Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Prehľad umeleckej činnosti

Podmienky vyhľadávania: (musí platiťStav záznamu: Potvrdené,Verifikované,Verifikované OHO), (musí platiťŠtátna dotácia), (musí platiť100% úväzok), ({nesmie platiť} Časová uzávierka: Časová uzávierka 2022 - 2 (11.09.2023 14:02:20)), ({musí platiť} Rok prvého zverejnenia: v rozsahu 2022 - 2023)

Skupina E – Excelentný výstup umeleckej činnosti (EM 1, EM 2, EM 3, EN 1, EN 2, EN 3)
Počet záznamov: 26

EM1 excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (6)
EM2 excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (5)
EM3 excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (6)
EN1 excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (5)
EN2 excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (3)
EN3 excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom (1)

Skupina Z – Zásadný výstup umeleckej činnosti (ZM 1, ZM 2, ZM 3, ZN 1, ZN 2, ZN 3, ZR1, ZR2, ZR3)
Počet záznamov: 124

ZM1 zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (29)
ZM2 zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (4)
ZM3 zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (6)
ZN1 zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (34)
ZN2 zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (11)
ZN3 zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom (34)
ZR1 zásadný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom (1)
ZR2 zásadný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom (1)
ZR3 zásadný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom (4)

Skupina S – Štandardný výstup umeleckej činnosti (SM 1, SM 2, SM 3, SN 1, SN 2, SN 3, SR 1, SR 2, SR 3)
Počet záznamov: 975

SM1 štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (117)
SM2 štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (97)
SM3 štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (166)
SN1 štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (156)
SN2 štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (140)
SN3 štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom (183)
SR1 štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom (27)
SR2 štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom (29)
SR3 štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom (60)

Skupina I – Iný výstup umeleckej činnosti (I)
Počet záznamov: 20

I iný výstup (20)

Počet záznamov spolu: 1145

Menný zoznam výstupov umeleckej činnosti:

EM1 excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom
Počet záznamov: 6

ref. číslo: 1129043
EM1_001 Fórum dizajnu 2023 [skupinová krátkodobá výstava] : Humanita v dizajne – Dizajn v kontexte krízy / Seneši Lutherová, Silvia [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Fórum dizajnu 2023, 26.04.2023-30.04.2023. – 300 m x m. – [DUC KU] UD: 1060384 | I am not object 0.2 / [art dizajn] / Rybánska, Petra [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Fórum dizajnu 2023, 26.04.2023-30.04.2023. – [2023]. – 365 mm x 270 mm x 120 mm : nanášanie mikrosklenných guľôčok, rezanie, PVC komatex dosky, reflexná farba. – [DUC DI]. – [Realizácia] UD: 1124244 | Fórum dizajnu 2023 / [vizuálna komunikácia - priestor] : Humanita v dizajne – dizajn v kontexte krízy / Slovenské centrum dizajnu [Podporujúca inštitúcia] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Fórum dizajnu 2023, 26.04.2023-30.04.2023. – [2023]. – 300 m x m : digitálna tlač, kartón. – [DUC DI]. – [Realizácia] UD: 1091219 | Spekulativní budoucnost v kontextu textilního designu / [textilný dizajn] / Vicianová, Petra [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 90%] ; Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 10%]. – Nitra (Slovensko) : Fórum dizajnu 2023, 26.04.2023-30.04.2023. – [2023]. – 70 cm x 150 cm : tisk a barvení textilu (bavlna, vlna, hedvábí, polyester) minerálními pigmenty. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1089951
EM1_002 CHRONOS [šperková tvorba] : Martin Hrča / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mercedes-Benz Fashion Live!, 23, 13.10.2023-15.10.2023. – [2023]. – 60 cm x 23 cm x 60 cm : Technika: rezenie, laser, letovanie, kombinovaná technika. Materiál: polodrahokamy, perly, kamenná dyha, pozinkovaný drôt, striebro. – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1131660
EM1_003 Kollaborationen [vizuálna komunikácia - priestor] = Collaborations / Baumann, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Wien (Rakúsko) : Kollaborationen, 01.07.2022-06.11.2022. – [2022]. – 100 m x m : kombinácia moderného materiálu - dutinkového lexanu a recyklovaných soklov. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1124261
EM1_004 Reflectorian‘s [art dizajn] / Rybánska, Petra [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2023, 06.12.2023-10.12.2023. – [2023]. – 650 mm x 240 mm x 210 mm : nanášanie mikrosklenných guľôčok, rezanie/komatex, reflexná farba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1079478
EM1_005 Spoločné vydanie s Azerbajdžanom: Terchovská muzika [známková tvorba] [výtvarný návrh známky, pečiatkovej známky, FDC, pečiatky] / Slovenská pošta [Produkčná spoločnosť] ; Benčík, Marcel [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská pošta, 02.10.2023. – [2023]. – 30 mm x 40 mm : ofset, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Číslo emisie 801

ref. číslo: 1094547
EM1_006 Šálkové objekty [art dizajn] = Cup like objects / Šváchová, Pavlína [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Czech Design Week 2023, 10, 07.09.2023-10.09.2023. – [2023]. – 5 cm x 4 cm x 7 cm : technické (borosilikátové) sklo. – (Šálkové objekty). – [DUC VU]. – [Realizácia]

EM2 excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom
Počet záznamov: 5

ref. číslo: 1093257
EM2_001 BEIJING OPERA [vizuálna komunikácia - identita] / Stankoci, Stanislav [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Varšava (Poľsko) : Beijing Opera Art International Poster Biennale 2022, 07.03.2023-26.05.2023. – [2022]. – 100 cm x 70 cm : digitálny c-print, papier mat 250 g. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1124249
EM2_002 Kunovská chodí s Jokelovou [produktový a priemyselný dizajn] : Dizajn kŕmidla a napájadla pre voľne žijúce vtáctvo / Jokelová, Sylvia [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 50%] ; Kunovská, Júlia [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2023, 06.12.2023-10.12.2023. – [2023]. – 170 cm x 40 cm x 40 cm : kovotlač, zváranie, práškové farbenie/komaxit, oceľový plech. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1095040
EM2_003 MediaLab* [skupinová krátkodobá výstava] : Back to the Future / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave. Galéria Medium [Podporujúca inštitúcia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Šicko, Ján [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKVK, 35%] ; Mackovič, Roman [Kurátor výstavy, VŠVU VSVCV, 35%] ; Beňačková Rišková, Mária [Kurátor výstavy, 20%] ; Kolenčík, Andrej [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKVK, 10%]. – Galéria Medium (Slovensko) : MediaLab*, 05.09.2023-08.10.2023. – 173 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1117514
EM2_004 PLUS MÍNUS [produktový a priemyselný dizajn] / Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Debnár, Miroslav [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : Transmodernita/Transmodernity/Transmodernité, 22.06.2023-02.09.2023. – [2022]. – 140 cm x 75 cm x 75 cm : epoxid, kov. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1124263
EM2_005 Recognized objects [art dizajn] / Paulová, Diana [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2023, 06.12.2023-10.12.2023. – [2023]. – 100 cm x 50 cm x 25 cm : kombinovana technika. – [DUC DI]. – [Realizácia]

EM3 excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom
Počet záznamov: 6

ref. číslo: 1091175
EM3_001 My Body, My Choice [šperková tvorba] / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Budapest Jewelry Week, 10, 22.09.2023-06.10.2023. – [2023]. – 8,5 cm x 10 cm x 1 cm : Striebro,papier, plátkové zlato, živica, zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1056871
EM3_002 Objekt Lithyalin 1 [produktový a priemyselný dizajn] / Ligačová, Kristína [Dizajnér, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 30 cm x 20 cm x 20 cm : fúkaná váza z lithyalinu, sklo. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1056889
EM3_003 Objekt Lithyalin 2 [produktový a priemyselný dizajn] / Ligačová, Kristína [Dizajnér, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 30 cm x 20 cm x 20 cm : fúkaná váza z lithyalinu, sklo. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1056957
EM3_004 Objekt Lithyalin 3 [produktový a priemyselný dizajn] / Ligačová, Kristína [Dizajnér, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 25 cm x 20 cm x 20 cm : fúkaná váza z lithyalinu, sklo. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1056959
EM3_005 Objekt Lithyalin 4 [produktový a priemyselný dizajn] / Ligačová, Kristína [Dizajnér, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 20 cm x 23 cm x 23 cm : fúkaná váza z lithyalinu, sklo. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1056964
EM3_006 Objekt Lithyalin 5 [produktový a priemyselný dizajn] / Ligačová, Kristína [Dizajnér, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 20 cm x 23 cm x 23 cm : fúkaná váza z lithyalinu, sklo. – [DUC DI]. – [Realizácia]

EN1 excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom
Počet záznamov: 5

ref. číslo: 1106183
EN1_001 Reštaurovanie bočného oltára sv. Kríža z rím. kat. kostola sv. Mikuláša v Lendaku [reštaurovanie drevených polychrómovaných sôch, drevených oltárnych architektúr a drevených architektonických článkov v nadväznosti na historickú architektúru] / Karpjaková Balážiková, Jana [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 60%] ; Siváňová, Dana [Reštaurátor, 20%] ; Siváň, Štefan [Reštaurátor, 20%]. – Rímskokatolícky kostol sv. Mikuláša v Lendaku (Slovensko) : Rímskokatolícka cirkev, farnosť Lendak, 04.12.2023. – polychrómovaná a zlátená, striebrená drevorezba, maľba na plátne. – [DUC RE]. – ÚZPF 2041/1-12 UD: 1106264 | Bočný oltár sv. Kríža / [socha, plastika, objekt] / neznámy, autor [Výtvarník]. – [začiatok 18. storočia]. – 524 cm x 245 cm x 100 cm : polychrómovaná a zlátená, striebrená drevorezba, maľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZPF 2041/1-12

ref. číslo: 1048306
EN1_002 Reštaurovanie organovej skrine z kostola sv. Archanjela Michala [reštaurovanie drevených polychrómovaných sôch, drevených oltárnych architektúr a drevených architektonických článkov v nadväznosti na historickú architektúru] / Karpjaková Balážiková, Jana [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Rímskokatolícka farnosť Hrachovište, 28.11.2022. – polychrómovaná architektúra s vyrezávanými ornamentami. – [DUC RE]. – ÚZPF 1333 UD: 1048312 | Organova skriňa / [socha, plastika, objekt] / [bez zostavovateľa] [Výtvarník]. – [1. polovica 18. st.]. – 325 cm x 125 cm x 127 cm : polychrómová architektúra s vyrezávanými ornamentami. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZPF 1333

ref. číslo: 1106301
EN1_003 Reštaurovanie sochy sv. Mikuláša z rím. kat. kostola sv. Mikuláša v Lendaku [reštaurovanie drevených polychrómovaných sôch] / Karpjaková Balážiková, Jana [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – Rímskokatolícky kostol sv. Mikuláša v Lendaku (Slovensko) : Rímskokatolícka cirkev, farnosť Lendak, 04.12.2023. – polychrómovaná, striebrená drevorezba. – [DUC RE]. – ÚZPF 2046/1 UD: 1106352 | Socha sv. Mikuláša / [socha, plastika, objekt] / neznámy, autor [Výtvarník]. – [tretia štvrtina 14. storočia]. – 140 cm x 34 cm x 24,5 cm : polychrómovaná, striebrená drevorezba . – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZPF 2046/1

ref. číslo: 1039463
EN1_004 Temporality as Perspective [intermediálne dielo, inštalácia] / Skaličan, Ján [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Cena Oskára Čepana 2022, 26, 23.02.2023-15.05.2023. – [2023]. – 3000 mm x 5500 mm. – 00.12:43:00 : video projekcia a fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1131005
EN1_005 Zaži Barok [vizuálna komunikácia - priestor] = Experience Baroque / Baumann, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Košice (Slovensko) : Zaži Barok, 14.10.2022-31.12.2023. – [2022]. – 200 m x m : ohýbateľné a pevné plošné materiály - SDK-dosky, MDF-dosky, kotvené na rebrovú konštrukciu z preglejky a KVH smrekových hranolov vyrezaných CNC technológiou. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

EN2 excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom
Počet záznamov: 3

ref. číslo: 1122051
EN2_001 Dážď [socha, plastika, objekt] / Kyša, Jaroslav [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : FOSSORA, 28.09.2023-19.11.2023. – [2023]. – 300 cm x 50 cm : krištáľová živica, okno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091718
EN2_002 Earth Pigments [textilný dizajn] / Vicianová, Petra [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 90%] ; Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 10%]. – Bratislava (Slovensko) : Národná cena za dizajn 2023, 20, 27.09.2023-03.11.2023. – [2023]. – 140 cm x 80 cm : tisk a barvení textilu (bavlna, vlna, hedvábí, polyester) minerálními pigmenty. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1122052
EN2_003 Perla [socha, plastika, objekt] / Kyša, Jaroslav [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : FOSSORA, 28.09.2023-19.11.2023. – [2023]. – 200 cm x 80 cm x 60 cm : mušľa, krištáľová živica, baroková socha. – [DUC VU]. – [Realizácia]

EN3 excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom
Počet záznamov: 1

ref. číslo: 1122031
EN3_001 Bezrast [socha, plastika, objekt] / Kyša, Jaroslav [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : FOSSORA, 28.09.2023-19.11.2023. – [2023]. – 80 cm x 20 cm x 10 cm : kaltemity, plexisklo, okno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZM1 zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom
Počet záznamov: 29

ref. číslo: 1048568
ZM1_001 Archeologické textílie z archeologického výskumu z krypty Katedrály najsvätejšej Trojice v Žiline - 3. etapa [reštaurovanie historických textílií] / Birkušová, Sylvia [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – Katedrála najsvätejšej Trojice v Žiline (Slovensko) : Považské múzeum, 2022. – ručné tkanie, šitie, pozamentierske práce, výšivka, paličkovanie,, materiál: hodváb, vlna. – [DUC RE] UD: 1048574 | Archeologické textílie z archeologického výskumu z krypty Katedrály najsvätejšej Trojice v Žiline - 3. etapa / [textilný dizajn] : archeologické textílie / [bez zostavovateľa] [Dizajnér]. – [17. - 18. storočie] : ručné tkanie, šitie, pozamentierske práce, výšivka, paličkovanie, materiál: hodváb, vlna. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1120976
ZM1_002 ASAP 01 [odevný dizajn] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Peuch, Barbora [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%] ; Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2023, 06.12.2023-10.12.2023. – [2023]. – 165 cm x 40 cm x 12 cm : Kolekcia 3 ks odevov – MIKINY. zhotovené autorskou technikou tlače dezénu moridlom a zahustenými prírodnými farbivami na bavlnenom úplete, MATERIÁL: GOTS gertifikovaná nebielená a prírodne hnedá bavlna, garden & food waste farbivá, moridlá; detské mikiny s kapucňou, veľkosť 2-3 roky. – (ASAP (AS SUSTAINABLE AS POSSIBLE). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1120979
ZM1_003 ASAP 02 [odevný dizajn] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Peuch, Barbora [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%] ; Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2023, 06.12.2023-10.12.2023. – [2023]. – 165 cm x 50 cm x 15 cm : Kolekcia 3 ks odevov – MIKINY. zhotovené autorskou technikou tlače dezénu moridlom/tanínom a následným ofarbeim v lokálnych food-waste-sourced prírodných na bavlnenom úplete, MATERIÁL: GOTS gertifikovaná nebielená bavlna, garden & food waste farbivá, moridlá; detské mikiny, veľkosť 8-9 rokov. – (ASAP (AS SUSTAINABLE AS POSSIBLE). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1120992
ZM1_004 ASAP 03 [odevný dizajn] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Peuch, Barbora [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%] ; Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2023, 06.12.2023-10.12.2023. – [2023]. – 100 cm x 73 cm x 19 cm : Kolekcia 3 ks odevov – NOHAVICE zhotovené autorskou technikou tlače dezénu tanínom, moridlom a leptom na prírodným farbivom predfarbenú tkaninu, MATERIÁL: GOTS gertifikovaná lyocel a tencell viskóza, garden & food waste farbivá, moridlá, taníny, kyselina citrónová; detské nohavice, veľkosť 2-3 a 8-9 rokov. – (ASAP (AS SUSTAINABLE AS POSSIBLE). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1118630
ZM1_005 Bratislava Design Week 2023 [skupinová krátkodobá výstava] : Odvaha / Gamanová, Lucia [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKVK, 25%] ; Bakushina, Oleksandra [Kurátor výstavy, 25%] ; Takácsová, Eva [Kurátor výstavy, 25%] ; Hustá, Ľubica [Kurátor výstavy, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2023, 06.12.2023-10.12.2023. – 1400 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1061619
ZM1_006 Čistá esencia 01 [socha, plastika, objekt] = Czysta esencja 01 [Pure Essence 01] / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Wałbrzych (Poľsko) : Kategorium - Jakość, Realność, Przeczenie, Ograniczenie, 28.04.2023-16.07.2023. – [2023]. – 210 cm x 180 cm x 68 cm : kombinovaná technika, drevo, exponovaný obraz laserom. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1061677
ZM1_007 Čistá esencia 02 [socha, plastika, objekt] = Czysta esencja 02 [Pure Essence 02] / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Wałbrzych (Poľsko) : Kategorium - Jakość, Realność, Przeczenie, Ograniczenie, 28.04.2023-16.07.2023. – [2023]. – 210 cm x 180 cm x 68 cm : kombinovaná technika, drevo, exponovaný obraz laserom. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1061617
ZM1_008 Dekonštrukcia hviezdy [socha, plastika, objekt] = Dekonstrukce hvězdy [Deconstruction of a Star] / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Trutnov (Česko) : Volume - akustická dimenze v současném sochařství, 23.05.2023-25.02.2024. – [2019 - 2020]. – 2,6 m x 0,6 m x 0,6 m : kombinovaná technika, drevo, preglejka, zvuková zložka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111418
ZM1_009 EVOLVING PRINTS_03 [textilný dizajn] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Fashion Map Weekend, 20.10.2023-21.10.2023. – [2023]. – 160 cm x 150 cm : autorská tlač typu placement print – technika: sieťotlač, viskózová tkanina Tencell v plátnovej väzbe, prírodné taníny a moridlá. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111429
ZM1_010 EVOLVING PRINTS_04 [textilný dizajn] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Fashion Map Weekend, 20.10.2023-21.10.2023. – [2023]. – 160 cm x 150 cm : autorská tlač typu placement print – technika: sieťotlač, viskózová tkanina Lyocell v krepovej väzbe, prírodné farbivo garden-waste pôvodu z kvetu krásnoočko/coreopsis tinctoria, prírodné taníny a moridlá. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1122674
ZM1_011 EVOLVING PRINTS_05 [textilný dizajn] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 70%] ; Peuch, Barbora [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 30%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2023, 06.12.2023-10.12.2023. – [2023]. – 85 cm x 140 cm : Sieťotlač prírodným farbivom (plody divého viniča), tanínom a moridlami (Fe, Cu). Materiál: 100% bavlna (GOTS nebielený bavlnený žakárový úplet). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1123062
ZM1_012 EVOLVING PRINTS_06 [textilný dizajn] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 70%] ; Peuch, Barbora [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 30%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2023, 06.12.2023-10.12.2023. – [2023]. – 75 cm x 150 cm : Farbenie prírodným farbivom (plody divého viniča), sieťotlač tanínom a moridlami (Fe, Cu), kyselinou citrónovou. Materiál: 100% viskóza (GOTS certifikovaný tencel). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1123111
ZM1_013 EVOLVING PRINTS_07 [textilný dizajn] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 70%] ; Peuch, Barbora [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 30%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2023, 06.12.2023-10.12.2023. – [2023]. – 200 cm x 150 cm : Farbenie prírodným farbivom (kvety krásnoočka - coreopsis tinctoria), sieťotlač tanínom, moridlami (Fe, Cu) a prírodným farbivom (plody divého viniča). Materiál: 100% viskóza (GOTS certifikovaný tencel). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1124244
ZM1_014 Fórum dizajnu 2023 [vizuálna komunikácia - priestor] : Humanita v dizajne – dizajn v kontexte krízy / Slovenské centrum dizajnu [Podporujúca inštitúcia] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Fórum dizajnu 2023, 26.04.2023-30.04.2023. – [2023]. – 300 m x m : digitálna tlač, kartón. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104272
ZM1_015 Healing rituals [odevný dizajn] / Božović Bažik, Maja [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Praha (Česko) : Designblok, 25, 04.10.2023-08.10.2023. – [2023]. – 150 cm x 300 cm : redizajn, výšivka, nulový odpad, bavlna, hodváb, polyester. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1023648
ZM1_016 I am not object [art dizajn] / Rybánska, Petra [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week, 07.12.2022-14.12.2022. – [2022]. – 1500 cm x 900 cm x 500 cm : Nanášanie mikrosklenných guľôčok, rezanie, lepenie / komatex, reflexná farba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1060384
ZM1_017 I am not object 0.2 [art dizajn] / Rybánska, Petra [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Fórum dizajnu 2023, 26.04.2023-30.04.2023. – [2023]. – 365 mm x 270 mm x 120 mm : nanášanie mikrosklenných guľôčok, rezanie, PVC komatex dosky, reflexná farba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1071867
ZM1_018 Krotenie veľkej čabajky [grafika] = Taming the Great Csaba Sausage / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Human Animal II. / Vlk sýty, ovca celá, prasa vysmiate, 13.07.2022-06.11.2022. – [2014]. – 110 cm x 155 cm x 6 cm : kolorovaná rytina do dubovej preglejky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104461
ZM1_019 Lonely Planet Trnávka 19 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : ROTLICHT, 18.11.2023-26.11.2023. – [2023]. – 170 cm x 135 cm : Fotografia, inkjet, solvent papier, drevená doska. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1115143
ZM1_020 Lonely Planet Trnávka 29 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : ROTLICHT, 18.11.2023-26.11.2023. – [2023]. – 80 cm x 63 cm : Fotografia, UV tlač, papier, kartón. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1115187
ZM1_021 Lonely Planet Trnávka 30 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : ROTLICHT, 18.11.2023-26.11.2023. – [2023]. – 80 cm x 63 cm : Fotografia, UV tlač, papier, kartón. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1115251
ZM1_022 Lonely Planet Trnávka 31 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : ROTLICHT, 18.11.2023-26.11.2023. – [2023]. – 80 cm x 63 cm : Fotografia, UV tlač, papier, kartón. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1115280
ZM1_023 Lonely Planet Trnávka 32 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : ROTLICHT, 18.11.2023-26.11.2023. – [2023]. – 170 cm x 135 cm : Fotografia, UV tlač, papier, kartón. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1117436
ZM1_024 Lonely Planet Trnávka, Vol. 1 [transdisciplinárne výtvarné formy] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : ROTLICHT, 18.11.2023-26.11.2023. – [2023]. – 420 mm x 297 mm x 20 mm : Autorský fotografický zin 80 strán. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1106980
ZM1_025 Lonely Planet Trnávka, Vol. 2 [transdisciplinárne výtvarné formy] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : ROTLICHT, 18.11.2023-26.11.2023. – [2023]. – 420 mm x 297 mm x 20 mm : Autorský fotografický zin 80 strán. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090063
ZM1_026 Povodí Vltavy: Areál provozního střediska Strakonice [architektúra] / Česká komora architektů [Garant] ; Kolláthová, Júlia [Architekt, VŠVU VSVKAT, 5%] ; Studený, Ján [Architekt, VŠVU VSVKAT, 32%] ; Stec, Peter [Architekt, 32%] ; Bátora, Maroš [Architekt, 11%] ; Kurčík, Miro [Architekt, 5%] ; Bodnárová, Nicol [Architekt, 5%] ; Králik, Adam [Architekt, 5%] ; Tundérová, Alena [Architekt, 5%]. – (Česko) : Povodí Vltavy, státní podnik, 18.04.2023. – [2023]. – 2939 m x m : Architektonický návrh na súťaž, grafická časť – digitálne 2D a 3D výkresy, vizualizácie, diagramy, textová časť. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1048671
ZM1_027 Reštaurovanie Ateliérového plátna z ateliéru G. Matz a spol. [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] / Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi (Slovensko) : Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, 2022. – tempera na plátne. – [DUC RE] UD: 1048673 | Ateliérové plátno z ateliéru G. Matz a spol. / [kresba, maľba] : ateliérové plátno - pozadie z fotoateliéru / [bez zostavovateľa] [Výtvarník]. – [1920]. – 159 cm x 245 cm : tempera na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1121058
ZM1_028 SCHWERTMANNIT [textilný dizajn] / Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 10%] ; Vicianová, Petra [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 90%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2023, 06.12.2023-10.12.2023. – [2023]. – 150 cm x 200 cm : textilní metráže potištěné minerálními pigmenty v kombinaci s proteinovou záhustkou, materiálové experimenty menších rozměrů tisk a barvení textilu (bavlna, tencel, lyocell) minerálním pigmentem Schwertmannit-em. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1061615
ZM1_029 Úľ [socha, plastika, objekt] = Úl [Beehive] / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Trutnov (Česko) : Volume - akustická dimenze v současném sochařství, 23.05.2023-25.02.2024. – [2014 - 2015]. – 2,5 m x 0,6 m x 0,7 m : kombinovaná technika, drevo, preglejka, zvuková zložka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZM2 zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom
Počet záznamov: 4

ref. číslo: 1120997
ZM2_001 ASAP 04 [odevný dizajn] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Peuch, Barbora [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%] ; Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2023, 06.12.2023-10.12.2023. – [2023]. – 105 cm x 63 cm x 15 cm : 1 outfit – ŠATY a TRIČKO zhotovené autorskou technikou kombinujúcu tlač a farbenie prírodnými farbivami na prírodne hnedej bavlne (úplet) a viskózovej tkanine. MATERIÁL: GOTS gertifikovaná hnedá bavlna a tencell viskóza, garden & food waste farbivá, moridlá, taníny, kyselina citrónová; veľkosť 8-9 rokov. – (ASAP (AS SUSTAINABLE AS POSSIBLE). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1114720
ZM2_002 Lonely Planet Trnávka 28 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : ROTLICHT, 18.11.2023-26.11.2023. – [2023]. – 50 cm x 40 cm : Fotografia, UV tlač, papier, kartón. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1071502
ZM2_003 Posledný tanec [grafika] = The last dance / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Human Animal II. / Vlk sýty, ovca celá, prasa vysmiate, 13.07.2022-06.11.2022. – [2012]. – 56 cm x 42 cm : dvojfarebná sútlač linorytovou technikou. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091219
ZM2_004 Spekulativní budoucnost v kontextu textilního designu [textilný dizajn] / Vicianová, Petra [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 90%] ; Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 10%]. – Nitra (Slovensko) : Fórum dizajnu 2023, 26.04.2023-30.04.2023. – [2023]. – 70 cm x 150 cm : tisk a barvení textilu (bavlna, vlna, hedvábí, polyester) minerálními pigmenty. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ZM3 zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom
Počet záznamov: 6

ref. číslo: 1063248
ZM3_001 Borderline [šperková tvorba] : brošňa = Riba / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : METALOfonas: Vietos atmintis, 6, 30.09.2022-28.02.2023. – [2022]. – 6 cm x 6 cm x 2 cm : klasické zlatnícke techniky, plexisklo, striebro. – (Lost in Memories : otvorený cyklus autorských šperkov inšpirovaný spomienkami v kontexte spoločensko-politickej reality). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063243
ZM3_002 Home Sweet Home 3 [šperková tvorba] : brošňa = Namai Namučiai 3 / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : METALOfonas: Vietos atmintis, 6, 30.09.2022-28.02.2023. – [2022]. – 6,5 cm x 8 cm x 2 cm : klasické zlatnícke techniky, porcelán, striebro. – (Lost in Memories : otvorený cyklus autorských šperkov inšpirovaný spomienkami v kontexte spoločensko-politickej reality). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063247
ZM3_003 Home Sweet Home 4 [šperková tvorba] : brošňa = Namai Namučiai 4 / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Vilnius (Litva) : METALOfonas: Vietos atmintis, 6, 30.09.2022-28.02.2023. – [2022]. – 6 cm x 7,5 cm x 2 cm : klasické zlatnícke techniky, porcelán, striebro. – (Lost in Memories : otvorený cyklus autorských šperkov inšpirovaný spomienkami v kontexte spoločensko-politickej reality). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1099489
ZM3_004 Múr nádeje [fotografia] = Wall of the hope / Rafa, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovak Press Photo, 2023, 21.09.2023-31.10.2023. – [2023]. – 30 cm x 50 cm : Digitálna fotografia, digitálna tlač. – (Múr nádeje). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1048651
ZM3_005 Reštaurovanie hodvábnej vreckovky gen. M. R. Štefánika [reštaurovanie historických textílií] / Birkušová, Sylvia [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch (Slovensko) : Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch, 2022. – tlač na hodvábe, materiál: hodváb. – [DUC RE]. – H 5 UD: 1048655 | vreckovka gen. M. R. Štefánika / [textilný dizajn] / [bez zostavovateľa] [Dizajnér]. – [1916 - 1918]. – 29 cm x 26 cm : tlač na hodvábe, materiál: hodváb. – [DUC DI]. – [Realizácia]. – H 5

ref. číslo: 1090644
ZM3_006 Riders [grafika] / Paľo, Ľuboslav [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bienále ilustrácií Bratislava, 29, 03.10.2023-03.12.2023. – [2023]. – 19,5 cm x 15 cm : mezotina, tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZN1 zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom
Počet záznamov: 34

ref. číslo: 1131730
ZN1_001 Bez názvu [socha, plastika, objekt] = Untitled / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 50 cm x 400 cm x 400 cm : drevo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1118884
ZN1_002 Co [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 155 cm x 135 cm : akryl a pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1106072
ZN1_003 Coriolus versicolor, [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Svätenie húb, 05.10.2023-02.11.2023. – [2023]. – 160 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107358
ZN1_004 Cracks of existence [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Svätenie húb, 05.10.2023-02.11.2023. – [2019]. – 22 cm x 30 cm : hliník, olej na papieri a omietke v kovových rámoch. – (Cracks of existence). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1118852
ZN1_005 Chi - Rho [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 170 cm x 150 cm : akryl a pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1127075
ZN1_006 K pohostinnosti [socha, plastika, objekt] / Piaček, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Línia lesa, 30.11.2023-25.02.2024. – [2023]. – 100 cm x 200 cm x 60 cm : mramor, nerezový mobiliár. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021736
ZN1_007 Kapitola Krása [fotografia] : kolekcia 22 fotografií z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 210 mm x 297 mm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021737
ZN1_008 Kapitola Kultúra a Konzum [fotografia] : kolekcia 21 fotografií z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 210 mm x 297 mm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021739
ZN1_009 Kapitola Smútok - schátrané synagógy a kostoly [fotografia] : kolekcia 19 fotografií z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 210 mm x 297 mm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021738
ZN1_010 Kapitola Smútok - zbúrané synagógy [fotografia] : kolekcia 21 fotografií z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 420 mm x 297 mm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112523
ZN1_011 Komplementarita [akčné a performatívne umenie] / Slovenská národná galéria [Podporujúca inštitúcia] ; Sviteková, Silvia [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 14.29%] ; Fornayová, Petra [Výtvarník, 14.285%] ; Priečková, Eva [Výtvarník, 14.285%] ; Janáková, Barbora [Výtvarník, 14.285%] ; Ptačin, Renata [Výtvarník, 14.285%] ; Feriančíková, Soňa [Výtvarník, 14.285%] ; Kúdelová, Soňa [Výtvarník, 14.285%]. – Bratislava (Slovensko) : Už! (po) Otvorenie novej SNG, 11.12.2022. – [2023]. – 00.00:20:00 : tanečná performancia, súčasný tanec. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021975
ZN1_012 Lomnička [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 150 cm x 100 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021954
ZN1_013 Ľubotice [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 150 cm x 100 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1130603
ZN1_014 Ľudovít Hološka – PUTOVANIE (S) MAĽBOU [samostatná krátkodobá výstava] / Zervan, Marian [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Ľudovít Hološka – PUTOVANIE (S) MAĽBOU, 14.09.2023-05.11.2023. – 547 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1076090
ZN1_015 Návštevnícke centrum Demänovských jaskýň a Národného parku Nízke Tatry [architektúra] / Slovenská komora architektov [Garant] ; Brádňanský, Benjamín [Architekt, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Halada, Vít [Architekt, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Novotná, Mária [Architekt, STUFADUDTAOP, 25%] ; Nosko, David [Architekt, 25%]. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Štátna ochrana prírody SR. Správa slovenských jaskýň, 03.08.2023. – [2023]. – 3300 m x m : Digitálny súťažný návrh, situácia, pôdorysy, rezy, axonometria, vizualizácie, sprievodná správa, model. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1102901
ZN1_016 Návštevnícke centrum Národného parku Slovenský kras [architektúra] / Slovenská komora architektov [Garant] ; Brádňanský, Benjamín [Architekt, VŠVU VSVKAT, 40%] ; Halada, Vít [Architekt, VŠVU VSVKAT, 40%] ; Nosko, David [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Správa Národného parku Slovenský kras so sídlom v Brzotíne, 18.09.2023. – [2023]. – 400 m x m : Digitálny súťažný návrh, situácia, podorysy, rezy, axonometria, vizualizácie, sprievodná správa, fyzický model. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1118829
ZN1_017 Obst & Muse [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 170 cm x 150 cm : akryl a pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107355
ZN1_018 Polyporaceae I. [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Svätenie húb, 05.10.2023-02.11.2023. – [2023]. – 240 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107356
ZN1_019 Polyporaceae II. [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Svätenie húb, 05.10.2023-02.11.2023. – [2023]. – 240 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107325
ZN1_020 Polyporus versicolor [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Svätenie húb, 05.10.2023-02.11.2023. – [2023]. – 160 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1085622
ZN1_021 Preliezanie kníh [akčné a performatívne umenie] / Husárová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská národná galéria, 29.09.2023. – [2023]. – 00.01:00:00 : performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1064270
ZN1_022 Reštaurovanie bojovej zástavy "Előre Pálmay csoport“ („Vpred Pálmayho jednotka“) [reštaurovanie historických textílií] / Birkušová, Sylvia [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 90%] ; Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 10%]. – Levice (Slovensko) : Tekovské múzeum, 05.2023. – Materiál: vlnená tkanina bielej, červenej a zelenej farby, vlnené strapce; Technika: tkanie, tlač, strojové a ručné šitie. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo H5153. – Prírastkové číslo 100/92 UD: 1064271 | Bojová Zástava "Előre Pálmay csoport“ („Vpred Pálmayho jednotka“) / [textilný dizajn] / neznámy, autor [Dizajnér]. – [1919?]. – 84 cm x 241 cm : Materiál: vlnená tkanina bielej, červenej a zelenej farby, vlnené strapce; Technika: tkanie, tlač, strojové a ručné šitie. – [DUC DI]. – [Realizácia]. – Prírastkové číslo 100/92. – Evidenčné číslo H5153

ref. číslo: 1056446
ZN1_023 Reštaurovanie zástavy "Gyula Halássy“ [reštaurovanie historických textílií] / Birkušová, Sylvia [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici, 05.2023. – Materiál: vlnená a bavlnená tkanina; Technika: tkanie, tlač, strojové a ručné šitie. – [DUC RE]. – Inventárne číslo H-24955. – Inventárne číslo SV 2021/109 UD: 1056450 | Zástava "GYULA HALÁSSY" / [textilný dizajn] / [bez zostavovateľa] [Dizajnér]. – [1881]. – 315 cm x 164 cm : Materiál: vlnená a bavlnená tkanina; Technika: tkanie, tlač, strojové a ručné šitie. – [DUC DI]. – [Realizácia]. – Inventárne číslo H- 24955. – Inventárne číslo SV 2021/109

ref. číslo: 1107295
ZN1_024 Stereum ostrea [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Svätenie húb, 05.10.2023-02.11.2023. – [2023]. – 200 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107326
ZN1_025 Sušenie [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Svätenie húb, 05.10.2023-02.11.2023. – [2015]. – 160 cm x 190 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021966
ZN1_026 Svätý Jur - Románsko-gotický kostol [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 150 cm x 100 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021968
ZN1_027 Svätý Jur - synagóga [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021970
ZN1_028 Šaštín [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1060162
ZN1_029 Tragédia človeka [grafika] / Gyenes, Gabriel [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Gábor Gyenes Tragédia človeka, 01.06.2023-30.06.2023. – [2023]. – 1 m x 7 m : monotýpia na papieri. – (Tragédia človeka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1105431
ZN1_030 Trametes versicolor [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Svätenie húb, 05.10.2023-02.11.2023. – [2023]. – 200 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021972
ZN1_031 Trnava [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 150 cm x 100 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1076190
ZN1_032 Trvalé záložné pracovisko NBS v Kremnici [architektúra] : Architektonicko-urbanistická súťaž / Slovenská komora architektov [Garant] ; Brádňanský, Benjamín [Architekt, VŠVU VSVKAT, 40%] ; Halada, Vít [Architekt, VŠVU VSVKAT, 40%] ; Nosko, David [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Národná banka Slovenska, 01.02.2023. – [2023]. – 17253 m x m : Digitálny sútažný návrh, situácia, pôdorysy, rezy, axonometria, vizualizácie, sprievodná správa. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1107369
ZN1_033 Vykladanie [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Svätenie húb, 05.10.2023-02.11.2023. – [2023]. – 95 cm x 160 cm : akryl na plátne. – (Vykladanie [Vykladanie I - VII.]). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021956
ZN1_034 Žilina - veľká synagóga [fotografia] : fotografia z cyklu Sakrálne príbehy / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Sakrálne príbehy, 22.10.2022-12.11.2022. – [2022]. – 150 cm x 100 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZN2 zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom
Počet záznamov: 11

ref. číslo: 1123149
ZN2_001 Biblioman [vizuálna komunikácia - priestor] : Krásna kniha a dizajn knihy zo zbierky Igora Gazdíka = Biblioman = Bibliophile books and book design from the collection of Igor Gazdík / Jokelová, Sylvia [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Biblioman, 23.06.2023. – [2023]. – 35 m x m : kombinovaná technika a materiál. – (Biblioman). – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1119187
ZN2_002 Gatekeeper [kresba, maľba] = Vrátnik / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 120 cm x 115 cm : akryl, ceruzka, pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1118998
ZN2_003 Incel [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 100 cm x 100 cm : akryl a pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1119034
ZN2_004 Keď sa chceš dobre mať, musíš sa do riti pchať [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 130 cm x 135 cm : akryl, ceruzka, pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1119671
ZN2_005 Maliarsky autoportrét [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 90 cm x 100 cm : akryl, pastel, koláž na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107348
ZN2_006 Miesto výskytu [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Svätenie húb, 05.10.2023-02.11.2023. – [2019]. – 100 cm x 80 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1118954
ZN2_007 Odliv [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 110 cm x 135 cm : akryl a pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1119149
ZN2_008 Slavemasters Own Your Vision [kresba, maľba] = Otrokári vlastnia vašu víziu / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 120 cm x 110 cm : akryl, ceruzka, pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1119228
ZN2_009 The Drama of Buying an Used iPhone [kresba, maľba] = Dráma kúpy použitého iPhonu / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 95 cm x 90 cm : akryl, ceruzka, pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107349
ZN2_010 Určovanie [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Svätenie húb, 05.10.2023-02.11.2023. – [2019]. – 120 cm x 90 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1096062
ZN2_011 Výjav zo života Svätého Jakuba z Marky IV. [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] : Reštaurovanie vybraného diela zo súboru malieb s výjavmi zo života sv. Jakuba z Marky / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Galéria mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Šefčíková, Lucia [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 20.06.2023. – olejomaľba na plátennej podložke. – [DUC RE]. – Prírastkové číslo A4396 UD: 1096066 | Výjav zo života Svätého Jakuba z Marky IV. / [kresba, maľba] / neznámy, autor [Výtvarník, 100%]. – [17. - 18. storočie]. – 135 cm x 74 cm : olejomaľba na plátennej podložke. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Prírastkové číslo A4396

