : drevené boxy, akrylový tuš, tenisové loptičky, klince. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007152
SN3_096 No people no cry [kresba, maľba] = Žiadni ľudia žiadny plač / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2021]. – 42 cm x 59,4 cm : tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018716
SN3_097 Notes [transdisciplinárne výtvarné formy] : Koláž 1 / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Perfect imperfection, 01.03.2022-19.03.2022. – [2021]. – 61 cm x 43 cm : koláž, počítačová grafická úprava fotografických výstupov. – (Perfect imperfection : cyklus 6 textilných závesov a 11 kolážĺ). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018723
SN3_098 Notes [transdisciplinárne výtvarné formy] : Koláž 2 / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Perfect imperfection, 01.03.2022-19.03.2022. – [2021]. – 61 cm x 43 cm : koláž, počítačová grafická úprava fotografických výstupov. – (Perfect imperfection : cyklus 6 textilných závesov a 11 kolážĺ). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019409
SN3_099 Notes [transdisciplinárne výtvarné formy] : Koláž 3 / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Perfect imperfection, 01.03.2022-19.03.2022. – [2021]. – 61 cm x 43 cm : koláž, počítačová grafická úprava fotografických výstupov. – (Perfect imperfection : cyklus 6 textilných závesov a 11 kolláží). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019416
SN3_100 Notes [transdisciplinárne výtvarné formy] : Koláž 4 / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Perfect imperfection, 01.03.2022-19.03.2022. – [2021]. – 61 cm x 43 cm : koláž, počítačová grafická úprava fotografických výstupov. – (Perfect imperfection : cyklus 6 textilných závesov a 11 kolláží). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019419
SN3_101 Notes [transdisciplinárne výtvarné formy] : Koláž 5 / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Perfect imperfection, 01.03.2022-19.03.2022. – [2021]. – 61 cm x 43 cm : koláž, počítačová grafická úprava fotografických výstupov. – (Perfect imperfection : cyklus 6 textilných závesov a 11 kolláží). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019421
SN3_102 Notes [transdisciplinárne výtvarné formy] : Koláž 6 / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Perfect imperfection, 01.03.2022-19.03.2022. – [2021]. – 61 cm x 43 cm : koláž, počítačová grafická úprava fotografických výstupov. – (Perfect imperfection : cyklus 6 textilných závesov a 11 kolláží). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019423
SN3_103 Notes [transdisciplinárne výtvarné formy] : Koláž 7 / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Perfect imperfection, 01.03.2022-19.03.2022. – [2021]. – 43 cm x 61 cm : koláž, počítačová grafická úprava fotografických výstupov. – (Perfect imperfection : cyklus 6 textilných závesov a 11 kolláží). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019425
SN3_104 Notes [transdisciplinárne výtvarné formy] : Koláž 8 / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Perfect imperfection, 01.03.2022-19.03.2022. – [2021]. – 43 cm x 61 cm : koláž, počítačová grafická úprava fotografických výstupov. – (Perfect imperfection : cyklus 6 textilných závesov a 11 kolláží). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019427
SN3_105 Notes [transdisciplinárne výtvarné formy] : Koláž 9 / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Perfect imperfection, 01.03.2022-19.03.2022. – [2021]. – 61 cm x 43 cm : koláž, počítačová grafická úprava fotografických výstupov. – (Perfect imperfection : cyklus 6 textilných závesov a 11 kolláží). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019429
SN3_106 Notes [transdisciplinárne výtvarné formy] : Koláž 10 / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Perfect imperfection, 01.03.2022-19.03.2022. – [2021]. – 61 cm x 43 cm : koláž, počítačová grafická úprava fotografických výstupov. – (Perfect imperfection : cyklus 6 textilných závesov a 11 kolláží). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019431
SN3_107 Notes [transdisciplinárne výtvarné formy] : Koláž 11 / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Perfect imperfection, 01.03.2022-19.03.2022. – [2021]. – 61 cm x 43 cm : koláž, počítačová grafická úprava fotografických výstupov. – (Perfect imperfection : cyklus 6 textilných závesov a 11 koláží). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018342
SN3_108 Nová terasa [architektúra] / Pišteková, Danica [Architekt, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Cséfalvay, Anna [Architekt, 25%] ; Maczová, Marianna [Architekt, 25%] ; Michalíková, Veronika [Architekt, 25%]. – (Slovensko) : Goethe-Institut Bratislava, 01.06.2022. – [2022]. – 5 m x 1 m x 8 m : Moduly z plastového terazza, kovová zváraná konštrukcia, plastový nábytok. – [DUC AR]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008951
SN3_109 Objekt [šperková tvorba] / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : "PONTIS", 08.07.2022-27.08.2022. – [2021]. – 160 mm x 12 mm x 30 mm : zlatnícke techniky, striebro, perla. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021618
SN3_110 Objekt 2 [produktový a priemyselný dizajn] / Ligačová, Kristína [Dizajnér, VŠVU VSVKF, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská národná galéria - Galéria Ľudovíta Fullu, 07.09.2022-08.01.2023. – [2022]. – 15 cm x 15 cm x 12 cm : Fúkaná sklenená váza. Sklo. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1006221
SN3_111 Objekt 2022 [socha, plastika, objekt] / Čierny, Anton [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Žilina (Slovensko) : 7 000 bukov, 09.09.2022-08.10.2022. – [2022]. – 50 cm x 5 cm x 50 cm : 3D fréza, umelé drevo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021623
SN3_112 Objekt 3 [produktový a priemyselný dizajn] / Ligačová, Kristína [Dizajnér, VŠVU VSVKF, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská národná galéria - Galéria Ľudovíta Fullu, 07.09.2022-08.01.2023. – [2022]. – 23 cm x 33 cm x 7 cm : Tavené misy zo skla. Sklo. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018107
SN3_113 Ocenenie ITAPA 2022 [produktový a priemyselný dizajn] / ITAPA [Produkčná spoločnosť] ; Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Konferencia: Jesenná ITAPA 2022, 29.11.2022-01.12.2022. – [2022]. – 230 mm x 163 mm x 30 mm : Extra číre tabuľové sklo, brúsené a leštené, lepené, pieskovaný text (podstavec). – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1017487
SN3_114 Ocenenie ZLATÝ KLINEC 2022 [produktový a priemyselný dizajn] / Klub reklamných agentúr Slovenska [Produkčná spoločnosť] ; Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : GALAVEČER ZLATÝ KLINEC 2022, 09.09.2022. – [2022]. – 300 mm x 95 mm x 95 mm : Ručne tvarované sklo, brúsené a leštené, farbené sklárskymi farbami, pieskovaný text (podstavec). – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1001525
SN3_115 Opakom hry nie je práca [kresba, maľba] : (Simon Sutton-Smith) = The opposite of play is not work (Simon Sutton-Smith) / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 53 cm x 37,8 cm : akrylový tuš, serigrafia, papier. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529912
SN3_116 Palindróm: ACH NO [kresba, maľba] / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 61 cm : vyšívaná kresliaca fólia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008434
SN3_117 Pán uhorka [kresba, maľba] = Mr. Cucumber / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2022]. – 63 cm x 47 cm : tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 693136
SN3_118 Pevný bod [transdisciplinárne výtvarné formy] : Hora / Mýtny, Ján [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava - Staré mesto (Slovensko) : Ø fotografii, 08.06.2022-29.06.2022. – [2018]. – 39 cm x 25 cm x 10 cm : fotografie na pretavených tabuľových sklách. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019624
SN3_119 Pobytové schody [architektúra] / Metropolitný inštitút Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Mestské lesy v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pišteková, Danica [Architekt, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Cséfalvay, Anna [Architekt, 25%] ; Maczová, Marianna [Architekt, 25%] ; Michalíková, Veronika [Architekt, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 13.05.2022. – [2022]. – 77 m x m : Kovová konštrukcia na zemných vrutoch s dreveným obkladom z červeného smreku. – [DUC AR]. – [Realizácia]