ZN3 zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom
Počet záznamov: 34

ref. číslo: 1087621
ZN3_001 Architektonicko-výtvarný návrh novej expozície „Život a dielo Ivana Kraska“ [interiér] / Pišteková, Danica [Architekt, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Cséfalvay, Anna [Architekt, 25%] ; Michalíková, Veronika [Architekt, 25%] ; Maczová, Marianna [Architekt, 25%]. – (Slovensko) : Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch, 19.05.2023. – [2023]. – 38,5 m x m : Návrh / štúdia projektu. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1025707
ZN3_002 Auferstehung [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – Celoplošné očistenie od prachového depozitu, oddelenie od pasparty, odplavenie nečistôt na vodnej hladine, spevnenie, sušenie. Použité materiály: gumovacia hubka značky Wishab, lieh, Thylosa MH300 filc, pijavý papier, papierovina,farbičky Faber Castel . – [DUC RE] UD: 1025703 | Auferstehung / [grafika] / Weyde - Leweke, Gisela [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – [1970]. – 225 mm x 190 mm : farebná litografia, strojový papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – inventárne číslo C 26498

ref. číslo: 1021805
ZN3_003 Barokový dom na Kapitulskej ulici v Bratislave [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – Materiály: gumovacia hubka značky Wishab, Thylosa MH300, gumovacia ceruzka, dimethylforamid, acetón, lieh, filtračný papier, filc, pijavý papier. Očistenie od prachového depozitu, odstránenie glejových pások, IČ a pečiatok, scelenie trhliny dolievaním vhodnej papieroviny, sušenie, výtvarné scelenie frbičkami Faber Castel. – [DUC RE] UD: 1021799 | Barokový dom na Kapitulskej ulici v Bratislave / [kresba, maľba] / Weyde - Leweke, Gisela [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – [1917]. – 390 mm x 300 mm : čierna krieda, strojový papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – inventárne číslo C 61

ref. číslo: 1119798
ZN3_004 Čierne nohy [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 35 cm x 70 cm : akryl a pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1119766
ZN3_005 Čierno-biele videnie [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 80 cm x 50 cm : akryl, pastel, koláž na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1026019
ZN3_006 Dobíjanie pevnosti Nové Zámky a pohľad na mesto Bratislavu z juhu [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 29.09.2022. – celoplošné očistenie od prachového depozitu, uvoľnenie nečistôt a podložky položením na vodnú hladinu, odstránenie fľakov, scelenie trhlín, spevnenie, sušenie, výtvarné scelenie. Použité materiály: gumovacia hubka značky Wishab, kyselina citrónová, Thylosa MH 300, pijavý papier, farbičky Faber Castel. – [DUC RE] UD: 1026016 | Dobíjanie pevnosti Nové Zámky a pohľad na mesto Bratislavu z juhu / [grafika] / Keiser, Eberhard [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 29.09.2022. – [1625]. – 270 mm x 310 mm : lept, ručný papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – inventárne číslo C 6242

ref. číslo: 1021851
ZN3_007 Dr. Faust von Ephesos [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – Očistenie od prachového depozitu, odstránenie pečiatok, IČ, sušenie, výtvarné scelenie. Použité materiály: gumovacia hubka značky Wishab, filtračný papier, acetón, dimethylforamid, papierovina, Thylosa MH300, filc, pijavý papier, farbičky Faber Castel. . – [DUC RE] UD: 1021848 | Dr. Faust von Ephesos / [kresba, maľba] / Weyde - Leweke, Gisela [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – [1925]. – 420 mm x 270 mm : pastel, strojový papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – inventárne číslo C 1627

ref. číslo: 1024926
ZN3_008 Dr. Ovidius Faust [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – Celoplošne očistené od prachového depozitu, odstránenie invent. čísla, zvlhčenie liehom, lisovanie. – [DUC RE] UD: 1024923 | Dr. Ovidius Faust / [grafika] / Weyde - Leweke, Gisela [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – [1924]. – 226 mm x 200 mm : litografia, kartón. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Inventárne číslo C 13396

ref. číslo: 1025720
ZN3_009 Christ is erstanden/Freide sei mit euch [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – Celoplošné očistenie od prachového depozitu, oddelenie pasparty, vyplavenie nečistôt na vodnej hladine, spevnenie mechanicky poškodených miest, vyhladenie pokrčeného rohu, sušenie, výtvarné scelenie. Použité materiály: gumovacia hubka značky Wishab, lieh, Thylosa MH300, filc, pijavý papier, papierovina, farbičky Faber Castel . – [DUC RE] UD: 1025716 | Christ is erstanden/Freide sei mit euch / [grafika] / Weyde - Leweke, Gisela [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – [1971]. – 296 mm x 222 mm : drevorez, strojový papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – inventárne číslo C 26499

ref. číslo: 1119554
ZN3_010 Jednorožec [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 50 cm x 60 cm : akryl, ceruzka, pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1021865
ZN3_011 Kristus na kríži [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – Očistenie od prachového depozitu, odstránenie pečiatok, glejových pások a IČ, sušenie, výtvarné scelenie. Použité materiály: gumovacia hubka značky Wishab, gumovacia ceruzka, dimethylforamid, acetón, lieh, filtračný papier, pijavý papier. – [DUC RE] UD: 1021863 | Kristus na kríži / [grafika] / Weyde - Leweke, Gisela [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – [1920]. – 185 mm x 155 mm : kolorovaný drevoryt, strojový papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – inventárne číslo C 2124

ref. číslo: 1119783
ZN3_012 Láska [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 40 cm x 50 cm : akryl, pastel, koláž na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1113068
ZN3_013 Liza Gennart: Na prahu apokalypsy [intermediálne dielo, inštalácia] = Liza Gennart On the Doorstep of Apocalypse / Slovenská národná galéria [Podporujúca inštitúcia] ; Husárová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 50%] ; Panák, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Biblioman, 23.06.2023. – [2023]. – 145 cm x 60 cm : ploter z vygenerovaného textu, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1025600
ZN3_014 Materstvo [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – celoplošne očistenie od prachového depozitu, odstránenie invent. čísla a pečiatky gumovacou ceruzkou, skalpelom, dimethylforamidom, acetónom, oddelenie pasparty od listu pomocou liehu, spevnenie thylosou MH 300, sušené medzi pijavými papiermi pri miernom zaťažení. – [DUC RE] UD: 1025596 | Materstvo / [grafika] / Weyde - Leweke, Gisela [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – [1970]. – 298 mm x 210 mm : drevorez, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – inventárne číslo C 16220

ref. číslo: 1024953
ZN3_015 Matka s deťmi [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – Celoplošné očistenie od prachového depozitu, odstránenie invent. čísla, scelenie trhlín, odplavenie nečistôt na vodnej hladine, sušenie medzi filcami a pijavými papermi pri miernom zaťažení v lise, výtvarné scelenie vykonané farbičkami Faber Castel. . – [DUC RE] UD: 1024950 | Matka s deťmi / [grafika] / Weyde - Leweke, Gisela [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – [1928]. – 470 mm x 315 mm : litografia, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Inventárne číslo C 15892

ref. číslo: 1119811
ZN3_016 Mindfuck [kresba, maľba] = Ojeb / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 40 cm x 45 cm : akryl a pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1119809
ZN3_017 Moby Dick [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 35 cm x 40 cm : akryl a pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1119813
ZN3_018 Motýle [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 40 cm x 45 cm : akryl a pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090386
ZN3_019 Můra [šperková tvorba] : brošňa / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Human Animal III., 26.07.2023-05.11.2023. – [2023]. – 65 mm x 65 mm x 50 mm : Zlatnícke techniky, experiment; rašelina, sklo, nočná mora, striebro, meď, nerez. – (I hear the land whispering = Slyším šeptat zem). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1119802
ZN3_020 Obidve ruky [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 25 cm x 70 cm : akryl na dreve. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1026184
ZN3_021 Panny umývajúce hradný vrch [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 29.09.2022. – Celoplošné očistenie od prachového depozitu, uvoľnenie nečistôt a glejových pások položením na vodnú hladinu, scelenie trhlín, spevnenie, sušenie, výtvarné scelenie. Použité materiály: gumovacia hubka značky Wishab, kyselina citrónová, Thylosa MH300, pijavý papier, farbičky Faber Castel. – [DUC RE] UD: 1026177 | Panny umývajúce hradný vrch / [grafika] / [bez zostavovateľa] [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 29.09.2022. – [1740 - 1770]. – 210 mm x 170 mm : lept, ručný papier. – [DUC VU]. – inventárne číslo C 7627

ref. číslo: 1025685
ZN3_022 Paridov súd [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – celoplošné očistenie od prachového depozitu, oddelenie od pasparty, vyplavenie nečistôt z podložky, scelenie trhlín, spevnenie, sušenie. Použité materiály: gumovacia hubka značky Wishab, pijavý papier, filc, papierovina, Thylosa mH300, farbičky Faber Castel. . – [DUC RE] UD: 1025683 | Paridov súd / [grafika] / Weyde - Leweke, Gisela [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – [1914]. – 497 mm x 630 mm : farebná litografia, strojový papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – inventárne číslo C 25860

ref. číslo: 1025582
ZN3_023 Pastieri [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – celoplošne očistenie od prachového depozitu, odstránenie invent. čísla a zvyškov pečiatky, uvolnenie nečistôt na vodnej hladine, scelenie trhlín a spevnenie thylosou MH300, sušenie medzi filcami a následne pijavými papiermi, scelenie farbičkami Faber Castel. – [DUC RE] UD: 1025574 | Pastieri / [grafika] / Weyde - Leweke, Gisela [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – [1961]. – 428 mm x 358 mm : drevorez, strojový papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Inventárne číslo C 16219

ref. číslo: 1025766
ZN3_024 Petri Fischung [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – Celoplošné očistenie od prachového depozitu, oddelenie od pasparty, vyplavenie nečistôt položením na vodnú hladinu, sušenie. Použité materiály: gumovacia hubka značky Wishab, lieh, filc, pijavý papier, papierovina, farbičky Faber Castel . – [DUC RE] UD: 1025758 | Petri Fischung / [grafika] / Weyde - Leweke, Gisela [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – [20 stor. (nedatované)]. – 224 mm x 190 mm : drevorez, strojový papier. – [DUC VU]. – inventárne číslo C 26500

ref. číslo: 1026345
ZN3_025 Pohľad na Bratislavu a korunovačný sprievod [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 29.09.2022. – Celoplošné očistenie od prachového depozitu, uvoľnenie nečistôt a sekundárnej podložky uložením na vodnú hladinu, zhnednuté fľaky boli atakované 10% roztokom kyseliny citrónovej a vody, scelenie trhlín, celoplošné spevnenie, sušenie, výtvarné scelenie. Použité materiály: gumovacia hubka značky Wishab, kyselina citrónová, Thylosa MH 300, pijavý papier, farbičky Faber Castel. – [DUC RE] UD: 1026342 | Pohľad na Bratislavu a korunovačný sprievod / [grafika] / [bez zostavovateľa] [Výtvarník]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 29.09.2022. – [1655]. – 179 mm x 258 mm : lept, ručný papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – inventárne číslo C 19328

ref. číslo: 1026206
ZN3_026 Pohľad na Bratislavu z Petržalky [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 29.09.2022. – Celoplošné očistenie od prachového depozitu, uvoľnenie nečistôt a zjemnenie diskolorácie diela, najväčšie zhnednuté fľaky boli atakované 10% roztokom kyseliny citrónovej a vody, celoplošné spevnenie, sušenie, výtvarné scelenie. Použité materiály: gumovacia hubka značky Wishab, Thylosa MH300, kyselina citrónová, pijavý papier, farbičky Faber Castel. – [DUC RE] UD: 1026201 | Pohľad na Bratislavu z Petržalky / [grafika] / [bez zostavovateľa] [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 29.09.2022. – [1840 - 1850]. – 330 mm x 435 mm : kolorovaná litografia, strojový papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – inventárne číslo C 11425

ref. číslo: 1048663
ZN3_027 Reštaurovanie klobúka Ivana Krasku [reštaurovanie historických textílií] / Birkušová, Sylvia [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch (Slovensko) : Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch, 2023. – plstený tvarovaný klobúk, ručné a strojové šitie, plst, hodváb, koža. – [DUC RE]. – K 198 UD: 1048668 | Klobúk Ivana Krasku / [textilný dizajn] / [bez zostavovateľa] [Dizajnér]. – [1922]. – 12 cm x 53 cm x 98 cm : plstený tvarovaný klobúk, ručné a strojové šitie, plst, hodváb, koža. – [DUC DI]. – [Realizácia]. – K 198

ref. číslo: 1119437
ZN3_028 RIP [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 70 cm x 80 cm : akryl, pastel, koláž na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1119787
ZN3_029 Ruka [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 30 cm x 40 cm : akryl, pastel, koláž na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1025670
ZN3_030 Svätá rodina [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – celoplošné očistenie od prachového depozitu, odstránenie inv. čísla a pečiatky, scelenie perforácie, sušenie, výtvarné scelenie, materiály: gumovacia hubka značky Wishab, guma, filtračný papier, acetón, dimethylforamid, Thylosa MH300, filc, pijavý papier, farbičky Faber Castel. – [DUC RE] UD: 1025626 | Svätá rodina / [grafika] / Weyde - Leweke, Gisela [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – [1966]. – 302 mm x 210 mm : drevorez, strojový papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Inventárne číslo C 16223

ref. číslo: 1024892
ZN3_031 Szönyi [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – Celoplošne očistené od prachového depozitu, odstránenie inv. čísla, zvlhčenie, lisovanie. – [DUC RE] UD: 1024882 | Szönyi / [grafika] / Weyde - Leweke, Gisela [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – [1920 - 1930]. – 226 mm x 200 mm : litografia, kartón. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Inventárne číslo C 13394

ref. číslo: 1119810
ZN3_032 Tradícia [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 45 cm x 50 cm : akryl a pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1119291
ZN3_033 Tvár [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 80 cm x 60 cm : akryl, ceruzka, pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1119720
ZN3_034 Zrod umelca [kresba, maľba] / Bicek, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Bysrica (Slovensko) : Roman Bicek: Obst & Muse, 16.09.2023-03.12.2023. – [2023]. – 50 cm x 55 cm : akryl, pastel, koláž na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZR1 zásadný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom
Počet záznamov: 1

ref. číslo: 1026479
ZR1_001 Čas pašii / Passionzeit [reštaurovanie diel na papieri] : Súbor 14 diel / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 13.05.2022. – Mechanické oddelenie od paspárt skalpelom, celoplošne očistenie od prachového depozitu, odstránenie glejových pások, uvoľnenie nečistôt a zmiernenie diskolorácie papierovej podložky položením na vodnú hladinu, doplnenie absentujúcich častí nosiča a scelenie trhlín, sušenie, výtvarné scelenie, zachovanie etikiet a ich nadublovanie na dve vrstvy japonského papiera. Použité materiály: gumovacia hubka značky Wishab, lieh, voda, Thylosa MH300, japonský papier, papierovina, pijavý papier, filc, farbičky Faber Castel. – [DUC RE] UD: 1026464 | Čas pašii / Passionzeit / [kresba, maľba] : Súbor 14 diel / Weyde - Leweke, Gisela [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 13.05.2022. – [1948-49]. – 420 mm x 295 mm. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – inventárne čísla C26718, C26719, C26720, C26721, C26722, C26723, C26724, C26725/C26726, C26727, C26728, C26729, C26730, C26731, C26732

ZR2 zásadný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom
Počet záznamov: 1

ref. číslo: 1048407
ZR2_001 Reštaurovanie hlavného oltárneho obrazu, Panna Mária s dieťaťom (pasovská Madona) [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] / Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – kostol Horný Pial (Slovensko) : Rímskokatolícka cirkev, farnosť Dolný Pial, 24.12.2022. – olejomaľba na plátennej podložke. – [DUC RE]. – ÚZKP 1409/1-8 UD: 1048449 | Panna Mária s dieťaťom (pasovská Madona) / [kresba, maľba] / [bez zostavovateľa] [Výtvarník]. – [1. štvrtina 18. storočia]. – 132 cm x 86 cm : olejomaľba na plátennej podložke. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZKP 1409/1-8

ZR3 zásadný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom
Počet záznamov: 4

ref. číslo: 1021881
ZR3_001 Autoportrét [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 04.05.2022. – Celoplošné očistenie od prachového depozitu, zvlhčenie liehom, lisovanie pri miernom zaťažení. Zoznam použitých materiálov: gumovacia hubka značky Wishab, pijavý papier, lieh. – [DUC RE] UD: 1021879 | Autoportrét / [grafika] / Weyde - Leweke, Gisela [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.05.2022. – [1924]. – 226 mm x 200 mm : litografia, kartón, strojový papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – inventárne číslo C 13384

ref. číslo: 1021785
ZR3_002 Diplom prírodovedeckého a lekárskeho spolku [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 31.03.2022. – reštaurátorský výskum, povrchové očistenie diela od depozitu suchou cestou, vodovanie, dopĺňanie absentujúcich častí a scelenie trhlín, celoplošné podlepenie diela japonským papierom, sušenie, retuš. – [DUC RE] UD: 1021778 | Diplom prírodovedeckého a lekárskeho spolku / [grafika] / [bez zostavovateľa] [Výtvarník]. – [1856]. – 452 mm x 605 mm : litografia, strojový papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – inventárne číslo 018359

ref. číslo: 1113539
ZR3_003 Módny časopis ročník 1860 [reštaurovanie diel na papieri] : Beilage eur Illustrirten Damenzeitung Bazar = Príloha k ilustrovanému dámskemu časopisu Der Bazar / Ponitrianske múzeum v Nitre [Podporujúca inštitúcia] ; Blaško Križanová, Janka [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Ponitrianske múzeum v Nitre, 10.2023. – materiál: strojový papier, technika: drevoryt. – [DUC RE]. – 1978/0365H H 2641 UD: 1113540 | Beilage eur Illustrirten Damenzeitung Bazar / [vizuálna komunikácia - publikácia] = Príloha k ilustrovanému dámskemu časopisu Der Bazar / neznámy, autor [Dizajnér]. – [1860]. – 27,5 cm x 38,4 cm : Materiál: strojový papier. Technika: drevoryt. – [DUC DI]. – [Realizácia]. – 1978/0365H H 2641

ref. číslo: 1026351
ZR3_004 Štúdia psa Bodru / Studie vom Hund Bodri [reštaurovanie diel na papieri] / Němečková, Barbora [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 29.09.2022. – Oddelenie diela od pasparty odstránením glejových pások mechanicky skalpelom, celoplošné očistenie od prachového depozitu, uvoľnenie nečistôt a zjemnenie diskolorácie diela položením na vodnú hladinu, zhnednuté fľaky boli atakované 10% roztokom kyseliny citrónovej a vody, perforácia bola scelená doliatím vhodnej papieroviny, spevnenie, sušenie, výtvarné scelenie. Použité materiály: gumovacia hubka značky Wishab, kyselina citrónová, Thylosa MH300, pijavý papier, farbičky Faber Castel. – [DUC RE] UD: 1026350 | Štúdia psa Bodru / Studie vom Hund Bodri / [kresba, maľba] / Weyde - Leweke, Gisela [Výtvarník, 100%]. – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 29.09.2022. – [1952]. – 210 mm x 262 mm : kresba tušom, strojový papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – inventárne číslo C 26742

SM1 štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom
Počet záznamov: 117

ref. číslo: 1029534
SM1_001 Anna and Anh [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kvet Nguyen: Practicing Otherness, 02.11.2022-02.12.2022. – [2020]. – 70 cm x 50 cm : Digitálna fotografia, UV tlač na papier. – (Mutual otherness = Vzájomná inakosť). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098368
SM1_002 Anne Ubersfeld: Čítať divadlo [vizuálna komunikácia - publikácia] / Divadelný ústav [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Divadelný ústav, 2023. – [2023]. – 17 cm x 24 cm : software InDesign, kniha s mäkkou väzbou, ofsetová tlač, papier, 392 strán. – (Edícia Svetové divadlo). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132106
SM1_003 Be My Superstar 2 [socha, plastika, objekt] / Grolmus, Marián [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Praha (Česko) : Všechno je všech, 11.05.2023-21.05.2023. – [2023]. – 3 m x 3 m x 0,3 m : kov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029747
SM1_004 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2019]. – 100 cm x 70 cm : Digitálna fotografia, atramentová tlač na fotopapier Satin 200 gramov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029888
SM1_005 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2020]. – 70 cm x 50 cm : Analógová fotografia, UV tlač na papier. – (Ma). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029894
SM1_006 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2020]. – 70 cm x 50 cm : Analógová fotografia, UV tlač na papier. – (Ma). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029917
SM1_007 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2020]. – 70 cm x 50 cm : Analógová fotografia, UV tlač na papier. – (Ma). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029920
SM1_008 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2021]. – 70 cm x 50 cm : Analógová fotografia, UV tlač na papier. – (Ma). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029924
SM1_009 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2017]. – 70 cm x 50 cm : Analógová fotografia, UV tlač na papier. – (Ma). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029988
SM1_010 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2020]. – 70 cm x 50 cm : Analógová fotografia, UV tlač na papier. – (Ma). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029992
SM1_011 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2018]. – 70 cm x 50 cm : Analógová fotografia, UV tlač na papier. – (Ma). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1030046
SM1_012 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2020]. – 70 cm x 50 cm : Analógová fotografia, UV tlač na papier. – (Ma). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1030060
SM1_013 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2018]. – 70 cm x 50 cm : Analógová fotografia, UV tlač na papier. – (Ma). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1030062
SM1_014 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2019]. – 70 cm x 50 cm : Analógová fotografia, UV tlač na papier. – (Ma). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1030514
SM1_015 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2020]. – 70 cm x 50 cm : Analógová fotografia, UV tlač na papier. – (Ma). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1055251
SM1_016 Bez názvu [fotografia] / Nguyen Thi, Hoa [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Hanoj (Vietnam (predtým Vietnamská demokratická republika)) : REVIVED, 07.05.2023-25.06.2023. – [2023]. – 180 cm x 90 cm : Analógová fotografia, UV tlač na papier. – (Untitled (1973). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1056077
SM1_017 Bez názvu [fotografia] / Nguyen Thi, Hoa [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Hanoj (Vietnam (predtým Vietnamská demokratická republika)) : REVIVED, 07.05.2023-25.06.2023. – [2023]. – 50 cm x 65 cm : Analógová fotografia, atramentová tlač na fotopapier, rámovaná. – (Untitled (1973). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1056086
SM1_018 Bez názvu [fotografia] / Nguyen Thi, Hoa [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Hanoj (Vietnam (predtým Vietnamská demokratická republika)) : REVIVED, 07.05.2023-25.06.2023. – [2023]. – 250 cm x 180 cm : Analógová fotografia, UV tlač na papier. – (Untitled (1973). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1056353
SM1_019 Bez názvu [fotografia] : popisky k fotografiám / Nguyen Thi, Hoa [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Hanoj (Vietnam (predtým Vietnamská demokratická republika)) : REVIVED, 07.05.2023-25.06.2023. – [2023]. – 114 cm x 79 cm : Analógová fotografia, atramentová tlač na fotopapier. – (Untitled (1973). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1078189
SM1_020 Bez názvu [šperková tvorba] : kolekcia šperkov, príveskov, spon, brošní / Trizma, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Uherské Hradište (Česko) : Panta Rhei XV, 15, 02.09.2023-27.09.2023. – [2023]. – 20 cm x 5 cm : materiál: plast-plexi-hliník; technika: kombinovaná technika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109702
SM1_021 Bez názvu [fotografia] : 03(2023) / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Salzburg (Rakúsko) : Open Territory, 01.12.2023-27.01.2024. – [2023]. – 105 cm x 80 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (County). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109890
SM1_022 Bez názvu [fotografia] : 05(2023) / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Salzburg (Rakúsko) : Open Territory, 01.12.2023-27.01.2024. – [2023]. – 105 cm x 80 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (County). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109921
SM1_023 Bez názvu [fotografia] : 06(2023) / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Salzburg (Rakúsko) : Open Territory, 01.12.2023-27.01.2024. – [2023]. – 105 cm x 80 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (County). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109945
SM1_024 Bez názvu [fotografia] : 08(2023) / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Salzburg (Rakúsko) : Open Territory, 01.12.2023-27.01.2024. – [2023]. – 80 cm x 60 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (County). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111461
SM1_025 Bez názvu [fotografia] : 01(2023) / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Salzburg (Rakúsko) : Open Territory, 01.12.2023-27.01.2024. – [2022]. – 105 cm x 80 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (County). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111469
SM1_026 Bez názvu [fotografia] : 02(2023) / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Salzburg (Rakúsko) : Open Territory, 01.12.2023-27.01.2024. – [2020]. – 105 cm x 80 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (County). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111478
SM1_027 Bez názvu [fotografia] : 04(2023) / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Salzburg (Rakúsko) : Open Territory, 01.12.2023-27.01.2024. – [2021]. – 105 cm x 80 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (County). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111480
SM1_028 Bez názvu [fotografia] : 07(2023) / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Salzburg (Rakúsko) : Open Territory, 01.12.2023-27.01.2024. – [2021]. – 80 cm x 60 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (County). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029508
SM1_029 Bez názvu (010981) [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kvet Nguyen: Practicing Otherness, 02.11.2022-02.12.2022. – [2020]. – 70 cm x 50 cm : Digitálna fotografia, UV tlač na papier. – (You are allowed to mix apples and pears here = Tu sa môžu miešať jablká a hrušky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029513
SM1_030 Bez názvu (010984) [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kvet Nguyen: Practicing Otherness, 02.11.2022-02.12.2022. – [2020]. – 70 cm x 50 cm : Digitálna fotografia, UV tlač na papier. – (You are allowed to mix apples and pears here = Tu sa môžu miešať jablká a hrušky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029497
SM1_031 Bez názvu (010988) [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kvet Nguyen: Practicing Otherness, 02.11.2022-02.12.2022. – [2020]. – 70 cm x 50 cm : Digitálna fotografia, UV tlač na papier. – (You are allowed to mix apples and pears here = Tu sa môžu miešať jablká a hrušky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1057369
SM1_032 Bez názvu (010989) [fotografia] / Nguyen Thi, Hoa [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Vancouver (Kanada) : You are allowed to mix apples and pears here, 01.04.2023-31.08.2023. – [2020]. – 226 cm x 173 cm : Digitálna fotografia, UV tlač na papier. – (You are allowed to mix apples and pears here = Tu sa môžu miešať jablká a hrušky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029503
SM1_033 Bez názvu (010990) [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kvet Nguyen: Practicing Otherness, 02.11.2022-02.12.2022. – [2020]. – 70 cm x 50 cm : Digitálna fotografia, UV tlač na papier. – (You are allowed to mix apples and pears here = Tu sa môžu miešať jablká a hrušky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1057444
SM1_034 Bez názvu (010991) [fotografia] / Nguyen Thi, Hoa [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Vancouver (Kanada) : You are allowed to mix apples and pears here, 01.04.2023-31.08.2023. – [2020]. – 226 cm x 173 cm : Digitálna fotografia, UV tlač na papier. – (You are allowed to mix apples and pears here = Tu sa môžu miešať jablká a hrušky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1057451
SM1_035 Bez názvu (010992) [fotografia] / Nguyen Thi, Hoa [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Vancouver (Kanada) : You are allowed to mix apples and pears here, 01.04.2023-31.08.2023. – [2020]. – 226 cm x 173 cm : Digitálna fotografia, UV tlač na papier. – (You are allowed to mix apples and pears here = Tu sa môžu miešať jablká a hrušky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029323
SM1_036 Biela [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kvet Nguyen: Practicing Otherness, 02.11.2022-02.12.2022. – [2020]. – 70 cm x 50 cm : Digitálna fotografia, UV tlač na papier. – (Reframing possibilities). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112247
SM1_037 Časová os 2050 [socha, plastika, objekt] : Voľba 2050 / Hudec, Oto [Výtvarník, 108004, 17%] ; Osvald, Lukáš [Výtvarník, 16.6%] ; Segečová, Ľubica [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 16.6%] ; Meluš, Boris [Výtvarník, 16.6%] ; Liška, Peter [Výtvarník, 16.6%] ; Krajčová, Daniela [Výtvarník, 16.6%]. – Praha (Česko) : CLI-FI 2050, 01.06.2023-30.06.2023. – [2023]. – 9 m x 1 m x 0,5 m : digitálna tlač, plast, drevo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110540
SM1_038 Day After - Reconstruction [socha, plastika, objekt] : Collateral Damage / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Toruň (Poľsko) : Rastislav Sedlačík: LandSKaping 2015_2022, 07.10.2022-07.11.2022. – [2022]. – 480 cm x 350 cm x 50 cm : akryl na plátne, drevené konštrukcie, popol. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1073270
SM1_039 Design pro všechny [iný] = Design for all / Pišteková, Danica [Architekt, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Tholt, Tomáš [Architekt, VŠVU VSVKAT, 50%]. – Zlín (Česko) : Design pro všechny, 03.05.2023-21.05.2023. – [2023]. – 588 m x m : Výstavný systém – sokle, textil. – [DUC AR]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1109023
SM1_040 Diana z Efezu [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rozptyl, 01.09.2023-01.10.2023. – [2023]. – 190 cm x 140 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110160
SM1_041 Duae contrariae cogitationum series [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Czeladź (Poľsko) : Alchymia post factum, 22.06.2023-17.08.2023. – [2023]. – 150 cm x 150 cm : litografia z kameňa, litografický papier - 300g, magneticka koláž, ocelový rám a stojan. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091895
SM1_042 Džungľa [fotografia] / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Artrooms Moravany, 5, 17.06.2023-17.09.2023. – [2022]. – 80 cm x 160 cm : Digitálna fotografia, digitálna tlač. – (Koniec veľkého sna). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1125612
SM1_043 Eternal Bodies [intermediálne dielo, inštalácia] = Cuerpos eternos / Papčo, Štefan [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Antofagasta (Čile) : Bienal Internacional de Arte Contemporáneo SACO1.1 "Golpe", 20.06.2023-14.09.2023. – [2023]. – 794 cm x 458 cm x 293 cm : sochárska inštalácia, piesok, termoizolačná fólia, železo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1041776
SM1_044 For B [odevný dizajn] / Peuch, Barbora [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%] ; Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%]. – Jablonec nad Nisou (Česko) : FIBER´SK, 05.04.2023-04.05.2023. – [2023]. – 150 cm x 100 cm x 100 cm : šitie, textilná intarzia, cetrifikovaná bavlna, vlna, sietotlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1060832
SM1_045 Fotografie architektúry pre DAAD [fotografia] / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Dni architektúry a dizajnu, 23, 29.05.2023-04.06.2023. – [2023]. – 200 cm x 100 cm : finart print na drevotrieske . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1119411
SM1_046 Hľadanie nádob [sklárska tvorba] = Searching for Vessels / Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Mníchov (Nemecko) : Ein Herz für Glas, 20.10.2023-18.11.2023. – [2010]. – 21 cm x 30 cm x 1,5 cm : maľba platinou a emailami na pretavené sklo rezané vodným lúčom, pozrkadlené, inštalácia na stenu. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1077119
SM1_047 Hmyz [socha, plastika, objekt] / Trizma, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 15SEM – medzinárodné sympózium socha / šperk / maľba, 15, 01.09.2023-09.09.2023. – [2023]. – 120 cm x 120 cm x 300 cm : materiál: oceľ; technika: zváraná oceľ. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1094745
SM1_048 Chléb náš [fotografia] : fotografia [Our daily bread] / Švácha, Filip [Výtvarník, 50%] ; Šváchová, Pavlína [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 50%]. – Praha (Česko) : Ženy, 23.06.2023. – [2023]. – 841 mm x 594 mm : fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1099379
SM1_049 I am here [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Czestochowa (Poľsko) : Reaching Beyond, 17.11.2023-17.12.2023. – [2022]. – 150 cm x 150 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029522
SM1_050 Jason [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kvet Nguyen: Practicing Otherness, 02.11.2022-02.12.2022. – [2020]. – 70 cm x 50 cm : Digitálna fotografia, UV tlač na papier. – (Mutual otherness = Vzájomná inakosť). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109914
SM1_051 Jiří Dvořák & Daniela Olejniková: J´habite ici! [vizuálna komunikácia - obálka] : Habitats extraordinaires d´animaux et d´humains / Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Francúzsko) : éditions MeMo, 2023. – [2023]. – 297 mm x 210 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1125689
SM1_052 Kozmos [kresba, maľba] / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Olsztyn (Poľsko) : Marcin Berdyszak / Patrik Kovačovský "MIĘDZYPRZESTRZEŃ", 20.10.2023-12.11.2023. – [2022]. – 160 cm x 180 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110541
SM1_053 LandSKaping Construction I. [intermediálne dielo, inštalácia] : Collateral Damage / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Toruň (Poľsko) : Rastislav Sedlačík: LandSKaping 2015_2022, 07.10.2022-07.11.2022. – [2022]. – 550 cm x 300 cm x 850 cm : akryl na plátne, papier, kartón, plexisklo, preglejka, polystyrén, polyuretánová pena, autorské techniky na rôznorodých materiáloch, popol. – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110549
SM1_054 LandSKaping Construction II. [intermediálne dielo, inštalácia] : Appropriated material situation / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Toruň (Poľsko) : Rastislav Sedlačík: LandSKaping 2015_2022, 07.10.2022-07.11.2022. – [2022]. – 225 m x m : plocha, exteriér, polystyrén, plot, rôzne druhy materiálov, inštalácia. – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110095
SM1_055 LandSKaping Hall I. [intermediálne dielo, inštalácia] : Collateral Damage / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Toruň (Poľsko) : Rastislav Sedlačík: LandSKaping 2015_2022, 07.10.2022-07.11.2022. – [2022]. – 16,53 m x 13,15 m x 3,67 m : akryl na plátne, drevené konštrukcie, popol, akryl na PVC tkanine, tlač na banery, drevo, kartón, video projekcia, drevené zakladače, PVC zakrývacia tkanina, ventilácia . – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110769
SM1_056 LandSKaping Hall II. [intermediálne dielo, inštalácia] : Collateral Damage / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Toruň (Poľsko) : Rastislav Sedlačík: LandSKaping 2015_2022, 07.10.2022-07.11.2022. – [2022]. – 12,19 m x 13,15 m x 3,67 m : akryl na plátne, drevené konštrukcie, akryl na PVC tkanine, 3x TV panel, MP4 video, tlač na banery, drevo, kartón, drevené zakladače, PVC zakrývacia tkanina, ventilácia . – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084295
SM1_057 Last generation [intermediálne dielo, inštalácia] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Pohoda festival, 06.07.2023-08.07.2023. – [2023]. – 16 m x 8 m x 4 m : inštalácia, 4000 ks protipovodňových vriec, nafukovacie vajíčka (6 ks), piesok, 3D tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112512
SM1_058 Líška - Zvierací kustódi [elektronické a digitálne umenie] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Moravská Ostrava a Přívoz (Česko) : Uprchlá, našel skrýš, stále uniká (Zvířecí zpravodajství), 12.10.2023-10.03.2024. – [2023]. – 00.00:10:46 : digitálna animácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1128441
SM1_059 LITHYALIN! REVIVE! [vizuálna komunikácia - priestor] / Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Praha (Česko) : Lithyalin! Revive!, 20.09.2023-19.11.2023. – [2023]. – 560 m x m : digitálna tlač, digitálne aplikácie, inštalácia. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1113423
SM1_060 Liza Gennart dichtet synthetisch [elektronické a digitálne umenie] / Husárová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 50%] ; Panák, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Viedeň (Rakúsko) : räume für notizen | rooms for notes 2023, 30.01.2023-11.02.2023. – [2023]. – 00.00:25:00 : performancia. – (Liza Gennart). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1113506
SM1_061 Liza Gennart: Edition Wien [elektronické a digitálne umenie] / Husárová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 50%] ; Panák, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Viedeň (Rakúsko) : räume für notizen | rooms for notes 2023, 30.01.2023-11.02.2023. – [2023]. – 00.00:15:00 : digitálne dielo: projekcia na stenu (3 x 2 m), s myšou, Raspberry Pi 4, Sound reproduktory 2 závesné fólie (50 x 70 cm). – (Liza Gennart). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028239
SM1_062 Lonely Planet Trnávka, 1 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : OFF Bratislava 2022, 13, 04.11.2022-18.11.2022. – [2022]. – 170 cm x 135 cm : Skenovaná fotografia z filmu, drevená doska, kašírovaný fotografický papier Allround, satin, 200g. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028311
SM1_063 Lonely Planet Trnávka, 2 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : OFF Bratislava 2022, 13, 04.11.2022-18.11.2022. – [2022]. – 170 cm x 135 cm : Skenovaná fotografia z filmu, drevená doska, kašírovaný fotografický papier Allround, satin, 200g. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028335
SM1_064 Lonely Planet Trnávka, 3 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : OFF Bratislava 2022, 13, 04.11.2022-18.11.2022. – [2022]. – 170 cm x 135 cm : Skenovaná fotografia z filmu, drevená doska, kašírovaný fotografický papier Allround, satin, 200g. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028340
SM1_065 Lonely Planet Trnávka, 4 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : OFF Bratislava 2022, 13, 04.11.2022-18.11.2022. – [2022]. – 170 cm x 135 cm : Skenovaná fotografia z filmu, drevená doska, kašírovaný fotografický papier Allround, satin, 200g. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028341
SM1_066 Lonely Planet Trnávka, 5 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : OFF Bratislava 2022, 13, 04.11.2022-18.11.2022. – [2022]. – 170 cm x 135 cm : Skenovaná fotografia z filmu, drevená doska, kašírovaný fotografický papier Allround, satin, 200g. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1130251
SM1_067 Mapovanie Šaľa [vizuálna komunikácia - identita] : Mapovanie diel Erny Masarovičovej / Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – Šaľa (Slovensko) : Deň architektúry Šaľa, 29.09.2023. – [2023]. – 59,4 cm x 42 cm : Rôzne výstupy – digitálna grafika a tlač rôznych veľkostí. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109841
SM1_068 Matka všetkých [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rozptyl, 01.09.2023-01.10.2023. – [2023]. – 190 cm x 140 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1106510
SM1_069 Michal Hvorecký: Tahiti [vizuálna komunikácia - publikácia] : Utópia / Biblioteka Analiz [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Poľsko) : Biblioteka Analiz, 2023. – [2023]. – 145 mm x 200 mm : ofsetová tlač, pevná väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1030226
SM1_070 Mýtna [fotografia] : Fotografia zo série R2 / Jackuliaková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Shirt Skirt Skin Kin, 01.03.2022-17.04.2022. – [2020]. – 75 cm x 115 cm : Bromostrieborná fotografia adjustovaná na vodovzdornej preglejke. . – (R2). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111409
SM1_071 Na stopě designu: K archeologické metodě [vizuálna komunikácia - publikácia] : Doprovodná publikace k výstavě Archeologie designu = Traces by Design: Towards an Archaeological Method = A companion publication to the exhibition Archaeology of Design / Muzeum umění a designu [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 80%] ; Kowalczuková, Barbara [Dizajnér, 20%]. – (Česko) : Muzeum umění a designu, 2023. – [2023]. – 160 mm x 200 mm x 15 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1030922
SM1_072 Nedokončené letné šaty [fotografia] : Fotografia zo série R2 / Jackuliaková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Shirt Skirt Skin Kin, 01.03.2022-17.04.2022. – [2020]. – 75 cm x 115 cm : Bromostrieborná fotografia adjustovaná na vodovzdornej preglejke. . – (R2). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1116578
SM1_073 Objectify or reflect [art dizajn] / Rybánska, Petra [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Biela noc - Bratislava: 2023, 9, 29.09.2023-01.10.2023. – [2023]. – 770 mm x 750 mm x 180 mm : nanášanie mikrosklenných guľôčok, rezanie/ komatex, reflexná farba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1030913
SM1_074 Objekt 212 [fotografia] : Fotografia zo série R2 / Jackuliaková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Shirt Skirt Skin Kin, 01.03.2022-17.04.2022. – [2020]. – 75 cm x 115 cm : Bromostrieborná fotografia adjustovaná na vodovzdornej preglejke. . – (R2). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1030197
SM1_075 Objekt 219 [fotografia] : Fotografia zo série R2 / Jackuliaková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Shirt Skirt Skin Kin, 01.03.2022-17.04.2022. – [2020]. – 115 cm x 75 cm : Bromostrieborná fotografia adjustovaná na vodovzdornej preglejke. . – (R2). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029479
SM1_076 Objekt 4 [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kvet Nguyen: Practicing Otherness, 02.11.2022-02.12.2022. – [2020]. – 70 cm x 50 cm : Digitálna fotografia, UV tlač na papier. – (Reframing possibilities). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1102730
SM1_077 Odpočinok [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Ostrava (Česko) : Dominik Hlinka: Odpočinutí, 05.09.2023-31.10.2023. – [2023]. – 215 cm x 300 cm : tempera a olej na doske. – (Rest = Odpočinutie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1122443
SM1_078 Ornament explorer [elektronické a digitálne umenie] / Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg [Podporujúca inštitúcia] ; Rjabinin, Igor [Výtvarník, VŠVU, 60%] ; Kamenade Van, Philo [Výtvarník, 30%] ; Čudrnák, Michal [Výtvarník, 10%]. – Hamburg (Rakúsko) : DAS ORNAMENT, 13.10.2023-28.04.2024. – [2023]. – 00.00:10:00 : digitálne dielo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110746
SM1_079 Phoenix Rebirth [intermediálne dielo, inštalácia] : Walk-through Expanded Painting Studio / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Toruň (Poľsko) : Rastislav Sedlačík: LandSKaping 2015_2022, 07.10.2022-07.11.2022. – [2022]. – 450 cm x 300 cm x 800 cm : objekt, inštalácia, PVC tkanina, 3x TV panel, MP4 video, ventilácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1030233
SM1_080 Podkriváň [fotografia] : Fotografia zo série R2 / Jackuliaková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Shirt Skirt Skin Kin, 01.03.2022-17.04.2022. – [2020]. – 75 cm x 115 cm : Bromostrieborná fotografia adjustovaná na vodovzdornej preglejke. . – (R2). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1030917
SM1_081 Podrečany [fotografia] : Fotografia zo série R2 / Jackuliaková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Shirt Skirt Skin Kin, 01.03.2022-17.04.2022. – [2020]. – 75 cm x 115 cm : Bromostrieborná fotografia adjustovaná na vodovzdornej preglejke. . – (R2). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104163
SM1_082 Premiére comande. Premiére distinction en architecture. Regards croisés: France – Slovaquie [vizuálna komunikácia - identita] = Prvá zákazka. Prvé ocenenie v architektúre. Skrížené pohľady: Francúzsko – Slovensko / Derner, Martin [Dizajnér, VŠVU VSVKK, 100%]. – Dijon (Francúzsko) : Premiére comande. Premiére distinction en architecture. Regards croisés: France – Slovaquie, 25.05.2023-30.06.2023. – [2023]. – 120 m x m : digitálna tlač, výstavné panely, papier, web. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1126692
SM1_083 Priehľad [kresba, maľba] = Overlay / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Olsztyn (Poľsko) : Marcin Berdyszak / Patrik Kovačovský "MIĘDZYPRZESTRZEŃ", 20.10.2023-12.11.2023. – [2022]. – 110 cm x 100 cm x 5 cm : reliéfna maľba, vojenská maskovacia sieť, drevené rámovanie. – (Overlay). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090624
SM1_084 Protokolárne miesto "Hrob neznámeho vojaka" [socha, plastika, objekt] / Trizma, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 50%] ; Tomaška, Miroslav [Výtvarník, 50%]. – (Slovensko) : Mestská časť Bratislava - Staré mesto, 05.04.2022. – [2022]. – 3,5 m x 3,5 m x 0,75 m : sochárske techniky, zváraný bronz, plech. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104440
SM1_085 Quod quaeris [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Praha (Česko) : PERIMETR SERIGRAFIE, 02.02.2023-26.02.2023. – [2022]. – 120 cm x 89 cm : serigrafia, papier - 300 g. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110154
SM1_086 Ramble 01 [fotografia] : Ramble Lodz / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Salzburg (Rakúsko) : Open Territory, 01.12.2023-27.01.2024. – [2023]. – 96 cm x 128 cm : Digitálna tlač, papier Hahnemuehle Photo rag Baryta, zarámované v bielych drevenných rámoch. – (Ramble). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110162
SM1_087 Ramble 02 [fotografia] : Ramble Piestany / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Salzburg (Rakúsko) : Open Territory, 01.12.2023-27.01.2024. – [2023]. – 128 cm x 96 cm : Digitálna tlač, papier Hahnemuehle Photo rag Baryta, zarámované v bielych drevenných rámoch. – (Ramble). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110171
SM1_088 Ramble 03 [fotografia] : Ramble Lodz / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Salzburg (Rakúsko) : Open Territory, 01.12.2023-27.01.2024. – [2023]. – 75 cm x 60 cm : Digitálna tlač, papier Hahnemuehle Photo rag Baryta, zarámované v bielych drevenných rámoch. – (Ramble). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110174
SM1_089 Ramble 04 [fotografia] : Ramble Piestany / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Salzburg (Rakúsko) : Open Territory, 01.12.2023-27.01.2024. – [2023]. – 130 cm x 90 cm : Digitálna tlač, wallpaper. – (Ramble). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1133791
SM1_090 Rotujúce šťastie [akčné a performatívne umenie] = Spinning luck [Rotující štěstí] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Praha (Česko) : Jana Kapelová a Veronika Olejárová / Rotující štěstí, 31.08.2023-12.10.2023. – [2023]. – 00.00:30:00 : performance art. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091903
SM1_091 Rozbité sklo [fotografia] / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Artrooms Moravany, 5, 17.06.2023-17.09.2023. – [2022]. – 80 cm x 120 cm : Analógová fotografia, digitálna tlač. – (Koniec veľkého sna). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110091
SM1_092 Scientiae ascendunt sursum [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Czeladź (Poľsko) : Alchymia post factum, 22.06.2023-17.08.2023. – [2023]. – 150 cm x 150 cm : litografia z kameňa, litografický papier - 300g, magneticka koláž, ocelový rám a stojan. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110180
SM1_093 Scientiae collectae ac insertae [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Czeladź (Poľsko) : Alchymia post factum, 22.06.2023-17.08.2023. – [2023]. – 150 cm x 150 cm : litografia z kameňa, litografický papier - 300g, magneticka koláž, ocelový rám a stojan. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110193
SM1_094 Sedere in scientia [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Czeladź (Poľsko) : Alchymia post factum, 22.06.2023-17.08.2023. – [2023]. – 150 cm x 150 cm : litografia z kameňa, litografický papier - 300g, magneticka koláž, ocelový rám a stojan. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1032775
SM1_095 Silo Orth [fotografia] / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Orth an der Donau (Rakúsko) : La La Silo-Land, 15.05.2022-26.06.2022. – [2022]. – 2,16 m x 1,6 m : farebná analógová fotografia, UV tlač na látke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090147
SM1_096 Spine [iný] / Kolláthová, Júlia [Architekt, VŠVU VSVKAT, 22.5%] ; Olejňák, Patrik [Architekt, VŠVU VSVKAT, 40.5%] ; Holocsy, Zoltán [Architekt, VŠVU VSVKAT, 27%] ; Sumbal, Matúš [Architekt, 2.5%] ; Petrík, Samuel [Architekt, 2.5%] ; Firášek, Marcel [Architekt, 2.5%] ; Mikitová, Sofia [Architekt, 2.5%]. – Ipolytarnóc (Maďarsko) : Raw&Magic Opening Weekend, 09.06.2023-10.06.2023. – [2023]. – 3,5 m x 6 m x 25 m : Priestorová inštalácia, surové drevo a kovové spoje. – [DUC AR]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1048292
SM1_097 Spoločné vydanie s Arménskom: Kláštor Tatev [známková tvorba] [výtvarný návrh známky, pečiatkovej známky, FDC] / Slovenská pošta [Produkčná spoločnosť] ; Augustovič, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská pošta, 28.02.2023. – [2023]. – 40 mm x 30 mm : Ofset v kombinácii so serigrafiou. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Číslo emisie 789

ref. číslo: 1048284
SM1_098 Spoločné vydanie s Arménskom: Kostolík sv. Juraja v Nitrianskej Blatnici [známková tvorba] [výtvarný návrh známky, pečiatkovej známky, FDC] / Slovenská pošta [Produkčná spoločnosť] ; Augustovič, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská pošta, 28.02.2023. – [2023]. – 40 mm x 30 mm : Ofset v kombinácii so serigrafiou. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Číslo emisie 788

ref. číslo: 1079507
SM1_099 Spoločné vydanie s Azerbajdžanom: Azerbajdžanský mugham [známková tvorba] [výtvarný návrh známky, pečiatkovej známky, FDC, pečiatky] / Slovenská pošta [Produkčná spoločnosť] ; Benčík, Marcel [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská pošta, 02.10.2023. – [2023]. – 30 mm x 40 mm : ofset, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Číslo emisie 802

ref. číslo: 1057669
SM1_100 Sporthotel a zimni stadion, Pelhřimov [architektúra] : Jednokolová otvorená projektová architektonická súťaž / Kolláthová, Júlia [Architekt, VŠVU VSVKAT, 6%] ; Studený, Ján [Architekt, VŠVU VSVKAT, 47%] ; Stec, Peter [Architekt, 47%]. – (Česko) : Město Pelhřimov, 11.11.2022. – [2022]. – 4295 m x m : architektonický návrh. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1090269
SM1_101 Sportovní areál Červená zahrada [architektúra] / Česká komora architektů [Garant] ; Studený, Ján [Architekt, VŠVU VSVKAT, 80%] ; Bodnárová, Nicol [Architekt, 10%] ; Kováčik, Matej [Architekt, 10%]. – (Česko) : Městský úřad Boskovice, 26.09.2023. – [2023]. – 95123 m x m : Architektonicko-urbanistický návrh na súťaž, grafická časť – digitálne 2D a 3D výkresy a diagramy, textová časť. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1112516
SM1_102 Srna - Zvierací kustódi [elektronické a digitálne umenie] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Moravská Ostrava a Přívoz (Česko) : Uprchlá, našel skrýš, stále uniká (Zvířecí zpravodajství), 12.10.2023-10.03.2024. – [2023]. – 00.00:16:53 : digitálna animácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1133883
SM1_103 The Art of Small Talk [akčné a performatívne umenie] = Umenie small talkov / Sviteková, Silvia [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 16.67%] ; Minichová, Celestína [Výtvarník, 16.666%] ; Štrbová, Alžbeta [Výtvarník, 16.666%] ; Tušimová, Andrea [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 16.666%] ; Štefančíková, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 16.666%] ; Verešová, Veronika [Výtvarník, 16.666%]. – Turín (Taliansko) : The Others, 02.11.2023-05.11.2023. – [2023]. – 00.02:00:00 : performance art. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1113490
SM1_104 To Fall [socha, plastika, objekt] / Piaček, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Praha (Česko) : To Autumn, 20.09.2023-26.11.2023. – [2023]. – 260 cm x 120 cm x 120 cm : sekaný a brúsený mramor, keramický obklad, drevo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1030921
SM1_105 Tomášovce [fotografia] : Fotografia zo série R2 / Jackuliaková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Shirt Skirt Skin Kin, 01.03.2022-17.04.2022. – [2020]. – 75 cm x 115 cm : Bromostrieborná fotografia adjustovaná na vodovzdornej preglejke. . – (R2). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029394
SM1_106 Traumy [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kvet Nguyen: Practicing Otherness, 02.11.2022-02.12.2022. – [2020]. – 70 cm x 50 cm : Digitálna fotografia, UV tlač na papier. – (Reframing possibilities). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029404
SM1_107 Traumy 2 [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kvet Nguyen: Practicing Otherness, 02.11.2022-02.12.2022. – [2020]. – 70 cm x 50 cm : Digitálna fotografia, UV tlač na papier. – (Reframing possibilities). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112213
SM1_108 UH Fest Performance [akčné a performatívne umenie] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : UH FEST 2023, 02.10.2023-08.10.2023. – [2023]. – 00.00:45:00 : performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1124191
SM1_109 Umenie a umelci v meste okolo roku 1800 [vizuálna komunikácia - publikácia] = Art and Artists in the City Around 1800 / Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul [Vydavateľ] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2023. – [2023]. – 216 mm x 171 mm : software InDesign, kniha s mäkkou väzbou A8, ofsetová tlač, papier, 624 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112519
SM1_110 Včela - Zvierací kustódi [elektronické a digitálne umenie] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Moravská Ostrava a Přívoz (Česko) : Uprchlá, našel skrýš, stále uniká (Zvířecí zpravodajství), 12.10.2023-10.03.2024. – [2023]. – 00.00:10:54 : digitálna animácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091888
SM1_111 Viacexpozícia [fotografia] / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Artrooms Moravany, 5, 17.06.2023-17.09.2023. – [2022]. – 80 cm x 120 cm : Analógová fotografia, digitálna tlač. – (Koniec veľkého sna). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104470
SM1_112 Vide res [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Praha (Česko) : PERIMETR SERIGRAFIE, 02.02.2023-26.02.2023. – [2022]. – 120 cm x 89 cm : serigrafia, papier - 300 g. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063808
SM1_113 You only live twice [akčné a performatívne umenie] [Žiješ iba dvakrát] / Tanečno o.z. [Produkčná spoločnosť] ; Sviteková, Silvia [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 25%] ; Szeghő, Matúš [Výtvarník, 25%] ; Štepita, Andrej [Výtvarník, 25%] ; Budzáková, Miriam [Výtvarník, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : YOLT – You only live twice, 20.12.2022. – [2022]. – 00.01:15:00 : fyzické divadlo, tanečno-divadelná performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1096413
SM1_114 ZAOSTRENÉ NA DOBRÝ FILM. [multimédia, video/sound art] : Spot / Kolenčík, Andrej [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Matej, Adam [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Medzinárodný filmový festival FEBIOFEST Bratislava 2023, 30, 15.03.2023-19.03.2023. – [2023]. – 00.00:00:30 : audio/video spot. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1113541
SM1_115 Zrno snahy [socha, plastika, objekt] / Piaček, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Martin (Slovensko) : Dystopian Monuments, 07.09.2023-21.10.2023. – [2023]. – 150 cm x 200 cm x 65 cm : brúsený mramor, kov. – (Marmor). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1129160
SM1_116 Ztracený baráky [vizuálna komunikácia - publikácia] : Krajina kladenského industriálu / Halda Publishing [Vydavateľ] ; Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Česko) : Halda Publishing, 2023. – [2023]. – 245 mm x 310 mm x 45 mm : Kniha, väzba V8, 348 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1129190
SM1_117 Ztracený baráky [vizuálna komunikácia - obálka] : Krajina kladenského industriálu / Halda Publishing [Vydavateľ] ; Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Česko) : Halda Publishing, 2023. – [2023]. – 245 mm x 310 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

SM2 štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom
Počet záznamov: 97

ref. číslo: 1083395
SM2_001 A&U. Architektúra & urbanizmus [vizuálna komunikácia - obálka] : Časopis pre teóriu architektúry a urbanizmus = JOURNAL OF ARCHITECTURALAND TOWN-PLANNING THEORY [Číslo 1 - 2 / 2023] [Roč. 57] / Historický ústav SAV [Vydavateľ] ; Blaško, Juraj [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Historický ústav SAV, 06.2023. – [2023]. – 265 mm x 210 mm x 10 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1083404
SM2_002 A&U. Architektúra & urbanizmus [vizuálna komunikácia - publikácia] : Časopis pre teóriu architektúry a urbanizmus = JOURNAL OF ARCHITECTURALAND TOWN-PLANNING THEORY [Číslo 1 - 2 / 2023] [Roč. 57] / Historický ústav SAV [Vydavateľ] ; Blaško, Juraj [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Historický ústav SAV, 06.2023. – [2023]. – 265 mm x 210 mm x 10 mm : ofsetová tlač, 155 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1130475
SM2_003 Arts and Crafts Today: Glass and Jewellery [skupinová krátkodobá výstava] = Umenie a remeslá dnes: Sklo a šperky / RONA, a.s. [Podporujúca inštitúcia] ; Kančevová, Naďa [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Lednické Rovne (Slovensko) : Arts and Crafts Today: Glass and Jewellery, 27.10.2023-26.11.2023. – 105 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1098364
SM2_004 Bahno [intermediálne dielo, inštalácia] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Nadácia mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Bratislava - Staré mesto [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : DOM expedícia súčasného umenia 2023, 9, 25.08.2023-15.09.2023. – [2023]. – 90 cm x 350 cm x 120 cm : stôl, dve stoličky, netkaná textília, duvilax, bahno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029606
SM2_005 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2020]. – 60 cm x 40 cm : Analógová fotografia, atramentová tlač na fotopapier Satin 200 gramov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029749
SM2_006 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2021]. – 29 cm x 23 cm : Analógová fotografia, atramentová tlač na fotopapier Satin 200 gramov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029752
SM2_007 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2020]. – 40 cm x 60 cm : Analógová fotografia, atramentová tlač na fotopapier Satin 200 gramov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029755
SM2_008 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2018]. – 60 cm x 40 cm : Analógová fotografia, atramentová tlač na fotopapier Satin 200 gramov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029762
SM2_009 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2019]. – 60 cm x 40 cm : Analógová fotografia, atramentová tlač na fotopapier Satin 200 gramov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029800
SM2_010 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2020]. – 60 cm x 40 cm : Analógová fotografia, atramentová tlač na fotopapier Satin 200 gramov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029819
SM2_011 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2020]. – 60 cm x 40 cm : Analógová fotografia, atramentová tlač na fotopapier Satin 200 gramov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029827
SM2_012 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2020]. – 60 cm x 40 cm : Analógová fotografia, atramentová tlač na fotopapier Satin 200 gramov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029829
SM2_013 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2020]. – 60 cm x 40 cm : Analógová fotografia, atramentová tlač na fotopapier Satin 200 gramov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029832
SM2_014 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2021]. – 60 cm x 40 cm : Analógová fotografia, atramentová tlač na fotopapier Satin 200 gramov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029835
SM2_015 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2017]. – 60 cm x 40 cm : Analógová fotografia, atramentová tlač na fotopapier Satin 200 gramov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029878
SM2_016 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2020]. – 60 cm x 40 cm : Analógová fotografia, atramentová tlač na fotopapier Satin 200 gramov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029884
SM2_017 Bez názvu [fotografia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Blansko (Česko) : Kvet Nguyen: Neškodný jako ty, 19.11.2022-08.01.2023. – [2020]. – 60 cm x 40 cm : Analógová fotografia, atramentová tlač na fotopapier Satin 200 gramov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1056038
SM2_018 Bez názvu [fotografia] / Nguyen Thi, Hoa [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Hanoj (Vietnam (predtým Vietnamská demokratická republika)) : REVIVED, 07.05.2023-25.06.2023. – [2023]. – 34 cm x 50 cm : Analógová fotografia, atramentová tlač na fotopapier, rámovaná. – (Untitled (1973). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1056091
SM2_019 Bez názvu [fotografia] / Nguyen Thi, Hoa [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Hanoj (Vietnam (predtým Vietnamská demokratická republika)) : REVIVED, 07.05.2023-25.06.2023. – [2023]. – 40 cm x 30 cm : Analógová fotografia, UV tlač na papier. – (Untitled (1973). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109954
SM2_020 Bez názvu [fotografia] : 10(2023) / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Salzburg (Rakúsko) : Open Territory, 01.12.2023-27.01.2024. – [2023]. – 39 cm x 29 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (County). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111484
SM2_021 Bez názvu [fotografia] : 09(2023) / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Salzburg (Rakúsko) : Open Territory, 01.12.2023-27.01.2024. – [2020]. – 39 cm x 24 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (County). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112415
SM2_022 Carpathian [elektronické a digitálne umenie] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVČV, 100%]. – Klatovy (Česko) : András Cséfalvay / Anti-Ikaros: Jak uniknout z gravitační studny člověka, 15.04.2023-11.06.2023. – [2023]. – 00.00:05:05 : digitálna animácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1023904
SM2_023 Comfort/Kényelen/Confort [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Miercurea-Ciuc (Rumunsko) : 7th Graphic Art Biennial of Szeklerland, 07.10.2022-18.11.2022. – [2022]. – 50 cm x 70 cm : Litografia z kameňa, ručný papier, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110203
SM2_024 commodum ad coniungere [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Czeladź (Poľsko) : Alchymia post factum, 22.06.2023-17.08.2023. – [2023]. – 50 cm x 70 cm : litografia z kameňa, litografický papier - 300g, magneticka koláž, ocelový rám a stojan. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1113783
SM2_025 Darjan Hardi: Transparent [vizuálna komunikácia - priestor] [priestorové riešenie výstavy] / Gamanová, Lucia [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Bakushina, Oleksandra [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Darjan Hardi – Transparent, 16.10.2023-01.12.2023. – [2023]. – 40 m x m : priestorové riešenie výstavy, drevo, kov oranžový sprej, tlač na látku tyl a lanka. – (Myslieť kresbou). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098439
SM2_026 Diptych Bologna 1, 2 [kresba, maľba] / Čársky, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 15SEM – medzinárodné sympózium socha / šperk / maľba, 15, 01.09.2023-09.09.2023. – [2023]. – 100 cm x 80 cm : syntetický sprej, corten plech. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098443
SM2_027 Diptych Plech 1, 2 [kresba, maľba] / Čársky, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 15SEM – medzinárodné sympózium socha / šperk / maľba, 15, 01.09.2023-09.09.2023. – [2023]. – 46,6 cm x 40 cm : syntetický sprej, corten plech. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103863
SM2_028 Druhý satyr s maskou [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Jablonica (Slovensko) : Hradby Samoty XII., 12, 13.07.2023-15.07.2023. – [2022]. – 140 cm x 95 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1133884
SM2_029 Faster Than Light [akčné a performatívne umenie] = Rýchlejšie než svetlo / Sviteková, Silvia [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 16.67%] ; Minichová, Celestína [Výtvarník, 16.666%] ; Štrbová, Alžbeta [Výtvarník, 16.666%] ; Tušimová, Andrea [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 16.666%] ; Štefančíková, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 16.666%] ; Verešová, Veronika [Výtvarník, 16.666%]. – Turín (Taliansko) : The Others, 02.11.2023-05.11.2023. – [2023]. – 00.00:30:00 : performance art. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1125888
SM2_030 Fiktívna komunikácia s Janom Berdyszakom [socha, plastika, objekt] = Fictional communication by Jan Berdyszak / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Olsztyn (Poľsko) : Marcin Berdyszak / Patrik Kovačovský "MIĘDZYPRZESTRZEŃ", 20.10.2023-12.11.2023. – [2022]. – 120 cm x 150 cm x 60 cm : preglejka, akrylová farba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1037195
SM2_031 Firstof All Vase - Colour [art dizajn] : Glass and Before Glass = Prvá zo všetkých váz - farebná (Sklo a pred sklom) / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Designblok, 24, 05.10.2022-09.10.2022. – [2017 - 2021]. – 250 mm x 80 mm x 80 mm : Hutnícky tvarované sklo, sklársky kmeň, ručne brúsené, leštené. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1036286
SM2_032 Firstof All Vase - White [art dizajn] : (Glass and Before Glass) = Prvá zo všetkých váz - biela (Sklo a pred sklom) / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Designblok, 24, 05.10.2022-09.10.2022. – [2017 - 2021]. – 250 mm x 80 mm x 80 mm : Hutnícky tvarované sklo, sklársky kmeň, ručne brúsené, leštené. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1089856
SM2_033 Hate [transdisciplinárne výtvarné formy] / Nástupište 1-12 [Podporujúca inštitúcia] ; Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Miláno (Taliansko) : (un)EXPECTED ART FAIR, 03.03.2023-05.03.2023. – [2022]. – 61 cm x 32 cm : objektová koláž, typografia, papier. – (Typography project). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112495
SM2_034 Havran - Zvierací kustódi [elektronické a digitálne umenie] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Moravská Ostrava a Přívoz (Česko) : Uprchlá, našel skrýš, stále uniká (Zvířecí zpravodajství), 12.10.2023-10.03.2024. – [2023]. – 00.00:06:08 : digitálna animácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112509
SM2_035 Holub - Zvierací kustódi [elektronické a digitálne umenie] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Moravská Ostrava a Přívoz (Česko) : Uprchlá, našel skrýš, stále uniká (Zvířecí zpravodajství), 12.10.2023-10.03.2024. – [2023]. – 00.00:06:40 : digitálna animácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1025299
SM2_036 Inter-ligencio [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Lodž (Poľsko) : Trienále umenia knihy Martin, 4, 01.07.2022-01.08.2022. – [2021]. – 18 cm x 12 cm x 7 cm : knihy, akryl, sieťotlač na plátne, rezerváž, autorská tlač, kapaplast-skrutky, purpena. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1123981
SM2_037 Ivy [intermediálne dielo, inštalácia] / Paulová, Diana [Výtvarník, VŠVU VSVKD, 100%]. – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Artrooms Moravany, 5, 17.06.2023-17.09.2023. – [2023]. – 250 cm x 300 cm x 3,5 cm : akryl, sadra, site-specific, inštalacia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1102278
SM2_038 Jiří Dvořák - Daniela Olejníková: MYKO [vizuálna komunikácia - obálka] : Kompletní zpravodaj ze světa hub od hlíven 860 002 023 H. L. do zmrzklobouk 860 002 023 H. L. / Baobab [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Česko) : Baobab, 2023. – [2023]. – 200 mm x 273 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1102296
SM2_039 Jiří Dvořák - Daniela Olejníková: MYKO [vizuálna komunikácia - publikácia] : Kompletní zpravodaj ze světa hub od hlíven 860 002 023 H. L. do zmrzklobouk 860 002 023 H. L. / Baobab [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Česko) : Baobab, 2023. – [2023]. – 200 mm x 273 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1092499
SM2_040 Kolekcia brošní (Panta Rhei projekt) [šperková tvorba] / Trizma, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Wroclaw (Poľsko) : Panta Rhei WWW, 17.10.2022-31.10.2022. – [2021]. – 10 cm x 3,5 cm x 0,6 cm : akryl, lepenie, brúsenie, rezanie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1114585
SM2_041 Krehkosť INSIDE - Figúra 1 [socha, plastika, objekt] = Fragility INSIDE - Figure 1 / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Biela noc - Bratislava: 2023, 9, 29.09.2023-01.10.2023. – [2023]. – 123 cm x 180 cm x 80 cm : železo, fúkané sklo, sťahovacie popruhy. – (Krehkosť INSIDE = Fragilite INSIDE). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1116502
SM2_042 Krehkosť INSIDE - Figúra 2 [socha, plastika, objekt] = Fragility INSIDE - Figure 2 / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Biela noc - Bratislava: 2023, 9, 29.09.2023-01.10.2023. – [2023]. – 190 cm x 180 cm x 80 cm : železo, fúkané sklo, sťahovacie popruhy. – (Krehkosť INSIDE = Fragilite INSIDE). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1116511
SM2_043 Krehkosť INSIDE - Figúra 3 [socha, plastika, objekt] = Fragility INSIDE - Figure 3 / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Biela noc - Bratislava: 2023, 9, 29.09.2023-01.10.2023. – [2023]. – 170 cm x 180 cm x 80 cm : železo, fúkané sklo, sťahovacie popruhy. – (Krehkosť INSIDE = Fragilite INSIDE). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1116550
SM2_044 Krehkosť INSIDE - Figúra 4 [socha, plastika, objekt] = Fragility INSIDE - Figure 4 / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Biela noc - Bratislava: 2023, 9, 29.09.2023-01.10.2023. – [2023]. – 172 cm x 180 cm x 80 cm : železo, fúkané sklo, sťahovacie popruhy. – (Krehkosť INSIDE = Fragilite INSIDE). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1116562
SM2_045 Krehkosť INSIDE - Figúra 5 [socha, plastika, objekt] = Fragility INSIDE - Figure 5 / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Biela noc - Bratislava: 2023, 9, 29.09.2023-01.10.2023. – [2023]. – 162 cm x 180 cm x 80 cm : železo, fúkané sklo, sťahovacie popruhy. – (Krehkosť INSIDE = Fragilite INSIDE). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1115177
SM2_046 Kto je tam? [grafika] = Who's there? / Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum [Podporujúca inštitúcia] ; Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Győr (Maďarsko) : AZ 55. GYŐRI NEMZETKÖZI MŰVÉSZTELEP ZÁRÓKIÁLLÍTÁSA, 05.08.2023-17.09.2023. – [2023]. – 30 cm x 40 cm : cyanotypia, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110817
SM2_047 Les [vizuálna komunikácia - identita] = Woods / Are | are-events.org [Produkčná spoločnosť] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Praha (Česko) (Česko) : Are | are-events.org, 2023. – [2023] : on-line. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1116109
SM2_048 LINGUA FRANCA [vizuálna komunikácia - identita] [grafický dizajn výstavy] / Galéria mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Gamanová, Lucia [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : LINGUA FRANCA, 06.12.2023-24.03.2024. – [2023]. – 700 mm x 1200 mm : digitálna, ofsetová a UV tlač, ploter (popisky, tirážny panel, textový panel, štítky, plagáty, kurátorské popisky diel). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1128485
SM2_049 LITHYALIN! REVIVE! [vizuálna komunikácia - identita] / Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Praha (Česko) : Lithyalin! Revive!, 20.09.2023-19.11.2023. – [2023]. – 2800 mm x 1800 mm : digitálna tlač, digitálne aplikácie (internetové bannery, pozvánka, plagáty, infobanner, 2800 x 1800 mm, 1750 x 1180 mm, 1200 x 800 px, 628 x 1200 px). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1118961
SM2_050 Lithyalin/Vajíčko [sklárska tvorba] / Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Lithyalin! Revive!, 20.09.2023-19.11.2023. – [2023]. – 44 cm x 25 cm x 25 cm : fúkané sklo lithyalin do formy, maľba medenou a striebornou lazúrou. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1052951
SM2_051 Love [transdisciplinárne výtvarné formy] / Nástupište 1-12 [Podporujúca inštitúcia] ; Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Miláno (Taliansko) : (un)EXPECTED ART FAIR, 03.03.2023-05.03.2023. – [2022]. – 61 cm x 32 cm : objektová koláž, typografia, papier. – (Typography project). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1088523
SM2_052 Lúka [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 15SEM – medzinárodné sympózium socha / šperk / maľba, 15, 01.09.2023-09.09.2023. – [2023]. – 100 cm x 80 cm : akryl na plechu. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1114546
SM2_053 Manuál na vytvorenie nepriateľa [grafika] = Manual to create an enemy / Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum [Podporujúca inštitúcia] ; Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Győr (Maďarsko) : AZ 55. GYŐRI NEMZETKÖZI MŰVÉSZTELEP ZÁRÓKIÁLLÍTÁSA, 05.08.2023-17.09.2023. – [2023]. – 30 cm x 40 cm : linoryt, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1061429
SM2_054 Markéta Nováková Paměť porcelánu [vizuálna komunikácia - obálka] / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Gamanová, Lucia [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2022. – [2022]. – 175 mm x 240 mm : digitálna tlač; písmo: Plus Regular, Andulka Text Pro. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1061451
SM2_055 Markéta Nováková Paměť porcelánu [vizuálna komunikácia - publikácia] / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Gamanová, Lucia [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2022. – [2022]. – 175 mm x 240 mm : digitálna tlač; písmo: Plus Regular, Andulka Text Pro. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1061174
SM2_056 Mysliteľ III. [socha, plastika, objekt] = Myśliciel III. [the Thinker III.] / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Goszcz (Poľsko) : Przestrzeń wspólna, 27.05.2023-30.06.2023. – [2022]. – 1,8 m x 1,0 m x 0,4 m : pokovovaná 3D tlač, sklo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1133505
SM2_057 Na začiatku to bolo ako na začiatku, všetko však skončilo koncom [skupinová krátkodobá výstava] / Kralovič, Ján [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : BRaK – Bratislavský knižný festival 2023, 10, 02.06.2023-04.06.2023. – 80 m x m. – (VÝSTAVY NA BRaKu 2023). – [DUC KU]

ref. číslo: 1031049
SM2_058 Objekt 217 [fotografia] : Fotografia zo série R2 / Jackuliaková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – New Orleans (USA) : Sedate the Hornet, 10.09.2022-02.10.2022. – [2021]. – 40 cm x 30 cm : Bromostrieborná fotografia. – (R2). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1120927
SM2_059 Obraz [socha, plastika, objekt] / Čarnecká, Lucia [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Wałbrzych (Poľsko) : Zniknięcie jako infekcja, 06.10.2023-27.10.2023. – [2021]. – 100 cm x 90 cm x 3 cm : drevo, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1118554
SM2_060 Obrazové vrstvy/ záhrada [socha, plastika, objekt] / Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Topografia krajiny, 20.07.2023-09.09.2023. – [2020]. – 156 cm x 60 cm x 80 cm : maľba listrami a fotografia na pretavenom tabuľovom a fúkanom skle, kovový objekt. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1102671
SM2_061 Odpočinutí I. [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Ostrava (Česko) : Dominik Hlinka: Odpočinutí, 05.09.2023-31.10.2023. – [2023]. – 58 cm x 99 cm : olej na plátne vsadenom do dosky. – (Rest = Odpočinutie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1102727
SM2_062 Odpočinutí II. [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Ostrava (Česko) : Dominik Hlinka: Odpočinutí, 05.09.2023-31.10.2023. – [2023]. – 48 cm x 95 cm : olej na plátne vsadenom do dosky. – (Rest = Odpočinutie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1102728
SM2_063 Odpočinutí III. [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Ostrava (Česko) : Dominik Hlinka: Odpočinutí, 05.09.2023-31.10.2023. – [2023]. – 50 cm x 100 cm : olej na plátne vsadenom do dosky. – (Rest = Odpočinutie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062859
SM2_064 Opto [vizuálna komunikácia - identita] / Gamanová, Lucia [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Malta) : JAD - Jewellery Art Design, 2023. – [2023] : vizuálna identita klenotníckej značky Opto. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1087509
SM2_065 Oslobodený priestor: starostlivosť-architektúra-feminizmus [architektúra] : Architektúra výstavy / Pišteková, Danica [Architekt, VŠVU VSVKAT, 12.5%] ; Cséfalvay, Anna [Architekt, 12.5%] ; Maczová, Marianna [Architekt, 12.5%] ; Šipulová, Janica [Architekt, 50%] ; Michalíková, Veronika [Architekt, 12.5%]. – Bratislava (Slovensko) : Oslobodený priestor: starostlivosť - architektúra - feminizmus, 20.09.2023-25.02.2024. – [2023]. – 4 m x 16 m x 5,7 m : Hliníkové lišty, textil (záclony, koberce). – [DUC AR]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1098420
SM2_066 Pátradlá [šperková tvorba] / Trizma, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 14SEM – MEDZINÁRODNÉ SYMPÓZIUM SOCHA / ŠPERK / SITE SPECIFIC, 14, 18.08.2022-27.08.2022. – [2022]. – 20 cm x 5 cm x 0,5 cm : leptaný dural, plast, textil. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1115286
SM2_067 Pop-kultúrny obrat [grafika] = Pop-cultural turn / Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum [Podporujúca inštitúcia] ; Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Győr (Maďarsko) : AZ 55. GYŐRI NEMZETKÖZI MŰVÉSZTELEP ZÁRÓKIÁLLÍTÁSA, 05.08.2023-17.09.2023. – [2023]. – 30 cm x 40 cm : cyanotypia, linoryt, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1125692
SM2_068 Priehľad – Helma [socha, plastika, objekt] = Overlay – Helmet / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Olsztyn (Poľsko) : Marcin Berdyszak / Patrik Kovačovský "MIĘDZYPRZESTRZEŃ", 20.10.2023-12.11.2023. – [2023]. – 180 cm x 65 cm x 45 cm : CNC opracovaná preglejka, červená akrylová farba, drevená konštrukcia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1073776
SM2_069 Prüger [kresba, maľba] : Mural komix / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Nadácia mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Bratislava - Staré mesto [Podporujúca inštitúcia] ; Gyenes, Gabriel [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : DOM expedícia súčasného umenia 2023, 9, 25.08.2023-15.09.2023. – [2023]. – 70 cm x 70 cm : Nástenná kresba prírodnými farbivami: kurkumou a práškovou cviklou, 6 ks nástenných kresieb. – (Prüger). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103542
SM2_070 Prvý satyr s maskou [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Jablonica (Slovensko) : Hradby Samoty XII., 12, 13.07.2023-15.07.2023. – [2022]. – 140 cm x 95 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1125768
SM2_071 Raketa [socha, plastika, objekt] = Rocket / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Olsztyn (Poľsko) : Marcin Berdyszak / Patrik Kovačovský "MIĘDZYPRZESTRZEŃ", 20.10.2023-12.11.2023. – [2023]. – 150 cm x 40 cm x 40 cm : CNC opracovaná preglejka, transparentná liacia hmota, 3D UV tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040273
SM2_072 Satelit [šperková tvorba] : Brože / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Jablonec nad Nisou (Česko) : Vesmír, 19.05.2022-11.09.2022. – [2018]. – 200 mm x 150 mm x 150 mm : Železo, ocel, kremík, magnet/ laser, montované tech. . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103864
SM2_073 Satyr s maskou Silesia [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Jablonica (Slovensko) : Hradby Samoty XII., 12, 13.07.2023-15.07.2023. – [2022]. – 140 cm x 145 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109843
SM2_074 September [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rozptyl, 01.09.2023-01.10.2023. – [2023]. – 140 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1032768
SM2_075 Silo Kopfstetten [fotografia] / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Orth an der Donau (Rakúsko) : La La Silo-Land, 15.05.2022-26.06.2022. – [2022]. – 40 cm x 55 cm : farebná analógová fotografia, UV tlač na dibonde. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1032774
SM2_076 Silo Lasee [fotografia] / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Orth an der Donau (Rakúsko) : La La Silo-Land, 15.05.2022-26.06.2022. – [2022]. – 55 cm x 40 cm : farebná analógová fotografia, UV tlač na dibonde. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1133886
SM2_077 Slovak Performing Unit [akčné a performatívne umenie] / Sviteková, Silvia [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 16.67%] ; Minichová, Celestína [Výtvarník, 16.666%] ; Štrbová, Alžbeta [Výtvarník, 16.666%] ; Tušimová, Andrea [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 16.666%] ; Štefančíková, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 16.666%] ; Verešová, Veronika [Výtvarník, 16.666%]. – Turín (Taliansko) : The Others, 02.11.2023-05.11.2023. – [2023]. – 00.00:15:00 : performance art. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112515
SM2_078 Sova - Zvierací kustódi [elektronické a digitálne umenie] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Moravská Ostrava a Přívoz (Česko) : Uprchlá, našel skrýš, stále uniká (Zvířecí zpravodajství), 12.10.2023-10.03.2024. – [2023]. – 00.00:05:45 : digitálna animácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1124372
SM2_079 Spiaci Gagarin [socha, plastika, objekt] = Sleeping Gagarin / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Olsztyn (Poľsko) : Marcin Berdyszak / Patrik Kovačovský "MIĘDZYPRZESTRZEŃ", 20.10.2023-12.11.2023. – [2023]. – 30 cm x 140 cm x 100 cm : bronz, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1133885
SM2_080 Stare Until You Fly [akčné a performatívne umenie] [Dívaj sa dokým nevzlietneš] / Sviteková, Silvia [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 16.67%] ; Minichová, Celestína [Výtvarník, 16.666%] ; Štrbová, Alžbeta [Výtvarník, 16.666%] ; Tušimová, Andrea [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 16.666%] ; Štefančíková, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 16.666%] ; Verešová, Veronika [Výtvarník, 16.666%]. – Turín (Taliansko) : The Others, 02.11.2023-05.11.2023. – [2023]. – 00.00:15:00 : performance art. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1030992
SM2_081 Tomášovce [fotografia] : Fotografia zo série R2 / Jackuliaková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – New Orleans (USA) : Sedate the Hornet, 10.09.2022-02.10.2022. – [2021]. – 40 cm x 30 cm : Bromostrieborná fotografia. – (R2). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1125362
SM2_082 Trifid 14 [socha, plastika, objekt] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Artrooms Moravany, 5, 17.06.2023-17.09.2023. – [2023]. – 84 cm x 120 cm x 10 cm : Kompozit, PVC, UV tlač, výrez. – (Trifidy, Futurologický kongres v Hoteli Oáza). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1125976
SM2_083 Trifid 15 [socha, plastika, objekt] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Artrooms Moravany, 5, 17.06.2023-17.09.2023. – [2023]. – 120 cm x 100 cm x 10 cm : Kompozit, PVC, UV tlač, výrez. – (Trifidy, Futurologický kongres v Hoteli Oáza). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1126002
SM2_084 Trifid 16 [socha, plastika, objekt] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Artrooms Moravany, 5, 17.06.2023-17.09.2023. – [2023]. – 120 cm x 100 cm x 30 cm : Kompozit, PVC, UV tlač, výrez. – (Trifidy, Futurologický kongres v Hoteli Oáza). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1070143
SM2_085 Triptych "671, 672, 673" [kresba, maľba] / Čársky, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : FREIHEIT 1000 Bilder und ein paar Wörter, 29.11.2022-12.01.2023. – [2022]. – 20 cm x 15 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1124190
SM2_086 Umenie a umelci v meste okolo roku 1800 [vizuálna komunikácia - obálka] = Art and Artists in the City Around 1800 / Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul [Vydavateľ] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2023. – [2023]. – 216 mm x 171 mm : software InDesign, kniha s mäkkou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1100116
SM2_087 Untitled 1973 II [intermediálne dielo, inštalácia] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rodinné zápletky, 14.09.2023-27.10.2023. – [2023]. – 120 cm x 300 cm x 30 cm : objekt, reprodukcie fotografií. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1126069
SM2_088 Vibrácie 1 [socha, plastika, objekt] = Vibration 1 / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Olsztyn (Poľsko) : Marcin Berdyszak / Patrik Kovačovský "MIĘDZYPRZESTRZEŃ", 20.10.2023-12.11.2023. – [2023]. – 242 cm x 31 cm x 15 cm : nástenný objekt, kombinovaná technika. – (Vertical and horizontal interference cycle). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1126243
SM2_089 Vibrácie 2 [socha, plastika, objekt] = Vibration 2 / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Olsztyn (Poľsko) : Marcin Berdyszak / Patrik Kovačovský "MIĘDZYPRZESTRZEŃ", 20.10.2023-12.11.2023. – [2023]. – 242 cm x 31 cm x 15 cm : nástenný objekt, kombinovaná technika. – (Vertical and horizontal interference cycle). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1126263
SM2_090 Vibrácie 3 [socha, plastika, objekt] = Vibration 3 / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Olsztyn (Poľsko) : Marcin Berdyszak / Patrik Kovačovský "MIĘDZYPRZESTRZEŃ", 20.10.2023-12.11.2023. – [2023]. – 242 cm x 31 cm x 15 cm : nástenný objekt, kombinovaná technika. – (Vertical and horizontal interference cycle). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1126291
SM2_091 Vibrácie 4 [socha, plastika, objekt] = Vibration 4 / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Olsztyn (Poľsko) : Marcin Berdyszak / Patrik Kovačovský "MIĘDZYPRZESTRZEŃ", 20.10.2023-12.11.2023. – [2023]. – 242 cm x 31 cm x 15 cm : nástenný objekt, kombinovaná technika. – (Vertical and horizontal interference cycle). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1126481
SM2_092 Vibrácie 5 [socha, plastika, objekt] = Vibration 5 / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Olsztyn (Poľsko) : Marcin Berdyszak / Patrik Kovačovský "MIĘDZYPRZESTRZEŃ", 20.10.2023-12.11.2023. – [2023]. – 25 cm x 242 cm x 10 cm : nástenný objekt, kombinovaná technika. – (Vertical and horizontal interference cycle). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1126546
SM2_093 Vibrácie 6 [socha, plastika, objekt] = Vibration 6 / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Olsztyn (Poľsko) : Marcin Berdyszak / Patrik Kovačovský "MIĘDZYPRZESTRZEŃ", 20.10.2023-12.11.2023. – [2023]. – 25 cm x 242 cm x 10 cm : nástenný objekt, kombinovaná technika. – (Vertical and horizontal interference cycle). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1089649
SM2_094 Vízia areálu SAV [urbanizmus] / Slovenská komora architektov [Garant] ; Kolláthová, Júlia [Architekt, VŠVU VSVKAT, 5%] ; Studený, Ján [Architekt, VŠVU VSVKAT, 35%] ; Stec, Peter [Architekt, 35%] ; Wagner, Antonín [Architekt, 5%] ; Tundérová, Alena [Architekt, 5%] ; Bátora, Maroš [Architekt, 5%] ; Guziová, Karin [Architekt, 5%] ; Bodnárová, Nicol [Architekt, 5%]. – (Slovensko) : Slovenská akadémia vied, 29.06.2023. – [2023]. – 33 ha : urbanistický súťažný návrh - grafická časť – digitálne 2D a 3D výkresy a diagramy, 3D model, textová časť. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1040463
SM2_095 XULÓNCITY [šperková tvorba] / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dizajn bez hraníc, 10.03.2023-09.04.2023. – [2019 - 2020]. – 160 mm x 50 mm x 140 mm : polymliečna kyselina (PLA) s 40% drevených pilín, drevo, nerez, technika:3D, experiment, kombinovaná technika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112522
SM2_096 Zajac - Zvierací kustódi [elektronické a digitálne umenie] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Moravská Ostrava a Přívoz (Česko) : Uprchlá, našel skrýš, stále uniká (Zvířecí zpravodajství), 12.10.2023-10.03.2024. – [2023]. – 00.00:08:23 : digitálna animácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1093213
SM2_097 Znamenie hviezd [textilný dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Jablonec nad Nisou (Česko) : FIBER´SK, 05.04.2023-04.05.2023. – [2023]. – 62 cm x 101 cm : textilná tapiséria, digitálne žakárové tkanie, digitálna výšivka. – [DUC DI]. – [Realizácia]