ref. číslo: 916345
SN3_120 Poesis of the Bounty [socha, plastika, objekt] : Seeds that Move / Piaček, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Košice (Slovensko) : Košice seed Library, 09.02.2022-18.03.2022. – [2020]. – 50 cm x 10 cm x 50 cm : marhuľové kôstky s gravírovanými písmenami, rám. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 970548
SN3_121 Pohľad z dola 1 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Aftersphéra, 24.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 29 cm x 35 cm : olej na doske. – (Rozkladanie Sphéry). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 970553
SN3_122 Pohľad z dola 2 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Aftersphéra, 24.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 29 cm x 35 cm : olej na doske. – (Rozkladanie Sphéry). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 530488
SN3_123 Pomsta mi patrí [vizuálna komunikácia] [obálka] / Derner, Martin [Dizajnér, VŠVU VSVKK, 100%]. – (Slovensko) : august august (balvan s.r.o.), 2022. – [2022]. – 205 mm x 120 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008422
SN3_124 Potrebujem Ťa [kresba, maľba] = I need you / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2022]. – 63 cm x 47 cm : tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529369
SN3_125 PRASAART 1.: Už nie si môj kamoš! [kresba, maľba] : EV 2022 = PIGART 1.: You are not my friend anymore! / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm : vyšívaná kresliaca fólia. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529557
SN3_126 PRASAART 2.: Príliš veľký kanec na preliezanie [kresba, maľba] : EV MMXXII = PIGART 2.: A boar too big to climb / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm : vyšívaná kresliaca fólia. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007102
SN3_127 Pressure [kresba, maľba] / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2022]. – 80 cm x 50 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014581
SN3_128 Protokolárne miesto "Hrob neznámeho vojaka" [socha, plastika, objekt] / Sedlák, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Pálffyho palác, 26.04.2022. – [2022]. – 50 cm x 70 cm x 70 cm : návrh, model. – [DUC VU]. – [Návrh]

ref. číslo: 531480
SN3_129 Punková bašta [dokumentárne dielo - film] / Kolenčík, Andrej [Režisér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Rádio a televízia Slovenska, 11.07.2022. – [2022]. – 00.00:26:00. – (Ostrovy : Dokumentárna séria o nezávislej kultúre mimo centier). – [DUC AU]

ref. číslo: 1001555
SN3_130 Rebríček, na ktorý som už starý 1 [kresba, maľba] : (Forbes 30 pod 30) = The list I am too old for (Forbes 30 under 30) / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 26,4 cm x 20,3 cm : akrylový tuš, papier, magazín Forbes. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001556
SN3_131 Rebríček, na ktorý som už starý 2 [kresba, maľba] : (Forbes 30 pod 30) = The list I am too old for 2 (Forbes 30 under 30) / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 26,4 cm x 20,3 cm : akrylový tuš, papier, magazín Forbes. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 693142
SN3_132 Rez kameňom - objekt [transdisciplinárne výtvarné formy] = Stone Cutting - object / Mýtny, Ján [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava - Staré mesto (Slovensko) : Ø fotografii, 08.06.2022-29.06.2022. – [2019]. – 30 cm x 20 cm x 10 cm : fotografie na pretavených tabuľových sklách. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529770
SN3_133 Robí sa! [kresba, maľba] : EV 2022 / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm : vyšívaná kresliaca fólia. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529214
SN3_134 ROBOTAART: Even a cartoon hero can fuck me over! [kresba, maľba] : EV 2022 = JOBART: Even a cartoon hero can fuck me over! / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm : vyšívaná kresliaca fólia. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529216
SN3_135 ROBOTAART: Kolegovia → Salieri [kresba, maľba] : EV 2022 = JOBART: Colleagues → Salieri / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529213
SN3_136 SK ART: Kunsthistorický text THE ARTIST STILL HAS A GREAT FUTURE AHEAD HER WHETHER SHE LIVES OR NOT, (EV 1965) [kresba, maľba] : EV 2022 = SK ART: Art historical text THE ARTIST STILL HAS A GREAT FUTURE AHEAD HER WHETHER SHE LIVES OR NOT, (EV 1965) / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm : vyšívaná kresliaca fólia. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021654
SN3_137 Sklenené grafiky [socha, plastika, objekt] / Ligačová, Kristína [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská národná galéria - Galéria Ľudovíta Fullu, 07.09.2022-08.01.2023. – [2022]. – 0,5 m x m : Narezané, brúsene, tavené sklo do formy grafiky. Sklo, jemná sklenená drť. – (Sklenené grafiky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 531491
SN3_138 Smack my Bytča [dokumentárne dielo - film] / Kolenčík, Andrej [Režisér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Rádio a televízia Slovenska, 13.06.2022. – [2022]. – 00.00:26:00. – (Ostrovy : Dokumentárna séria o nezávislej kultúre mimo centier). – [DUC AU]

ref. číslo: 1008556
SN3_139 Smajlík [kresba, maľba] = Emoji / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2022]. – 63 cm x 47 cm : tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008442
SN3_140 Smrtka [kresba, maľba] = Death / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2022]. – 63 cm x 47 cm : tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001560
SN3_141 Spojenie [šperková tvorba] / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Vzácny čas, 16.03.2022-28.04.2022. – [2020]. – 750 mm x 120 mm x 130 mm : kombinovaná technika, striebro, patina, drevo, alabaster, práškový pigment, plátkové zlato. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001575
SN3_142 Spomienka [šperková tvorba] / Weisslechner, Karol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Vzácny čas, 16.03.2022-28.04.2022. – [2021]. – 570 mm x 230 mm x 230 mm : kombinovaná technika, koral, drevo, striebro, plátkové zlato, lak, jantar, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529336
SN3_143 ŠUNKAART: Emőke Vargová is great [kresba, maľba] : EV 2022 = HAMART: Emőke Vargová is great / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm : vyšívaná kresliaca fólia. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529352
SN3_144 ŠUNKAART: Robota...Si proti? Súhlasíš? Nuž ako? [kresba, maľba] : EV 2022 = HAMART: Work... Are you against it? Do you agree? Well how? / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm : vyšívaná kresliaca fólia. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001552
SN3_145 Tak dlho si po tom túžil, až nevieš čo s tým robiť, keď si to už získal [kresba, maľba] : (miznúci sen o Australian open trofeji) = You have been longing for this for so long you don't know what to do with it once you have it (the disappearing dream about the Australian Open trophy) / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 60 cm x 50 cm : ceruzka, akrylový tuš, papier. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 564678
SN3_146 Take to the Sky [multimédia, video/sound art] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Košice (Slovensko) : András Cséfalvay – Darwiniana: koncept súťaže v prírode a jeho pôvod v jazyku kapitalizmu, 02.06.2022-18.09.2022. – [2020]. – 00.00:07:15 : video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007136
SN3_147 The black melon is back [kresba, maľba] = Čierny melón je späť / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2022]. – 20 cm x 20 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018230
SN3_148 THE LONGER I LIVE THE MORE BEAUTIFUL LIFE BECOMES [samostatná dlhodobá výstava] / Kančevová, Naďa [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Fulková: The longer I live, the more beautiful life becomes, 28.02.2022-22.04.2022. – 40 m x m. – (Myslieť kresbou). – [DUC KU]

ref. číslo: 1003143
SN3_149 The Paris Review / 70. roky [vizuálna komunikácia] [obálka] / Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : BRAK, 2022. – [2022]. – 240 mm x 352 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 523721
SN3_150 Triptych „614, 615, 616“ [kresba, maľba] / Čársky, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dávid Čársky - Proporcia III, 08.09.2022-14.10.2022. – [2014]. – 70 cm x 50 cm : akryl na kapa doske upevnenej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 523802
SN3_151 Triptych „626, 627, 628“ [kresba, maľba] / Čársky, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dávid Čársky - Proporcia III, 08.09.2022-14.10.2022. – [2016]. – 60 cm x 50 cm : akryl na tvrdenej polystyrénovej doske upevnenej na latovke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 523892
SN3_152 Triptych „636, 637, 638“ [kresba, maľba] / Čársky, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dávid Čársky - Proporcia III, 08.09.2022-14.10.2022. – [2017]. – 50 cm x 40 cm : akryl na latovke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1010461
SN3_153 Untitled (Elipsa 2) [kresba, maľba] / Csudai, Ivan [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava - Čunovo (Slovensko) : Ivan Csudai - MMXXII, 17.06.2022-04.09.2022. – [2021]. – 38 cm x 73,6 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001617
SN3_154 V lese [kresba, maľba] / Machatová, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Machatová: Rovnováha vecí, 06.07.2022-27.08.2022. – [2022]. – 80 cm x 60 cm : olejomaľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021611
SN3_155 Váza čierna [produktový a priemyselný dizajn] / Ligačová, Kristína [Dizajnér, VŠVU VSVKF, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská národná galéria - Galéria Ľudovíta Fullu, 07.09.2022-08.01.2023. – [2022]. – 20 cm x 25 cm x 25 cm : Fúkaná sklenená váza. Sklo. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 529761
SN3_156 Verím lichôtkam, Mastím si nimi riť. Čo už! [kresba, maľba] : EV MMXXII = I believe in flattery. I lubricate my ass with them. Whatever! / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová: Emőke is Divine, 21.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 44 cm x 30,5 cm : vyšívaná kresliaca fólia. – (Hi - Story). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1007425
SN3_157 Vidím ťa [kresba, maľba] = I see you / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2021]. – 59,4 cm x 42 cm : tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008380
SN3_158 Vidím ťa [kresba, maľba] = On the road / Šille, Erik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Nebol som tu na začiatku. Nebudem tu na konci!, 26.08.2022-20.09.2022. – [2022]. – 63 cm x 47 cm : tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 971073
SN3_159 Vstup 1 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Aftersphéra, 24.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 72 cm x 57 cm : olej na plátne. – (Rozkladanie Sphéry). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 971230
SN3_160 Vstup 2 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Aftersphéra, 24.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 72 cm x 57 cm : olej na plátne. – (Rozkladanie Sphéry). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001540
SN3_161 Zakaždým, keď zaspávam [kresba, maľba] = Everytime I am falling asleep / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 47,4 cm x 68 cm : akrylový tuš, papier. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017904
SN3_162 Záznam č. 8 [art dizajn] = Record no. 8 / Šváchová, Pavlína [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Nielen (ale aj) sklo, 20.10.2022-06.11.2022. – [2022]. – 30 cm x 20 cm x 20 cm : lampové sklo tvarované pri kahane. – (Záznam). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017934
SN3_163 Záznam č. 9 [art dizajn] = Record no. 9 / Šváchová, Pavlína [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Nielen (ale aj) sklo, 20.10.2022-06.11.2022. – [2022]. – 30 cm x 15 cm x 15 cm : lampové sklo tvarované pri kahane. – (Záznam). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001589
SN3_164 Zóna 3 [kresba, maľba] = Zone 3 / Machatová, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Machatová: Rovnováha vecí, 06.07.2022-27.08.2022. – [2021]. – 70 cm x 70 cm : Olejomaľba na plátne. – (Industriálna zóna). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013593
SN3_165 Zoya Laktionova: Remember the Smell of Mariupol / Nezabudni na pach Mariupoľu [samostatná stála výstava] / Galéria Jozefa Kollára [Podporujúca inštitúcia] ; Janušová, Mária [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Galéria Jozefa Kollára, 17.12.2022-29.11.2023. – 35 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 514368
SN3_166 Žltý obdĺžnik [textilný dizajn] / Ondrejičková Soboslayová, Ingrid [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava- Staré mesto (Slovensko) : 8TEX, 08.03.2022-31.03.2022. – [2021]. – 37 cm x 64 cm : bavlna, vlna, bavlnená niť, sashiko. – [DUC DI]. – [Realizácia]