SM3 štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom
Počet záznamov: 166

ref. číslo: 1110581
SM3_001 0N-4c--1_1—2022 [kresba, maľba] / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Sofii [Podporujúca inštitúcia] ; Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Sofia (Bulharsko) : СЕДЕМ / SEDEM / SEVEN, 19.09.2022-11.10.2022. – [2021-2022]. – 40 cm x 50 cm : kombinovaná technika, xerox, akrylový sprej, papier, perforácia. – (Xerox Poetry). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110595
SM3_002 0-S1-9--1_1--2022 [kresba, maľba] / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Sofii [Podporujúca inštitúcia] ; Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Sofia (Bulharsko) : СЕДЕМ / SEDEM / SEVEN, 19.09.2022-11.10.2022. – [2021-2022]. – 40 cm x 50 cm : kombinovaná technika, xerox, akrylový sprej, papier, perforácia. – (Xerox Poetry). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090084
SM3_003 Administratívna budova Úradu vlády Slovenskej republiky [urbanizmus] / Slovenská komora architektov [Garant] ; Kolláthová, Júlia [Architekt, VŠVU VSVKAT, 5%] ; Studený, Ján [Architekt, VŠVU VSVKAT, 80%] ; Bátora, Maroš [Architekt, 10%] ; Guziová, Karin [Architekt, 5%]. – (Slovensko) : Úrad vlády Slovenskej republiky, 07.09.2023. – [2023]. – 5630 m x m : Architektonický návrh na súťaž, grafická časť – digitálne 2D a 3D výkresy a diagramy, textová časť. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1040309
SM3_004 ANAL PLUG [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Paríž (Francúzsko) : Zuzana SVATIK, 12.01.2023-11.02.2023. – [2022 - 2023]. – 53 cm x 34 cm x 34 cm : ručne modelovaná glazovaná hlina, zlatý lister. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1130648
SM3_005 Andrea Tušimová and Adam Michálek: See-through [akčné a performatívne umenie] / Tušimová, Andrea [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 50%] ; Michálek, Adam [Výtvarník, 50%]. – Brno (Česko) : See-through performance, 12.11.2023-13.11.2023. – [2023]. – 01.00:00:00 : performance art. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098367
SM3_006 Anne Ubersfeld: Čítať divadlo [vizuálna komunikácia - obálka] / Divadelný ústav [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Divadelný ústav, 2023. – [2023]. – 17 cm x 24 cm : software InDesign, kniha s mäkkou väzbou, ofsetová tlač, papier. – (Edícia Svetové divadlo). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062848
SM3_007 ASHTRAY [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Paríž (Francúzsko) : Zuzana SVATIK, 12.01.2023-11.02.2023. – [2022 - 2023]. – 5,5 cm x 13,5 cm x 13,5 cm : ručne modelovaná glazovaná hlina, zlatý lister. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1043501
SM3_008 Autorská textilná kniha ZERO [kresba, maľba] / Fulková, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Východočeská galerie v Pardubicích (Česko) : Trienále umenia knihy Martin, 4, 12.08.2022-23.10.2022. – [2021]. – 20 cm x 20 cm x 2 cm : kresba na textile. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111016
SM3_009 Bez názvu [socha, plastika, objekt] [[socha, plastika, objekt, 2023, 20 x10 x 5cm, Ihelnička, Emőke Vargová]] / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky vo Viedni [Podporujúca inštitúcia] ; Vargová, Emőke [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bregenz (Rakúsko) : Dorota Sadovská, Emőke Vargová, Ján Vasilko | Künstlerhaus Bregenz, 17.03.2023-01.05.2023. – [2023]. – 10 cm x 5 cm x 20 cm : textil, kov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062855
SM3_010 BLACK OBJECT [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Paríž (Francúzsko) : Zuzana SVATIK, 12.01.2023-11.02.2023. – [2022 - 2023]. – 83 cm x 43 cm x 17,5 cm : ručne modelovaná glazovaná hlina, zlatý lister. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062862
SM3_011 BLACK OBJECT WITH LID [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Paríž (Francúzsko) : Zuzana SVATIK, 12.01.2023-11.02.2023. – [2022 - 2023]. – 93 cm x 44 cm x 20 cm : ručne modelovaná glazovaná hlina, zlatý lister. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091857
SM3_012 Bob Guccione [fotografia] / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Artrooms Moravany, 5, 17.06.2023-17.09.2023. – [2022]. – 50 cm x 50 cm : Digitálna fotografia, digitálna tlač . – (Koniec veľkého sna). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062866
SM3_013 BOWL [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Paríž (Francúzsko) : Zuzana SVATIK, 12.01.2023-11.02.2023. – [2022 - 2023]. – 16 cm x 51 cm x 51 cm : ručne modelovaná glazovaná hlina . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1031644
SM3_014 BRANDY 7558/530ml [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 150 mm x 101 mm x 101 mm : Strojovo vyrábaný kalich na stopke, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1040073
SM3_015 BREAKFAST INCLUDED [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Melting Colours of Bratislava, 24.11.2022-17.12.2022. – [2020]. – 35 cm x 18 cm x 20 cm : ručná modelácia, glazovaná hlina. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1102327
SM3_016 Bublifuk II. [art dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Nové Město na Moravě (Česko) : FIBER ART SPACE, 21.06.2023-24.09.2023. – [2022]. – 190 mm x 115 mm x 90 mm : autorská technika, kovová a bavlnená niť, mosadz, mahagónové drevo. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1102330
SM3_017 Bublifuk III. [art dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Nové Město na Moravě (Česko) : FIBER ART SPACE, 21.06.2023-24.09.2023. – [2022]. – 22 mm x 70 mm x 85 mm : autorská technika, kovová a bavlnená niť, mosadz, mahagónové drevo. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1061932
SM3_018 Bublina II [textilný dizajn] / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Jablonec nad Nisou (Česko) : FIBER´SK, 05.04.2023-04.05.2023. – [2022 - 2023]. – 20 cm x 20 cm : textil, vlákno, hodvábna niť. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090419
SM3_019 Citace [šperková tvorba] : brošňa / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Paríž (Francúzsko) : Paris est une fête, 01.06.2023-11.06.2023. – [2023]. – 40 mm x 40 mm x 15 mm : Zlatnícke techniky, experiment; krv, epoxid, striebro, nerez. – (Hemocity). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107742
SM3_020 Corpus [art dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Turnov (Česko) : reGenerace, 6, 14.12.2023-03.03.2024. – [2023]. – 87 mm x 12 mm : ručne zošívané, patinované, kovové, medené priadze, mosadz. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091355
SM3_021 Crystallization [šperková tvorba] / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Asolo (Taliansko) : Story Hunters, 23.09.2023-22.10.2023. – [2023]. – 10 cm x 8 cm x 2,5 cm : Striebro, papier, plátkové zlato, živica, zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1031813
SM3_022 DEKOR 4757/37246 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 160 mm x 65 mm x 65 mm : strojový leštený brúsený dekor na strojovo vyrábanom pohári, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1031667
SM3_023 DEKOR 7556/42125 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 260 mm x 86 mm x 86 mm : pantografický dekor na kalichu, striekanie sklárskou organickou farbou na stopke. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1031681
SM3_024 DEKOR 7556/42126 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 260 mm x 88 mm x 88 mm : ručná maľba platinou do vnútra kalicha, striekanie sklárskou organickou farbou na povrchu kalicha, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1031757
SM3_025 DEKOR 7557/42127 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 260 mm x 88 mm x 88 mm : ručná maľba platinou do vnútra kalicha, striekanie sklárskou organickou farbou na povrchu kalicha, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1031769
SM3_026 DEKOR 8077/H/42112 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 85 mm x 85 mm x 85 mm : strojový leštený brus na strojovo vyrábanom pohári, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1037228
SM3_027 DEKOR 8077/H/42113 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 85 mm x 85 mm x 85 mm : diarytový dekor na strojovo vyrábanom pohári, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1031786
SM3_028 DEKOR 8413/42114 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 110 mm x 85 mm x 85 mm : diarytový dekor na strojovo vyrábanom pohári sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1031793
SM3_029 DEKOR 8413/42115 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 110 mm x 85 mm x 85 mm : diarytový dekor na strojovo vyrábanom pohári, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1031821
SM3_030 DEKOR 8413/42116 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 110 mm x 85 mm x 85 mm : diarytový dekor na strojovo vyrábanom pohári, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1032058
SM3_031 DEKOR 8413/42117 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 110 mm x 85 mm x 85 mm : diarytový dekor na strojovo vyrábanom pohári, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1032068
SM3_032 DEKOR 8413/42118 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 110 mm x 85 mm x 85 mm : diarytový dekor na strojovo vyrábanom pohári, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1032071
SM3_033 DEKOR 8413/42119 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 110 mm x 85 mm x 85 mm : diarytový dekor na strojovo vyrábanom pohári, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1032075
SM3_034 DEKOR 8413/42120 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 110 mm x 85 mm x 85 mm : diarytový dekor na strojovo vyrábanom pohári, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1032077
SM3_035 DEKOR 8413/42121 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 110 mm x 85 mm x 85 mm : diarytový dekor na strojovo vyrábanom pohári, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1052069
SM3_036 Desire [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Vēlme / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Riga (Lotyšsko) : Dialogi ar pagātni, 19.01.2022-27.02.2022. – [2021]. – 6 cm x 9 cm x 1 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, zirkony, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063746
SM3_037 Diamonds are a girl's best friend [šperková tvorba] : náhrdelník / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Braunschweig (Nemecko) : Frauenfleiss, 11.11.2022-22.12.2022. – [2022]. – 50 cm x 6,5 cm x 1 cm : klasické zlatnícke techniky, striebro, papier, plátkové striebro, živica. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063747
SM3_038 Diamonds are a girl's best friend 2 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Braunschweig (Nemecko) : Frauenfleiss, 11.11.2022-22.12.2022. – [2022]. – 8 cm x 8 cm x 2 cm : klasické zlatnícke techniky, striebro, papier, plátkové striebro, živica. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091343
SM3_039 Diamonds, My Love [šperková tvorba] / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Asolo (Taliansko) : Story Hunters, 23.09.2023-22.10.2023. – [2023]. – 9 cm x 9 cm x 2,5 cm : Striebro, papier, plátkové zlato, živica, zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091916
SM3_040 Dlažba [fotografia] / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Artrooms Moravany, 5, 17.06.2023-17.09.2023. – [2022]. – 50 cm x 50 cm : Digitálna fotografia, digitálna tlač. – (Koniec veľkého sna). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1050387
SM3_041 Dogs on Them! [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Lost in Memories = Uzrīdīt suņus! / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Daugavpils (Lotyšsko) : Prāta atbalss, 02.03.2022-10.04.2022. – [2022]. – 10 cm x 6 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, klasické zlatnícke techniky. – (Lost in Memories : otvorený cyklus autorských šperkov inšpirovaný spomienkami v kontexte spoločensko-politickej reality). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063748
SM3_042 Don´t touch! [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Braunschweig (Nemecko) : Frauenfleiss, 11.11.2022-22.12.2022. – [2022]. – 8 cm x 7 cm x 3 cm : klasické zlatnícke techniky, striebro, papier, plátkové striebro, živica, minerál. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1037207
SM3_043 DON'T TOUCH ME WIND! 01 [art dizajn] = NEDOTÝKAJ SA MA VIETOR! 01 / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Designblok, 24, 05.10.2022-09.10.2022. – [2022]. – 350 m x 250 m x 250 m : hutnícky tvarované sklo. – (DON'T TOUCH ME WIND! = NEDOTÝKAJ SA MA VIETOR!). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1033092
SM3_044 DON'T TOUCH ME WIND! 02 [art dizajn] = NEDOTÝKAJ SA MA VIETOR! 02 / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Lednické Rovne (Slovensko) : Medzinárodné sklárske sympózium RONA 2022, 05.09.2022-10.09.2022. – [2022]. – 400 mm x 250 mm x 250 mm : hutnícky tvarované sklo. – (DON'T TOUCH ME WIND! = NEDOTÝKAJ SA MA VIETOR!). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040110
SM3_045 EVIL HEAD [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Melting Colours of Bratislava, 24.11.2022-17.12.2022. – [2021]. – 30 cm x 17 cm x 17 cm : ručná modelácia, glazovaná hlina, zlatý lister. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091366
SM3_046 Feeding Chikens [šperková tvorba] / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Asolo (Taliansko) : Story Hunters, 23.09.2023-22.10.2023. – [2023]. – 7 cm x 9 cm x 1 cm : Striebro, papier, plátkové zlato, živica,perly, zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062883
SM3_047 FIRE OBJECT [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Paríž (Francúzsko) : Zuzana SVATIK, 12.01.2023-11.02.2023. – [2022 - 2023]. – 78 cm x 36,5 cm x 11,5 cm : ručne modelovaná glazovaná hlina, engoba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1031413
SM3_048 Fľaša: 5396/13/1200 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 250 mm x 94 mm x 94 mm : Strojovo vyrábaná fľaša, sklo, umelá hmota, silikón. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1030526
SM3_049 Forming [multimédia, video/sound art] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kvet Nguyen: Practicing Otherness, 02.11.2022-02.12.2022. – [2020]. – m x m. – 00.00:02:10 : videoprojekcia. – (Reframing possibilities). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1061931
SM3_050 Fragmenty [textilný dizajn] / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Jablonec nad Nisou (Česko) : FIBER´SK, 05.04.2023-04.05.2023. – [2022 - 2023]. – 15,7 cm x 30 cm : výšivka, akryl, textil. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090633
SM3_051 Gašparove videnia [textilný dizajn] : Č. 3 / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Jablonec nad Nisou (Česko) : FIBER´SK, 05.04.2023-04.05.2023. – [2022]. – 20 cm x 25 cm : ručná výšivka na zvieracej koži. – (Gašparove videnia). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090637
SM3_052 Gašparove videnia [textilný dizajn] : Č. 4 / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Jablonec nad Nisou (Česko) : FIBER´SK, 05.04.2023-04.05.2023. – [2022]. – 17 cm x 20 cm : ručná výšivka na zvieracej koži. – (Gašparove videnia). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090641
SM3_053 Gašparove videnia [textilný dizajn] : Č. 5 / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Jablonec nad Nisou (Česko) : FIBER´SK, 05.04.2023-04.05.2023. – [2022]. – 17 cm x 20 cm : ručná výšivka na zvieracej koži. – (Gašparove videnia). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132403
SM3_054 Gaza strips [kresba, maľba] : Postcards for Palestine / Grolmus, Marián [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Praha (Česko) : Postcards for Palestine, 12.12.2023-13.12.2023. – [2023]. – 105 mm x 148 mm : Kresba, papier, ceruza. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063554
SM3_055 Gesture [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Braunschweig (Nemecko) : Frauenfleiss, 11.11.2022-22.12.2022. – [2021]. – 6,5 cm x 5 cm x 1 cm : klasické zlatnícke techniky, striebro, papier, plátkové zlato, živica. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091358
SM3_056 Grains [šperková tvorba] / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Asolo (Taliansko) : Story Hunters, 23.09.2023-22.10.2023. – [2023]. – 7 cm x 9 cm x 1 cm : Striebro, papier, plátkové zlato, živica, perly, zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107853
SM3_057 Gramatika futurizmu [skupinová krátkodobá výstava] / Takáčová, Tatiana [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKF, 33.334%] ; Nguyen, Kvet [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKF, 33.333%] ; Ligačová, Kristína [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKF, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Gramatika futurizmu, 03.11.2023-17.11.2023. – 6,25 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1050358
SM3_058 Gymnastics for Every Day 2 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Lost in Memories = Vingrošana katrai dienai 2 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Daugavpils (Lotyšsko) : Prāta atbalss, 02.03.2022-10.04.2022. – [2021]. – 9 cm x 6 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, klasické zlatnícke techniky. – (Lost in Memories : otvorený cyklus autorských šperkov inšpirovaný spomienkami v kontexte spoločensko-politickej reality). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1050379
SM3_059 Gymnastics for Every Day 3 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Lost in Memories = Vingrošana katrai dienai 3 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Daugavpils (Lotyšsko) : Prāta atbalss, 02.03.2022-10.04.2022. – [2021]. – 10 cm x 6 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, klasické zlatnícke techniky. – (Lost in Memories : otvorený cyklus autorských šperkov inšpirovaný spomienkami v kontexte spoločensko-politickej reality). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1050393
SM3_060 Gymnastics for Every Day 4 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Lost in Memories = Vingrošana katrai dienai 4 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Daugavpils (Lotyšsko) : Prāta atbalss, 02.03.2022-10.04.2022. – [2021]. – 6 cm x 10 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, klasické zlatnícke techniky. – (Lost in Memories : otvorený cyklus autorských šperkov inšpirovaný spomienkami v kontexte spoločensko-politickej reality). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063558
SM3_061 Gymnastics for Every Day 5 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Braunschweig (Nemecko) : Frauenfleiss, 11.11.2022-22.12.2022. – [2021]. – 8 cm x 6 cm x 1 cm : klasické zlatnícke techniky, striebro, papier, plátkové striebro, živica. – (Lost in Memories : otvorený cyklus autorských šperkov inšpirovaný spomienkami v kontexte spoločensko-politickej reality). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1054705
SM3_062 Hemocity 4 [šperková tvorba] : brož / Španiheľová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Legnica (Poľsko) : QUALITY 31th International Jewellery Competition, 31, 25.04.2023-16.07.2023. – [2023]. – 90 mm x 35 mm x 160 mm : krv, epoxid, striebro, nerez. – (Hemocity). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063750
SM3_063 How I am, so I am [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Braunschweig (Nemecko) : Frauenfleiss, 11.11.2022-22.12.2022. – [2022]. – 8 cm x 6 cm x 2 cm : klasické zlatnícke techniky, striebro, papier, plátkové striebro, živica. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1095479
SM3_064 Chléb náš [socha, plastika, objekt] : objekt [Our daily bread] / Šváchová, Pavlína [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Ženy, 23.06.2023. – [2023]. – 25 cm x 20 cm x 30 cm : kombinovaná technika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1099742
SM3_065 Chléb náš [multimédia, video/sound art] : Honza, Pavel, Tomáš, Helena, Lojza, Alice [Our daily bread] / Šváchová, Pavlína [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Ženy, 23.06.2023. – [2023]. – 00.00:01:29 : video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132708
SM3_066 Image verbale [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Split (Chorvátsko) : /Co/operation, 07.07.2022-23.07.2022. – [2022]. – 30 cm x 20 cm x 2 cm : sieťotlač na plátne a doske, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1023950
SM3_067 In the pages [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Benátky (Taliansko) : Beyond Code & Time, 10.09.2022-10.10.2022. – [2022]. – 24 cm x 22 cm x 18 cm : Asambláž, oceľové úpony, papier, chróm, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1024799
SM3_068 Infiltrácia [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Benátky (Taliansko) : Beyond Code & Time, 10.09.2022-10.10.2022. – [2022]. – 25 cm x 21 cm x 19 cm : Asambláž, papier, chróm, knihy, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110062
SM3_069 Jiří Dvořák & Daniela Olejniková: J´habite ici! [vizuálna komunikácia - publikácia] : Habitats extraordinaires d´animaux et d´humains / Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Francúzsko) : éditions MeMo, 2023. – [2023]. – 297 mm x 210 mm : ofsetová tlač, 36 strán, EAN 9782352895473. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1031526
SM3_070 Kalich na ružové víno ROSÉ 7555/390ml [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 240 mm x 83 mm x 83 mm : Strojovo vyrábaný kalich, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1130863
SM3_071 Kaštan [vizuálna komunikácia - identita] [dizajn plagátu] / Kaštan – scéna Unijazzu [Podporujúca inštitúcia] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Česko) : Kaštan – scéna Unijazzu, 2023. – [2023]. – 700 mm x 1000 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098363
SM3_072 Kinetik [socha, plastika, objekt] / Trizma, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 14SEM – MEDZINÁRODNÉ SYMPÓZIUM SOCHA / ŠPERK / SITE SPECIFIC, 14, 18.08.2022-27.08.2022. – [2022]. – 65 cm x 40 cm x 25 cm : zváraná oceľ. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1031660
SM3_073 Kolekcia Piccolo 7609 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 210 mm x 126 mm x 126 mm : Strojovo vyrábané kalichy na stopke, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1031516
SM3_074 Kolekcia VÁZY 5446 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 250 mm x 163 mm x 163 mm : Strojovo vyrábané vázy, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1132712
SM3_075 Lettres dans l'image [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Split (Chorvátsko) : /Co/operation, 07.07.2022-23.07.2022. – [2022]. – 30 cm x 20 cm x 2 cm : sieťotlač na plátne a doske, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1031647
SM3_076 LIQUEUR 7555/390ml [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 145 mm x 46 mm x 46 mm : Strojovo vyrábaný kalich na likér, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1098436
SM3_077 Lithyalin! Revive! [skupinová krátkodobá výstava] / Macho, Pavol [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKÚU, 50%] ; Petrová, Sylva [Kurátor výstavy, 50%]. – Praha (Česko) : Lithyalin! Revive!, 20.09.2023-19.11.2023. – 50 m x m. – [DUC KU] UD: 1128441 | LITHYALIN! REVIVE! / [vizuálna komunikácia - priestor] / Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Praha (Česko) : Lithyalin! Revive!, 20.09.2023-19.11.2023. – [2023]. – 560 m x m : digitálna tlač, digitálne aplikácie, inštalácia. – [DUC DI]. – [Realizácia] UD: 1128485 | LITHYALIN! REVIVE! / [vizuálna komunikácia - identita] / Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Praha (Česko) : Lithyalin! Revive!, 20.09.2023-19.11.2023. – [2023]. – 2800 mm x 1800 mm : digitálna tlač, digitálne aplikácie (internetové bannery, pozvánka, plagáty, infobanner, 2800 x 1800 mm, 1750 x 1180 mm, 1200 x 800 px, 628 x 1200 px). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111617
SM3_078 Luxusné miesto [šperková tvorba] : brošňa = Luxury place / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Jablonec Nad Nisou (Česko) : Computer & Jewellery, 07.12.2023-07.04.2024. – [2023]. – 20 cm x 7 cm x 2 cm : Studené spoje. Materiál - sklo, tombak, počítačové komponetny. – (Computer and Jewellery). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063749
SM3_079 Maaam! [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Braunschweig (Nemecko) : Frauenfleiss, 11.11.2022-22.12.2022. – [2022]. – 6 cm x 7 cm x 2 cm : klasické zlatnícke techniky, striebro, papier, plátkové striebro, živica. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091417
SM3_080 Magic Wand [šperková tvorba] / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Asolo (Taliansko) : Story Hunters, 23.09.2023-22.10.2023. – [2023]. – 9 cm x 5 cm x 1 cm : Striebro, papier, plátkové striebro, živica, minerál, zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1094404
SM3_081 Maky [textilný dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Jablonec nad Nisou (Česko) : FIBER´SK, 05.04.2023-04.05.2023. – [2018]. – 62 mm x 101 mm : šperk brošňa, autorská technika, kovové nite, kov. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1102117
SM3_082 Matej Gavula: Corner in Focus [samostatná krátkodobá výstava] / Grúň, Daniel [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Praha (Česko) : Matej Gavula: Corner in Focus, 26.09.2023-18.11.2023. – 200 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1063745
SM3_083 Meditation [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Braunschweig (Nemecko) : Frauenfleiss, 11.11.2022-22.12.2022. – [2022]. – 8 cm x 6 cm x 2 cm : klasické zlatnícke techniky, striebro, papier, plátkové striebro, živica, jantár. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1106472
SM3_084 Michal Hvorecký: Tahiti [vizuálna komunikácia - obálka] : Utópia / Biblioteka Analiz [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Poľsko) : Biblioteka Analiz, 2023. – [2023]. – 145 mm x 200 mm : ofsetová tlač, pevná väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1051220
SM3_085 Miracle [šperková tvorba] = Cud / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Legnica (Poľsko) : QUALITY 31th International Jewellery Competition, 31, 25.04.2023-16.07.2023. – [2022]. – 10 cm x 7 cm x 1,5 cm : klasické zlatnícke techniky, striebro, papier, plátkové zlato, syntetický kameň, živica . – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132697
SM3_086 Mots dans la visualisation [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Split (Chorvátsko) : /Co/operation, 07.07.2022-23.07.2022. – [2022]. – 30 cm x 20 cm x 2 cm : sieťotlač na plátne a doske, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132735
SM3_087 Mots visuels [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Split (Chorvátsko) : /Co/operation, 07.07.2022-23.07.2022. – [2022]. – 30 cm x 20 cm x 2 cm : sieťotlač na plátne a doske, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1089871
SM3_088 Multiple IV. [transdisciplinárne výtvarné formy] / Nástupište 1-12 [Podporujúca inštitúcia] ; Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Miláno (Taliansko) : (un)EXPECTED ART FAIR, 03.03.2023-05.03.2023. – [2018]. – 42 cm x 30 cm : objektová koláž, knižný papier. – (Typography project). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111408
SM3_089 Na stopě designu: K archeologické metodě [vizuálna komunikácia - obálka] : Doprovodná publikace k výstavě Archeologie designu = Traces by Design: Towards an Archaeological Method = A companion publication to the exhibition Archaeology of Design / Muzeum umění a designu [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 80%] ; Kowalczuková, Barbara [Dizajnér, 20%]. – (Česko) : Muzeum umění a designu, 2023. – [2023]. – 160 mm x 200 mm x 15 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040274
SM3_090 No title [šperková tvorba] : Náhrdelník / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Jablonec nad Nisou (Česko) : Vesmír, 19.05.2022-11.09.2022. – [2018]. – 300 mm x 250 mm x 30 mm : Železo / laser, montované tech. . – (Éter). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040352
SM3_091 No title [šperková tvorba] : Řetěz / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Jablonec nad Nisou (Česko) : Vesmír, 19.05.2022-11.09.2022. – [2018]. – 700 mm x 200 mm x 20 mm : Železo, mosaz / klasické zlatnické techniky . – (Éter). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029543
SM3_092 Objekt 1 [socha, plastika, objekt] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kvet Nguyen: Practicing Otherness, 02.11.2022-02.12.2022. – [2020]. – 21 cm x 9 cm x 6 cm : Digitálna fotografia, UV tlač na papier. – (Reframing possibilities). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029577
SM3_093 Objekt 2 [socha, plastika, objekt] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kvet Nguyen: Practicing Otherness, 02.11.2022-02.12.2022. – [2020]. – 4 cm x 3 cm x 21 cm : Digitálna fotografia, UV tlač na papier. – (Reframing possibilities). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029582
SM3_094 Objekt 3 [socha, plastika, objekt] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kvet Nguyen: Practicing Otherness, 02.11.2022-02.12.2022. – [2020]. – 10 cm x 1 cm x 7 cm : Digitálna fotografia, UV tlač na papier. – (Reframing possibilities). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1089870
SM3_095 OMG [transdisciplinárne výtvarné formy] / Nástupište 1-12 [Podporujúca inštitúcia] ; Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Miláno (Taliansko) : (un)EXPECTED ART FAIR, 03.03.2023-05.03.2023. – [2022]. – 41 cm x 29 cm : objektová koláž, typografia, papier. – (Typography project). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1125691
SM3_096 Opustená hviezda [socha, plastika, objekt] = Abandoned star / Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Olsztyn (Poľsko) : Marcin Berdyszak / Patrik Kovačovský "MIĘDZYPRZESTRZEŃ", 20.10.2023-12.11.2023. – [2022]. – 50 cm x 50 cm x 20 cm : CNC opracovaná laťovka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1118631
SM3_097 Orchard Still [multimédia, video/sound art] / Piaček, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Timisoara (Rumunsko) : Now the Impulse is to live! Timisoara Edition, 02.07.2023-15.07.2023. – [2023]. – 00.00:03:00 : video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062893
SM3_098 PEACH OBJECT [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Paríž (Francúzsko) : Zuzana SVATIK, 12.01.2023-11.02.2023. – [2022 - 2023]. – 81 cm x 41 cm x 13 cm : ručne modelovaná glazovaná hlina, zlatý lister. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091315
SM3_099 Pink Rain [šperková tvorba] / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Asolo (Taliansko) : Story Hunters, 23.09.2023-22.10.2023. – [2022]. – 8 cm x 5 cm x 1 cm : Striebro,papier, plátkové striebro,syntetické kamene, živica, zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1049936
SM3_100 Portrait of a Lady 10 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Lēdijas portrets 10 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Daugavpils (Lotyšsko) : Prāta atbalss, 02.03.2022-10.04.2022. – [2021]. – 7 cm x 5,5 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1050005
SM3_101 Portrait of a Lady 11 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Lēdijas portrets 11 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Daugavpils (Lotyšsko) : Prāta atbalss, 02.03.2022-10.04.2022. – [2021]. – 7 cm x 5,5 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1050044
SM3_102 Portrait of a Lady 12 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Lēdijas portrets 12 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Daugavpils (Lotyšsko) : Prāta atbalss, 02.03.2022-10.04.2022. – [2021]. – 7 cm x 5,5 cm x 2 cm : striebro, papier, zirkóny, živica. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1049577
SM3_103 Portrait of a Lady 9 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Lēdijas portrets 9 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Daugavpils (Lotyšsko) : Prāta atbalss, 02.03.2022-10.04.2022. – [2021]. – 7 cm x 6 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1049131
SM3_104 Portrait of Lady 13 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Dāmas portrets 13 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Riga (Lotyšsko) : Dialogi ar pagātni, 19.01.2022-27.02.2022. – [2022]. – 9 cm x 6,5 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1051485
SM3_105 Portrait of Woman [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Sievietes portrets / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Riga (Lotyšsko) : Dialogi ar pagātni, 19.01.2022-27.02.2022. – [2020]. – 9 cm x 6,5 cm x 2 cm : striebro, papier, živica, hematit, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1126220
SM3_106 Portrét počítače [šperková tvorba] : brož = Computer Portrait / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Jablonec Nad Nisou (Česko) : Computer & Jewellery, 07.12.2023-07.04.2024. – [2023]. – 90 mm x 65 mm x 25 mm : Zlatnícke techniky, bridlica, striebro. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059368
SM3_107 Portrét zo zadu [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : JANA & PETR MACHATOVI: THE EDGE OF REALITY, 25.05.2023-14.07.2023. – [2022]. – 10 cm x 7 cm x 1,5 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, záhneda, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090384
SM3_108 Prepletanie [kresba, maľba] / Šebelová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Hranice (Česko) : Krehky fest, 08.09.2023-09.09.2023. – [2021]. – 42 cm x 29,7 cm : kresba. – (Terénne úpravy I.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090356
SM3_109 Prerastanie [kresba, maľba] / Šebelová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Hranice (Česko) : Krehky fest, 08.09.2023-09.09.2023. – [2021]. – 29,7 cm x 21 cm : koláž. – (Terénne úpravy I.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090378
SM3_110 Pri ceste [kresba, maľba] / Šebelová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Hranice (Česko) : Krehky fest, 08.09.2023-09.09.2023. – [2021]. – 29,7 cm x 21 cm : kresba. – (Terénne úpravy I.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090895
SM3_111 Probouzení [šperková tvorba] : brošňa / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Jablonec nad Nisou (Česko) : SYMPORA, 27.09.2023-27.10.2023. – [2020]. – 80 mm x 25 mm x 50 mm : Zlatnícké techniky, experiment; zemina z lesa, meď, nerez . – (I hear the land whispering = Slyším šeptat zem). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090368
SM3_112 Raised finger! [šperková tvorba] : prsteň / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Cagnes-sur-Mer (Francúzsko) : ADN, une chaîne de créateurs, 10.06.2023-05.11.2023. – [2020]. – 110 mm x 18 mm x 18 mm : zlatnícke techniky; striebro, sklo, drevo, capecitabine, vata, plátkové zlato, dna. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107803
SM3_113 Redring [art dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Turnov (Česko) : reGenerace, 6, 14.12.2023-03.03.2024. – [2023]. – 250 mm x 110 mm x 10 mm : ručne zošívané, kovové, reflexné priadze, rayon, mosadz. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112319
SM3_114 S.K.Y. - Knowing [socha, plastika, objekt] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Klatovy (Česko) : András Cséfalvay / Anti-Ikaros: Jak uniknout z gravitační studny člověka, 15.04.2023-11.06.2023. – [2023]. – 40 cm x 20 cm x 20 cm : 3D tlač, živica. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112312
SM3_115 S.K.Y. - Saving [socha, plastika, objekt] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Klatovy (Česko) : András Cséfalvay / Anti-Ikaros: Jak uniknout z gravitační studny člověka, 15.04.2023-11.06.2023. – [2023]. – 40 cm x 40 cm x 40 cm : 3D tlač, živica. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112392
SM3_116 S.K.Y. - Yearning [socha, plastika, objekt] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Klatovy (Česko) : András Cséfalvay / Anti-Ikaros: Jak uniknout z gravitační studny člověka, 15.04.2023-11.06.2023. – [2023]. – 30 cm x 30 cm x 30 cm : 3D tlač, živica. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110593
SM3_117 S1-str B-3d--1_1--2022 [kresba, maľba] / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Sofii [Podporujúca inštitúcia] ; Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Sofia (Bulharsko) : СЕДЕМ / SEDEM / SEVEN, 19.09.2022-11.10.2022. – [2021-2022]. – 40 cm x 50 cm : kombinovaná technika, xerox, akrylový sprej, papier, perforácia. – (Xerox Poetry). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110590
SM3_118 S2-11a-X2-2--1_1--2022 [kresba, maľba] / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Sofii [Podporujúca inštitúcia] ; Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Sofia (Bulharsko) : СЕДЕМ / SEDEM / SEVEN, 19.09.2022-11.10.2022. – [2021-2022]. – 40 cm x 50 cm : kombinovaná technika, xerox, akrylový sprej, papier, perforácia. – (Xerox Poetry). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110557
SM3_119 S2-4b-X2-1--1_1—2022 [kresba, maľba] / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Sofii [Podporujúca inštitúcia] ; Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Sofia (Bulharsko) : СЕДЕМ / SEDEM / SEVEN, 19.09.2022-11.10.2022. – [2021-2022]. – 40 cm x 50 cm : kombinovaná technika, xerox, akrylový sprej, papier, perforácia. – (Xerox Poetry). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1113411
SM3_120 Scenár z Čierneho zrkadla [šperková tvorba] : objekt = Black Mirror scenario / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Jablonec Nad Nisou (Česko) : Computer & Jewellery, 07.12.2023-07.04.2024. – [2023]. – 20 cm x 20 cm x 10 cm : Vŕtanie. Materiál - žula, plast, mosadz. – (Computer and Jewellery). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132741
SM3_121 Scène codée [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Split (Chorvátsko) : /Co/operation, 07.07.2022-23.07.2022. – [2022]. – 30 cm x 20 cm x 2 cm : sieťotlač na plátne a doske, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132714
SM3_122 Scène littéraire [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Split (Chorvátsko) : /Co/operation, 07.07.2022-23.07.2022. – [2022]. – 30 cm x 20 cm x 2 cm : sieťotlač na plátne a doske, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091946
SM3_123 Sedenie [fotografia] / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Artrooms Moravany, 5, 17.06.2023-17.09.2023. – [2022]. – 50 cm x 50 cm : Digitálna fotografia, digitálna tlač. – (Koniec veľkého sna). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040146
SM3_124 SHOP EARLY, RELAX LATER – LOT LIZARDS [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Paríž (Francúzsko) : Révélations, 5, 09.06.2022-12.06.2022. – [2022]. – 95 cm x 45 cm x 45 cm : ručná modelácia, glazovaná hlina, zlatý lister. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063752
SM3_125 Schönheit [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Braunschweig (Nemecko) : Frauenfleiss, 11.11.2022-22.12.2022. – [2022]. – 8 cm x 5 cm x 2 cm : klasické zlatnícke techniky, striebro, papier, plexisklo, perly. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111615
SM3_126 Slúchadlá [šperková tvorba] [Ear pods] / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Jablonec Nad Nisou (Česko) : Computer & Jewellery, 07.12.2023-07.04.2024. – [2023]. – 3 cm x 2 cm x 2 cm : Tvarovanie. Materiál - sklo, tombak. – (Computer and Jewellery). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1123462
SM3_127 Spine - model [iný] / Kolláthová, Júlia [Architekt, VŠVU VSVKAT, 22.5%] ; Olejňák, Patrik [Architekt, VŠVU VSVKAT, 40.5%] ; Holocsy, Zoltán [Architekt, VŠVU VSVKAT, 27%] ; Sumbal, Matúš [Architekt, 2.5%] ; Petrík, Samuel [Architekt, 2.5%] ; Firášek, Marcel [Architekt, 2.5%] ; Mikitová, Sofia [Architekt, 2.5%]. – Budapešť (Maďarsko) : Építészfesztivál, 02.06.2023-03.06.2023. – [2023]. – 20 cm x 95 cm x 30 cm : grafické návrhy, drevo, kov. – [DUC AR]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098280
SM3_128 Statik [socha, plastika, objekt] / Trizma, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 14SEM – MEDZINÁRODNÉ SYMPÓZIUM SOCHA / ŠPERK / SITE SPECIFIC, 14, 18.08.2022-27.08.2022. – [2022]. – 40 cm x 60 cm x 20 cm : zváraná oceľ. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1052079
SM3_129 Stolen Star [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Nozagtā zvaigzne / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Riga (Lotyšsko) : Dialogi ar pagātni, 19.01.2022-27.02.2022. – [2020]. – 6 cm x 7 cm x 1 cm : striebro, papier, živica, plátkové striebro, pozlátené striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091939
SM3_130 Strop [fotografia] / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Artrooms Moravany, 5, 17.06.2023-17.09.2023. – [2022]. – 50 cm x 50 cm : Digitálna fotografia, digitálna tlač. – (Koniec veľkého sna). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1051486
SM3_131 Summer Games [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Vasaras spēles / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Riga (Lotyšsko) : Dialogi ar pagātni, 19.01.2022-27.02.2022. – [2020]. – 7 cm x 7 cm x 1 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1031641
SM3_132 SUNDAE 7556/420ml [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – (Slovensko) : RONA, a.s., 10.2022. – [2022]. – 100 mm x 115 mm x 115 mm : Strojovo vyrábaná miska s optickým dekorom, sklo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1128367
SM3_133 Štruktúra [socha, plastika, objekt] / Hrvol, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Martin (Slovensko) : Dystopian Monuments, 07.09.2023-21.10.2023. – [2021]. – 60 cm x 60 cm x 50 cm : autorská technika plastického odlievania, hlina, sadra, drevo, rastliny . – (Biotop ako monumet). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132722
SM3_134 Texte dans la graphique [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Split (Chorvátsko) : /Co/operation, 07.07.2022-23.07.2022. – [2022]. – 30 cm x 20 cm x 2 cm : sieťotlač na plátne a doske, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1054499
SM3_135 The Emperor 1 [šperková tvorba] : Brošňa / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Paríž (Francúzsko) : # Tarot, 15.04.2023-27.05.2023. – [2020]. – 7 cm x 7 cm x 1,5 cm : striebro, papier, plátkové zlato, živica, klasické zlatnícke techniky. – (Tarot). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091425
SM3_136 The Emperor 2 [šperková tvorba] / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Paríž (Francúzsko) : # Tarot, 09.09.2023-31.12.2023. – [2020]. – 7 cm x 7 cm x 3 cm : striebro,papier, živica, zlatnicke techniky. – (Tarot). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1038020
SM3_137 Thirst [šperková tvorba] : Brošňa / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Mníchov (Nemecko) : What Dreams are Made of, 08.03.2023-12.03.2023. – [2023]. – 8 cm x 6 cm x 1 cm : striebro, papier, plátkové zlato, syntetické kamene, živica, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111028
SM3_138 Tichá apokalypsa [intermediálne dielo, inštalácia] / Piaček, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rozptyl, 01.09.2023-01.10.2023. – [2023]. – 4 m x m : inštalácia, priehľadná fólia, zápalky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1046347
SM3_139 Tomislav Gotovac + Július Koller: Cosmology of Uncertainty [skupinová krátkodobá výstava] / Grúň, Daniel [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Šimicić, Darko [Kurátor výstavy, 50%]. – Madrid (Španielsko) : Tomislav Gotovac + Július Koller: Cosmology of Uncertainty, 08.09.2022-12.11.2022. – 150 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1098658
SM3_140 Topografie krajiny [socha, plastika, objekt] [Šedé vertikály] / Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Kamenický Šenov (Česko) : Dary k narozeninám muzea, 10.06.2023-29.11.2023. – [2023]. – 70 cm x 2 cm x 70 cm : maľba na pretavené sklo rezané vodným lúčom, perokresba platinou, gravírovaná štruktúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1094973
SM3_141 Totem no.3 [art dizajn] / Šváchová, Pavlína [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Sofia (Bulharsko) : International Biennale of Glass, 4, 05.10.2023-03.12.2023. – [2023]. – 31 cm x 21 cm x 26 cm : tavená plastika, lampové sklo tvarované pri kahane, sklo. – (Totem). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062894
SM3_142 TRAY [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Paríž (Francúzsko) : Zuzana SVATIK, 12.01.2023-11.02.2023. – [2022 - 2023]. – 7 cm x 23 cm x 39 cm : ručne modelovaná glazovaná hlina, zlatý lister. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090385
SM3_143 Trhlina [kresba, maľba] / Šebelová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Hranice (Česko) : Krehky fest, 08.09.2023-09.09.2023. – [2021]. – 29,7 cm x 21 cm : koláž. – (Terénne úpravy I.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1100139
SM3_144 Triton terminál [produktový a priemyselný dizajn] / Laššák, Marián [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – (Slovensko) : Tritonsystems s.r.o., 2023. – [2023]. – 325 mm x 175 mm x 105 mm : Kov, sklo, elektoronika. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040105
SM3_145 UNFORTUNATE BALLERINA [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Melting Colours of Bratislava, 24.11.2022-17.12.2022. – [2021]. – 55 cm x 25 cm x 28 cm : odlievanie do sadrovej formy, glazovaný porcelán, zlatý lister. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1050054
SM3_146 Untitled 4 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Lost in Memories = Bez nosaukuma 4 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Daugavpils (Lotyšsko) : Prāta atbalss, 02.03.2022-10.04.2022. – [2022]. – 11 cm x 11 cm x 1,5 cm : porcelán, striebro, klasické zlatnícke techniky. – (Lost in Memories : otvorený cyklus autorských šperkov inšpirovaný spomienkami v kontexte spoločensko-politickej reality). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1050390
SM3_147 Untitled 5 [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Lost in Memories = Bez nosaukuma 5 / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Daugavpils (Lotyšsko) : Prāta atbalss, 02.03.2022-10.04.2022. – [2021]. – 7 cm x 7,5 cm x 2 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, klasické zlatnícke techniky. – (Lost in Memories : otvorený cyklus autorských šperkov inšpirovaný spomienkami v kontexte spoločensko-politickej reality). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1078490
SM3_148 Upcyklovaný Pohoda merch [textilný dizajn] / Pohoda Festival s.r.o. [Podporujúca inštitúcia] ; Opoldusová, Alexandra [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Pohoda festival, 06.07.2023-08.07.2023. – [2023]. – 40 cm x 60 cm x 25 cm : upcykling, šitie, banner. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059382
SM3_149 Upside Down [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : JANA & PETR MACHATOVI: THE EDGE OF REALITY, 25.05.2023-14.07.2023. – [2022]. – 6 cm x 12 cm x 1,5 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, záhneda, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090382
SM3_150 V úkryte [kresba, maľba] / Šebelová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Hranice (Česko) : Krehky fest, 08.09.2023-09.09.2023. – [2021]. – 42 cm x 29,7 cm : kresba. – (Terénne úpravy I.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112606
SM3_151 Videoklip „Pochod smrti“ [multimédia, video/sound art] : Videoklip hudobnej skupiny Drť – „Pochod smrti“ / Rafa, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – (USA) : YouTube, 10.11.2023. – [2023]. – 00.00:03:40 : videoart. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1030518
SM3_152 Vyvolávanie [multimédia, video/sound art] / Nguyen, Kvet [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kvet Nguyen: Practicing Otherness, 02.11.2022-02.12.2022. – [2020]. – m x m. – 00.00:00:41 : videoprojekcia. – (Reframing possibilities). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111536
SM3_153 Vzácny signál [šperková tvorba] : brošňa = Precious signal / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Jablonec Nad Nisou (Česko) : Computer & Jewellery, 07.12.2023-07.04.2024. – [2023]. – 15 cm x 10 cm x 2 cm : Letovanie, nitovanie. Materál sklo, tombak, nerez. – (Computer and Jewellery). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090574
SM3_154 Vzevření [šperková tvorba] : brošňa / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Jablonec nad Nisou (Česko) : SYMPORA, 27.09.2023-27.10.2023. – [2020]. – 80 mm x 25 mm x 50 mm : Zlatnícké techniky, experiment; zemina z lesa, meď, nerez . – (I hear the land whispering = Slyším šeptat zem). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062541
SM3_155 We are open [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Soul (Kórejská republika) : BOM, Simda, 17.04.2023-14.05.2023. – [2022]. – 58 cm x 41 cm x 41 cm : ručná modelácia, glazovaná hlina. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1085922
SM3_156 We haven´t [akčné a performatívne umenie] = My sme nie / Husárová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 50%] ; Fowler, Steven [Výtvarník, 50%]. – Londýn (Veľká Británia) : European poetry festival, 6, 19.04.2023-11.05.2023. – [2023]. – 00.00:08:00 : performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063556
SM3_157 What´s that woman [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Braunschweig (Nemecko) : Frauenfleiss, 11.11.2022-22.12.2022. – [2022]. – 7 cm x 8 cm x 3 cm : klasické zlatnícke techniky, striebro, papier, plátkové striebro, živica, chalcedón. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063557
SM3_158 What´s that woman 2 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Braunschweig (Nemecko) : Frauenfleiss, 11.11.2022-22.12.2022. – [2022]. – 6,5 cm x 5 cm x 1 cm : klasické zlatnícke techniky, striebro, papier, plátkové striebro, živica, zirkóny. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091381
SM3_159 Who Are You? [šperková tvorba] / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Asolo (Taliansko) : Story Hunters, 23.09.2023-22.10.2023. – [2023]. – 7 cm x 10 cm x 2 cm : Striebro, papier, plátkové zlato, živica, zrkadlo, zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1113425
SM3_160 Wifi je všade. Strach vyvolávajúce. [šperková tvorba] : objekt [Wifi is everywhere. Very scary.] / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Jablonec Nad Nisou (Česko) : Computer & Jewellery, 07.12.2023-07.04.2024. – [2023]. – 10 cm x 20 cm x 20 cm : Pieskovanie. Materiál - kameň. – (Computer and Jewellery). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1089869
SM3_161 WTF [transdisciplinárne výtvarné formy] / Nástupište 1-12 [Podporujúca inštitúcia] ; Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Miláno (Taliansko) : (un)EXPECTED ART FAIR, 03.03.2023-05.03.2023. – [2022]. – 41 cm x 29 cm : objektová koláž, typografia, papier. – (Typography project). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1051487
SM3_162 Yellow Submarine [šperková tvorba] : brošňa z cyklu Frauen Fleiss = Dzeltena zemūdene / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Rige [Podporujúca inštitúcia] ; Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Riga (Lotyšsko) : Dialogi ar pagātni, 19.01.2022-27.02.2022. – [2020]. – 6 cm x 7 cm x 1 cm : striebro, papier, plátkové striebro, živica, klasické zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1091395
SM3_163 Your words are like pearls [šperková tvorba] / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Asolo (Taliansko) : Story Hunters, 23.09.2023-22.10.2023. – [2023]. – 7 cm x 10 cm x 1 cm : Striebro, papier, plátkové zlato, živica, perly, zlatnícke techniky. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1048191
SM3_164 Zákaz výstupu [multimédia, video/sound art] / Gyenes, Gabriel [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Istanbul (Turecko) : IN SITU, 16.09.2022-19.11.2022. – [2022]. – 00.00:02:54 : video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1101556
SM3_165 Zbyněk Baladrán: Kartografia neviditeľného (Nekrológia #2) [samostatná krátkodobá výstava] = Zbyněk Baladrán: Cartography of the Invisible (Necrology #2) / The Július Koller Society [Podporujúca inštitúcia] ; Grúň, Daniel [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Zbyněk Baladrán: Kartografia neviditeľného (Nekrológia #2), 02.03.2023-01.05.2023. – 150 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1047117
SM3_166 ZEM no.2 [šperková tvorba] : brož / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Mnníchov (Nemecko) : Radical Nature, 08.03.2023-12.03.2023. – [2022]. – 90 mm x 90 mm x 15 mm : zlatnícke techniky a experiment; rašelina, meď, nerez . – (I hear the land whispering = Slyším šeptat zem). – [DUC VU]. – [Realizácia]