SR1 štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom
Počet záznamov: 21

ref. číslo: 1003364
SR1_001 2003 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Malacky (Slovensko) : Méta - meccanica, 30.06.2022-13.07.2022. – [2021]. – 142 cm x 182 cm : olej na plátne. – (AUTOCALYPSE). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1003359
SR1_002 Back to the Past [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Malacky (Slovensko) : Méta - meccanica, 30.06.2022-13.07.2022. – [2021]. – 170 cm x 210 cm : olej na plátne. – (AUTOCALYPSE). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020315
SR1_003 BRZÝ Stolárstvo, s.r.o. [vizuálna komunikácia] : vizuálna identita firmy / Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Stolárstvo BRZÝ, s.r.o., 30.08.2022. – [2022]. – 21 cm x 29,7 cm : software InDesign. digitálna tlač na papier, plagát, inzercia, digitálne formáty JPG. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001750
SR1_004 Celkové reštaurovane dreveného oltára a jeho častí v pohrebnej kaplnke p biskupa Bubniča v kostole Najsvätejšieho Srdca Ježišovho v Borinke [reštaurovanie drevených oltárnych architektúr a drevených architektonických článkov] / Kachút, Jakub [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Farský kostol Božského Srdca Ježišovho, 07.10.2022. – sondážny prieskum, čistenie spevnenie drevenej hmoty diela, upevnenie častí polychrómie, doplnenie chýbajúcej hmoty, tmelenie a kriedovanie, olejová podmaľba, pozlacovanie modelácie, maliarska imitácia mramoráže, inštalácia a kompletizovanie častí diela do celku, ošetrenie povrchu diela šelakom, záverečné ošetrenie povrchu. – [DUC RE] UD: 1001733 | Drevený oltár v pohrebnej kaplnke p.biskupa Bubniča v kostole Najsvätejšieho Srdca Ježišovho v Borinke / [socha, plastika, objekt] / neznáme [Výtvarník]. – [1937]. – 500 cm x 300 cm x 60 cm : polychromovaný oltár so zlátenými prvkami a ústredným oltárnym obrazom, drevo, polychrómia, zlato . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019797
SR1_005 Emergency clubbing [intermediálne dielo, inštalácia] / Barényi, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : UMENIE NASUTI 2022, 18.11.2022-30.04.2023. – [2022]. – 150 cm x 80 cm : Farebné fólie na oknách s textom. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 780472
SR1_006 Kultúrny dom Malacky [architektúra] : Kombinovaná Urbanisticko Architektonická súťaž / Brádňanský, Benjamín [Architekt, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Halada, Vít [Architekt, VŠVU VSVKAT, 50%]. – (Slovensko) : mesto Malacky, 28.01.2022. – [2022]. – 11841,1 m x m : Digitalny sútažný návrh. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1001238
SR1_007 Kúpeľňa [fotografia] = The Bathroom / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mothers and Co., 24.03.2022-24.04.2022. – [2022]. – 70 cm x 105 cm : digitálna fotografia na Dibonde. – (Mothers and Company). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001242
SR1_008 Kvety [fotografia] = The Flowers / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mothers and Co., 24.03.2022-24.04.2022. – [2022]. – 70 cm x 105 cm : digitálna fotografia na Dibonde. – (Mothers and Company). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 753105
SR1_009 Mestský park - Városliget Dunajská Streda [krajinná architektúra] : Krajinársko-architektonická súťaž návrhov / Halada, Vít [Architekt, VŠVU VSVKAT, 20%] ; Brádňanský, Benjamín [Architekt, VŠVU VSVKAT, 20%] ; Nosko, David [Architekt, 13.334%] ; Hrmová, Barbora [Architekt, 13.333%] ; Stanislavová, Katarína [Architekt, 13.333%] ; Marcinov, Michal [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Mesto Dunajská Streda, 28.09.2022. – [2022]. – 41565 m x m : Digitalny sútažný návrh. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 531829
SR1_010 Močiar [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Zatvor oči, chodec!, 24.05.2022-31.05.2022. – [2020]. – 180 cm x 250 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001244
SR1_011 Modré ruky [fotografia] = The Blue Hands / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mothers and Co., 24.03.2022-24.04.2022. – [2022]. – 70 cm x 105 cm : digitálna fotografia na Dibonde. – (Mothers and Company). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1003374
SR1_012 No Limits [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Malacky (Slovensko) : Méta - meccanica, 30.06.2022-13.07.2022. – [2021]. – 155 cm x 195 cm : olej na plátne. – (AUTOCALYPSE). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 531841
SR1_013 Park [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Zatvor oči, chodec!, 24.05.2022-31.05.2022. – [2020]. – 180 cm x 250 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001243
SR1_014 Pravítko [fotografia] = The Ruler / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mothers and Co., 24.03.2022-24.04.2022. – [2022]. – 70 cm x 105 cm : digitálna fotografia na Dibonde. – (Mothers and Company). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001769
SR1_015 Reštaurovanie Župného hraničného kameňa v Dargove [reštaurovanie kamenných architektonických článkov] / Kachút, Jakub [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 50%] ; kutný, Viktor [Reštaurátor, 50%]. – (Slovensko) : Obecný úrad Dargov, 25.10.2022. – čistenie, odstránenie síranovej vrstvy, celkové očistenie povrchu diela, petrifikácia kamennej hmoty, spevnenie kamennej hmoty v miestach trhlín väčších rozmerov, doplnenie chýbajúcich kamenných častí modelácie väčších rozmerov, modelovanie chýbajúcej modelácie na hmote diela, ošetrenie povrchu diela proti poveternostným vplyvom. – [DUC RE] UD: 1001768 | Župný hraničný kameň v Dargove / [socha, plastika, objekt] / neznáme [Výtvarník]. – [19. storočie]. – 400 cm x 160 cm x 160 cm : kamenná architektúra, realizované sekaním. – [DUC VU]

ref. číslo: 1014589
SR1_016 Still not dreaming of labor (Portrait of a 30-year-old) [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 200 cm x 160 cm : maľba, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017306
SR1_017 Šťastie [kresba, maľba] / Galéria SUMEC [Podporujúca inštitúcia] ; Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Roman Bicek – Glück muss Man haben, 23.06.2022-22.07.2022. – [2019]. – 42 cm x 60 cm : Koláž, kresba, maľba na papier. – (Glück muss Man haben). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001239
SR1_018 Taniere [fotografia] = The Plates / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mothers and Co., 24.03.2022-24.04.2022. – [2022]. – 70 cm x 105 cm : digitálna fotografia na Dibonde. – (Mothers and Company). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 757212
SR1_019 Údolie Vydrice [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Zatvor oči, chodec!, 24.05.2022-31.05.2022. – [2021]. – 180 cm x 250 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1002760
SR1_020 Už Letím [vizuálna komunikácia] : Identita pre zážitkovú - cestovnú kanceláriu / Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : Už letím s.r.o., 11.09.2022. – [2022]. – 240 mm x 277 mm : rôzne výstupy – digitálna grafika a tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017320
SR1_021 Vľavo [kresba, maľba] = Look Left / Galéria SUMEC [Podporujúca inštitúcia] ; Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Roman Bicek – Glück muss Man haben, 23.06.2022-22.07.2022. – [2021]. – 150 cm x 300 cm : Kresba, akrylová maľba na plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

SR2 štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom
Počet záznamov: 27

ref. číslo: 1014591
SR2_001 Board members found out the company didn’t reach record profits [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 140 cm x 100 cm : maľba, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1003336
SR2_002 Carware [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Malacky (Slovensko) : Méta - meccanica, 30.06.2022-13.07.2022. – [2021]. – 90 cm x 70 cm : olej na plátne. – (AUTOCALYPSE). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014593
SR2_003 Congratulations to your day off [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 140 cm x 100 cm : maľba, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019766
SR2_004 Dancing sticks 1 [intermediálne dielo, inštalácia] / Barényi, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : UMENIE NASUTI 2022, 18.11.2022-30.04.2023. – [2022]. – 230 cm x 100 cm x 100 cm : Objekt, rôzny materiál. – (Dancing sticks). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019706
SR2_005 Dancing sticks 2 [intermediálne dielo, inštalácia] / Barényi, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : UMENIE NASUTI 2022, 18.11.2022-30.04.2023. – [2022]. – 200 cm x 40 cm x 40 cm : Objekt, rôzny materiál. – (Dancing sticks). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001457
SR2_006 Hedgehog [socha, plastika, objekt] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Jelšava (Slovensko) : Hradby samoty, 9, 14.07.2022-28.12.2022. – [2022]. – 160 cm x 150 cm x 170 cm : kombinovaná technika. – (Site- specific). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019439
SR2_007 Kolekcia diel Betónom k stabilnejšej budúcnosti! [konceptuálne formy umenia] : Náučný chodník / Gyenes, Gabriel [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : DOM expedícia súčasného umenia, 8, 16.09.2022-01.10.2022. – [2022]. – 20 cm x 20 cm x 130 cm : digitálna tlač na dibonde, drevený stĺp. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001245
SR2_008 List [fotografia] = The Leaf / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mothers and Co., 24.03.2022-24.04.2022. – [2022]. – 22 cm x 50 cm : instantná fotografia/polaroid zarámované. – (Mothers and Company). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 641885
SR2_009 Liza Gennart [intermediálne dielo, inštalácia] : Interaktívna kinetická inštalácia / Husárová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Panák, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Nové Zámky (Slovensko) : Liza Gennart, 24.11.2022-14.01.2023. – [2022]. – 5 m x m : digitálne dielo, projekcia, interaktívna kinetická inštalácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001246
SR2_010 Mesiac [fotografia] = The Moon / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mothers and Co., 24.03.2022-24.04.2022. – [2022]. – 22 cm x 50 cm : instantná fotografia/polaroid zarámované. – (Mothers and Company). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1015614
SR2_011 Modernizácia bytu č. 33 na Blumentálskej 13 v Bratislave [interiér (Rekonštrukcia/prestavba)] / Súkromný objednávateľ [Podporujúca inštitúcia] ; Holocsy, Zoltán [Architekt, VŠVU VSVKAT, 100%]. – Bratislava (Virtuálny priestor) : Súkromný objednávateľ, 2022. – [projekt: 2015, realizácia: 2017 - 2022]. – 110 m x m : riešenie rekonštrukcie a interiéru bytu. – [DUC AR]. – [Návrh; Realizácia; (JP)]

ref. číslo: 1003489
SR2_012 Most Wanted [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Malacky (Slovensko) : Méta - meccanica, 30.06.2022-13.07.2022. – [2021]. – 105 cm x 135 cm : olej na plátne. – (AUTOCALYPSE). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014592
SR2_013 My boss just found my book [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 140 cm x 100 cm : maľba, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1016279
SR2_014 Prestavba a dostavba rekreačného domu Košariská [architektúra] / Halada, Vít [Architekt, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Brádňanský, Benjamín [Architekt, VŠVU VSVKAT, 50%]. – (Slovensko) : Obecný úrad Rovinka, 20.09.2022. – [2022]. – 107,70 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh; (DSP)]

ref. číslo: 655096
SR2_015 Rodinný dom Bodíky [architektúra] : novostavba rodinného domu / Schlesinger, Richard [Architekt, VŠVU VSVKAT, 100%]. – Obecný úrad Bodíky č. 174, 930 31 (Slovensko) : Obec Bodíky, 20.09.2022. – [2022]. – 151 m x m : murovaná konštrukcia s dreveným podkrovím, keramická tehla, železobetón, betón, drevo, plechová krytina . – [DUC AR]. – [Návrh; (DSP)]

ref. číslo: 675948
SR2_016 Rodinný dom Záblatie [architektúra] : novostavba rodinného domu / Schlesinger, Richard [Architekt, VŠVU VSVKAT, 100%]. – (Slovensko) : Mesto Trenčín, 13.10.2022. – [2022]. – 107,2 m x m : murovaná stavba s plochou strechou, keramická tehla, železobetón, betón, železo a oceľ, drevo, plech. – [DUC AR]. – [Návrh; (DSP)]

ref. číslo: 1001250
SR2_017 Ruka [fotografia] = The Hand / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mothers and Co., 24.03.2022-24.04.2022. – [2022]. – 22 cm x 50 cm : Instantná fotografia/polaroid zarámované. – (Mothers and Company). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001247
SR2_018 Ružová deka [fotografia] = The Pink Blanket / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mothers and Co., 24.03.2022-24.04.2022. – [2022]. – 22 cm x 50 cm : instantná fotografia/polaroid zarámované. – (Mothers and Company). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014595
SR2_019 Sad boss (nobody wants to work anymore) [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 80 cm x 140 cm : maľba, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017310
SR2_020 Ťarcha [kresba, maľba] = The Burden / Galéria SUMEC [Podporujúca inštitúcia] ; Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Roman Bicek – Glück muss Man haben, 23.06.2022-22.07.2022. – [2021]. – 120 cm x 130 cm : Kresba, maľba na plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001249
SR2_021 Vianoce [fotografia] = Christmas / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mothers and Co., 24.03.2022-24.04.2022. – [2022]. – 22 cm x 50 cm : instantná fotografia/polaroid zarámované. – (Mothers and Company). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 756372
SR2_022 ZÁHrADNO 1 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : ZÁHrADNO, 25.08.2022-30.09.2022. – [2022]. – 120 cm x 110 cm : akryl na plátne. – (ZÁHrADNO). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 777701
SR2_023 ZÁHrADNO 2 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : ZÁHrADNO, 25.08.2022-30.09.2022. – [2022]. – 100 cm x 90 cm : akryl na plátne. – (ZÁHrADNO). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 777966
SR2_024 ZÁHrADNO 3 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : ZÁHrADNO, 25.08.2022-30.09.2022. – [2022]. – 100 cm x 120 cm : akryl na plátne. – (ZÁHrADNO). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 778633
SR2_025 ZÁHrADNO 4 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : ZÁHrADNO, 25.08.2022-30.09.2022. – [2022]. – 100 cm x 120 cm : akryl na plátne. – (ZÁHrADNO). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 778718
SR2_026 ZÁHrADNO 5 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : ZÁHrADNO, 25.08.2022-30.09.2022. – [2022]. – 100 cm x 120 cm : akryl na plátne. – (ZÁHrADNO). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001248
SR2_027 Župany [fotografia] = The Bathrobes / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mothers and Co., 24.03.2022-24.04.2022. – [2022]. – 22 cm x 50 cm : Instantná fotografia/polaroid zarámované. – (Mothers and Company). – [DUC VU]. – [Realizácia]