SN1 štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom
Počet záznamov: 156

ref. číslo: 1048239
SN1_001 20. výročie vzniku Ordinariátu ozbrojených síl a ozbrojených zborov SR [známková tvorba] [výtvarný návrh známky, pečiatkovej známky, FDC] / Slovenská pošta [Produkčná spoločnosť] ; Nosáľ, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská pošta, 01.03.2023. – [2023]. – 160 mm x 114 mm : ofset, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Číslo emisie 790

ref. číslo: 1113793
SN1_002 Abakus [intermediálne dielo, inštalácia] / Piaček, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Jelšava (Slovensko) : Naladenie na Kairos, 17.06.2023. – [2023]. – 15 m x 20 m x 300 m : kamerový a projekčný systém, stavebné zásahy do existujúcej architektúry kaštieľa v Jelšave. – [DUC VU]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1090721
SN1_003 Abeceda – žiadna veda [ilustrácia] / Matica slovenská. Vydavateľstvo Matice slovenskej [Vydavateľ] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Paľo, Ľuboslav [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Slovensko) : Matica slovenská. Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2023. – [2023]. – 17 cm x 24 cm : digitálna ilustrácia, tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111407
SN1_004 Adriaan T. Peperzak: Myslenie [vizuálna komunikácia - publikácia] : Od samoty k dialógu a kontemplácii = Adriaan T. Peperzak: Thinking = From Solitude to Dialogue and Contemplation [dizajn publikácie] / Vydavateľstvo MiNOR [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Vydavateľstvo MiNOR, 02.11.2022. – [2022]. – 206 mm x 144 mm x 18,5 mm : polygrafická výroba, papiere prebalu, obálky a predsádok, väzba V8a. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111410
SN1_005 Adriaan T. Peperzak: Myslenie [vizuálna komunikácia - obálka] : Od samoty k dialógu a kontemplácii = Adriaan T. Peperzak: Thinking = From Solitude to Dialogue and Contemplation [dizajn obálky] / Vydavateľstvo MiNOR [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Vydavateľstvo MiNOR, 02.11.2022. – [2022]. – 206 mm x 306,5 mm : polygrafická výroba, papiere prebalu, obálky a predsádok, kapitálik. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1087616
SN1_006 Aká si mi žltá, ty rodná zem moja... [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Stano Bubán: Rozpory a príbuznosti, 21.09.2023-26.11.2023. – [2023]. – 150 cm x 180 cm : olej na pátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111216
SN1_007 Andrej Démuth: Krajina prítomnosti a zabúdania [vizuálna komunikácia - publikácia] : Príbeh a reflexia pustoúľanskej historickej krajiny = The Land of Presence and Forgetting = The Story and Reflection of the Historical Landscape of Pusté Úľany [dizajn publikácie] / Schola Philosophica [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Schola Philosophica, 01.04.2022. – [2022]. – 236 mm x 207 mm x 23 mm : polygrafická výroba, textilný poťahový materiál, papier prebalu, parciálny lak. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111218
SN1_008 Andrej Démuth: Krajina prítomnosti a zabúdania [vizuálna komunikácia - obálka] : Príbeh a reflexia pustoúľanskej historickej krajiny = The Land of Presence and Forgetting = The Story and Reflection of the Historical Landscape of Pusté Úľany [dizajn obálky] / Schola Philosophica [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Schola Philosophica, 01.04.2022. – [2022]. – 236 mm x 643 mm : polygrafická výroba, textilný poťahový materiál, papier prebalu, parciálny lak. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1032247
SN1_009 Aperture mosaic [fotografia] = Apertúra mozajka / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : APERTURE, 12.01.2022-04.03.2022. – [2021]. – 92 cm x 105,5 cm : Instatná fotografia, Polaroid I-type farebný film, prázdne kazety z filmu sú použité ako rámy na instatné fotografie. – (Aperture). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1032252
SN1_010 Aperture object [socha, plastika, objekt] = Apertúra objekt / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : APERTURE, 12.01.2022-04.03.2022. – [2021]. – 200 cm x 40 cm x 40 cm : Polaroid 8x10 farebný film, veľkoformátová instantná fotografia, čierny matný kov, šošovka. – (Aperture). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104158
SN1_011 Aporrheta [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Pred premenou, 25.10.2023-28.01.2024. – [2023]. – 85 cm x 65 cm : akryl na plátne. – (Aporrheta [Aporrheta I. - IV.]). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1072083
SN1_012 Aquapark World Star & Splash Gun [grafika] / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Koniec sezóny, 17.03.2023-07.04.2023. – [2023]. – 120 cm x 86 cm : linoryt vytlačený na igelitovom materiáli hrubšej gramáže. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104677
SN1_013 Artist's collection of texts [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 50%] ; Čižmárová, Diana [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Róbert Makar a Diana Čižmárová: Umelcova knižnica, 07.03.2023-31.03.2023. – [2023]. – 210 cm x 180 cm : sieťotlač, akryl, kombinované autorské techniky, kartónové dosky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104551
SN1_014 Artist's Library [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 50%] ; Čižmárová, Diana [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Róbert Makar a Diana Čižmárová: Umelcova knižnica, 07.03.2023-31.03.2023. – [2023]. – 200 cm x 100 cm : sieťotlač, akryl, kombinované autorské techniky, kartónové dosky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111419
SN1_015 Augustine Thompson: František z Assisi [vizuálna komunikácia - publikácia] : Nový kritický životopis = Augustine Thompson: Francis of Assisi = New Biography [dizajn publikacie] / Vydavateľstvo MiNOR [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Vydavateľstvo MiNOR, 31.10.2022. – [2022]. – 206 mm x 158 mm x 32 mm : polygrafická výroba, papiere, lacetky, kapitálik, väzba V8a. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111420
SN1_016 Augustine Thompson: František z Assisi [vizuálna komunikácia - obálka] : Nový kritický životopis = Augustine Thompson: Francis of Assisi = New Biography [dizajn obálky] / Vydavateľstvo MiNOR [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Vydavateľstvo MiNOR, 31.10.2022. – [2022]. – 206 mm x 339 mm : polygrafická výroba, papiere prebalu, obálky a predsádok, lacetky, kapitálik. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1124967
SN1_017 BA 60 – 69. Šesťdesiate v Bratislave [vizuálna komunikácia - priestor] / Múzeum mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : BA 60 – 69. Šesťdesiate v Bratislave, 12.12.2023-01.09.2024. – [2023]. – 300 m x m : digitálna tlač, kartón. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104483
SN1_018 Be what you wrote [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 50%] ; Čižmárová, Diana [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Róbert Makar a Diana Čižmárová: Umelcova knižnica, 07.03.2023-31.03.2023. – [2023]. – 200 cm x 100 cm : sieťotlač, akryl, kombinované autorské techniky, kartónové dosky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104467
SN1_019 Be who you are [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 50%] ; Čižmárová, Diana [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Róbert Makar a Diana Čižmárová: Umelcova knižnica, 07.03.2023-31.03.2023. – [2023]. – 200 cm x 100 cm : sieťotlač, akryl, kombinované autorské techniky, kartónové dosky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062544
SN1_020 Bez názvu [kresba, maľba] [[Kresba, maľba, 2023, 170x150cm, Miroslava Kubáňová]] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Kubáňová, Miroslava [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : J. A., Alexy, 18.04.2023-02.09.2023. – [2023]. – 170 cm x 150 cm : kombinovaná technika na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1094486
SN1_021 Bez názvu - čierna [kresba, maľba] / Kubáňová, Miroslava [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Skorý zber, 04.10.2023-15.10.2023. – [2015]. – 155 cm x 140 cm : kombinovaná technika na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1094468
SN1_022 Bez názvu - žltá [kresba, maľba] / Kubáňová, Miroslava [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Skorý zber, 04.10.2023-15.10.2023. – [2015]. – 150 cm x 150 cm : kombinovaná technika na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1058245
SN1_023 BLUE LECTURE SERIES (MODELY) [vizuálna komunikácia - obálka] : Katalóg prednáškového cyklu / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Kolláthová, Júlia [Dizajnér, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Studený, Ján [Dizajnér, VŠVU VSVKAT, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm : obálka, mäkká väzba, formát A4. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090632
SN1_024 Blue Louise [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Locus Solus, 04.10.2023-04.11.2023. – [2023]. – 105 cm x 140 cm : ručná výšivka na zvieracej koži. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1030846
SN1_025 Bon soir Luise [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Myslieť globálne, tvoriť lokálne, 05.12.2022-19.12.2022. – [2022]. – 105 cm x 200 cm : ručné tkanie na digitálnych krosnách. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1133853
SN1_026 Building. [kresba, maľba] : (Factoryland) / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Rastislav Sedlačík – After 2022, 16.02.2023-21.04.2023. – [2023]. – 285 cm x 192 cm : akryl na kartóne, PVC plachtovina, páska. – (Factoryland). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1055074
SN1_027 Bytový dom Holý vrch - Záhorská Bystrica [architektúra (Rekonštrukcia/prestavba)] : Rekonštrukcia internátu bývalého SOU energetického / Studený, Ján [Architekt, VŠVU VSVKAT, 40%] ; Kolláthová, Júlia [Architekt, VŠVU VSVKAT, 4%] ; Stec, Peter [Architekt, 40%] ; Wagner, Antonín [Architekt, 8%] ; Závodný, Ľubomír [Architekt, 8%]. – (Slovensko) : Hlavné mesto SR Bratislava, 12.05.2022. – 2992 m x m : architektonická štúdia. – [DUC AR]. – [Návrh; (DSP)]

ref. číslo: 1111284
SN1_028 CE ZA AR 2023 [vizuálna komunikácia - obálka] : Katalóg / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 80%] ; Púček, Róbert [Dizajnér, 20%]. – (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm x 12 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1044336
SN1_029 Cestovný denník [kresba, maľba] : Benátky Paríž / Fulková, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Fulková: The longer I live, the more beautiful life becomes, 28.02.2022-22.04.2022. – [2004 - 2017]. – 21 cm x 21 cm : kresba, ceruzka na papieri, farebný fix na papieri. – (Cestovný denník Benátky Paríž). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1044252
SN1_030 Cestovný denník Amerika [kresba, maľba] : Washington - New York / Fulková, Mária [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mária Fulková: The longer I live, the more beautiful life becomes, 28.02.2022-22.04.2022. – [2000]. – 10 cm x 15 cm : kresba, ceruzka na papieri. – (Cestovný denník Amerika). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1023039
SN1_031 Čipka Slovenska [vizuálna komunikácia - obálka] : Magazín o paličkovanej čipke [č. 1/2022, č. 2/2022] [2. ročník] / Paličkovaná čipka Slovenska [Vydavateľ] ; Rybánska, Petra [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Slovensko (Slovensko) : Paličkovaná čipka Slovenska, 2022. – [2022]. – 297 mm x 210 mm : návrh obálky, mäkká väzba, 24 strán, lesklý papier. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1133666
SN1_032 Čo vidím, keď sa cezo mňa pozeráš [akčné a performatívne umenie] = What do I see when you look through me? / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 50%] ; Tilajčík, Peter [Výtvarník, 50%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : JAMA - 77. ročník Milana Adamčiaka, 13.10.2023-14.10.2023. – [2023]. – 00.00:24:00 : performance art. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111729
SN1_033 David Torkington: Prorok [vizuálna komunikácia - obálka] = David Torkington: Wisdom from the Western Isles: Peter the Prophet [dizajn obálky] / Rosa Slovensko [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Rosa Slovensko, 23.08.2022. – [2022]. – 200 mm x 472 mm : polygrafická výroba, papiere Munken Print Cream a Munken Pure, väzba V28. – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1101056
SN1_034 Denisa Fulmeková: Pohyb v uzavretom kruhu [vizuálna komunikácia - publikácia] : Rozhovory s Jozefom Kotom / Slovenské literárne centrum [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Slovenské literárne centrum, 2023. – [2023]. – 135 mm x 185 mm : ofsetová tlač, viazaná väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110814
SN1_035 Dizajn manuál Bazova [vizuálna komunikácia - identita] : Projekt info-systému, navigácie a priestorovej identity Bazova – Rekonštrukcia Haly dielní a revitalizácia okolia / Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 70%] ; Púček, Róbert [Dizajnér, 30%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 2023. – [2023] : on-line dokument. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111739
SN1_036 Erna Putz: Franz Jägerstätter, mučeník [vizuálna komunikácia - obálka] : Príklad pre temné obdobia [dizajn obálky] / Vydavateľstvo MiNOR [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Vydavateľstvo MiNOR, 14.09.2022. – [2022]. – 205 mm x 460 mm : polygrafická výroba, papiere obalu. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1061638
SN1_037 Evanjelický kostol, Nitra [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Dni architektúry a dizajnu, 23, 29.05.2023-04.06.2023. – [2023]. – 1 m x 2 m. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111430
SN1_038 EVOLVING PRINTS x GREEN BLACK_01 [textilný dizajn] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%] ; Peuch, Barbora [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Fashion Map Weekend, 20.10.2023-21.10.2023. – [2023]. – 150 cm x 140 cm : MATERIÁL: 1 ks odev – ŠATY zhotovené z autorskej textilnej metráže – viskóza (tencel), prírodniny ako zdroj farbiva a tanínu; TECHNIKA: šitie a potlač (autorská technika - farbenie a sieťotlač zahusteným tanínom, hrdzou, kyselinou citrónovou a prírodnými farbivami), lepidlová tlač a metalická transferová fólia. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1133832
SN1_039 Field. [kresba, maľba] : (LandSKaping) / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Rastislav Sedlačík – After 2022, 16.02.2023-21.04.2023. – [2023]. – 290 cm x 500 cm x 7 cm : gumené lano, ceruza na stene, kov. – (LandSKaping). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1113511
SN1_040 Figová jama [land-art] / Piaček, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 50%] ; Gavula, Matej [Výtvarník, 50%]. – Košice (Slovensko) : Umenie na mieste X, 1, 29.05.2023. – [2023]. – 95 m x m : terénna a sadobná úprava, verejný priestor, areál letohrádoku Sans Souci v Iliašovciach. . – [DUC VU]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1133866
SN1_041 Gate 1. [kresba, maľba] : (Factoryland) / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Rastislav Sedlačík – After 2022, 16.02.2023-21.04.2023. – [2023]. – 301 cm x 198 cm : akryl na kartóne, PVC plachtovina, páska. – (Factoryland). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1133874
SN1_042 Gate View. [kresba, maľba] : (Factoryland) / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Rastislav Sedlačík – After 2022, 16.02.2023-21.04.2023. – [2023]. – 352 cm x 300 cm x 50 cm : akryl na kartóne, PVC plachtovina, páska. – (Factoryland). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1101607
SN1_043 Charles Baudelaire: Kvety zla [vizuálna komunikácia - publikácia] / Ikar [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Ikar, 2023. – [2023]. – 175 mm x 240 mm : ofsetová tlač, pevná väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1072193
SN1_044 Chicken Nuggets, Silicon & Sonnenmilch [grafika] / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Koniec sezóny, 17.03.2023-07.04.2023. – [2023]. – 120 cm x 86 cm : linoryt vytlačený na igelitovom materiáli hrubšej gramáže v troch variantách. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062165
SN1_045 Ihrisko v ,,účku" na Romanovej ulici [fotografia] / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 50. výročie položenia základného kameňa sídliska Peržalka, 02.04.2023. – [1984]. – 50 cm x 60 cm : fine art tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104129
SN1_046 Inkarnácia [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Pred premenou, 25.10.2023-28.01.2024. – [2023]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098581
SN1_047 IRIS [socha, plastika, objekt] / Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Topografia krajiny, 20.07.2023-09.09.2023. – [2023]. – 215 m x 2 m x 164 m : maľba listrami na dvojvrstvové sklo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103368
SN1_048 Jana Hojstričová, Palo Macho: Experimentation and reversibility [vizuálna komunikácia - publikácia] / Petrus [Vydavateľ] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Petrus, 2023. – [2023]. – 205 mm x 270 mm : ofsetová tlač, pevná väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1070368
SN1_049 Jana Ilková. Diary [vizuálna komunikácia - obálka] / Slovart [Vydavateľ] ; Photoport [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Slovart, 2023. – [2023]. – 297 mm x 210 mm : dizajn obálky, tvrdá väzba, ofsetová tlač; materiál: Munken Volume 170 g/m2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1118656
SN1_050 Jana Kapelová / Radosť [výstavníctvo] : Architektúra výstavy / Bicek, Roman [Architekt, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 225,20 m x m : Architektúra výstavy, DTP dosky, MDF dosky, Farby. – [DUC AR]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1104128
SN1_051 Jarmo úrody [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Pred premenou, 25.10.2023-28.01.2024. – [2023]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1101597
SN1_052 Joan Didion: Rok magického myslenia [vizuálna komunikácia - publikácia] / BRAK [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : BRAK, 2023. – [2023]. – 132 mm x 197 mm : ofsetová tlač, tvrdá väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111079
SN1_053 Jozef Srna: Rodinný album [vizuálna komunikácia - obálka] / Aukčná spoločnosť SOGA [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Aukčná spoločnosť SOGA, 2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm x 10 mm : ofsetová tlač, knižná väzba V8. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1055490
SN1_054 Knižná revue [vizuálna komunikácia - obálka] : časopis o knihách, súčasnej literatúre, o autoroch a autorkách, určený širokej čitateľskej verejnosti, vydavateľom, kníhkupcom a pracovníkom knižníc [1/2023, 2/2023, 3/2023, 4/2023, 5/2023, 6/2023, 7-8/2023, 9/2023, 10/2023, 11/2023, 12/2023] [Roč. 33] / Literárne informačné centrum [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Literárne informačné centrum, 01.2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm : grafická úprava a sadzba obálky časopisu, ISSN 1336-247X. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1080186
SN1_055 Kompozícia 023 [kresba, maľba] / Kolenčík, Vojtech [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rozptyl, 01.09.2023-01.10.2023. – [2023]. – 3,8 m x 2,7 m : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090625
SN1_056 Kráľovná noci [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Locus Solus, 04.10.2023-04.11.2023. – [2023]. – 40 cm x 150 cm x 30 cm : ručná výšivka na zvieracej koži. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1076282
SN1_057 Kreatívne a inovačné centrum Brezno [architektúra] / Slovenská komora architektov [Garant] ; Brádňanský, Benjamín [Architekt, VŠVU VSVKAT, 30%] ; Halada, Vít [Architekt, VŠVU VSVKAT, 30%] ; Nosko, David [Architekt, 20%] ; Schneider, Petra [Architekt, 10%] ; Jurčišinová, Zuzana [Architekt, 10%]. – (Slovensko) : Mestský úrad Brezno, 17.01.2023. – [2023]. – 2328 m x m : Digitálny sútažný návrh, situácia, pôdorysy, rezy, axonometria, vizualizácie, sprievodná správa. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1061646
SN1_058 Krytá plaváreň, Nováky [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Dni architektúry a dizajnu, 23, 29.05.2023-04.06.2023. – [2023]. – 1 m x 2 m. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1061601
SN1_059 Ľ. S. (de)materializovaná [vizuálna komunikácia - priestor] = Ľ. S. (de)materialised / Galéria mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Gamanová, Lucia [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Vančo, Jozef [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Ľ. S. (de)materializovaná, 18.05.2023-08.10.2023. – [2023]. – 3,5 m x 2,7 m : UV tlač, tlač na textil. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1133871
SN1_060 LandSKaping Cover. [kresba, maľba] : (LandSKaping) / Sedlačík, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Rastislav Sedlačík – After 2022, 16.02.2023-21.04.2023. – [2023]. – 330 cm x 650 cm x 200 cm : akryl na kartóne, PVC plachtovina, páska. – (LandSKaping). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104635
SN1_061 Last and first sentence [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 50%] ; Čižmárová, Diana [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Róbert Makar a Diana Čižmárová: Umelcova knižnica, 07.03.2023-31.03.2023. – [2023]. – 360 cm x 100 cm : sieťotlač, akryl, kombinované autorské techniky, kartónové dosky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1124207
SN1_062 Lea Fekete [vizuálna komunikácia - obálka] / Ikar [Vydavateľ] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Ikar, 2023. – [2023]. – 300 mm x 240 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1124214
SN1_063 Lea Fekete [vizuálna komunikácia - publikácia] / Ikar [Vydavateľ] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Ikar, 2023. – [2023]. – 300 mm x 240 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier, 336 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1124218
SN1_064 Lea Fekete [vizuálna komunikácia - obálka] : [luxusná verzia] / Ikar [Vydavateľ] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Ikar, 2023. – [2023]. – 300 mm x 240 mm : software InDesign, kniha s mäkkou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111762
SN1_065 Lekcionár pre františkánsku rodinu [vizuálna komunikácia - publikácia] [dizajn publikácie] / Vydavateľstvo MiNOR [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Vydavateľstvo MiNOR, 2022. – [2022]. – 240 mm x 170 mm x 24,5 mm : polygrafická výroba, papiere, lacetky, kapitálik, väzba V8a. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111765
SN1_066 Lekcionár pre františkánsku rodinu [vizuálna komunikácia - obálka] [dizajn obálky] / Vydavateľstvo MiNOR [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Vydavateľstvo MiNOR, 2022. – [2022]. – 245 mm x 372,5 mm : polygrafická výroba, poťahový papier, predsádkové papiere, lacetky, kapitálik. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1087651
SN1_067 Letné popoludnie [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Stano Bubán: Rozpory a príbuznosti, 21.09.2023-26.11.2023. – [2023]. – 150 cm x 200 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028564
SN1_068 Lonely Planet Trnávka, 9 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Brstislava (Slovensko) : Lokálne scitlivenie, 04.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 110 cm x 90 cm : Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g),. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1072209
SN1_069 Magic Queen & Gin Tonic Doubledhot [grafika] / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Koniec sezóny, 17.03.2023-07.04.2023. – [2023]. – 120 cm x 86 cm : linoryt vytlačený na igelitovom materiáli hrubšej gramáže v dvoch variantách. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1058857
SN1_070 Make more of your pictures [fotografia] = Vytvorte viac svojich obrázkov / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2022]. – 180 cm x 176 cm : 320 ks Polaroid I-type čiernobiely film, instantná fotografia, dibondpe čiernobiely film, instantná fotografia, interaktívna inštalácia, smartphone, rozšírená realita. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1081340
SN1_071 Mapa umenia [vizuálna komunikácia - identita] : Na Gemeri a v Malohonte [grafický dizajn mapy] / Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestská galéria Rimavská Sobota, 17.06.2023. – [2023]. – 42 cm x 70 cm : software InDesign a Illustrator, 5 farebná ofsetová tlač, papier, náklad 1200 ks. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098362
SN1_072 Marián Hatala: JA, DORIAN G. [vizuálna komunikácia - publikácia] / Spolok Madách [Vydavateľ] ; Gyenes, Gabriel [Dizajnér, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Slovensko) : Spolok Madách, 2023. – [2023]. – 148 mm x 148 mm : Indesign, Procreate, Photoshop, 184 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1100618
SN1_073 Martin Vongrej: Váha vědomí [vizuálna komunikácia - obálka] = Martin Vongrej: The Weight of Consciousness / Slovart [Vydavateľ] ; Photoport [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Slovart, 2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm : ofsetová tlač, tvrdá väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084694
SN1_074 MÉDIUM ZBIERKA [vizuálna komunikácia - publikácia] : Zbieranie a uchovávanie vo výtvarnom umení na Slovensku po roku 1989 / Roman Fecik Gallery [Vydavateľ] ; Židek Gamanová, Lucia [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Roman Fecik Gallery, 2023. – [2023]. – 240 mm x 170 mm : Písmo: Comenia Serif Pro a Comenia Sans, papier Pergraphica high white smooth, ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104131
SN1_075 Mesiac Saturna [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Pred premenou, 25.10.2023-28.01.2024. – [2023]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1101302
SN1_076 Michaela Rosová: DAR [vizuálna komunikácia - publikácia] / Ikar [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Bálik, Jana [Dizajnér, 50%]. – (Slovensko) : Ikar, 2023. – [2023]. – 125 mm x 200 mm : ofsetová tlač, pevná väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111748
SN1_077 Misál pre františkánsku rodinu [vizuálna komunikácia - publikácia] [dizajn publikácie] / Vydavateľstvo MiNOR [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Vydavateľstvo MiNOR, 2022. – [2022]. – 250 mm x 210 mm x 45,7 mm : polygrafická výroba, papiere, lacetky, kapitálik, väzba V8a. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111757
SN1_078 Misál pre františkánsku rodinu [vizuálna komunikácia - obálka] [dizajn obálky] / Vydavateľstvo MiNOR [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Vydavateľstvo MiNOR, 2022. – [2022]. – 255 mm x 457 mm : polygrafická výroba, poťahový papier, predsádkové papiere, lacetky, kapitálik. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1087513
SN1_079 Modranské vinice (Elesko) [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Stano Bubán: Rozpory a príbuznosti, 21.09.2023-26.11.2023. – [2023]. – 150 cm x 250 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104523
SN1_080 Movement in the midst of stillness [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 50%] ; Čižmárová, Diana [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Róbert Makar a Diana Čižmárová: Umelcova knižnica, 07.03.2023-31.03.2023. – [2023]. – 200 cm x 100 cm : sieťotlač, akryl, kombinované autorské techniky, kartónové dosky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104742
SN1_081 Movement in the midst of stillness II. [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 50%] ; Čižmárová, Diana [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Róbert Makar a Diana Čižmárová: Umelcova knižnica, 07.03.2023-31.03.2023. – [2023]. – 500 cm x 200 cm : sieťotlač, akryl, kombinované autorské techniky, kartónové dosky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103859
SN1_082 Mozaika Bratislavy: Skryté dlažby a obklady [vizuálna komunikácia - publikácia] / Čierne diery, o. z. [Vydavateľ] ; Tornyai, Michal [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 40%] ; Kowalczuková, Barbara [Dizajnér, 60%]. – (Slovensko) : Čierne diery, o. z., 2023. – [2023]. – 162 mm x 234 mm x 36 mm : návrh: software InDesign; realizácia, 5 farebná ofserová tlač na papier, tvrdá šitá väzba, 456 strán v tvrdej šitej väzbe orezanej na blok. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098359
SN1_083 Múzeum Milana Dobeša [vizuálna komunikácia - obálka] = Milan Dobeš Museum / Nadácia Európska kultúrna spoločnosť [Vydavateľ] ; Gallery Komart [Vydavateľ] ; Stankoci, Stanislav [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Nadácia Európska kultúrna spoločnosť, 2023. – [2023]. – 460 mm x 300 mm : ofsetový print, papier mat 120g, lamino mat, 2 strany, väzba V8. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098360
SN1_084 Múzeum Milana Dobeša [vizuálna komunikácia - publikácia] = Milan Dobeš Museum / Nadácia Európska kultúrna spoločnosť [Vydavateľ] ; Gallery Komart [Vydavateľ] ; Stankoci, Stanislav [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Nadácia Európska kultúrna spoločnosť, 2023. – [2023]. – 225 mm x 290 mm : ofsetový print, papier mat 150g, 564 strán, väzba V8. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104130
SN1_085 Mysterei [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Pred premenou, 25.10.2023-28.01.2024. – [2023]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103993
SN1_086 Narcis I. [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Pred premenou, 25.10.2023-28.01.2024. – [2023]. – 200 cm x 140 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104069
SN1_087 Narcis II. [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Pred premenou, 25.10.2023-28.01.2024. – [2023]. – 200 cm x 140 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1061656
SN1_088 Národná banka Slovenska, Bratislava [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Dni architektúry a dizajnu, 23, 29.05.2023-04.06.2023. – [2023]. – 1 m x 2 m. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1064672
SN1_089 No it does not Happen [akčné a performatívne umenie] [Nie, to sa nestalo/ Nie, to sa nestáva] / INSTITUT INSTITUT [Produkčná spoločnosť] ; Sviteková, Silvia [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 50%] ; Budzáková, Miriam [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : NO IT DOES NOT HAPPEN, 29.03.2023. – [2023]. – 00.01:30:00 : performancia, post-tanečný duet. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1086689
SN1_090 Nočné jazero [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Stano Bubán: Rozpory a príbuznosti, 21.09.2023-26.11.2023. – [2023]. – 150 cm x 250 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1027146
SN1_091 Osobnosti: Ján Gotčár (1823 – 1883) [známková tvorba] [výtvarný návrh známky, pečiatkovej známky, FDC] / Slovenská pošta [Produkčná spoločnosť] ; Augustovič, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská pošta, 17.02.2023. – [2023]. – 26,5 mm x 33,9 mm : Ofset, forma: TL. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Číslo emisie 786