SR3 štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom
Počet záznamov: 77

ref. číslo: 1019768
SR3_001 10.03.2022 [kresba, maľba] / Barényi, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : CHVENIE / Peter Barényi, Alžbeta Malovcová, Rastislav Podhorský, 09.09.2022-13.10.2022. – [2022]. – 21 cm x 30 cm : Kresba a koláž na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019780
SR3_002 14.05.2021 [kresba, maľba] / Barényi, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : CHVENIE / Peter Barényi, Alžbeta Malovcová, Rastislav Podhorský, 09.09.2022-13.10.2022. – [2021]. – 21 cm x 30 cm : Kresba a koláž na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019805
SR3_003 14.08.2022 [kresba, maľba] / Barényi, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Peter Barényi: The Beauty of Everyday, 01.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 250 mm x 350 mm : Kresba na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019777
SR3_004 25.03.2021 [kresba, maľba] / Barényi, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : CHVENIE / Peter Barényi, Alžbeta Malovcová, Rastislav Podhorský, 09.09.2022-13.10.2022. – [2021]. – 21 cm x 30 cm : Kresba a koláž na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019811
SR3_005 26.08.2022 [kresba, maľba] / Barényi, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Peter Barényi: The Beauty of Everyday, 01.09.2022-30.09.2022. – [2022]. – 250 mm x 350 mm : Kresba na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021551
SR3_006 31. sezóna v štyroch svetových premiérach [vizuálna komunikácia] : Programový bulletin Mestského divadla Žilina 2022/2023 / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 2022. – [2022]. – 176 mm x 250 mm : online verzia. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014596
SR3_007 A soothing composition of three watercoolers [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 70 cm x 70 cm : maľba, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014602
SR3_008 A soothing composition of three watercoolers 2 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 9 cm x 10,5 cm : kresba, tuš a akvarel na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1008944
SR3_009 Andrej Dúbravský | Last Party for Diversity 2 [vizuálna komunikácia] [dizajn pozvánky na výstavu] / Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Galéria Jána Koniarka v Trnave, 08.2022. – [2022]. – 21 cm x 14,8 cm : tlač + web. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1009156
SR3_010 Bohdan Hostiňák [vizuálna komunikácia] : Slovenský katalóg k výstave Bohdan Hostiňák: Nadvihnutý dom [grafický dizajn publikácie] / Galéria Jána Koniarka v Trnave [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Bohdan Hostiňák: Nadvihnutý dom, 03.03.2022-07.05.2022. – [2022]. – 24 cm x 17 cm x 2 cm : digitálna tlač, pevná väzba, ražba fóliou, 63 strán. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1009180
SR3_011 Bohdan Hostiňák [vizuálna komunikácia] : Slovenský katalóg k výstave Bohdan Hostiňák: Nadvihnutý dom [grafický dizajn obálky] / Galéria Jána Koniarka v Trnave [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Bohdan Hostiňák: Nadvihnutý dom, 03.03.2022-07.05.2022. – [2022]. – 24 cm x 17 cm x 2 cm : digitálna tlač, pevná väzba, ražba fóliou. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1009780
SR3_012 Bohdan Hostiňák: Elevated House [vizuálna komunikácia] : Anglický katalóg k výstave Bohdan Hostiňák: Elevated House = Bohdan Hostiňák: Nadvihnutý dom [grafický dizajn publikácie] / Galéria Jána Koniarka v Trnave [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Bohdan Hostiňák: Nadvihnutý dom, 03.03.2022-07.05.2022. – [2022]. – 24 cm x 17 cm x 2 cm : digitálna tlač, pevná väzba, ražba fóliou, 63 strán. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1009849
SR3_013 Bohdan Hostiňák: Elevated House [vizuálna komunikácia] : Anglický katalóg k výstave Bohdan Hostiňák: Elevated House = Bohdan Hostiňák: Nadvihnutý dom [grafický dizajn obálky] / Galéria Jána Koniarka v Trnave [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Bohdan Hostiňák: Nadvihnutý dom, 03.03.2022-07.05.2022. – [2022]. – 24 cm x 17 cm x 2 cm : digitálna tlač, pevná väzba, ražba fóliou. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1014603
SR3_014 Bullshit job [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 19,5 cm x 15 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014604
SR3_015 Congrats on your day off [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 15 cm x 19,5 cm : kresba, akvarel a tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014605
SR3_016 Daddy, I crashed your car [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 10,5 cm x 15 cm : kresba, akvarel a tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1001944
SR3_017 Deziderova veranda [architektúra] : Exteriérová učebňa pre ZUŠ Dezidera Kardoša v Bánovciach nad Bebravou / Pišteková, Danica [Architekt, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Cséfalvay, Anna [Architekt, 25%] ; Maczová, Marianna [Architekt, 25%] ; Michalíková, Veronika [Architekt, 25%]. – Bánovce nad Bebravou (Virtuálny priestor) : Súkromný objednávateľ, 02.01.2022. – [2022]. – 5 m x 5 m x 3,7 m : drevená konštrukcia (červený smrek). – [DUC AR]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020739
SR3_018 Dobrotivosť dona Bosca [vizuálna komunikácia] : Deviatnik k donovi Boscovi [kompletný grafický dizajn publikácie vrátane obálky] / Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 80%] ; Gavada Bellanová, Jana [Dizajnér, 20%]. – (Slovensko) : Seleziáni Dona Bosca, 10.01.2022. – [2022]. – 14,8 cm x 10,5 cm : software InDesign, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017294
SR3_019 Duch svätý a brontosaurus [kresba, maľba] = The Holy Ghost Smithen In Love With a Dinosaur / Galéria SUMEC [Podporujúca inštitúcia] ; Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Roman Bicek – Glück muss Man haben, 23.06.2022-22.07.2022. – [2021]. – 140 cm x 150 cm : Kresba, akrylová maľba na plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014606
SR3_020 Ekonomi stimulator [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 15 cm x 10,5 cm : kresba, akvarel a tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014607
SR3_021 Eternal spring [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 24 cm x 34,5 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014611
SR3_022 Figure 1 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 9 cm x 10,5 cm : kresba, tuš a akvarel na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014612
SR3_023 Figure 2 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 9 cm x 10,5 cm : kresba, ceruza na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014614
SR3_024 Figure 3 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 9 cm x 10,5 cm : kresba, tuš a ceruza na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014615
SR3_025 Figure 4 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 9 cm x 10,5 cm : kresba, ceruza na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014618
SR3_026 Figure 5 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 9 cm x 10,5 cm : kresba, ceruza na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014619
SR3_027 Generic critique [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 50 cm x 38 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1003483
SR3_028 Ghostbusters [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Malacky (Slovensko) : Méta - meccanica, 30.06.2022-13.07.2022. – [2021]. – 50 cm x 60 cm : olej na plátne. – (AUTOCALYPSE). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1003382
SR3_029 Ghostbusters 1 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Malacky (Slovensko) : Méta - meccanica, 30.06.2022-13.07.2022. – [2021]. – 50 cm x 60 cm : olej na plátne. – (AUTOCALYPSE). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014620
SR3_030 Girlboss to girlboss [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 50 cm x 38 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014621
SR3_031 Girlbossing [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 15 cm x 10,5 cm : kresba, tuš a akvarel na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014622