ref. číslo: 1061067
SN1_092 Ovsište - ulica Medveďovej [fotografia] / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 50. výročie položenia základného kameňa sídliska Peržalka, 02.04.2023. – [1984]. – 50 cm x 60 cm : fine art tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1072226
SN1_093 Paddle Board Master Club & Back Stage Staf [grafika] / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Koniec sezóny, 17.03.2023-07.04.2023. – [2023]. – 120 cm x 86 cm : linoryt vytlačený na igelitovom materiále hrubšej gramáže. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1133406
SN1_094 Paraván 1.- 5. [fotografia] : 15 (2023) / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : SOMEBODIES SOMEWHERES SOMETHINGS, 06.07.2023-31.07.2023. – [2023]. – 105 cm x 80 cm : Analógové autorské zväčšeniny na barytovom fotografickom papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1124241
SN1_095 PATRIK ILLO PROFILLO [vizuálna komunikácia - priestor] / Zoya gallery [Podporujúca inštitúcia] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Patrik Illo - PROFILLO, 03.03.2023-30.04.2023. – [2023]. – 300 m x m : Digitálna tlač, mesh, komatex. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1071876
SN1_096 Pedal boat & Fancy Lights [grafika] / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Koniec sezóny, 17.03.2023-07.04.2023. – [2023]. – 240 cm x 360 cm : drevorez vytlačený na termickej fólii. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1031186
SN1_097 Plató Staromestská [architektúra] / Kolláthová, Júlia [Architekt, VŠVU VSVKAT, 4%] ; Závodný, Ľubomír [Architekt, 8%] ; Stec, Peter [Architekt, 40%] ; Wagner, Antonín [Architekt, 8%] ; Studený, Ján [Architekt, VŠVU VSVKAT, 40%]. – (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 13.06.2022. – [2022]. – 4360 m x m : architektonický návrh . – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1087709
SN1_098 Plesá [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Stano Bubán: Rozpory a príbuznosti, 21.09.2023-26.11.2023. – [2023]. – 135 cm x 100 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1085674
SN1_099 Plurály [akčné a performatívne umenie] / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave. Galéria Medium [Podporujúca inštitúcia] ; Husárová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave. Galéria Medium, 31.05.2023. – [2023]. – 00.01:30:00 : performatívne čítanie, zvukovo-poetická performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1106644
SN1_100 Podoby originality [intermediálne dielo, inštalácia] / Kultúrna a edukačná grantová agentúra MŠVVaŠ SR [Podporujúca inštitúcia] ; Kachút, Jakub [Výtvarník, VŠVU VSVKR, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : BORIS KVASNICA proces - UNDERGROUND - dielo, 15.11.2023-18.01.2024. – [2023]. – 103,6 cm x 210 cm x 250 cm : MDF, zrkadlo, kameň, polychrómia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062098
SN1_101 Pohľad z Romanovej. V popredí Ambroseho a Hrobákova ulica. [fotografia] / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 50. výročie položenia základného kameňa sídliska Peržalka, 02.04.2023. – [1984]. – 50 cm x 60 cm : fine art tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 700698
SN1_102 Polarizácia [intermediálne dielo, inštalácia] = Polarisation / Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Umelecké a umelé, 20.09.2022-09.10.2022. – 1,5 m x 5 m x 8 m : 24 IKEA lámp, LED neóny, školské lavice, školské stoličky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1058990
SN1_103 Polaroid Cloud [fotografia] / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2023]. – 206 cm x 103 cm : 96 ks Polaroid I-type čiernobiely film, instantná fotografia, PVC doska. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104159
SN1_104 Posledná premena [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Pred premenou, 25.10.2023-28.01.2024. – [2023]. – 85 cm x 65 cm : akryl na plátne. – (Posledá premena [Posledná premena I. - VIII.]). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1122171
SN1_105 Príliv [socha, plastika, objekt] / Kyša, Jaroslav [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Jaroslav Kyša: Okraj víru, 11.11.2023-28.04.2024. – [2023]. – 180 cm x 70 cm x 60 cm : kamenná soľ. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1124189
SN1_106 Putovanie ľudstva [vizuálna komunikácia - publikácia] : O pôvode bohatstva a nerovnosti / Ikar [Vydavateľ] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Ikar, 2023. – [2023]. – 200 mm x 125 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier, 304 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1071513
SN1_107 Radosť [multimédia, video/sound art] = Joy / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 00.00:21:49 : HD video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111311
SN1_108 Raniero Cantalamessa: František, potulný boží spevák [vizuálna komunikácia - obálka] : Brat Pacifik, kráľ veršov, sa prihovára mladým = Francesco giullare di Dio = Raccontato ai giovani da frate Pacifico „re dei versi“ [dizajn obalky] / Vydavateľstvo MiNOR [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Vydavateľstvo MiNOR, 17.05.2022. – [2022]. – 200 mm x 448 mm : polygrafická výroba, papier prebalu, parciálny lak. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1071996
SN1_109 Relax Beach & Hot Dog [grafika] / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Koniec sezóny, 17.03.2023-07.04.2023. – [2023]. – 120 cm x 86 cm : linoryt vytlačený na igelitovom materiáli hrubšej gramáže. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111267
SN1_110 Ročenka Slovenskej komory architektov 2021 - 2023 [vizuálna komunikácia - obálka] / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 75%] ; Púček, Róbert [Dizajnér, 20%] ; Didová, Zuzana [Dizajnér, 5%]. – (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm x 5 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1085559
SN1_111 Seriálnosť a repetícia v slovenskom vizuálnom umení [vizuálna komunikácia - publikácia] / Akadémia umení v Banskej Bystrici [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2023. – [2023]. – 242 mm x 303 mm : Digitálny ofset s ražbou do polepu čiernou fóliou, 247 strán, ISBN 978-80-8206-062-4. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1085521
SN1_112 Seriálnosť a repetícia v slovenskom vizuálnom umení [vizuálna komunikácia - obálka] / Akadémia umení v Banskej Bystrici [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2023. – [2023]. – 242 mm x 303 mm : Digitálny ofset s ražbou do polepu čiernou fóliou. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1100969
SN1_113 Shooty: Matovič, pandémia, vojna. Výber z čmáraníc z Denníka N 2020-2023 [vizuálna komunikácia - publikácia] / N Press [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : N Press, 2023. – [2023]. – 164 mm x 210 mm : ofsetová tlač, pevná väzba, 712 strán, ISBN 9788082302243. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107470
SN1_114 Schaubmarové ženy [fotografia] / Takáčová, Tatiana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Pezinok (Slovensko) : Šajtmarky, 27.05.2023-01.11.2023. – [2023]. – 100 cm x 70 cm : Fotografia na fólii – práca s tieňom na stenu. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1072246
SN1_115 Star Wars, Spider-Man & Fitness Bikiny Show [grafika] / Klepoch, Tomáš [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Koniec sezóny, 17.03.2023-07.04.2023. – [2023]. – 120 cm x 86 cm : linoryt vytlačený na igelitovom materiále hrubšej gramáže v dvoch variantách. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1130436
SN1_116 STARTUP [vizuálna komunikácia - obálka] : Nová koncepcia výučby autorského dizajnu s ohľadom na uplatniteľnosť absolventov v praxi / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2023. – [2023]. – 170 mm x 242 mm : ofsetová tlač, väzba otabind s prebalom, papier: Pergraphica 120 g/m2 a IQ colour Deep Blue. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112211
SN1_117 Studia Capuccinorum Boziniensia VII [vizuálna komunikácia - publikácia] [dizajn publikácie] / Vydavateľstvo MiNOR [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Vydavateľstvo MiNOR, 16.02.2022. – [2022]. – 210 mm x 148 mm x 18 mm : polygrafická výroba, papiere, V2 brožovaná väzba s prebalom. – (Studia Capuccinorum Boziniensia : Ročenka pre františkánske štúdia, humanitné a historické vedy = The Yearbook for Franciscan Studies, Humanities and Historical Sciences). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112292
SN1_118 Studia Capuccinorum Boziniensia VII [vizuálna komunikácia - obálka] [dizajn obálky] / Vydavateľstvo MiNOR [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Vydavateľstvo MiNOR, 16.02.2022. – [2022]. – 210 mm x 492 mm : polygrafická výroba, papiere, obálka s klopami. – (Studia Capuccinorum Boziniensia : Ročenka pre františkánske štúdia, humanitné a historické vedy = The Yearbook for Franciscan Studies, Humanities and Historical Sciences). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1038829
SN1_119 Súťaže návrhov 2022 SKA [vizuálna komunikácia - obálka] / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 80%] ; Didová, Zuzana [Dizajnér, 20%]. – (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm x 5 mm : ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111121
SN1_120 Súťaže návrhov 2022/2023 [vizuálna komunikácia - obálka] / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 80%] ; Púček, Róbert [Dizajnér, 20%]. – (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm x 5 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1096192
SN1_121 Súvislosti prídu na konci [intermediálne dielo, inštalácia] / Hojstričová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 50%]. – Trenčín (Slovensko) : Topografia krajiny, 20.07.2023-09.09.2023. – [2019 - 2023]. – 5 m x 3 m x 3 m : Fotografia, maľba na pretavenom skle, maľba na optickom skle, fotografia na oceľovom plechu UV tlač, kovové konštrukcie, kyanotypia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1095871
SN1_122 Šajtmarky [fotografia] : Mlynárka / Hojstričová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Pezinok (Slovensko) : Šajtmarky, 27.05.2023-01.11.2023. – [2023]. – 70 cm x 40 cm : Kyanotypia na plátne (vrecovine). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1095884
SN1_123 Šajtmarky [fotografia] : Camery obscury / Hojstričová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Takáčová, Tatiana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%]. – Pezinok (Slovensko) : Šajtmarky, 27.05.2023-01.11.2023. – [2023]. – 4 m x 5 m : Camera obscura premietanie na plátne a stenách v priestore, upravené otvory na svetelný priemet. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1060571
SN1_124 Šemetkovce - Gréckokatolícky kostol [fotografia] : detail brány ikonostasu / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Rožňava (Slovensko) : Sakrálne príbehy, 19.05.2023-25.06.2023. – [2022]. – 100 cm x 150 cm : Fine Art tlač na plátne, fotografia. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062117
SN1_125 Škôlka na Hrobákovej ulici [fotografia] / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 50. výročie položenia základného kameňa sídliska Peržalka, 02.04.2023. – [1984]. – 50 cm x 60 cm : fine art tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062119
SN1_126 Škôlka na Jankolovej ulici v Ovsišti [fotografia] / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 50. výročie položenia základného kameňa sídliska Peržalka, 02.04.2023. – [1984]. – 50 cm x 60 cm : fine art tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062168
SN1_127 Škôlka na Rovniankovej ulici [fotografia] / Stacho, Ľubomír [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 50. výročie položenia základného kameňa sídliska Peržalka, 02.04.2023. – [1984]. – 50 cm x 60 cm : fine art tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1070172
SN1_128 Tabloid 2022 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Tatra banka. Nadácia Tatra banky [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Tatra banka. Nadácia Tatra banky, 2023. – [2023]. – 31 cm x 23,4 cm x 2,3 cm : technika: 8 farebná ofsetová tlač; materiál: Munken Print White 110 g/m2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1070179
SN1_129 Tabloid 2022 [vizuálna komunikácia - obálka] / Tatra banka. Nadácia Tatra banky [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Tatra banka. Nadácia Tatra banky, 2023. – [2023]. – 31 cm x 23,4 cm x 2,3 cm : technika: 8 farebná ofsetová tlač; materiál: Munken Print White 110 g/m2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1124167
SN1_130 Tajomné zvieratá Slovenska [vizuálna komunikácia - obálka] / Fortuna Libri [Vydavateľ] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Fortuna Libri, 20.07.2023. – [2023]. – 290 mm x 250 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104644
SN1_131 The beginning sentence and the ending sentence [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 50%] ; Čižmárová, Diana [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Róbert Makar a Diana Čižmárová: Umelcova knižnica, 07.03.2023-31.03.2023. – [2023]. – 360 cm x 100 cm : sieťotlač, akryl, kombinované autorské techniky, kartónové dosky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104619
SN1_132 The first and last sentence of the biography [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 50%] ; Čižmárová, Diana [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Róbert Makar a Diana Čižmárová: Umelcova knižnica, 07.03.2023-31.03.2023. – [2023]. – 360 cm x 100 cm : sieťotlač, akryl, kombinované autorské techniky, kartónové dosky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1130897
SN1_133 The Paris Review / 80. roky [vizuálna komunikácia - publikácia] : Rozhovory s osobnosťami literatúry 80. rokov, volume 1 / Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 70%] ; Cina, Marek [Dizajnér, 30%]. – (Slovensko) : BRAK, 2023. – [2023]. – 240 mm x 165 mm x 20 mm : Kniha, ofsetová tlač, väzba V4, 230 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059009
SN1_134 The Universe [fotografia] = Univerzum / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2018]. – 180 cm x 130 cm : Inštalácia, svetlocitlivý fotopapier, joklová konštrukcia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1128226
SN1_135 Topografia krajiny [vizuálna komunikácia - priestor] / Galéria Miloša Alexandra Bazovského [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Topografia krajiny, 20.07.2023-09.09.2023. – [2023]. – 200 m x m : inštalačné prvky (koncepcia výstavy a riešenie inštalačných prvkov). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104133
SN1_136 Trinity - Matribus Termegiste [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Pred premenou, 25.10.2023-28.01.2024. – [2023]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028363
SN1_137 Trnávka [fotografia] : Testovanie pri saleziánskom kostole = Trnavka - Testing next to the Salesian Church / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Senica (Slovensko) : Akvizície 2021, 06.09.2022-20.11.2022. – [2021]. – 170 cm x 135 cm : Skenovaná fotografia z filmu, drevená doska, kašírovaný fotografický papier Allround, satin, 200g. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090253
SN1_138 Trvalé záložné pracovisko Národnej banky Slovenska Kremnica [architektúra] / Slovenská komora architektov [Garant] ; Studený, Ján [Architekt, VŠVU VSVKAT, 35%] ; Stec, Peter [Architekt, 35%] ; Kurčík, Miro [Architekt, 30%]. – (Slovensko) : Národná banka Slovenska, 01.02.2023. – [2023]. – 17253 m x m : Architektonicko-urbanistický návrh na súťaž, grafická časť – digitálne 2D a 3D výkresy a diagramy, textová časť. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1092430
SN1_139 Urban Archaeology [fotografia] / Ličková, Dominika [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : SOMEBODIES SOMEWHERES SOMETHINGS, 06.07.2023-31.07.2023. – [2020]. – 133 cm x 100 cm : Digitálna fotografia, digitálna tlač na Prophoto papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084189
SN1_140 Utopia 01 [fotografia] / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Prievidza (Slovensko) : Ema Lančaričová: UTOPIA, 11.07.2023-04.09.2023. – [2023]. – 123 cm x 184 cm : Analógová fotografia, digitálna tlač na dibonde . – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084215
SN1_141 Utopia 02 [fotografia] / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Prievidza (Slovensko) : Ema Lančaričová: UTOPIA, 11.07.2023-04.09.2023. – [2023]. – 123 cm x 184 cm : Analógová fotografia, digitálna tlač na dibonde . – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084297
SN1_142 Utopia 03 [fotografia] / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Prievidza (Slovensko) : Ema Lančaričová: UTOPIA, 11.07.2023-04.09.2023. – [2023]. – 112,5 cm x 169 cm : Analógová fotografia, digitálna tlač na dibonde . – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084314
SN1_143 Utopia 04 [fotografia] / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Prievidza (Slovensko) : Ema Lančaričová: UTOPIA, 11.07.2023-04.09.2023. – [2023]. – 127 cm x 169 cm : Analógová fotografia, digitálna tlač na dibonde . – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084327
SN1_144 Utopia 05 [fotografia] / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Prievidza (Slovensko) : Ema Lančaričová: UTOPIA, 11.07.2023-04.09.2023. – [2023]. – 158 cm x 98,5 cm : Polaroid fotografia silver frame edition, digitálna tlač na dibonde. – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084503
SN1_145 Utopia 06 [fotografia] / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Prievidza (Slovensko) : Ema Lančaričová: UTOPIA, 11.07.2023-04.09.2023. – [2023]. – 150 cm x 93 cm : Polaroid fotografia silver frame edition, digitálna tlač na dibonde . – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084520
SN1_146 Utopia 07 [fotografia] / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Prievidza (Slovensko) : Ema Lančaričová: UTOPIA, 11.07.2023-04.09.2023. – [2023]. – 150 cm x 93,2 cm : Polaroid fotografia silver frame edition, digitálna tlač na dibonde. – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084527
SN1_147 Utopia 08 [fotografia] / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Prievidza (Slovensko) : Ema Lančaričová: UTOPIA, 11.07.2023-04.09.2023. – [2023]. – 150 cm x 98,5 cm : Polaroid fotografia blue duochrome edition, digitálna tlač na dibonde . – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084538
SN1_148 Utopia 09 [fotografia] / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Prievidza (Slovensko) : Ema Lančaričová: UTOPIA, 11.07.2023-04.09.2023. – [2023]. – 150 cm x 93 cm : Polaroid fotografia blue duochrome edition, digitálna tlač na dibonde . – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084638
SN1_149 Utopia 10 [fotografia] / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Prievidza (Slovensko) : Ema Lančaričová: UTOPIA, 11.07.2023-04.09.2023. – [2023]. – 150 cm x 93,2 cm : Polaroid fotografia blue duochrome edition, digitálna tlač na dibonde . – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084651
SN1_150 Utopia 11 [fotografia] / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Prievidza (Slovensko) : Ema Lančaričová: UTOPIA, 11.07.2023-04.09.2023. – [2023]. – 150 cm x 98,5 cm : 80ks polaroid fotografia, farebný film, mozaika, dibond. – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104132
SN1_151 Veverička a had [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Pred premenou, 25.10.2023-28.01.2024. – [2023]. – 150 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103876
SN1_152 Vice - versa. [art dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Martin (Slovensko) : Paralelné svety, 07.12.2023-24.02.2024. – [2023]. – 100 cm x 346 cm : ručne tkané na digitálnych žakárových krosnách, bavlna, polyester, efektné priadze. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1092259
SN1_153 viza [ilustrácia] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Gyenes, Gabriel [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Šamorín (Slovensko) : IN SITU, 27.10.2023-26.11.2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm : digitálna kresba vytlačená na papier + väzba, 24 strán. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110834
SN1_154 Volba2050.world – Klimatická výstava pre Košice [vizuálna komunikácia - identita] / Nová cvernovka [Produkčná spoločnosť] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Košice (Slovensko) : volba2050.world – Klimatická výstava pre Košice, 08.03.2023-28.04.2023. – [2023] : bannery, on-line. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112776
SN1_155 volba2050.world – Klimatická výstava pre Košice [skupinová krátkodobá výstava] / Hudec, Oto [Kurátor výstavy, 108004, 25%] ; Meluš, Boris [Kurátor výstavy, 25%] ; Liška, Peter [Kurátor výstavy, 25%] ; Segečová, Ľubica [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKVK, 25%]. – Košice (Slovensko) : volba2050.world – Klimatická výstava pre Košice, 08.03.2023-28.04.2023. – 536 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1110775
SN1_156 Zvestovateľ [intermediálne dielo, inštalácia] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Rytmus záchrany, 10.11.2023-29.09.2024. – [2023]. – 350 cm x 160 cm x 160 cm : kombinácia techník, papier, drevo, pletivo, luminiscenčná farba, UV svetlo, elektrický otočný podstavec. – [DUC VU]. – [Realizácia]

SN2 štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom
Počet záznamov: 140

ref. číslo: 1099969
SN2_001 Andrea Heretiková Marsalová, Anton Heretik: Smrť ako perspektíva [vizuálna komunikácia - publikácia] / Ikar [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Ikar, 2023. – [2023]. – 125 mm x 200 mm : ofsetová tlač, tvrdá väzba, 140 strán, ISBN 978-80-551-9162-1. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1032212
SN2_002 Aperture 01 [fotografia] = Apertúra 01 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : APERTURE, 12.01.2022-04.03.2022. – [2021]. – 43 cm x 32 cm : Polaroid 8x10 farebný film, veľkoformátová instantná fotografia, zarámovaná v 2 sklách s hliníkovým rámom. – (Aperture). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1032226
SN2_003 Aperture 02 [fotografia] = Apertúra 02 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : APERTURE, 12.01.2022-04.03.2022. – [2021]. – 43 cm x 32 cm : Polaroid 8x10 farebný film, veľkoformátová instantná fotografia, zarámovaná v 2 sklách s hliníkovým rámom. – (Aperture). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1032227
SN2_004 Aperture 03 [fotografia] = Apertúra 03 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : APERTURE, 12.01.2022-04.03.2022. – [2021]. – 43 cm x 32 cm : Polaroid 8x10 farebný film, veľkoformátová instantná fotografia, zarámovaná v 2 sklách s hliníkovým rámom. – (Aperture). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1032237
SN2_005 Aperture 04 [fotografia] = Apertúra 04 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : APERTURE, 12.01.2022-04.03.2022. – [2021]. – 43 cm x 32 cm : Polaroid 8x10 farebný film, veľkoformátová instantná fotografia, zarámovaná v 2 sklách s hliníkovým rámom. – (Aperture). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1032239
SN2_006 Aperture 05 [fotografia] = Apertúra 05 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : APERTURE, 12.01.2022-04.03.2022. – [2021]. – 43 cm x 32 cm : Polaroid 8x10 farebný film, veľkoformátová instantná fotografia, zarámovaná v 2 sklách s hliníkovým rámom. – (Aperture). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1032240
SN2_007 Aperture 06 [fotografia] = Apertúra 06 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : APERTURE, 12.01.2022-04.03.2022. – [2021]. – 43 cm x 32 cm : Polaroid 8x10 farebný film, veľkoformátová instantná fotografia, zarámovaná v 2 sklách s hliníkovým rámom. – (Aperture). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1032242
SN2_008 Aperture 07 [fotografia] = Apertúra 07 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : APERTURE, 12.01.2022-04.03.2022. – [2021]. – 43 cm x 32 cm : Polaroid 8x10 farebný film, veľkoformátová instantná fotografia, zarámovaná v 2 sklách s hliníkovým rámom. – (Aperture). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1032243
SN2_009 Aperture 08 [fotografia] = Apertúra 08 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : APERTURE, 12.01.2022-04.03.2022. – [2021]. – 43 cm x 32 cm : Polaroid 8x10 farebný film, veľkoformátová instantná fotografia, zarámovaná v 2 sklách s hliníkovým rámom. – (Aperture). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1032245
SN2_010 Aperture 09 [fotografia] = Apertúra 09 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : APERTURE, 12.01.2022-04.03.2022. – [2021]. – 43 cm x 32 cm : Polaroid 8x10 farebný film, veľkoformátová instantná fotografia, zarámovaná v 2 sklách s hliníkovým rámom. – (Aperture). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1032246
SN2_011 Aperture 10 [fotografia] = Apertúra 10 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : APERTURE, 12.01.2022-04.03.2022. – [2021]. – 43 cm x 32 cm : Polaroid 8x10 farebný film, veľkoformátová instantná fotografia, zarámovaná v 2 sklách s hliníkovým rámom. – (Aperture). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1093248
SN2_012 ARS [vizuálna komunikácia - obálka] : Časopis Centra vied o umení SAV / Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení [Vydavateľ] ; Stankoci, Stanislav [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení, 03.2023. – [2023]. – 20,5 cm x 26 cm : digitálna a printová verzia. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1093255
SN2_013 ARS [vizuálna komunikácia - publikácia] : Časopis Centra vied o umení SAV / Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení [Vydavateľ] ; Stankoci, Stanislav [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení, 03.2023. – [2023]. – 20,5 cm x 26 cm : digitálna a printová verzia. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104769
SN2_014 Artist's Library II. [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 50%] ; Čižmárová, Diana [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Róbert Makar a Diana Čižmárová: Umelcova knižnica, 07.03.2023-31.03.2023. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : sieťotlač, akryl, kombinované autorské techniky, kartónové dosky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090619
SN2_015 Bezmenná [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Locus Solus, 04.10.2023-04.11.2023. – [2023]. – 40 cm x 100 cm x 30 cm : ručná výšivka na zvieracej koži. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111285
SN2_016 CE ZA AR 2023 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Katalóg / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 80%] ; Púček, Róbert [Dizajnér, 20%]. – (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm x 12 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1093994
SN2_017 CENTRUM VIED O UMENÍ SAV / ART RESEARCH CENTRE OF SAS [vizuálna komunikácia - identita] [grafický dizajn loga] / Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení [Produkčná spoločnosť] ; Stankoci, Stanislav [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení, 03.2023. – [2023]. – 29,7 cm x 21 cm : digitálna a printová verzia. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040081
SN2_018 Ceny Félix Business Award 2022 [art dizajn] : 5 sklenených objektov/cien Félix 2022 / Slovenská sporiteľňa, a.s. [Podporujúca inštitúcia] ; Petit Press. SME.INDEX.SK [Podporujúca inštitúcia] ; Čopíková, Miriam [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Félix Business Adward 2022, 2, 20.10.2022. – [2022]. – 9 cm x 9 cm x 9 cm : rezanie a brúsenie skla, šperkárske techniky, laser, fréza, sklo a dural. – (Félix Business Award 2022 : kolekcia cien pre víťazov biznis ocenenia Félix 2022). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062503
SN2_019 Ceny Via Bona Slovakia 2022 [art dizajn] / Nadácia Pontis [Podporujúca inštitúcia] ; Čopíková, Miriam [Dizajnér, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Hainburg (Rakúsko) : Via Bona Slovakia 2022, 23, 11.05.2023. – [2023]. – 16 cm x 10 cm x 9 cm : rezanie a brúsenie skla a kameňa, laser, sklo, kameň/vápenec. – (Via Bona Slovakia 2022 : kolekcia 8 sklo-kamenných objektov/cien ocenenia Via Bona Slovakia pre víťazné firmy pre rok 2022). – [DUC DI, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132622
SN2_020 Cosmogony 1. [intermediálne dielo, inštalácia] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : ...and they lived..., 14.12.2023-14.02.2024. – [2023]. – 2 m x 2 m x 4 m : technika: 2 kanálové video, inštalácia; materiál: video, oceľ. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090615
SN2_021 Čierna skrinka 1921ZP1998 [kresba, maľba] / Stankoci, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Košice (Slovensko) : POSUN 2, 23.08.2023-22.10.2023. – [2004]. – 145 cm x 175 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111421
SN2_022 David Torkington: Prorok [vizuálna komunikácia - publikácia] = David Torkington: Wisdom from the Western Isles: Peter the Prophet [dizajn publikácie] / Rosa Slovensko [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Rosa Slovensko, 23.08.2022. – [2022]. – 200 mm x 140 mm x 9 mm : polygrafická výroba, papiere Munken Print Cream a Munken Pure, väzba V28. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063366
SN2_023 Designum 02/2023 [vizuálna komunikácia - obálka] [č. 2/2023] / Slovenské centrum dizajnu [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu, 06.2023. – [2023]. – 210 mm x 280 mm : obálka/cover; dizajn, papier: Rives Traditional Natural White 170g/m2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1085769
SN2_024 DJ St. Luke [fotografia] / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 6. aukcia súčasného umenia, 11.10.2023-19.10.2023. – [2023]. – 64 cm x 32 cm : fotografia na dvere. – (New Horizons 2). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090616
SN2_025 Druhý interval [kresba, maľba] / Stankoci, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Košice (Slovensko) : POSUN 2, 23.08.2023-22.10.2023. – [1994 - 2004]. – 145 cm x 175 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1128323
SN2_026 Dutina [multimédia, video/sound art] = Cavity / Čierny, Anton [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Jaroslav Kyša: Okraj víru, 11.11.2023-28.04.2024. – [2022]. – 00.00:12:12 : videozáznam, DVD. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103371
SN2_027 Dvaja [kresba, maľba] / Sabová, Júlia [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Návrhári & návrhárky, 21.07.2023-24.11.2023. – [2009]. – 100 cm x 100 cm : akryl. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1099589
SN2_028 Efemérny tok 1 [transdisciplinárne výtvarné formy] / Mýtny, Ján [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Topografia krajiny, 20.07.2023-09.09.2023. – [2023]. – 120 cm x 80 cm x 15 cm : Vylievaná fotoemulzia na pretavenom tabuľovom skle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1099622
SN2_029 Efemérny tok 2 [transdisciplinárne výtvarné formy] / Mýtny, Ján [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Topografia krajiny, 20.07.2023-09.09.2023. – [2023]. – 120 cm x 80 cm x 1 cm : Vylievaná fotoemulzia na pretavenom tabuľovom skle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1099638
SN2_030 Efemérny tok 3 [transdisciplinárne výtvarné formy] / Mýtny, Ján [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Topografia krajiny, 20.07.2023-09.09.2023. – [2023]. – 120 cm x 80 cm x 6 cm : Vylievaná fotoemulzia na pretavenom tabuľovom skle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059748
SN2_031 Ekonomika stromu [socha, plastika, objekt] / Hrvol, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Martin (Slovensko) : Martin Hrvol - Záhrada prekariátu, 15.12.2022-03.02.2023. – [2022]. – 60 cm x 61 cm x 75 cm : lepenie, rezanie, brúsenie, drevo, OSB dosky, nazbierané drevo. – (Záhrada prekariátu : otvorený cyklus vzťahov človeka a prírody). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111732
SN2_032 Erna Putz: Franz Jägerstätter, mučeník [vizuálna komunikácia - publikácia] : Príklad pre temné obdobia [dizajn publikácie] / Vydavateľstvo MiNOR [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Vydavateľstvo MiNOR, 14.09.2022. – [2022]. – 205 mm x 135 mm x 9 mm : polygrafická výroba, papiere, väzba V4. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103370
SN2_033 Eva [kresba, maľba] / Sabová, Júlia [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Návrhári & návrhárky, 21.07.2023-24.11.2023. – [2011]. – 100 cm x 100 cm : akryl. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111431
SN2_034 EVOLVING PRINTS x GREEN BLACK_02 [odevný dizajn] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%] ; Peuch, Barbora [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Fashion Map Weekend, 20.10.2023-21.10.2023. – [2023]. – 150 cm x 60 cm x 30 cm : MATERIÁL: 1 ks odev – KABÁT zhotovený autorskou technikou interzie a použitím leptovej tlače dezénu na bavlnenej metráži, vlnená kabátovina, podšívka cupro. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1101620
SN2_035 Exploding Star - výstava Jána Gašparoviča a Mateja Gavulu [skupinová krátkodobá výstava] / Grúň, Daniel [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Exploding Star - výstava Jána Gašparoviča a Mateja Gavulu, 09.07.2023-10.09.2023. – 4255 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1096349
SN2_036 Expozícia [intermediálne dielo, inštalácia] / Hojstričová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Topografia krajiny, 20.07.2023-09.09.2023. – [2021 - 2023]. – 0,2 m x 2,3 m x 3 m : Fotografia - UV tlač na sklo, papier, fólia, kovovo plexisklová vitrína, fúkané sklo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059721
SN2_037 Fóliovník - prenosná záhrada [socha, plastika, objekt] / Hrvol, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Martin (Slovensko) : Martin Hrvol - Záhrada prekariátu, 15.12.2022-03.02.2023. – [2022]. – 60 cm x 45 cm x 35 cm : modelácia, doska, drevo, fólia, prírodné materiály, zem, rastliny, pigment. – (Záhrada prekariátu : otvorený cyklus vzťahov človeka a prírody). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1092582
SN2_038 Fu lla lla [intermediálne dielo, inštalácia] / Slovenská národná galéria [Podporujúca inštitúcia] ; Mackovič, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská národná galéria. Galéria Ľudovíta Fullu Ružomberok, 11.04.2022-09.09.2023. – [2022]. – 4 m x 1 m x 1 m : interaktívna zvuková inštalácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1125505
SN2_039 Galéria [intermediálne dielo, inštalácia] / Paulová, Diana [Výtvarník, VŠVU VSVKD, 50%] ; Dudášová, Andrea [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Limity nekonečna, 03.11.2023-03.12.2023. – [2023]. – 3 m x 3 m x 1,75 m : kombinovaná technika, akryl, kartón, železo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090776
SN2_040 Hon na tučniaka [vizuálna komunikácia - publikácia] / Slovart [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2022. – [2022]. – 125 mm x 190 mm : pevná väzba, 112 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1101599
SN2_041 Charles Baudelaire: Kvety zla [vizuálna komunikácia - obálka] / Ikar [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Ikar, 2023. – [2023]. – 175 mm x 240 mm : ofsetová tlač, pevná väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1071898
SN2_042 I'm pride of myself [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 32 cm x 17 cm x 17 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1092076
SN2_043 IN SITU [samostatná krátkodobá výstava] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Gyenes, Gabriel [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKG, 100%]. – Šamorín (Slovensko) : IN SITU, 27.10.2023-26.11.2023. – 171 m x m. – [DUC KU] UD: 1092259 | viza / [ilustrácia] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Gyenes, Gabriel [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Šamorín (Slovensko) : IN SITU, 27.10.2023-26.11.2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm : digitálna kresba vytlačená na papier + väzba, 24 strán. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1098364 | Bahno / [intermediálne dielo, inštalácia] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Nadácia mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Bratislava - Staré mesto [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : DOM expedícia súčasného umenia 2023, 9, 25.08.2023-15.09.2023. – [2023]. – 90 cm x 350 cm x 120 cm : stôl, dve stoličky, netkaná textília, duvilax, bahno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040092
SN2_044 IRODALMI SZEMLE [vizuálna komunikácia - publikácia] [1/2022, 2/2022, 3/2022, 4/2022, 5/2022, 6/2022, 7-8/2022, 9/2022, 10/2022, 11/2022, 12/2022] [Roč. 65] / Spolok Madách [Vydavateľ] ; Gyenes, Gabriel [Dizajnér, VŠVU VSVKG, 50%] ; Václav, Kinga [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Spolok Madách, 01.2022. – [2022]. – 230 mm x 162 mm x 4 mm : grafická úprava a sadzba časopisu, ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040104
SN2_045 IRODALMI SZEMLE [vizuálna komunikácia - obálka] [1/2022, 2/2022, 3/2022, 4/2022, 5/2022, 6/2022, 7-8/2022, 9/2022, 10/2022, 11/2022, 12/2022] [Roč. 65] / Spolok Madách [Vydavateľ] ; Gyenes, Gabriel [Dizajnér, VŠVU VSVKG, 50%] ; Václav, Kinga [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Spolok Madách, 01.2022. – [2022]. – 230 mm x 162 mm x 4 mm : grafická úprava a sadzba obálky časopisu, ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1070607
SN2_046 IRODALMI SZEMLE [vizuálna komunikácia - publikácia] [1/2023, 2/2023, 3/2023, 4/2023, 5/2023, 6/2023, 7-8/2023, 9/2023, 10/2023, 11/2023, 12/2023] [Roč. 66] / Spolok Madách [Vydavateľ] ; Gyenes, Gabriel [Dizajnér, VŠVU VSVKG, 50%] ; Václav, Kinga [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Spolok Madách, 01.2023. – [2023]. – 230 mm x 162 mm x 4 mm : grafická úprava a sadzba časopisu, ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1070609
SN2_047 IRODALMI SZEMLE [vizuálna komunikácia - obálka] [1/2023, 2/2023, 3/2023, 4/2023, 5/2023, 6/2023, 7-8/2023, 9/2023, 10/2023, 11/2023, 12/2023] [Roč. 66] / Spolok Madách [Vydavateľ] ; Gyenes, Gabriel [Dizajnér, VŠVU VSVKG, 50%] ; Václav, Kinga [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Spolok Madách, 01.2023. – [2023]. – 230 mm x 162 mm x 4 mm : grafická úprava a sadzba obálky časopisu, ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1102505
SN2_048 Jana Hojstričová, Palo Macho: Experimentation and reversibility [vizuálna komunikácia - obálka] / Petrus [Vydavateľ] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Petrus, 2023. – [2023]. – 205 mm x 270 mm : ofsetová tlač, pevná väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1070373
SN2_049 Jana Ilková. Diary [vizuálna komunikácia - publikácia] / Slovart [Vydavateľ] ; Photoport [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Slovart, 2023. – [2023]. – 297 mm x 210 mm : dizajn publikácie, tvrdá väzba, ofsetová tlač; materiál: Munken Volume 170 g/m2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1122046
SN2_050 Jana Juráňová: SO SALVÁTOROM [vizuálna komunikácia - obálka] / OZ Bratislavské rožky [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – (Slovensko) : OZ Bratislavské rožky, 09.2022. – [2022]. – 160 mm x 240 mm : ofsetová tlač, pevná väzba, 345 g. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059719
SN2_051 Jazierko [socha, plastika, objekt] / Hrvol, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Martin (Slovensko) : Martin Hrvol - Záhrada prekariátu, 15.12.2022-03.02.2023. – [2022]. – 120 cm x 110 cm x 85 cm : lepenie, rezanie, brúsenie, drevo, vosk, plast, prírodné materiály, sadzba húb-mycelium, voda, konáre, tmel, hadičky, rastliny . – (Záhrada prekariátu : otvorený cyklus vzťahov človeka a prírody). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1071900
SN2_052 Joy Joy [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 7 cm x 5 cm x 5 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1130544
SN2_053 Júlia Sabová: Utajené denníky [samostatná dlhodobá výstava] = Secret Diaries / Kančevová, Naďa [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Júlia Sabová: Utajené denníky, 25.04.2023-04.06.2023. – 120 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1128176
SN2_054 Július Jakoby - Poznámky z každodennosti [vizuálna komunikácia - identita] / Považská galéria umenia v Žiline [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Július Jakoby - Poznámky z každodennosti, 29.06.2023-16.09.2023. – [2023]. – 594 mm x 841 mm : digitálna tlač, digitálne aplikácie (internetové bannery, pozvánka, plagát, 594 x 841 mm, 148 x 210 mm). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103860
SN2_055 Katarína Poliačiková: DYM [vizuálna komunikácia - publikácia] : V tomto meste sa tak dobre túži po iných / Čierne diery, o. z. [Vydavateľ] ; Tornyai, Michal [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Čierne diery, o. z., 2023. – [2023]. – 120 mm x 190 mm x 9 mm : návrh: software Photoshop, InDesign; sken; realizácia: ofsetová tlač 3 priamymi farbami, parciálny UV lak; 112 strán v mäkkej šitej väzbe. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1022719
SN2_056 Kinetická architektúra a strojárstvo [vizuálna komunikácia - publikácia] / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Slovenská technická univerzita v Bratislave [Vydavateľ] ; Kolláthová, Júlia [Dizajnér, VŠVU VSVKAT, 100%]. – (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2022. – [2022]. – 176 mm x 250 mm : Mäkká väzba, formát B5, farebne, 101 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1022730
SN2_057 Kinetická architektúra a strojárstvo [vizuálna komunikácia - obálka] / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Slovenská technická univerzita v Bratislave [Vydavateľ] ; Kolláthová, Júlia [Dizajnér, VŠVU VSVKAT, 100%]. – (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2022. – [2022]. – 176 mm x 250 mm : obálka, mäkká väzba, formát B5, farebne. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1113778
SN2_058 Klaudia Kosziba: Pred premenou [vizuálna komunikácia - identita] = Klaudia Kosziba: Before Metamorphosis / Galéria mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Gamanová, Lucia [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Pred premenou, 25.10.2023-28.01.2024. – [2022]. – 550 cm x 2500 cm : grafické programy, ofset a UV tlač, papier, komatex, ploter. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1061129
SN2_059 Kritická ročenka 2022 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Antológia súčasnej literárnej kritiky / Slovenské literárne centrum [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Slovensko (Slovensko) : Slovenské literárne centrum, 2023. – [2023]. – 140 mm x 210 mm : väzba: brožovaná, 158 strán; návrh obálky, dizajn a zalomenie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1121429
SN2_060 Kruhy - mobiliár kostola [iný] / Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 50%] ; Pleidl, Imrich [Výtvarník, 50%]. – (Slovensko) : Kostol svätého Jána Krstiteľa, 24.06.2023. – [2022]. – 95 cm x 40 cm x 15 cm : tavené sklo rezané vodným lúčom. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132966
SN2_061 Lebo Mädveď App [vizuálna komunikácia - identita] : mobilná aplikácia / Olejňák, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKAT, 20%] ; Beňuška, Erika [Dizajnér, 10%] ; Brnčal, Boris [Dizajnér, 12.5%] ; Klúčovská, Silvia [Dizajnér, 12.5%] ; Vančo, Matej [Dizajnér, 12.5%] ; Garayová, Lenka [Dizajnér, 7.5%] ; Gramblička, Adam [Dizajnér, 2.5%] ; Paulis, Branislav [Dizajnér, 2.5%] ; Horňák, Juraj [Dizajnér, STUFADUUUP, 20%]. – (Írsko) : Google Ireland Limited, 21.06.2022. – [2022]. – 00.00:20:00 : počítačová grafika, počítačové 3D dáta, programovanie, digitálna mobilná aplikácia. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059722
SN2_062 Lesný Manipulátor [socha, plastika, objekt] / Hrvol, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Martin (Slovensko) : Martin Hrvol - Záhrada prekariátu, 15.12.2022-03.02.2023. – [2022]. – 15 cm x 120 cm x 75 cm : tvarovanie stromu, rezanie, bábkarská technika kĺbových pohybov, drevo, drôt. – (Záhrada prekariátu : otvorený cyklus vzťahov človeka a prírody). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1092492
SN2_063 Listovanie [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 50%] ; Čižmárová, Diana [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Listovanie - Diana Čižmárová a Róbert Makar, 15.05.2023-11.06.2023. – [2023]. – 150 cm x 100 cm x 70 cm : serigrafia a maľba, 20 formátov 100 x 70, 14 m štvorcových pomaľovanej plochy signované ako jeden celok. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059345
SN2_064 Líška [socha, plastika, objekt] / Hrvol, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Martin (Slovensko) : Martin Hrvol - Záhrada prekariátu, 15.12.2022-03.02.2023. – [2022]. – 60 cm x 120 cm x 75 cm : lepenie, rezanie, brúsenie, drevo, vosk, plast, prírodné materiály (rastliny, srsť). – (Záhrada prekariátu : otvorený cyklus vzťahov človeka a prírody). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104589
SN2_065 Lonely Planet Trnávka 25 [intermediálne dielo, inštalácia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Spišský Hrhov (Slovensko) : (O) miznutí, 05.04.2023-07.05.2023. – [2023]. – 400 cm x 170 cm : koláž. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028571
SN2_066 Lonely Planet Trnávka, 10 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Brstislava (Slovensko) : Lokálne scitlivenie, 04.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 50 cm x 40 cm : Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g),. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028735
SN2_067 Lonely Planet Trnávka, 11 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Brstislava (Slovensko) : Lokálne scitlivenie, 04.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 50 cm x 40 cm : Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g),. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028738
SN2_068 Lonely Planet Trnávka, 12 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Brstislava (Slovensko) : Lokálne scitlivenie, 04.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 50 cm x 40 cm : Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g),. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028749
SN2_069 Lonely Planet Trnávka, 13 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Brstislava (Slovensko) : Lokálne scitlivenie, 04.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 50 cm x 40 cm : Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g),. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028756
SN2_070 Lonely Planet Trnávka, 14 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Brstislava (Slovensko) : Lokálne scitlivenie, 04.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 38 cm x 30 cm : Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g),. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028760
SN2_071 Lonely Planet Trnávka, 15 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Brstislava (Slovensko) : Lokálne scitlivenie, 04.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 38 cm x 30 cm : Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g),. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028782
SN2_072 Lonely Planet Trnávka, 16 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Brstislava (Slovensko) : Lokálne scitlivenie, 04.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 38 cm x 30 cm : Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g),. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028918
SN2_073 Lonely Planet Trnávka, 17 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Brstislava (Slovensko) : Lokálne scitlivenie, 04.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 38 cm x 30 cm : Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g),. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028930
SN2_074 Lonely Planet Trnávka, 18 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Brstislava (Slovensko) : Lokálne scitlivenie, 04.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 38 cm x 30 cm : Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g),. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028456
SN2_075 Lonely Planet Trnávka, 6 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Brstislava (Slovensko) : Lokálne scitlivenie, 04.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 50 cm x 40 cm : Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g),. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028551
SN2_076 Lonely Planet Trnávka, 7 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Brstislava (Slovensko) : Lokálne scitlivenie, 04.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 50 cm x 40 cm : Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g),. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028557
SN2_077 Lonely Planet Trnávka, 8 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Brstislava (Slovensko) : Lokálne scitlivenie, 04.05.2022-05.06.2022. – [2022]. – 50 cm x 40 cm : Archívna pigmentová tlač, registrovaný Hahnemühle certifikovaný výtlačok (305g),. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107513
SN2_078 Looking for the promised land 1. [fotografia] / Takáčová, Tatiana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : SOMEBODIES SOMEWHERES SOMETHINGS, 06.07.2023-31.07.2023. – [2021]. – 40 cm x 60 cm : Analógová fotografia – digitálna tlač . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107590
SN2_079 Looking for the promised land 2. [fotografia] / Takáčová, Tatiana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : SOMEBODIES SOMEWHERES SOMETHINGS, 06.07.2023-31.07.2023. – [2021]. – 40 cm x 60 cm : Analógová fotografia – digitálna tlač . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1038475
SN2_080 Macho/Jankovič 1 [socha, plastika, objekt] / Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Palo Macho / Jozef Jankovič OBETE VARUJÚ (OPÄŤ!), 06.02.2023-18.03.2023. – [2023]. – 100 cm x 20 cm x 40 cm : sklo, maľba na sklo, tavenie skla, rezanie vodným lúčom. – (Macho/Jankovič: Obete varujú (opäť!). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098361
SN2_081 Marián Hatala: JA, DORIAN G. [vizuálna komunikácia - obálka] / Spolok Madách [Vydavateľ] ; Gyenes, Gabriel [Dizajnér, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Slovensko) : Spolok Madách, 2023. – [2023]. – 148 mm x 148 mm : Indesign, Procreate, Photoshop. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1100620
SN2_082 Martin Vongrej: Váha vědomí [vizuálna komunikácia - publikácia] = Martin Vongrej: The Weight of Consciousness / Slovart [Vydavateľ] ; Photoport [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Slovart, 2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm : ofsetová tlač, tvrdá väzba, 96 strán, EAN: 9788055661568. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103374
SN2_083 Medený hámor in Banská Bystrica [vizuálna komunikácia - obálka] : How a Witness of the Ancient Past Could Come to Life / Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : ZA! Medený hámor, 2023. – [2023]. – 19 cm x 24 cm : software InDesign, propagačný katalóg, digitálna tlač, 200 ks, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090732
SN2_084 Medený hámor v Banskej Bystrici [vizuálna komunikácia - obálka] : Ako by svedok dávnej minulosti mohol ožiť / Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : ZA! Medený hámor, 2022. – [2022]. – 19 cm x 24 cm : software InDesign, propagačný katalóg, ofsetová tlač, 500 ks, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084716
SN2_085 MÉDIUM ZBIERKA [vizuálna komunikácia - obálka] : Zbieranie a uchovávanie vo výtvarnom umení na Slovensku po roku 1989 / Roman Fecik Gallery [Vydavateľ] ; Židek Gamanová, Lucia [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Roman Fecik Gallery, 2023. – [2023]. – 240 mm x 170 mm : Písmo: Comenia Serif Pro a Comenia Sans, papier: Pergraphica high white smooth, ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103879
SN2_086 Melampus, Laelaps a Argiodus [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba: Pred premenou, 25.10.2023-28.01.2024. – [2023]. – 110 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090618
SN2_087 Mesto T.T.05 [kresba, maľba] : Tabula Tacita / Stankoci, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Košice (Slovensko) : POSUN 2, 23.08.2023-22.10.2023. – [2006]. – 115 cm x 125 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090617
SN2_088 Mesto T.T.15 [kresba, maľba] : Tabula Tacita / Stankoci, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Košice (Slovensko) : POSUN 2, 23.08.2023-22.10.2023. – [2008]. – 140 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1075733
SN2_089 MI 200 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Spolok Madách [Vydavateľ] ; Gyenes, Gabriel [Dizajnér, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Spolok Madách, 2023. – [2023]. – 21 cm x 21 cm : grafická úprava publikácie v programe Inddesign, Photoshop, ilustrácie: Procreate, 80 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1075751
SN2_090 MI 200 [vizuálna komunikácia - obálka] / Spolok Madách [Vydavateľ] ; Gyenes, Gabriel [Dizajnér, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Spolok Madách, 2023. – [2023]. – 21 cm x 21 cm : návrh obálky a grafická úprava v programe Inddesign, Photoshop, ilustrácie: Procreate. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1101611
SN2_091 Mila Haugová: Stigma : Písať [vizuálna komunikácia - obálka] / Slovenské literárne centrum [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Slovenské literárne centrum, 2023. – [2023]. – 165 mm x 240 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1101613
SN2_092 Mila Haugová: Stigma : Písať [vizuálna komunikácia - publikácia] / Slovenské literárne centrum [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Slovenské literárne centrum, 2023. – [2023]. – 165 mm x 240 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104656
SN2_093 Monograph of the artist [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 50%] ; Čižmárová, Diana [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Róbert Makar a Diana Čižmárová: Umelcova knižnica, 07.03.2023-31.03.2023. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : sieťotlač, akryl, kombinované autorské techniky, kartónové dosky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103858
SN2_094 Mozaika Bratislavy: Skryté dlažby a obklady [vizuálna komunikácia - obálka] / Čierne diery, o. z. [Vydavateľ] ; Tornyai, Michal [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 40%] ; Kowalczuková, Barbara [Dizajnér, 60%]. – (Slovensko) : Čierne diery, o. z., 2023. – [2023]. – 162 mm x 234 mm x 36 mm : návrh: software InDesign; realizácia, 5 farebná ofserová tlač na papier, tvrdá šitá väzba, slepotlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1106627
SN2_095 Na lodi [kresba, maľba] / Trizma, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Charitatívny aukčný salón, 13, 14.11.2023-21.11.2023. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : kombinovaná technika na kartóne, rámované. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090478
SN2_096 Nechajte ovečky ku mne prísť [intermediálne dielo, inštalácia] [Fullove ovečky] / Slovenská národná galéria. Galéria Ľudovíta Fullu Ružomberok [Podporujúca inštitúcia] ; Mackovič, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská národná galéria. Galéria Ľudovíta Fullu Ružomberok, 12.05.2023-11.10.2023. – [2023]. – 1,5 m x 2,5 m x 0,7 m : inštalácia, kartón, akryl, elektronika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1032453
SN2_097 Pamätník slobody slova vo Veľkej Mači - na pamiatku Jána Kuciaka a Martiny Kušnírovej [architektúra] / Studený, Ján [Architekt, VŠVU VSVKAT, 24%] ; Kyša, Jaroslav [Architekt, VŠVU VSVKI, 24%] ; Čierny, Anton [Architekt, VŠVU VSVKI, 24%] ; Stec, Peter [Architekt, 24%] ; Kolláthová, Júlia [Architekt, VŠVU VSVKAT, 4%]. – (Slovensko) : Archinfo, 21.04.2022. – [2022]. – 1020 m x m : súťažný návrh. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1127130
SN2_098 Perimetry of the Day [multimédia, video/sound art] / Čierny, Anton [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Rožňava (Slovensko) : Naprieč sedimentmi, 01.12.2022-31.01.2023. – [2022]. – 00.00:05:55 : video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1128081
SN2_099 Peter Rónai - Obraz v obraze [vizuálna komunikácia - identita] / Považská galéria umenia v Žiline [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Peter Rónai / Obraz v obraze, 29.06.2023-16.09.2023. – [2023]. – 594 mm x 841 mm : digitálna tlač, digitálne aplikácie (internetové bannery, pozvánka, plagát, 594 x 841 mm, 148 x 210 mm). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103862
SN2_100 Písmo DUPN [vizuálna komunikácia - identita] : Dizajn verzálkového nadpisového písma v jednom reze pre využitie na signálnom objekte a vo vizuálnej identite Domu umenia v Piešťanoch / Čierne diery, o. z. [Podporujúca inštitúcia] ; Tornyai, Michal [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Čierne diery, o. z., 2023. – [2023]. – m x m : Vektorové digitálne písmo vytvorené softvérom Glyphs. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1071886
SN2_101 Pleasure [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 60 cm x 50 cm x 50 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103372
SN2_102 Pod hladinou [kresba, maľba] / Sabová, Júlia [Výtvarník, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Návrhári & návrhárky, 21.07.2023-24.11.2023. – [2012]. – 80 cm x 80 cm : akryl. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059747
SN2_103 Prenosná záhrada [socha, plastika, objekt] / Hrvol, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Martin (Slovensko) : Martin Hrvol - Záhrada prekariátu, 15.12.2022-03.02.2023. – [2022]. – 110 cm x 40 cm x 170 cm : lepenie, rezanie, brúsenie, sadenie, drevo, hadičky, pvc, plexisklo, mycelium, mach, kosti, konáre, jablko. – (Záhrada prekariátu : otvorený cyklus vzťahov človeka a prírody). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1054910
SN2_104 Prestavba “Objektu pre správu Sadu J.Kráľa” v Bratislave [architektúra (Rekonštrukcia/prestavba)] / Studený, Ján [Architekt, VŠVU VSVKAT, 40%] ; Stec, Peter [Architekt, 40%] ; Wagner, Antonín [Architekt, 8%] ; Závodný, Ľubomír [Architekt, 8%] ; Kolláthová, Júlia [Architekt, VŠVU VSVKAT, 4%]. – (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 16.06.2022. – [2022]. – 446 m x m : architektonická štúdia. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1111309
SN2_105 Raniero Cantalamessa: František, potulný boží spevák [vizuálna komunikácia - publikácia] : Brat Pacifik, kráľ veršov, sa prihovára mladým = Francesco giullare di Dio = Raccontato ai giovani da frate Pacifico „re dei versi“ [dizajn publikacie] / Vydavateľstvo MiNOR [Vydavateľ] ; Tkáčik, Ladislav [Dizajnér, VŠVU VSVKTD, 100%]. – (Slovensko) : Vydavateľstvo MiNOR, 17.05.2022. – [2022]. – 200 mm x 140 mm x 8 mm : polygrafická výroba, papier prebalu, parciálny lak. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111271
SN2_106 Ročenka Slovenskej komory architektov 2021 - 2023 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 75%] ; Púček, Róbert [Dizajnér, 20%] ; Didová, Zuzana [Dizajnér, 5%]. – (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm x 5 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1116406
SN2_107 Rodinný album Jozef Srna [vizuálna komunikácia - identita] [grafický dizajn výstavy] / Aukčná spoločnosť SOGA [Podporujúca inštitúcia] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rodinný album Jozef Srna, 11.09.2023-06.10.2023. – [2023] : digitálna tlač, on-line. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1114315
SN2_108 Rovnaké miesto, pár minút neskôr [kresba, maľba] = Same place, few minutes later / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Pavol Truben: Vznik utopického mýtu, 12.04.2023-06.05.2023. – [2023]. – 92 cm x 92 cm : suchý pastel, papier. – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1100613
SN2_109 Samuel Kováčik: Kúsky reality [vizuálna komunikácia - obálka] : Neobyčajná povaha času a priestoru / Slovart [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Slovart, 2023. – [2023]. – 145 mm x 230 mm : ofsetová tlač, tvrdá väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1100968
SN2_110 Shooty: Matovič, pandémia, vojna. Výber z čmáraníc z Denníka N 2020-2023 [vizuálna komunikácia - obálka] / N Press [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : N Press, 2023. – [2023]. – 164 mm x 210 mm : ofsetová tlač, pevná väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1130437
SN2_111 STARTUP [vizuálna komunikácia - publikácia] : Nová koncepcia výučby autorského dizajnu s ohľadom na uplatniteľnosť absolventov v praxi / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2023. – [2023]. – 170 mm x 242 mm : ofsetová tlač, väzba otabind s prebalom, papier: Pergraphica 120 g/m2 a IQ colour Deep Blue. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1038819
SN2_112 Súťaže návrhov 2022 SKA [vizuálna komunikácia - publikácia] / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 80%] ; Didová, Zuzana [Dizajnér, 20%]. – (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm x 5 mm : ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111124
SN2_113 Súťaže návrhov 2022/2023 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 80%] ; Púček, Róbert [Dizajnér, 20%]. – (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm x 5 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110806
SN2_114 Svetelný smog [intermediálne dielo, inštalácia] / Kultúrna a edukačná grantová agentúra MŠVVaŠ SR [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina [Výtvarník, VŠVU VSVKR, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : BORIS KVASNICA proces - UNDERGROUND - dielo, 15.11.2023-18.01.2024. – [2023]. – 52,5 cm x 72,5 cm x 5 cm : papier, MDF, plexisklo, svetelný zdroj. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1095907
SN2_115 Šajtmarky [intermediálne dielo, inštalácia] : Mlynské koleso / Hojstričová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Takáčová, Tatiana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%]. – Pezinok (Slovensko) : Šajtmarky, 27.05.2023-01.11.2023. – [2023]. – 40 cm x 50 cm x 300 cm : kynotypia na plátne, drevená konštrukcia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1089872
SN2_116 Šulianske rameno [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Stano Bubán: Rozpory a príbuznosti, 21.09.2023-26.11.2023. – [2021]. – 100 cm x 120 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1124177
SN2_117 Tajomné zvieratá Slovenska [vizuálna komunikácia - publikácia] / Fortuna Libri [Vydavateľ] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Fortuna Libri, 20.07.2023. – [2023]. – 290 mm x 250 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier, 96 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1130942
SN2_118 The Paris Review / 80. roky [vizuálna komunikácia - obálka] : Rozhovory s osobnosťami literatúry 80. rokov, volume 1 / Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : BRAK, 2023. – [2023]. – 165 mm x 240 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1039627
SN2_119 Tiché svedectvo / Eyewittness [intermediálne dielo, inštalácia] / Skaličan, Ján [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Ján Skaličan: Tiché svedectvo, 01.03.2023-29.03.2023. – [2023]. – 600 mm x 900 mm. – 00.06:57:00 : video projekcia a fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1114355
SN2_120 Utópia [socha, plastika, objekt] : Romulus a Rémus 2.0 = Utopia = Romulus and Remus 2.0 / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Pavol Truben: Vznik utopického mýtu, 12.04.2023-06.05.2023. – [2023]. – 130 cm x 114 cm x 44 cm : 3D tlač, keramika, korodovaná oceľ. – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1114107
SN2_121 Utópia I [kresba, maľba] : Kam ideme? = Utopia I = Where are we going? / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Pavol Truben: Vznik utopického mýtu, 12.04.2023-06.05.2023. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : suchý pastel, papier. – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1114182
SN2_122 Utópia II [kresba, maľba] : WTF? = Utopia II = WTF? / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Pavol Truben: Vznik utopického mýtu, 12.04.2023-06.05.2023. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : suchý pastel, papier. – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1114209
SN2_123 Utópia III [kresba, maľba] : Zrod mýtu = Utopia III = The Birth of Myth / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Pavol Truben: Vznik utopického mýtu, 12.04.2023-06.05.2023. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : suchý pastel, papier. – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1114234
SN2_124 Utópia IV [kresba, maľba] : Nový začiatok = Utopia IV = New Beginning / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Pavol Truben: Vznik utopického mýtu, 12.04.2023-06.05.2023. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : suchý pastel, papier. – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1114271
SN2_125 Utópia V [kresba, maľba] : Vzhliadnuť = Utopia V = Look Up / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Truben, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Pavol Truben: Vznik utopického mýtu, 12.04.2023-06.05.2023. – [2023]. – 92 cm x 92 cm : suchý pastel, papier. – (Utópia = Utopia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1121080
SN2_126 Veľký klamár (Bezpečie smútku) [socha, plastika, objekt] = Big Liar (Safety of Sadness) / Illo, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Patrik Illo - PROFILLO, 03.03.2023-30.04.2023. – [2023]. – 100 cm x 100 cm x 150 cm : kombinovaná technika: hutnícke tvarované sklo farbené sklárskym púdrom, umelé vlasy, podpätky. – (Veľký klamár). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098369
SN2_127 Verbum 3/2023 [vizuálna komunikácia - obálka] : Návrat k prírode / Spoločenstvo Ladislava Hanusa [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Spoločenstvo Ladislava Hanusa, 10.2023. – [2023]. – 16 cm x 23 cm : software InDesign, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098370
SN2_128 Verbum 3/2023 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Návrat k prírode / Spoločenstvo Ladislava Hanusa [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Spoločenstvo Ladislava Hanusa, 10.2023. – [2023]. – 16 cm x 23 cm : software InDesign, ofsetová tlač, papier, 84 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1119147
SN2_129 Verbum 4/2023 [vizuálna komunikácia - obálka] : Katolícka moderna stále moderná? / Spoločenstvo Ladislava Hanusa [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Spoločenstvo Ladislava Hanusa, 12.2023. – [2023]. – 16 cm x 23 cm : software InDesign, kalendár, ofsetová tlač, 400 ks, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1119181
SN2_130 Verbum 4/2023 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Katolícka moderna stále moderná? / Spoločenstvo Ladislava Hanusa [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Spoločenstvo Ladislava Hanusa, 12.2023. – [2023]. – 16 cm x 23 cm : software InDesign, kalendár, ofsetová tlač, 400 ks, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1125461
SN2_131 Výklad [intermediálne dielo, inštalácia] / Paulová, Diana [Výtvarník, VŠVU VSVKD, 50%] ; Dudášová, Andrea [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Limity nekonečna, 03.11.2023-03.12.2023. – [2023]. – 3 m x 3 m x 1,75 m : kombinovaná technika, akryl, kartón, železo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1058215
SN2_132 VÝSTAVA ALF 2012 - 2023 [skupinová krátkodobá výstava] / Stacho, Ľubomír [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKF, 50%] ; Lindák Lukačovičová, Lenka [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKF, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Výstava ALF 2012 - 2023, 02.02.2023-14.03.2023. – 200 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1059172
SN2_133 Why look at cameras 01 [fotografia] = Prečo sa pozerať na kamery 01 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2022]. – 37 cm x 28 cm : Polaroid 8x10 čiernobiely film, veľkoformátová instantná fotografia, zarámovaná na čiernom dibonde, v skle s hliníkovým rámom. – (Why look at cameras). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059218
SN2_134 Why look at cameras 02 [fotografia] = Prečo sa pozerať na kamery 02 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2022]. – 37 cm x 28 cm : Polaroid 8x10 čiernobiely film, veľkoformátová instantná fotografia, zarámovaná na čiernom dibonde, v skle s hliníkovým rámom. – (Why look at cameras). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059260
SN2_135 Why look at cameras 03 [fotografia] = Prečo sa pozerať na kamery 03 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2022]. – 37 cm x 28 cm : Polaroid 8x10 čiernobiely film, veľkoformátová instantná fotografia, zarámovaná na čiernom dibonde, v skle s hliníkovým rámom. – (Why look at cameras). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059425
SN2_136 Why look at cameras 04 [fotografia] = Prečo sa pozerať na kamery 04 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2022]. – 37 cm x 28 cm : Polaroid 8x10 čiernobiely film, veľkoformátová instantná fotografia, zarámovaná na čiernom dibonde, v skle s hliníkovým rámom. – (Why look at cameras). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059446
SN2_137 Why look at cameras 05 [fotografia] = Prečo sa pozerať na kamery 05 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2022]. – 37 cm x 28 cm : Polaroid 8x10 čiernobiely film, veľkoformátová instantná fotografia, zarámovaná na čiernom dibonde, v skle s hliníkovým rámom. – (Why look at cameras). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059723
SN2_138 Záhrada - Štruktúra [socha, plastika, objekt] / Hrvol, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Martin (Slovensko) : Martin Hrvol - Záhrada prekariátu, 15.12.2022-03.02.2023. – [2022]. – 100 cm x 70 cm x 85 cm : lepenie, rezanie, brúsenie, modelovanie, drevo, plexisklo, prírodné materiály (rastliny, zem). – (Záhrada prekariátu : otvorený cyklus vzťahov človeka a prírody). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103878
SN2_139 Znamenie hviezd II. [art dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Martin (Slovensko) : Paralelné svety, 07.12.2023-24.02.2024. – [2023]. – 71 cm x 52 cm : ručne tkané na digitálnych žakárových krosnách, digitálna výšivka, bavlna, polyester, efektné priadze. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103883
SN2_140 Znamenie hviezd III. [art dizajn] / Cepková, Blanka [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Martin (Slovensko) : Paralelné svety, 07.12.2023-24.02.2024. – [2023]. – 710 mm x 475 mm : ručne tkané na digitálnych žakárových krosnách, digitálna výšivka, bavlna, polyester, efektné priadze. – [DUC DI]. – [Realizácia]

SN3 štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom
Počet záznamov: 183

ref. číslo: 1128351
SN3_001 100 miliónov rokov [socha, plastika, objekt] / Čierny, Anton [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Jaroslav Kyša: Okraj víru, 11.11.2023-28.04.2024. – [2023]. – 60 cm x 40 cm x 30 cm : inštalácia, uhlie, roxor. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040597
SN3_002 49.4180577, 18.3004747 [šperková tvorba] : Brož / Špánihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Špánihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 90 mm x 65 mm x 25 mm : drevo, striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1033001
SN3_003 5th element brooch 1 [šperková tvorba] : brošňa = Piaty element brošňa 1 / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mia Čopíková - UNGROUP GROUP, 30.05.2022-29.06.2022. – [2022]. – 5 cm x 3 cm x 2 cm : rezanie a brúsenie kameňov, šperkárske techniky, kremeň, krištáľ, zlato, striebro lepidlo. – (Ungroup Group : cyklus malých plastík, objektov/šperkov z kryštalických segmentov kremeňa). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1039638
SN3_004 5th element brooch 2 [šperková tvorba] : brošňa = Piaty element brošňa 2 / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mia Čopíková - UNGROUP GROUP, 30.05.2022-29.06.2022. – [2022]. – 4 cm x 2 cm x 2 cm : rezanie a brúsenie kameňov, šperkárske techniky, kremeň, krištáľ, zlato, striebro, porotherm tehla. – (Ungroup Group : cyklus malých plastík, objektov/šperkov z kryštalických segmentov kremeňa). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1033125
SN3_005 5th element brooch 3 [šperková tvorba] : brošňa = Piaty element brošňa 3 / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mia Čopíková - UNGROUP GROUP, 30.05.2022-29.06.2022. – [2022]. – 5 cm x 2 cm x 2 cm : rezanie a brúsenie kameňov, šperkárske techniky, kremeň, krištáľ, zlato, striebro lepidlo. – (Ungroup Group : cyklus malých plastík, objektov/šperkov z kryštalických segmentov kremeňa). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1039306
SN3_006 5th element brooch 4 [šperková tvorba] : brošňa = Piaty element brošňa 4 / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mia Čopíková - UNGROUP GROUP, 30.05.2022-29.06.2022. – [2022]. – 4 cm x 3 cm x 1,5 cm : rezanie a brúsenie kameňov, šperkárske techniky, kremeň, krištáľ, zlato, striebro, porotherm tehla. – (Ungroup Group : cyklus malých plastík, objektov/šperkov z kryštalických segmentov kremeňa). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1039124
SN3_007 5th element brooch 5 [šperková tvorba] : brošňa = Piaty element brošňa 5 / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mia Čopíková - UNGROUP GROUP, 30.05.2022-29.06.2022. – [2022]. – 4 cm x 3 cm x 1,5 cm : rezanie a brúsenie kameňov, šperkárske techniky, kremeň, krištáľ, zlato, striebro, porotherm tehla. – (Ungroup Group : cyklus malých plastík, objektov/šperkov z kryštalických segmentov kremeňa). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1039625
SN3_008 5th element brooch 7 [šperková tvorba] : brošňa = Piaty element brošňa 7 / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mia Čopíková - UNGROUP GROUP, 30.05.2022-29.06.2022. – [2022]. – 4 cm x 4 cm x 2 cm : rezanie a brúsenie kameňov, šperkárske techniky, kremeň, krištáľ, zlato, striebro, porotherm tehla. – (Ungroup Group : cyklus malých plastík, objektov/šperkov z kryštalických segmentov kremeňa). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1039461
SN3_009 5th element brooch 8 [šperková tvorba] : brošňa = Piaty element brošňa 8 / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mia Čopíková - UNGROUP GROUP, 30.05.2022-29.06.2022. – [2022]. – 4 cm x 2 cm x 2 cm : rezanie a brúsenie kameňov, šperkárske techniky, kremeň, krištáľ, zlato, striebro, porotherm tehla. – (Ungroup Group : cyklus malých plastík, objektov/šperkov z kryštalických segmentov kremeňa). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1118334
SN3_010 adam sykora - ENVIRO VERITAS [vizuálna komunikácia - identita] : SILVANER ORANGE / SYKORA FINE WINES, s.r.o. [Produkčná spoločnosť] ; Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – www.vyvrtka.sk (Slovensko) : Vinotéka Vývrtka - Michal Janušek, 05.2023. – [2023]. – 295 mm x 50 mm : digitálna tlač a laser na papieri, vínna etiketa. – (Adam Sýkora). – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1132764
SN3_011 Ambitions [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 35 cm x 35 cm x 35 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1099988
SN3_012 Andrea Heretiková Marsalová, Anton Heretik: Smrť ako perspektíva [vizuálna komunikácia - obálka] / Ikar [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Ikar, 2023. – [2023]. – 125 mm x 200 mm : ofsetová tlač, tvrdá väzba, ISBN 978-80-551-9162-1. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132771
SN3_013 Anxiety [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 15 cm x 15 cm x 15 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1071897
SN3_014 Beauty [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 25 cm x 20 cm x 20 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1039691
SN3_015 Bee Hive Treasure [šperková tvorba] : objekt = ÚĽ / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mia Čopíková - UNGROUP GROUP, 30.05.2022-29.06.2022. – [2022]. – 9 cm x 6 cm x 4 cm : rezanie a brúsenie kameňov, šperkárske techniky, kremeň, krištáľ, zlato, striebro, drevo. – (Ungroup Group : cyklus malých plastík, objektov/šperkov z kryštalických segmentov kremeňa). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1127210
SN3_016 Bez názvu [šperková tvorba] : Náhrdelník / Špánihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Ženy ženám, 28.11.2023. – [2023]. – 250 mm x 100 mm x 5 mm : Kombinovaná (3D frézovanie, liatie a vypálenie porcelánu, zlatenie, letovanie); Zlatnické techniky, odlievanie porcelánu, 3D freovanie, pozlacovanie; Porcelán,23/4kat. plátkové zlato, perly, striebro. – (Neznesiteľná krehkosť bytí). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098041
SN3_017 Bit [kresba, maľba] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Dominik Hlinka: Štiepenie, 28.01.2023-28.02.2023. – [2022]. – 34 cm x 39 cm : olej na doske. – (Fission = Štiepenie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1100940
SN3_018 Blexbolex [vizuálna komunikácia - identita] / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Slovenská národná galéria [Podporujúca inštitúcia] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Kino Lumière, Riečna 1, Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria, 05.12.2023. – [2023]. – 500 mm x 700 mm : digitálna tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1058491
SN3_019 BLUE LECTURE SERIES (MODELY) [vizuálna komunikácia - publikácia] : Katalóg prednáškového cyklu / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Kolláthová, Júlia [Dizajnér, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Studený, Ján [Dizajnér, VŠVU VSVKAT, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm : grafický dizajn, mäkká väzba, formát A4, 55 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132716
SN3_020 Bodkočiarka [keramika, porcelán] = Semicolon / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 40 cm x 20 cm x 20 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1106470
SN3_021 Bytová situácia XIV. [socha, plastika, objekt] / Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Bytová situácia, 14.09.2023-01.11.2023. – [2019]. – 25 cm x 33 cm x 26 cm : manipulovaná kartónová krabica, topánky. – (Project Bytová situácia = Part of Housing Situation). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107132
SN3_022 Clona I. [kresba, maľba] / Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Bytová situácia, 14.09.2023-01.11.2023. – [2022]. – 37 cm x 52 cm : kresba na digitálnej tlači, akryl, guľôčkové pero, preškrabávanie. – (Komentáre = Comments). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090713
SN3_023 Čierna mačka [ilustrácia] / Perfekt [Vydavateľ] ; Paľo, Ľuboslav [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Slovensko) : Perfekt, 2023. – [2023]. – 39 cm x 28 cm : tempera. – (Veľká mačka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1117606
SN3_024 Činiteľ II. [kresba, maľba] = Doer II. / Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Bytová situácia, 14.09.2023-01.11.2023. – [2016 - 2023]. – 31 cm x 24 cm : kresba perom a ceruzou na defragmentovanom drevenom nábytku. – (Komentáre = Comments). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1051276
SN3_025 Čipka Slovenska [vizuálna komunikácia - identita] : Magazín o paličkovanej čipke - 3.ročník [grafický dizajn obálky č. 1/2023 a prílohy pre predplatiteľov (4 vzory)] / Paličkovaná čipka Slovenska [Vydavateľ] ; Rybánska, Petra [Dizajnér, VŠVU VSVKD, 100%]. – Slovensko (Slovensko) : Paličkovaná čipka Slovenska, 04.2023. – [2023]. – 297 mm x 210 mm : kombinácia softwarov Ilustrator, Photoshop, InDesign, obálka časopisu a príloha, digitálna tlač, papier . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1133812
SN3_026 Darjan Hardi – Transparent [samostatná krátkodobá výstava] / Kralovič, Ján [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Darjan Hardi – Transparent, 16.10.2023-01.12.2023. – 40 m x m. – (Myslieť kresbou). – [DUC KU]

ref. číslo: 1117619
SN3_027 Dejateľ [kresba, maľba] = Public Figure / Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Bytová situácia, 14.09.2023-01.11.2023. – [2016 - 2023]. – 29,7 cm x 21 cm : kresba perom a ceruzou na defragmentovanom drevenom nábytku. – (Komentáre = Comments). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1097833
SN3_028 Dejiny geometrie I. [kresba, maľba] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Dominik Hlinka: Štiepenie, 28.01.2023-28.02.2023. – [2022]. – 39 cm x 34 cm : tempera a olej na plátne a doske. – (Fission = Štiepenie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132960
SN3_029 Démon obavy [intermediálne dielo, inštalácia] / Kultúrna a edukačná grantová agentúra MŠVVaŠ SR [Podporujúca inštitúcia] ; Jančovičová, Bibiána [Výtvarník, VŠVU VSVKR, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : BORIS KVASNICA proces - UNDERGROUND - dielo, 15.11.2023-18.01.2024. – [2023]. – 50 cm x 40,5 cm : lentikulárna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1101029
SN3_030 Denisa Fulmeková: Pohyb v uzavretom kruhu [vizuálna komunikácia - obálka] : Rozhovory s Jozefom Kotom / Slovenské literárne centrum [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Slovenské literárne centrum, 2023. – [2023]. – 135 mm x 185 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1106931
SN3_031 Detektívka II. [socha, plastika, objekt] = Detective story II. / Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Bytová situácia, 14.09.2023-01.11.2023. – [2018]. – 33 cm x 22 cm x 26 cm : manipulované knihy, drevená polica, papier. – (Project Bytová situácia = Part of Housing Situation). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1031328
SN3_032 Diffuser [šperková tvorba] : závesný objekt, prívesok = Rozptylka / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mia Čopíková - UNGROUP GROUP, 30.05.2022-29.06.2022. – [2022]. – 14 cm x 6 cm x 2,5 cm : rezanie a brúsenie kameňov, šperkárske techniky, kremeň, krištáľ, zlato, striebro. – (Ungroup Group : cyklus malých plastík, objektov/šperkov z kryštalických segmentov kremeňa). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1058768
SN3_033 Digital to analog and back [fotografia] = Z digitálu do analógu a späť / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2023]. – 10,7 cm x 8,8 cm : Polaroid I-type čiernobiely film, instantná fotografia, interaktívna inštalácia, smartphone, rozšírená realita. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062551
SN3_034 Divas after work [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Divas after work, 06.06.2023-07.07.2023. – [2023]. – 73 cm x 29 cm x 24 cm : ručná modelácia, glazovaná hlina, airbrush, zlatý lister. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062540
SN3_035 Dnes budem mať svoj deň [kresba, maľba] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : PARAgrafiky, 13.06.2023-27.06.2023. – [2022]. – 32,9 cm x 48,3 cm : tlač na papieri, originál akryl na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1030835
SN3_036 Dobro a zlo [socha, plastika, objekt] / Strassner, Gabriel [Výtvarník, VŠVU VSVKR, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Otvorený priestor, 03.08.2022-30.10.2022. – [2019]. – 75 cm x 40 cm x 25 cm : patinovaný bronz. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040599
SN3_037 Domov [šperková tvorba] : Brož = Home / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 90 mm x 65 mm x 25 mm : drevo, striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1071879
SN3_038 Dopamine [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 32 cm x 25 cm x 25 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062603
SN3_039 Drive your dreams [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Divas after work, 06.06.2023-07.07.2023. – [2023]. – 51 cm x 42 cm x 11 cm : ručná modelácia, glazovaná hlina, airbrush, zlatý lister. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132793
SN3_040 Emptiness [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 40 cm x 35 cm x 35 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1128994
SN3_041 enterBOOK [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : KO:DY, 05.12.2022-31.12.2022. – [2022]. – 60 cm x 40 cm x 32 cm : sieťotlač na plátne, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1131850
SN3_042 Family [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 50 cm x 15 cm x 15 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1131857
SN3_043 Fear [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 35 cm x 25 cm x 15 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1060729
SN3_044 Fénix - Cena Nadácie SPP (2023) [socha, plastika, objekt] : socha/ocenenie / Nadácia SPP [Produkčná spoločnosť] ; Kovačovský, Patrik [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Častá - Hrad Červený Kameň (Slovensko) : 16. ročník súťaže Fénix - Kultúrna pamiatka roka (2023), 08.05.2023. – [2023]. – 42 cm x 7 cm x 10 cm : drevo, bronz, kombinovaná technika. – [DUC VU]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1071854
SN3_045 Found home in this body [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 18 cm x 10 cm x 10 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132798
SN3_046 Full Emptiness [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 40 cm x 35 cm x 35 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090769
SN3_047 Hon na tučniaka [vizuálna komunikácia - obálka] / Slovart [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2022. – [2022]. – 125 mm x 190 mm : pevná väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1088125
SN3_048 Hviezdoveda – vyhliadka nad Jelšavou [architektúra] / Pišteková, Danica [Architekt, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Cséfalvay, Anna [Architekt, 25%] ; Maczová, Marianna [Architekt, 25%] ; Michalíková, Veronika [Architekt, 25%]. – (Slovensko) : Archinfo, 09.09.2023. – [2023]. – 25 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1024651
SN3_049 Informačná kapsula [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Oščadnica (Slovensko) : 7. Bienále plastiky malého formátu 2022, 21.04.2022-19.06.2022. – [2022]. – 11 cm x 14 cm x 17 cm : obaly na kazety, priesvitný epoxid, purpena. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111669
SN3_050 Ivan Vyrypajev: Tanec Dillí [vizuálna komunikácia - identita] [dizajn plagátu a bulletinu] / Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU [Podporujúca inštitúcia] ; Kolenčík, Andrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Divadlo LAB, Svoradova 4, BA (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 30.06.2023. – [2023] : plagát, bulletin. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1128254
SN3_051 Jana Hojstričová, Palo Macho, Svätopluk Mikyta – Tieň je kresba [vizuálna komunikácia - identita] / Galéria Nova [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Hojstričová, Palo Macho, Svätopluk Mikyta – Tieň je kresba, 11.12.2023-03.02.2024. – [2023]. – 210 mm x 148 mm : digitálna tlač, digitálne aplikácie (internetové bannery, pozvánka, plagát, 210 x 148 mm, 148 x 210 mm). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1122040
SN3_052 Jana Juráňová: SO SALVÁTOROM [vizuálna komunikácia - publikácia] / OZ Bratislavské rožky [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – (Slovensko) : OZ Bratislavské rožky, 09.2022. – [2022]. – 160 mm x 240 mm : ofsetová tlač, pevná väzba, 345 g, 56 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1057008
SN3_053 Janko Kráľ – vizuálny portrét básnika [elektronické a digitálne umenie] / Slovenské literárne centrum [Podporujúca inštitúcia] ; Bálik, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské literárne centrum, 2023. – [2023]. – 00.00:00:38 : vizuálna performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1101586
SN3_054 Joan Didion: Rok magického myslenia [vizuálna komunikácia - obálka] / BRAK [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : BRAK, 2023. – [2023]. – 132 mm x 197 mm : ofsetová tlač, tvrdá väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063156
SN3_055 JOB VS HANDJOB [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Divas after work, 06.06.2023-07.07.2023. – [2023]. – 47,5 cm x 27 cm x 10 cm : ručná modelácia, glazovaná hlina. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111080
SN3_056 Jozef Srna: Rodinný album [vizuálna komunikácia - publikácia] / Aukčná spoločnosť SOGA [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Aukčná spoločnosť SOGA, 2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm x 10 mm : ofsetová tlač, knižná väzba V8, 59 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098042
SN3_057 Káble I. [kresba, maľba] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Dominik Hlinka: Štiepenie, 28.01.2023-28.02.2023. – [2022]. – 54 cm x 43 cm : olej na papieri a doske. – (Fission = Štiepenie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098043
SN3_058 Káble II. [kresba, maľba] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Dominik Hlinka: Štiepenie, 28.01.2023-28.02.2023. – [2022]. – 54 cm x 43 cm : olej na papieri a doske. – (Fission = Štiepenie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1118377
SN3_059 Kapitál [vizuálna komunikácia - publikácia] : Energetická chudoba [grafický dizajn mesačníka - číslo 04/2023] / KPTL občianske združenie [Vydavateľ] ; Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : KPTL občianske združenie, 17.04.2023. – [2023]. – 282 m x 390 m : novinový papier, tlač, typografia. – (Kapitál). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1118380
SN3_060 Kapitál [vizuálna komunikácia - publikácia] : Ďalších 30 rokov [grafický dizajn mesačníka - číslo 01/2023] / KPTL občianske združenie [Vydavateľ] ; Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : KPTL občianske združenie, 03.01.2023. – [2023]. – 282 m x 390 m : novinový papier, tlač, typografia. – (Kapitál). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1118382
SN3_061 Kapitál [vizuálna komunikácia - publikácia] : Humor [grafický dizajn mesačníka - číslo 05/2023] / KPTL občianske združenie [Vydavateľ] ; Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : KPTL občianske združenie, 22.05.2023. – [2023]. – 282 m x 390 m : novinový papier, tlač, typografia. – (Kapitál). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103861
SN3_062 Katarína Poliačiková: DYM [vizuálna komunikácia - obálka] : V tomto meste sa tak dobre túži po iných / Čierne diery, o. z. [Vydavateľ] ; Tornyai, Michal [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Čierne diery, o. z., 2023. – [2023]. – 120 mm x 190 mm x 9 mm : návrh: software Photoshop, InDesign; sken; realizácia: ofsetová tlač 3 priamymi farbami, parciálny UV lak. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1055491
SN3_063 Knižná revue [vizuálna komunikácia - publikácia] : časopis o knihách, súčasnej literatúre, o autoroch a autorkách, určený širokej čitateľskej verejnosti, vydavateľom, kníhkupcom a pracovníkom knižníc [1/2023, 2/2023, 3/2023, 4/2023, 5/2023, 6/2023, 7-8/2023, 9/2023, 10/2023, 11/2023, 12/2023] [Roč. 33] / Literárne informačné centrum [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Literárne informačné centrum, 01.2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm : grafická úprava a sadzba časopisu, 40 strán, ISSN 1336-247X. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1061114
SN3_064 Kritická ročenka 2022 [vizuálna komunikácia - obálka] : Antológia súčasnej literárnej kritiky / Slovenské literárne centrum [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské literárne centrum, 2023. – [2023]. – 140 mm x 210 mm : návrh obálky, dizajn a zalomenie, väzba: brožovaná, 158 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040711
SN3_065 Kříž u Bolfů [šperková tvorba] : Brož = Cross at Bolf / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 95 mm x 65 mm x 15 mm : železo, striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1078522
SN3_066 Ľadvinky: silver croisants [textilný dizajn] / Galéria X [Podporujúca inštitúcia] ; Opoldusová, Alexandra [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : TEXTILNÝ DIZAJN II., 26.10.2022-10.12.2022. – [2022]. – 20 cm x 40 cm x 8 cm : digitálna výšivka, šitie, eko koža, umelá kožušina, recyklovaný textil. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1043447
SN3_067 Le Petit Prince [vizuálna komunikácia - identita] / Stankoci, Stanislav [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Žilina (Slovensko) : MASTER'S EYE AWARD: VÝBER Z OCENENÝCH / TRIENÁLE PLAGÁTU TRNAVA 2022, XI, 01.12.2022-03.02.2023. – [2011]. – 70 cm x 100 cm : c-print, papier. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1130624
SN3_068 Les Liaisons Dangereuses [multimédia, video/sound art] : umelec: Petra Čížková / Barényi, Peter [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : Art You Can Eat, 21.07.2023. – [2023]. – 00.00:04:54 : online video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1106256
SN3_069 Lonely Planet Trnávka 26 [intermediálne dielo, inštalácia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Spišský Hrhov (Slovensko) : (O) miznutí, 05.04.2023-07.05.2023. – [2023]. – 100 cm x 70 cm : koláž. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1071899
SN3_070 Lucky [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 18 cm x 9 cm x 9 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1039115
SN3_071 Macho/Jankovič 2 [socha, plastika, objekt] / Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Palo Macho / Jozef Jankovič OBETE VARUJÚ (OPÄŤ!), 06.02.2023-18.03.2023. – [2023]. – 60 cm x 7 cm x 70 cm : sklo, maľba na sklo, tavenie skla, rezanie vodným lúčom. – (Macho/Jankovič: Obete varujú (opäť!). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1039125
SN3_072 Macho/Jankovič 3 [socha, plastika, objekt] / Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Palo Macho / Jozef Jankovič OBETE VARUJÚ (OPÄŤ!), 06.02.2023-18.03.2023. – [2023]. – 7 cm x 43 cm x 43 cm : sklo, maľba na sklo, tavenie skla, rezanie vodným lúčom. – (Macho/Jankovič: Obete varujú (opäť!). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1039282
SN3_073 Macho/Jankovič 4 [socha, plastika, objekt] / Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Palo Macho / Jozef Jankovič OBETE VARUJÚ (OPÄŤ!), 06.02.2023-18.03.2023. – [2023]. – 43 cm x 7 cm x 43 cm : sklo, maľba na sklo, tavenie skla, rezanie vodným lúčom. – (Macho/Jankovič: Obete varujú (opäť!). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1039298
SN3_074 Macho/Jankovič 5 [socha, plastika, objekt] / Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Palo Macho / Jozef Jankovič OBETE VARUJÚ (OPÄŤ!), 06.02.2023-18.03.2023. – [2023]. – 43 cm x 7 cm x 50 cm : sklo, maľba na sklo, tavenie skla, rezanie vodným lúčom. – (Macho/Jankovič: Obete varujú (opäť!). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1039304
SN3_075 Macho/Jankovič 6 [socha, plastika, objekt] / Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Palo Macho / Jozef Jankovič OBETE VARUJÚ (OPÄŤ!), 06.02.2023-18.03.2023. – [2023]. – 40 cm x 10 cm x 43 cm : sklo, maľba na sklo, tavenie skla, rezanie vodným lúčom. – (Macho/Jankovič: Obete varujú (opäť!). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1039307
SN3_076 Macho/Jankovič 7 [socha, plastika, objekt] / Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Palo Macho / Jozef Jankovič OBETE VARUJÚ (OPÄŤ!), 06.02.2023-18.03.2023. – [2023]. – 10 cm x 15 cm x 60 cm : sklo, maľba na sklo, tavenie skla, rezanie vodným lúčom. – (Macho/Jankovič: Obete varujú (opäť!). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098365
SN3_077 Malý divadelný kalendár 2024 [vizuálna komunikácia - obálka] / Divadelný ústav [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Divadelný ústav, 2023. – [2023]. – 14,8 cm x 29,7 cm : software InDesign, kalendár, ofsetová tlač, 400 ks, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098366
SN3_078 Malý divadelný kalendár 2024 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Divadelný ústav [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Divadelný ústav, 2023. – [2023]. – 14,8 cm x 29,7 cm : software InDesign, kalendár, ofsetová tlač, 400 ks, papier, 34 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107137
SN3_079 Mandala Funebrál [socha, plastika, objekt] = Mandala Funeral / Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Bytová situácia, 14.09.2023-01.11.2023. – [2018]. – 70 cm x 50 cm x 7 cm : objektová koláž, knižný papier, rámovanie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029665
SN3_080 Marcové Slniečko [vizuálna komunikácia - obálka] / Slovenské literárne centrum [Vydavateľ] ; Šebelová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Slovensko) : Slovenské literárne centrum, 22.02.2023. – [2023]. – 23 cm x 27 cm : digitálna ilustrácia, tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1102483
SN3_081 Marek Sibinský: The Light of the Gray [samostatná dlhodobá výstava] / Makar, Robert [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKG, 100%]. – Senica (Slovensko) : Marek Sibinský: The Light of the Gray, 17.02.2023-04.06.2023. – 6,12 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1113780
SN3_082 Markéta Nováková: Nádoba, podoba, doba [vizuálna komunikácia - identita] [grafický dizajn plagátov k výstave] / Pálffyho palác. Galéria Statua [Podporujúca inštitúcia] ; Gamanová, Lucia [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Markéta Nováková: Nádoba, podoba, doba, 02.08.2023-28.08.2023. – [2023]. – 420 mm x 594 mm : plagát, tlačovina. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1097978
SN3_083 Materiál a mágia [kresba, maľba] : olovnica / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Dominik Hlinka: Štiepenie, 28.01.2023-28.02.2023. – [2022]. – 80 cm x 60 cm : olej na plátne. – (Fission = Štiepenie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098040
SN3_084 Materiál a mágia [kresba, maľba] : kelňa / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Dominik Hlinka: Štiepenie, 28.01.2023-28.02.2023. – [2022]. – 80 cm x 60 cm : olej na plátne. – (Fission = Štiepenie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1131856
SN3_085 Me, you, you [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 35 cm x 25 cm x 15 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103377
SN3_086 Medený hámor in Banská Bystrica [vizuálna komunikácia - publikácia] : How a Witness of the Ancient Past Could Come to Life / Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : ZA! Medený hámor, 2023. – [2023]. – 19 cm x 24 cm : software InDesign, propagačný katalóg, digitálna tlač, 200 ks, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090735
SN3_087 Medený hámor v Banskej Bystrici [vizuálna komunikácia - publikácia] : Ako by svedok dávnej minulosti mohol ožiť / Gavalda, Ondrej [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : ZA! Medený hámor, 2022. – [2022]. – 19 cm x 24 cm : software InDesign, propagačný katalóg, ofsetová tlač, 500 ks, papier, 24 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1101287
SN3_088 Michaela Rosová: DAR [vizuálna komunikácia - obálka] / Ikar [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Bálik, Jana [Dizajnér, 50%]. – (Slovensko) : Ikar, 2023. – [2023]. – 125 mm x 200 mm : ofsetová tlač, pevná väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1052497
SN3_089 Michal Šumichrast : Still not dreaming of labor [samostatná krátkodobá výstava] / Blu gallery [Podporujúca inštitúcia] ; Jablonská, Beata [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – 65 m x m. – [DUC KU] UD: 1014598 | Mug 1 / [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 30 cm x 25 cm : maľba, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1014643 | Mug I / [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 10 cm x 7,5 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1014645 | Mug II / [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Modra (Slovensko) : Michal Šumichrast : Still Not Dreaming of Labor, 01.10.2022-20.11.2022. – [2022]. – 10 cm x 7,5 cm : kresba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132685
SN3_090 Money [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 40 cm x 20 cm x 20 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040596
SN3_091 Mrtvé květy [šperková tvorba] : Brož = Dead Flowers / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 85 mm x 60 mm x 15 mm : rašelina, striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1032984
SN3_092 Multifunkčná stena [architektúra] / Pišteková, Danica [Architekt, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Cséfalvay, Anna [Architekt, 25%] ; Maczová, Marianna [Architekt, 25%] ; Michalíková, Veronika [Architekt, 25%]. – (Slovensko) : Fabrika umenia, o.z., 14.02.2023. – [2023]. – 2256 mm x 720 mm x 4000 mm : drevená konštrukcia s kovovými doplnkami. – [DUC AR]. – [Realizácia; Návrh]