SR3_032 Have you heard the news? [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 10,5 cm x 9 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014628
SR3_033 Hot girl shit [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 26 cm x 18 cm : kresba, tuš a akvarel na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014625
SR3_034 Hot girl shit 2 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 53 cm x 78 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014597
SR3_035 How to ask for a raise (the polite way) [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 40 cm x 50 cm : maľba, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014629
SR3_036 I wish I was a cat [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 10,5 cm x 9 cm : kresba, farebná ceruza na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017124
SR3_037 Kopa sena [intermediálne dielo, inštalácia] [svietiaci objekt] / Rosmány, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Šenkvice (Slovensko) : Abeceda zjedla deda, 01.01.2022-28.02.2022. – [2021]. – 50 cm x 70 cm x 10 cm : Citylight, kombinovaná technika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014631
SR3_038 Landlord mafia [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 21 cm x 29,5 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014635
SR3_039 Listen to your boss [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 10,5 cm x 9 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014544
SR3_040 Living according to the sky [skupinová krátkodobá výstava] / Šopa Gallery [Podporujúca inštitúcia] ; Takáčová, Tatiana [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKF, 100%]. – Košice (Slovensko) : LIVING ACCORDING TO THE SKY, 08.09.2022-15.10.2022. – 53 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1014636
SR3_041 Living in the best of times [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 36,5 cm x 27 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014638
SR3_042 Longer. Harder. Bigger. [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 65 cm x 96 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014640
SR3_043 Manual [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 26,5 cm x 20,5 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021582
SR3_044 Michaela Spružinová – Příběh, ještě jeden příběh a potom další... [vizuálna komunikácia] : Dizajn a architektúra výstavy / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Michaela Spružinová / Příběh, ještě jeden príběh a potom další..., 25.04.2022-28.05.2022. – [2022]. – 30 m x m : inštalácia diel, z ktorých každé si vyžadovalo vytvorenie autonómneho enviromentu v priestoroch galérie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014641
SR3_045 MS Excel enthusiast [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 7,5 cm x 8 cm : kresba, tuš a farebná ceruza na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014598
SR3_046 Mug 1 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 30 cm x 25 cm : maľba, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014643
SR3_047 Mug 1 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 10 cm x 7,5 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014600
SR3_048 Mug 2 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 30 cm x 25 cm : maľba, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014645
SR3_049 Mug 2 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 10 cm x 7,5 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014646
SR3_050 Mug 3 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 10 cm x 7,5 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014647
SR3_051 Mug 4 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 10,5 cm x 9 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013777
SR3_052 Mug 5 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 36 cm x 26 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014642
SR3_053 Mug collection [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 19,5 cm x 15 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014390
SR3_054 My heart says yes [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 64,5 cm x 48 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013745
SR3_055 No fun [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 10,5 cm x 9 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013732
SR3_056 Not hehe [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 10,5 cm x 9 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014561
SR3_057 Nové zberateľské mince [multimédia, video/sound art] [Veľkoplošná animácia na budove NBS] / Národná banka Slovenska [Podporujúca inštitúcia] ; Šicko, Ján [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Národná banka Slovenska, 29.04.2022. – [2022]. – m x m. – 00.00:03:00 : Animácia, autorský softvér. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014634
SR3_058 PF 2023 [vizuálna komunikácia] : Mestské divadlo Žilina / Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 27.12.2022. – [2022]. – 13 cm x 25 cm : online formáty. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019407
SR3_059 Podoba [intermediálne dielo, inštalácia] / Čarnecká, Lucia [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Lucia Čarnecká: Verzia, 25.05.2022-22.06.2022. – [2022]. – 175 cm x 55 cm x 35 cm : Kombinovaná technika: digitálne médiá, oceľ, lexan, zvuková stopa. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013701
SR3_060 Potorta 1 [socha, plastika, objekt] / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Decembrové stop/y, 9, 29.11.2022-31.12.2022. – [2022]. – 11 cm x 27 cm x 27 cm : recyklovaný plast z kelímov roztavený v trúbe v tortovej forme. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013734
SR3_061 Potorta 2 [socha, plastika, objekt] / Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Decembrové stop/y, 9, 29.11.2022-31.12.2022. – [2022]. – 3 cm x 25 cm x 25 cm : recyklovaný plast z detských hračiek roztavený v trúbe v tortovej forme. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1017262
SR3_062 Recyklované skateboardové dosky [kresba, maľba] / Galéria SAMA [Podporujúca inštitúcia] ; Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Asi si neviem predstaviť krajší obchod a výklad ako skate shop plných dosiek, 20.11.2022-02.01.2023. – [2022]. – 82 cm x 21 cm : Kresba, maľba na dreve. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013728
SR3_063 Sad business owner [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 19,5 cm x 15 cm : kresba, ceruza na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1014546
SR3_064 Second Sun [skupinová krátkodobá výstava] / Rezidenčné centrum - Košice Artist in Residence [Podporujúca inštitúcia] ; Takáčová, Tatiana [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKF, 100%]. – Košice (Slovensko) : Second Sun, 25.11.2022-15.12.2022. – 25 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1013724
SR3_065 Start the microwave [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 42 cm x 30 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013717
SR3_066 There once was an office nearby [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 15 cm x 21 cm : maľba, akvarel na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019403
SR3_067 Umelá [intermediálne dielo, inštalácia] / Čarnecká, Lucia [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Lucia Čarnecká: Verzia, 25.05.2022-22.06.2022. – [2021]. – 175 cm x 55 cm x 35 cm : Kombinovaná technika: digitálne médiá, oceľ, lexan, zvuková stopa. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013712
SR3_068 Union bustier [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 10 cm x 7,5 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013691
SR3_069 Very tired [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 41,5 cm x 29,5 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013699
SR3_070 Very tired 2 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 41,5 cm x 29,5 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 656626
SR3_071 Víkendová chatka - Zríniovci [architektúra] : novostavba rekreačnej (víkendovej) chaty / Schlesinger, Richard [Architekt, VŠVU VSVKAT, 100%]. – (Slovensko) : Mesto Myjava, 01.03.2022. – [2022]. – 29,03 m x m : ľahký drevený skelet, drevo, minerálna vata, pozinkovaný plech. – [DUC AR]. – [Návrh; (DSP)]

ref. číslo: 1013650
SR3_072 What’s that in your hand? [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 26,5 cm x 20 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 781148
SR3_073 ZÁHrADNO 6 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : ZÁHrADNO, 25.08.2022-30.09.2022. – [2022]. – 60 cm x 40 cm : akryl na plátne. – (ZÁHrADNO). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 781258
SR3_074 ZÁHrADNO 7 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : ZÁHrADNO, 25.08.2022-30.09.2022. – [2022]. – 60 cm x 40 cm : akryl na plátne. – (ZÁHrADNO). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 781656
SR3_075 ZÁHrADNO 8 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : ZÁHrADNO, 25.08.2022-30.09.2022. – [2022]. – 60 cm x 40 cm : akryl na plátne. – (ZÁHrADNO). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 781727
SR3_076 ZÁHrADNO 9 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : ZÁHrADNO, 25.08.2022-30.09.2022. – [2022]. – 60 cm x 40 cm : akryl na plátne. – (ZÁHrADNO). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1019629
SR3_077 Zvieratá [socha, plastika, objekt] : Kohút a sliepka / Strassner, Gabriel [Výtvarník, VŠVU VSVKR, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Z devínskych ateliérov, 2022. – [2022]. – 40 cm x 60 cm x 40 cm : kamenina. – [DUC VU]. – [Realizácia]

I iný výstup
Počet záznamov: 11

ref. číslo: 1014578
I_001 Cyklonaut [elektronické a digitálne umenie] [Interaktívna inštalácia s veľkoplošným mappingom] / Banskobystrický samosprávny kraj. Litterra [Podporujúca inštitúcia] ; Šicko, Ján [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Revúca (Slovensko) : CYKLONAUT, 08.10.2022. – [2022]. – 00.00:20:00 : Interaktívna inštalácia s veľkoplošným mappingom, autorský softvér a hardvér. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020968
I_002 LTTR/FACE web [vizuálna komunikácia] [V1.0] / Letterink s. r. o. [Autorská korporácia] ; Paldia, Filip [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Letterink s. r. o., 2022. – [2022] : Web dizajn, HTML/CSS, JavaScript. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1020949
I_003 LTTR/INK user interface [vizuálna komunikácia] = Užívateľské rozhranie LTTR/INK [V2.0] / Letterink s. r. o. [Autorská korporácia] ; Paldia, Filip [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Letterink s. r. o., 2022. – [2022] : Digitálny dizajn. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1018505
I_004 LTTR/INK web [vizuálna komunikácia] [2022] / Letterink s. r. o. [Autorská korporácia] ; Paldia, Filip [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Letterink s. r. o., 2022. – [2022] : Web dizajn, HTML/CSS, JavaScript. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1018341
I_005 LTTR/SHOP web [vizuálna komunikácia] [2022] / Letterink s. r. o. [Autorská korporácia] ; Paldia, Filip [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Letterink s. r. o., 2022. – [2022] : Web dizajn, HTML/CSS, JavaScript. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1019631
I_006 Pomník padlým československým vojakom v Trenčíne [reštaurovanie kamenných polychrómovaných sôch, kamenných architektonických článkov, muriva a nadväzujúcich omietok v interiéroch a exteriéroch objektov historickej architektúry] / Strassner, Gabriel [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Nadácia Milana Rastislava Štefánika, 14.10.2022. – Kameň, umelý kameň. – [DUC RE] UD: 1019632 | Pomník padlým čs. vojakom 2. sv. vojny / [socha, plastika, objekt] : kamenná socha / Mesto Trenčín [Podporujúca inštitúcia] ; Hudák, Lukáš [Architekt]. – (Slovensko) : Nadácia Milana Rastislava Štefánika, 14.10.2022. – [20. storočie]. – 242 cm x 210 cm x 160 cm : Kameň, umelý kameň. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1013790
I_007 Vianočný tubus [ilustrácia] / Šebelová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Brno (Česko) : Kaštánek&Spitz s.r.o., 30.09.2022. – [2022]. – 65 cm x 26 cm : Digitálna ilustrácia, polep. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021034
I_008 Video Letter L [vizuálna komunikácia] = Video písmeno L [V1.0] / Letterink s. r. o. [Autorská korporácia] ; Paldia, Filip [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Čarnoký, Samuel [Dizajnér, 50%]. – (Slovensko) : Letterink s. r. o., 2022. – [2022]. – 00.00:00:56 : Skeleton type design, animácia, strih. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021010
I_009 Video lettering: Budapest [vizuálna komunikácia] = Video lettering: Budapešť [V1.0] / Letterink s. r. o. [Autorská korporácia] ; Paldia, Filip [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Letterink s. r. o., 2022. – [2022]. – 00.00:00:56 : Skeleton type design, animácia, strih. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021039
I_010 Video Noodle [vizuálna komunikácia] = Video nudla [V1.0] / Letterink s. r. o. [Autorská korporácia] ; Paldia, Filip [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Letterink s. r. o., 2022. – [2022]. – 00.00:00:56 : Skeleton type design, animácia, strih. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021019
I_011 Video Swashes on B [vizuálna komunikácia] = Video šľahúne písmena B [V1.0] / Letterink s. r. o. [Autorská korporácia] ; Paldia, Filip [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Letterink s. r. o., 2022. – [2022]. – 00.00:00:56 : Skeleton type design, animácia, strih. – [DUC DI]. – [Realizácia]