ref. číslo: 1117620
SN3_093 Multiple III. [transdisciplinárne výtvarné formy] / Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Bytová situácia, 14.09.2023-01.11.2023. – [2018 - 2023]. – 42 cm x 30 cm x 6 cm : objekt, knižný papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040709
SN3_094 Na písečku [šperková tvorba] : Brož = On the sand / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 95 mm x 65 mm x 20 mm : piesok, striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1127083
SN3_095 Naprieč sedimentmi [skupinová dlhodobá výstava] = Across the Sediments / Čierny, Anton [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKI, 50%] ; Kyša, Jaroslav [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKI, 50%]. – Rožňava (Slovensko) : Naprieč sedimentmi, 01.12.2022-31.01.2023. – 75 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1040713
SN3_096 Nebe [šperková tvorba] : Brož = Sky / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 90 mm x 65 mm x 15 mm : striebro, fotografia na fólii, sľuda, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1039315
SN3_097 Necklace for Jane [šperková tvorba] : náhrdelník = Náhrdelník pre Jane / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mia Čopíková - UNGROUP GROUP, 30.05.2022-29.06.2022. – [2022]. – 25 cm x 12 cm x 2 cm : rezanie a brúsenie kameňov, šperkárske techniky, kremeň, krištáľ, zlato, striebro, lepenie. – (Ungroup Group : cyklus malých plastík, objektov/šperkov z kryštalických segmentov kremeňa). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1129013
SN3_098 noteLOG [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : KO:DY, 05.12.2022-31.12.2022. – [2022]. – 60 cm x 40 cm x 32 cm : sieťotlač na plátne, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040706
SN3_099 Olovo - Věštění [šperková tvorba] : Brož = Lead - Divination / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 95 mm x 65 mm x 20 mm : olovo, striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040707
SN3_100 Olovo - Zbraň [šperková tvorba] : Brož = Lead - Weapon / Špánihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Špánihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 95 mm x 65 mm x 20 mm : olovo, striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1130557
SN3_101 Otis Laubert – Pod šatami [samostatná dlhodobá výstava] / Kančevová, Naďa [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Otis Laubert – Pod šatami, 14.06.2023-20.08.2023. – 40 m x m. – (Myslieť kresbou). – [DUC KU]

ref. číslo: 1033157
SN3_102 Oval [šperková tvorba] : závesný objekt, prívesok = Ovál / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mia Čopíková - UNGROUP GROUP, 30.05.2022-29.06.2022. – [2022]. – 12 cm x 5 cm x 2 cm : rezanie a brúsenie kameňov, šperkárske techniky, kremeň, krištáľ, zlato, striebro, lepenie. – (Ungroup Group : cyklus malých plastík, objektov/šperkov z kryštalických segmentov kremeňa). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132742
SN3_103 Oxytocín [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 30 cm x 20 cm x 20 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1125667
SN3_104 Palo Macho / Jozef Jankovič OBETE VARUJÚ (OPÄŤ!) [vizuálna komunikácia - identita] / Galéria Nova [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Palo Macho / Jozef Jankovič OBETE VARUJÚ (OPÄŤ!), 06.02.2023-18.03.2023. – [2023]. – 600 mm x 600 mm : digitálna tlač, digitálne aplikácie (internetové bannery, pozvánka, plagát, aplikácia vstup [210 x 148 mm, 600 x 600 mm]). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1038939
SN3_105 Periscope [šperková tvorba] : brošňa = Periskop / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mia Čopíková - UNGROUP GROUP, 30.05.2022-29.06.2022. – [2022]. – 8 cm x 5 cm x 3 cm : rezanie a brúsenie kameňov, šperkárske techniky, kremeň, krištáľ, zlato, striebro, porotherm tehla. – (Ungroup Group : cyklus malých plastík, objektov/šperkov z kryštalických segmentov kremeňa). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040594
SN3_106 Peří [šperková tvorba] : Brož = Feathers / Špánihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Špánihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 90 mm x 65 mm x 25 mm : perie, striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107140
SN3_107 Piece VII. [socha, plastika, objekt] / Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Bytová situácia, 14.09.2023-01.11.2023. – [2023]. – 53 cm x 55 cm x 9 cm : kresba perom na defragmentovanom drevenom nábytku. – (Leftovers). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1078508
SN3_108 Plavky: Surfing on a wave of... [textilný dizajn] / Galéria X [Podporujúca inštitúcia] ; Opoldusová, Alexandra [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : TEXTILNÝ DIZAJN II., 26.10.2022-10.12.2022. – [2022]. – 70 cm x 30 cm : digitálna tlač, polyester (plavkovina), recyklovaný textil, veľkosť: 38 (eu). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1126313
SN3_109 Pohlednicový prsten [šperková tvorba] : Nová Synagóga, Žilina 1928 / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Žilina (Slovensko) : suvenir, 12.12.2023-02.03.2024. – [2023]. – 15 cm x 10,5 cm x 2,5 cm : Laser, preglejka, pigment. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1126510
SN3_110 Pohlednicový prsten [šperková tvorba] : Rosenfeldov palác, Žilina, 1907 / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Žilina (Slovensko) : suvenir, 12.12.2023-02.03.2024. – [2023]. – 15 cm x 10,5 cm x 2,5 cm : Laser, preglejka, pigment. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1127365
SN3_111 Pohlednicový prsten [šperková tvorba] : Katedrála Najsvätejšej trojice a Burianova veža, Žilina / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Žilina (Slovensko) : suvenir, 12.12.2023-02.03.2024. – [2023]. – 15 cm x 10,5 cm x 2,5 cm : Laser, preglejka, pigment. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040590
SN3_112 Portrét [šperková tvorba] : Brož = Portrait / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 95 mm x 65 mm x 20 mm : perleť, hlina, striebro, nerez / kombinovaná tech., klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063304
SN3_113 Portrét dámy 14 [šperková tvorba] : brošňa = Portrait of a Lady 14 / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 6,5 cm x 5,5 cm x 2 cm : klasické zlatnícke techniky, striebro, papier, plátkové striebro, živica. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063305
SN3_114 Portrét dámy 15 [šperková tvorba] : brošňa = Portrait of a Lady 15 / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 8 cm x 7 cm x 3 cm : klasické zlatnícke techniky, striebro, papier, plátkové striebro, živica. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132907
SN3_115 Portrét pochabosti [intermediálne dielo, inštalácia] / Kultúrna a edukačná grantová agentúra MŠVVaŠ SR [Podporujúca inštitúcia] ; Jančovičová, Bibiána [Výtvarník, VŠVU VSVKR, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : BORIS KVASNICA proces - UNDERGROUND - dielo, 15.11.2023-18.01.2024. – [2023]. – 40 cm x 51 cm : lentikulárna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040593
SN3_116 Postava v kroji [šperková tvorba] : Brož = Figure in a traditional costume / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 90 mm x 65 mm x 25 mm : kosť, striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111411
SN3_117 Premostenie rozpadu [intermediálne dielo, inštalácia] / Kultúrna a edukačná grantová agentúra MŠVVaŠ SR [Podporujúca inštitúcia] ; Šefčíková, Lucia [Výtvarník, VŠVU VSVKR, 50%] ; Kvasnica, Boris [Výtvarník, VŠVU VSVKR, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : BORIS KVASNICA proces - UNDERGROUND - dielo, 15.11.2023-18.01.2024. – [2023]. – 30,2 cm x 49 cm : Lentikulárna tlač, snímka digitálnym mikroskopom VHX – 7000. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132774
SN3_118 Prison [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 10 cm x 10 cm x 15 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1111414
SN3_119 Príťažlivosť síl [intermediálne dielo, inštalácia] / Kultúrna a edukačná grantová agentúra MŠVVaŠ SR [Podporujúca inštitúcia] ; Šefčíková, Lucia [Výtvarník, VŠVU VSVKR, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : BORIS KVASNICA proces - UNDERGROUND - dielo, 15.11.2023-18.01.2024. – [2023]. – 52 cm x 52 cm x 100 cm : Kombinovaná technika (plátno, drevo, kapa doska....). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1127668
SN3_120 Proti svetlu [multimédia, video/sound art] / Čierny, Anton [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : J. A., Alexy, 18.04.2023-02.09.2023. – [2022]. – 00.00:01:00 : animované video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040710
SN3_121 Průstřel [šperková tvorba] : Brož = Bullet Hole / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 95 mm x 65 mm x 15 mm : železo, striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1062609
SN3_122 PUSSYCAT JUG [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Divas after work, 06.06.2023-07.07.2023. – [2023]. – 33,5 cm x 22 cm x 10,5 cm : ručná modelácia, glazovaná hlina . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1124188
SN3_123 Putovanie ľudstva [vizuálna komunikácia - obálka] : O pôvode bohatstva a nerovnosti / Ikar [Vydavateľ] ; Nosáľ, Peter [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Ikar, 2023. – [2023]. – 200 mm x 125 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1127953
SN3_124 Rastislav Sedlačík - After 2022, From the Ashes and Dust of the Colorful Past [vizuálna komunikácia - identita] / Nová Vlna [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Rastislav Sedlačík – After 2022, 16.02.2023-21.04.2023. – [2023]. – 594 mm x 841 mm : digitálna tlač, digitálne aplikácie (internetové bannery, pozvánka, plagát, 594 x 841 mm, 148 x 210 mm). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1048153
SN3_125 Rita Koszorús - It's better with you [skupinová krátkodobá výstava] / Komarová, Barbora [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKTD, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Rita Koszorús - It's better with you, 15.12.2022-28.01.2023. – 70 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1133067
SN3_126 Rukáv španielskeho pána [intermediálne dielo, inštalácia] / Kultúrna a edukačná grantová agentúra MŠVVaŠ SR [Podporujúca inštitúcia] ; Jančovičová, Bibiána [Výtvarník, VŠVU VSVKR, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : BORIS KVASNICA proces - UNDERGROUND - dielo, 15.11.2023-18.01.2024. – [2023]. – 45,5 cm x 50,5 cm : lentikulárna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040592
SN3_127 Rukávce [šperková tvorba] : Brož = Sleeves / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 90 mm x 65 mm x 15 mm : striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1129070
SN3_128 scribbleBOOK [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : KO:DY, 05.12.2022-31.12.2022. – [2022]. – 60 cm x 40 cm x 32 cm : sieťotlač na plátne, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132751
SN3_129 Self Love [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 15 cm x 15 cm x 2,5 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1071778
SN3_130 Selfdiscipline [keramika, porcelán] : Create yourself / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 50 cm x 37 cm x 30 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132778
SN3_131 Serotonín [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 40 cm x 20 cm x 20 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1039698
SN3_132 Should I stay or should I go [šperková tvorba] : brošňa = Mám odísť alebo zostať / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mia Čopíková - UNGROUP GROUP, 30.05.2022-29.06.2022. – [2022]. – 6 cm x 3 cm x 1,5 cm : rezanie a brúsenie kameňov, šperkárske techniky, kremeň, krištáľ, zlato, striebro. – (Ungroup Group : cyklus malých plastík, objektov/šperkov z kryštalických segmentov kremeňa). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107147
SN3_133 Skica XVI. [socha, plastika, objekt] = Sketch XVI. / Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Bytová situácia, 14.09.2023-01.11.2023. – [2018]. – 23 cm x 23 cm x 24 cm : kresba perom na defragmentovanom drevenom nábytku, akrylová farba, inštalácia. – (Banality). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132789
SN3_134 Skull [keramika, porcelán] = Lebka / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 38 cm x 20 cm x 20 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1061880
SN3_135 Som ako každý tretí [vizuálna komunikácia - identita] [plagát] / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Produkčná spoločnosť] ; Gamanová, Lucia [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 11.09.2022. – [2022]. – 600 mm x 840 mm : digitálna tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1039098
SN3_136 Space Guardian [šperková tvorba] : brošňa = Vesmírny strážca / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mia Čopíková - UNGROUP GROUP, 30.05.2022-29.06.2022. – [2022]. – 9 cm x 5 cm x 1,5 cm : rezanie a brúsenie kameňov, šperkárske techniky, kremeň, krištáľ, zlato, striebro, lepenie. – (Ungroup Group : cyklus malých plastík, objektov/šperkov z kryštalických segmentov kremeňa). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1097470
SN3_137 Správne proporcie [kresba, maľba] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Dominik Hlinka: Štiepenie, 28.01.2023-28.02.2023. – [2022]. – 39 cm x 34 cm : tempera a olej na doske. – (Fission = Štiepenie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040598
SN3_138 Stodola [šperková tvorba] : Brož = Barn / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 90 mm x 65 mm x 25 mm : drevo, striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040704
SN3_139 Stuha – Amalie Vašutová *23.2.1917 Horní Bečva + ? 3.1945. Brno [šperková tvorba] : Objekt - náramek = Ribbon – Amalie Vašutová *23.2.1917 Horní Bečva + ? 3.1945. Brno / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 75 mm x 130 mm x 11 mm : striebro / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040601
SN3_140 Svědci - Irena [šperková tvorba] : Brož = Witnesses - Irena / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 90 mm x 65 mm x 15 mm : bronz, fotografia na fólii, sľuda, striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040600
SN3_141 Svědci - Jinřiška [šperková tvorba] : Brož = Witnesses - Jindřiška / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 90 mm x 65 mm x 15 mm : bronz, fotografia na fólii, sľuda, striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040703
SN3_142 Svědci - Vladislav [šperková tvorba] : Brož = Witnesses - Vladislav / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 90 mm x 65 mm x 15 mm : bronz, fotografia na fólii, sľuda, striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1097457
SN3_143 Svet z betónu [kresba, maľba] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Dominik Hlinka: Štiepenie, 28.01.2023-28.02.2023. – [2022]. – 33 cm x 40 cm : olej na doske. – (Fission = Štiepenie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040712
SN3_144 Svíce [šperková tvorba] : Brož = Candles / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 95 mm x 65 mm x 20 mm : vosk, striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1095848
SN3_145 Šajtmarky [fotografia] : Cviklotypia / Hojstričová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 33.334%] ; Ligačová, Kristína [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 33.333%] ; Takáčová, Tatiana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 33.333%]. – Pezinok (Slovensko) : Šajtmarky, 27.05.2023-01.11.2023. – [2023]. – 50 cm x 40 cm : Antitypia na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063303
SN3_146 Tancovať bosá [šperková tvorba] : náhrdelník = Dance barefoot / Machatová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 50 cm x 11 cm x 1 cm : klasické zlatnícke techniky, striebro, papier, plátkové striebro, živica, syntetické kamene. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1031853
SN3_147 Telescope [šperková tvorba] : brošňa = Teleskop / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mia Čopíková - UNGROUP GROUP, 30.05.2022-29.06.2022. – [2022]. – 5 cm x 5 cm x 3 cm : rezanie a brúsenie kameňov, šperkárske techniky, kremeň, krištáľ, zlato, striebro, lepidlo. – (Ungroup Group : cyklus malých plastík, objektov/šperkov z kryštalických segmentov kremeňa). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104813
SN3_148 Tereza Darášová: Stehovka [samostatná krátkodobá výstava] / Vargová, Emőke [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Tereza Darášová: Stehovka, 09.10.2023-02.11.2023. – 50 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1118930
SN3_149 Text obrazu II [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Katedrála grafiky a Mladé kone, 30.07.2022-23.08.2022. – [2022]. – 30 cm x 25 cm : digitálna tlač na plátno, ručný autorský drevený podklad, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1118957
SN3_150 Text obrazu III [grafika] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Katedrála grafiky a Mladé kone, 30.07.2022-23.08.2022. – [2022]. – 32 cm x 26 cm : digitálna tlač na plátno, ručný autorský drevený podklad, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1024576
SN3_151 Textová spriaznenosť [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Oščadnica (Slovensko) : 7. Bienále plastiky malého formátu 2022, 21.04.2022-19.06.2022. – [2022]. – 20 cm x 14 cm x 8 cm : knihy, polyuretánové farby, sieťotlač z mäkkej matrice, rezerváž, autorská tlač, oceľové škroby s kontra upínačom, purpena. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1043434
SN3_152 The Big Apple [vizuálna komunikácia - identita] / Stankoci, Stanislav [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Žilina (Slovensko) : MASTER'S EYE AWARD: VÝBER Z OCENENÝCH / TRIENÁLE PLAGÁTU TRNAVA 2022, XI, 01.12.2022-03.02.2023. – [2011]. – 70 cm x 100 cm : c-print, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1132736
SN3_153 Til' Death [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 25 cm x 15 cm x 15 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040589
SN3_154 To je můj osud [šperková tvorba] : Brož = This is my fate / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 95 mm x 65 mm x 5 mm : striebro, tlač na fólii, nerez / kombinovaná tech., klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1028383
SN3_155 Trifid 13, FLUOtrifid [socha, plastika, objekt] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Zálesie (Slovensko) : Torzo Zálesie, 02.07.2022-02.10.2022. – [2022]. – 110 cm x 5 cm x 120 cm : PVC, UV tlač, recyklovaná fotografia. – (Trifidy, Futurologický kongres v Hoteli Oáza). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107152
SN3_156 Trofej I. [socha, plastika, objekt] = Trophy I. / Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Bytová situácia, 14.09.2023-01.11.2023. – [2019]. – 81 cm x 44 cm x 18 cm : objekt, manipulované plastové vedro. – (Project Bytová situácia = Part of Housing Situation). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107155
SN3_157 Trofej III. [socha, plastika, objekt] = Trophy III. / Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Bytová situácia, 14.09.2023-01.11.2023. – [2021]. – 28 cm x 45 cm x 11 cm : objekt, manipulovaný drevený vešiak. – (Project Bytová situácia = Part of Housing Situation). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1117621
SN3_158 Typography project - R [transdisciplinárne výtvarné formy] / Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Bytová situácia, 14.09.2023-01.11.2023. – [2022]. – 42 cm x 30 cm x 6 cm : objekt, knižný papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107613
SN3_159 Ukáž formu [intermediálne dielo, inštalácia] / Kultúrna a edukačná grantová agentúra MŠVVaŠ SR [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina [Výtvarník, VŠVU VSVKR, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : BORIS KVASNICA proces - UNDERGROUND - dielo, 15.11.2023-18.01.2024. – [2023]. – 100 cm x 100 cm x 60 cm : papier, MDF, plexisklo, svetelný zdroj. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1118640
SN3_160 Únava privilégia [socha, plastika, objekt] = Weariness of the Privilege / Piaček, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : J. A., Alexy, 18.04.2023-02.09.2023. – [2023]. – 60 cm x 40 cm x 30 cm : brúsený mramor, mramorový prach. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1089011
SN3_161 Urban Veil [iný] / Pišteková, Danica [Architekt, VŠVU VSVKAT, 100%]. – Partizánske (Slovensko) : Moc umenia 2023, 2023, 15.07.2023. – [2023]. – 2,4 m x 3,56 m x 3,56 m : Kovová podnož zo zváraných modulov, prúty skleného vlákna, textilný plášť. – [DUC AR]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1040705
SN3_162 Vězení [šperková tvorba] : Brož = Prison / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 75 mm x 105 mm x 50 mm : železo, striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1102387
SN3_163 Vila Dominika Skuteckého [vizuálna komunikácia - identita] / Stredoslovenská galéria [Produkčná spoločnosť] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Stredoslovenská galéria, 2023. – [2023]. – 210 mm x 297 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1089877
SN3_164 Vinice pri Svätom Jure [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Stano Bubán: Rozpory a príbuznosti, 21.09.2023-26.11.2023. – [2022]. – 60 cm x 80 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1056900
SN3_165 Visual performance of the poem by Janek Kráľ The Eagle [elektronické a digitálne umenie] / Slovenské literárne centrum [Podporujúca inštitúcia] ; Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské literárne centrum, 2023. – [2023]. – 00.00:00:57 : vizuálna performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1056896
SN3_166 Vizuálna performancia básne Janka Kráľa Orol [elektronické a digitálne umenie] / Slovenské literárne centrum [Podporujúca inštitúcia] ; Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské literárne centrum, 2023. – [2023]. – 00.00:00:48 : vizuálna performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1098044
SN3_167 Všetky káble sveta [kresba, maľba] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Hlinka, Dominik [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Dominik Hlinka: Štiepenie, 28.01.2023-28.02.2023. – [2022]. – 62 cm x 82 cm : olej na plátne. – (Fission = Štiepenie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1033142
SN3_168 Webb Telescope [šperková tvorba] : brošňa = Webbov teleskop / Čopíková, Miriam [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Mia Čopíková - UNGROUP GROUP, 30.05.2022-29.06.2022. – [2022]. – 8 cm x 4 cm x 1,5 cm : rezanie a brúsenie kameňov, šperkárske techniky, kremeň, krištáľ, zlato, striebro, lepidlo. – (Ungroup Group : cyklus malých plastík, objektov/šperkov z kryštalických segmentov kremeňa). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059591
SN3_169 Why look at cameras_06 [fotografia] = Prečo sa pozerať na kamery 06 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2022]. – 13,5 cm x 11,5 cm : Polaroid I-type čiernobiely film, instantná fotografia, zarámovaná v ráme z ABS plastu. – (Why look at cameras). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059605
SN3_170 Why look at cameras_07 [fotografia] = Prečo sa pozerať na kamery 07 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2022]. – 13,5 cm x 11,5 cm : Polaroid I-type čiernobiely film, instantná fotografia, zarámovaná v ráme z ABS plastu. – (Why look at cameras). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059797
SN3_171 Why look at cameras_08 [fotografia] = Prečo sa pozerať na kamery 08 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2022]. – 13,5 cm x 11,5 cm : Polaroid I-type čiernobiely film, instantná fotografia, zarámovaná v ráme z ABS plastu. – (Why look at cameras). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059801
SN3_172 Why look at cameras_09 [fotografia] = Prečo sa pozerať na kamery 09 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2022]. – 13,5 cm x 11,5 cm : Polaroid I-type čiernobiely film, instantná fotografia, zarámovaná v ráme z ABS plastu. – (Why look at cameras). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059808
SN3_173 Why look at cameras_10 [fotografia] = Prečo sa pozerať na kamery 10 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2022]. – 13,5 cm x 11,5 cm : Polaroid I-type čiernobiely film, instantná fotografia, zarámovaná v ráme z ABS plastu. – (Why look at cameras). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059816
SN3_174 Why look at cameras_11 [fotografia] = Prečo sa pozerať na kamery 11 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2022]. – 13,5 cm x 11,5 cm : Polaroid I-type čiernobiely film, instantná fotografia, zarámovaná v ráme z ABS plastu. – (Why look at cameras). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059824
SN3_175 Why look at cameras 12 [fotografia] = Prečo sa pozerať na kamery 12 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2022]. – 13,5 cm x 11,5 cm : Polaroid I-type čiernobiely film, instantná fotografia, zarámovaná v ráme z ABS plastu. – (Why look at cameras). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059836
SN3_176 Why look at cameras 13 [fotografia] = Prečo sa pozerať na kamery 13 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2022]. – 13,5 cm x 11,5 cm : Polaroid I-type čiernobiely film, instantná fotografia, zarámovaná v ráme z ABS plastu. – (Why look at cameras). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1059838
SN3_177 Why look at cameras 14 [fotografia] = Prečo sa pozerať na kamery 14 / Gejdoš Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Univerzum technických obrazov, 20.04.2023-04.06.2023. – [2022]. – 13,5 cm x 11,5 cm : Polaroid I-type čiernobiely film, instantná fotografia, zarámovaná v ráme z ABS plastu. – (Why look at cameras). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1129063
SN3_178 writePAD [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : KO:DY, 05.12.2022-31.12.2022. – [2022]. – 60 cm x 40 cm x 32 cm : sieťotlač na plátne, rezerváž, autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1131858
SN3_179 XXX [keramika, porcelán] / Kapelová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Jana Kapelová / Radosť, 23.03.2023-11.06.2023. – [2023]. – 20 cm x 10 cm x 10 cm : keramika, glazúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040591
SN3_180 Zem [šperková tvorba] : Brož = Earth / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 80 mm x 60 mm x 25 mm : hlina, striebro, nerez / kombinovaná tech., klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1107156
SN3_181 Zlatý rez V. [socha, plastika, objekt] = Golden Cut V. / Derner, Martin [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Bytová situácia, 14.09.2023-01.11.2023. – [2021]. – 34 cm x 18 cm x 28 cm : knihy, drevo, manipulovaná kniha, drevená polička. – (Project Bytová situácia = Part of Housing Situation). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040595
SN3_182 Zvadlé růže [šperková tvorba] : Brož = Wilted Roses / Španihelová, Kristýna [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Portrét dámy - Kristýna Španihelová, Jana Machatová, Peter Machata, 07.09.2022-15.10.2022. – [2022]. – 80 mm x 60 mm x 15 mm : okvetné lístky ruží, striebro, nerez / klasické zlatnícke techniky. – (Malka / Portrét dámy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1118376
SN3_183 Živá knižnica [vizuálna komunikácia - identita] : Identita pre kampaň projektu Amnesty International 2023 / Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : Amnesty International Slovensko, 26.04.2023. – [2023]. – 400 mm x 400 mm : digitálna grafika. – [DUC DI]. – [Realizácia]

SR1 štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom
Počet záznamov: 27

ref. číslo: 1130708
SR1_001 Adam Michálek a Andrea Tušimová: Vánoční punch zdarma [akčné a performatívne umenie] / Tušimová, Andrea [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 50%] ; Michálek, Adam [Výtvarník, 50%]. – Brno (Česko) : Adam Michálek a Andrea Tušimová: Vánoční punch zdarma / performance, 24.11.2023. – [2023]. – 00.01:00:00 : performance art. – (ORGANISM 2023). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1027036
SR1_002 Bez názvu [kresba, maľba] / Kolenčík, Vojtech [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Stupava (Slovensko) : UČITEĽ / ŠTUDENT / HOSŤ, 26.09.2022-02.10.2022. – [2022]. – 10 m x 2 m : akryl na plátne. – (Batožina). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110003
SR1_003 Bez názvu [fotografia] : 11(2023) / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Schadenfreunde, 08.09.2023-28.09.2023. – [2023]. – 105 cm x 80 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Pozície). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110013
SR1_004 Bez názvu [fotografia] : 12(2023) / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Schadenfreunde, 08.09.2023-28.09.2023. – [2023]. – 105 cm x 80 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Pozície). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110024
SR1_005 Bez názvu [fotografia] : 13(2023) / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Schadenfreunde, 08.09.2023-28.09.2023. – [2023]. – 105 cm x 80 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Pozície). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110032
SR1_006 Bez názvu [fotografia] : 14(2023) / Ilková, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Schadenfreunde, 08.09.2023-28.09.2023. – [2023]. – 105 cm x 80 cm : Analógová autorská zväčšenina na barytovom fotografickom papieri. – (Pozície). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1128828
SR1_007 BRUCHOVRAVY SKKE231020 [akčné a performatívne umenie] : performance / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 50%] ; Kraviansky, Rastislav [Výtvarník, 10%] ; Baláž, Jaroslav [Výtvarník, 10%] ; Pánči, Erik [Výtvarník, 10%] ; Brajerčík, Peter [Výtvarník, 10%] ; Szabóová, Martina [Výtvarník, 10%]. – Košice (Slovensko) : BRUCHOVRAVY x Prípoviedka o fazuľovej polievke, 20.10.2023. – [2023]. – 00.00:45:00 : Performance, varenie, hostina. – (Bruchovravy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1128881
SR1_008 BRUCHOVRAVY SKKE231020 [intermediálne dielo, inštalácia] : architektúra / Koronczi, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Košice (Slovensko) : BRUCHOVRAVY x Prípoviedka o fazuľovej polievke, 20.10.2023. – [2023]. – 1,5 m x 0,9 m x 0,9 m. – 00.00:45:00 : Inštalácia, rozličné médiá. – (Bruchovravy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1069676
SR1_009 Byl to jenom sen [transdisciplinárne výtvarné formy] = It was just a dream / Šváchová, Pavlína [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 50%] ; Švácha, Filip [Výtvarník, 50%]. – Ústí nad Labem (Česko) : Byl to jenom sen, 22.03.2023-28.05.2023. – [2023]. – 42 m x m : rôzne médiá – scénografická inštalácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084056
SR1_010 Depth Map 01 [fotografia] / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : Ema Lančaričová: HĹBKA FOTOGRAFIE, 25.08.2023-16.09.2023. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : Lentikulárna tlač, zarémované v ráme z hliníku . – (Depth maps). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084076
SR1_011 Depth Map 02 [fotografia] / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : Ema Lančaričová: HĹBKA FOTOGRAFIE, 25.08.2023-16.09.2023. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : Lentikulárna tlač, zarémované v ráme z hliníku . – (Depth maps). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084105
SR1_012 Depth Map 03 [fotografia] / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : Ema Lančaričová: HĹBKA FOTOGRAFIE, 25.08.2023-16.09.2023. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : Lentikulárna tlač, zarémované v ráme z hliníku . – (Depth maps). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112504
SR1_013 Deva [grafika] / Sviteková, Silvia [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Silvia Sviteková: Choreo_grafika 2023, 15.05.2023-28.05.2023. – [2023]. – 170 cm x 220 cm : veľkoformátové grafické plátna, akčná grafika, monotýpia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1055345
SR1_014 Dulovo námestie Východ [architektúra (Rekonštrukcia/prestavba)] / Stec, Peter [Architekt, 40%] ; Studený, Ján [Architekt, VŠVU VSVKAT, 40%] ; Wagner, Antonín [Architekt, 10%] ; Závodný, Ľubomír [Architekt, 10%]. – (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 14.07.2022. – [2022]. – 4600 m x m : architektonická štúdia. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1120955
SR1_015 EVOLVING PRINTS x GREEN BLACK_03 [odevný dizajn] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Šebeková, Zuzana [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%] ; Peuch, Barbora [Dizajnér, VŠVU VSVKTT, 50%]. – Galéria Umelka, Bratislava (Slovensko) : Z ateliérov TXT, 22.11.2023-10.12.2023. – [2023]. – 150 cm x 60 cm x 25 cm : MATERIÁL: 3 ks odevu – MIKINY zhotovené autorskou technikou leptovej a fóliovej tlače dezénu na bavlnenom úplete, UNISEX mikiny, veľkosť M. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112493
SR1_016 Harakiri [grafika] / Sviteková, Silvia [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Silvia Sviteková: Choreo_grafika 2023, 15.05.2023-28.05.2023. – [2023]. – 170 cm x 220 cm : veľkoformátové grafické plátna, akčná grafika, monotýpia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109189
SR1_017 Katarína [fotografia] / Takáčová, Tatiana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Humenné (Slovensko) : SEEKSCAPE, 11.08.2023-13.09.2023. – [2021]. – 60 cm x 90 cm : Digitálna fotografia, tlač na litografický papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112476
SR1_018 Labuť [grafika] / Sviteková, Silvia [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Silvia Sviteková: Choreo_grafika 2023, 15.05.2023-28.05.2023. – [2023]. – 180 cm x 180 cm : veľkoformátové grafické plátna, akčná grafika, monotýpia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109185
SR1_019 Land We Used to Know [fotografia] / Takáčová, Tatiana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Humenné (Slovensko) : SEEKSCAPE, 11.08.2023-13.09.2023. – [2021]. – 50 cm x 70 cm : Digitálna fotografia, tlač na litografický papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109331
SR1_020 Lena [fotografia] / Takáčová, Tatiana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Humenné (Slovensko) : SEEKSCAPE, 11.08.2023-13.09.2023. – [2021]. – 60 cm x 90 cm : Digitálna fotografia, tlač na litografický papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104572
SR1_021 Lonely Planet Trnávka 24 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Lonely Planet Trnávka, 13.04.2023-20.05.2023. – [2023]. – 100 cm x 80 cm : Fotografia, inkjet, hahnemuhle Photo Rag, archivačný papier, drevená doska. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1084386
SR1_022 Performance v letnej čitárni [akčné a performatívne umenie] / Mestská knižnica v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Otvorenie Letnej čitárne U červeného raka: Koncert András Cséfalvay, 15.05.2023-31.08.2023. – [2023]. – 00.00:40:00 : text a zvuk. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1118529
SR1_023 Reštaurovanie oltárneho obrazu s betlehemským výjavom od Štefana Cpina [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] / Rímskokatolícka cirkev, farnosť Modra [Podporujúca inštitúcia] ; Štítová, Mária [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – Farský kostol sv. Štefana kráľa v Modre (Slovensko) : Rímskokatolícka cirkev, farnosť Modra, 08.12.2023. – olejomaľba na plátne. – [DUC RE] UD: 1118532 | Oltárny obraz s betlehemským výjavom od Štefana Cpina / [kresba, maľba] / Cpina, Štefan [Výtvarník, 100%]. – [50. a 60. roky 20. storočia]. – 3,33 m x 1,47 m : olejomaľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1112381
SR1_024 Skúška [grafika] / Sviteková, Silvia [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Silvia Sviteková: Choreo_grafika 2023, 15.05.2023-28.05.2023. – [2023]. – 180 cm x 180 cm : veľkoformátové grafické plátna, akčná grafika, monotýpia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1093021
SR1_025 Space Suit [socha, plastika, objekt] / Pišteková, Danica [Výtvarník, VŠVU VSVKAT, 100%]. – Revúca (Slovensko) : Space Suit, 28.04.2023-31.05.2023. – [2023]. – 2,86 m x 3 m x 4,35 m : kovové rebrá pozdĺžne, priečna konštrukcia – prúty skleného vlákna, textilný plášť. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1094492
SR1_026 Trnava - Štvrť [vizuálna komunikácia - publikácia] : Zadanie a podmienky urbanistickej súťaže / Mackovič, Roman [Dizajnér, VŠVU VSVCV, 100%]. – (Slovensko) : 2021 s.r.o, 2023. – [2023]. – 297 mm x 210 mm : grafický dizajn elektronickej publikácie, 186 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1081698
SR1_027 Why look at cameras 15 [fotografia] = Prečo sa pozerať na kamery 15 / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : Ema Lančaričová: HĹBKA FOTOGRAFIE, 25.08.2023-16.09.2023. – [2023]. – 117,5 cm x 70 cm : Polaroid 20x24, instantná fotografia, zarámovaná v ráme z hliníku. – (Why look at cameras). – [DUC VU]. – [Realizácia]

SR2 štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom
Počet záznamov: 29

ref. číslo: 1060948
SR2_001 Cross-functional team analysis [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Michal Šumichrast – They don’t love you like I love, 08.06.2023-30.06.2023. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : maľba, tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1127651
SR2_002 Dušan Makovický sa obesil vo svojom rodnom dome - Zuzana Palenčíková [vizuálna komunikácia - publikácia] / Mestské divadlo Žilina [Vydavateľ] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 17.06.2023. – [2023]. – 250 mm x 176 mm : online publishing, bulletin divadelnej inscenácie, 76 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1127731
SR2_003 Dušan Makovický sa obesil vo svojom rodnom dome – Zuzana Palenčíková [vizuálna komunikácia - identita] / Mestské divadlo Žilina [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 17.06.2023. – [2023]. – 5700 mm x 1520 mm : digitálna tlač, digitálne aplikácie (plagát B2, plagát budova divadla, transparent, web banner, fb banner [707 x 500 mm, 1920 x 650 mm, 5700 x 1520 mm, 390 x 780 px, 310 x 820 px]) . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1102337
SR2_004 Kings vs. Oligarchs (127x98) [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Matej Fabian: Kriegsspiele, 21.07.2023-03.08.2023. – [2022]. – 127 cm x 98 cm : akryl na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1102340
SR2_005 Kresby - inštalácia (100x150) [intermediálne dielo, inštalácia] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Matej Fabian: Kriegsspiele, 21.07.2023-03.08.2023. – [2023]. – 100 cm x 150 cm : kombinovaná technika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1127523
SR2_006 Lilith – Miklós Forgács [vizuálna komunikácia - identita] / Mestské divadlo Žilina [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 30.11.2023. – [2023]. – 5700 mm x 1520 mm : digitálna tlač, digitálne aplikácie (plagát B2, plagát budova divadla, transparent, web banner, fb banner [707 x 500 mm, 1920 x 650 mm, 5700 x 1520 mm, 390 x 780 px, 310 x 820 px]) . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1127621
SR2_007 Lilith – Miklós Forgács [vizuálna komunikácia - publikácia] / Mestské divadlo Žilina [Vydavateľ] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 30.11.2023. – [2023]. – 250 mm x 176 mm : online publishing, bulletin divadelnej inscenácie, 70 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1060041
SR2_008 Long live loan [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 50%] ; Troskó, Dionýz [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : FUGA – priestor pre chýbajúcu kultúru, 18.11.2022-19.11.2022. – [2022]. – 140 cm x 160 cm : maľba, akryl na plechu. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1069820
SR2_009 Nekonečná proměnlivost všech vesmírných realit [intermediálne dielo, inštalácia] = The infinite mutability of all cosmic realities / Šváchová, Pavlína [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Praha (Česko) : Mezistěny, 20.04.2023-16.07.2023. – [2023]. – 250 cm x 150 cm x 100 cm : maľba na textílii, video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090479
SR2_010 ORB/scope [socha, plastika, objekt] / Mackovič, Roman [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 100%]. – Kremnica (Slovensko) : Nocturno 2023, 01.07.2023. – [2023]. – 1,5 m x 1,5 m x 1,8 m : interaktívny objekt, elektronika, projekcia, softvér. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1077333
SR2_011 Osamotenie [socha, plastika, objekt] / Trizma, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rasťo Trizma / sochy /, 08.09.2023-30.09.2023. – [2023]. – 105 cm x 50 cm x 50 cm : drevo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029063
SR2_012 Osobné autonómie, 1 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Baštová Rezort, 23.09.2022-01.11.2022. – [2022]. – 60 cm x 48 cm : Hahnemuehle, 305g, pigmentová tlač na ľahčenom hliníku. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1029072
SR2_013 Osobné autonómie, 2 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Baštová Rezort, 23.09.2022-01.11.2022. – [2022]. – 60 cm x 48 cm : Hahnemuehle, 305g, pigmentová tlač na ľahčenom hliníku. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109150
SR2_014 Paradise [fotografia] / Takáčová, Tatiana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Humenné (Slovensko) : SEEKSCAPE, 11.08.2023-13.09.2023. – [2021]. – 30 cm x 40 cm : Analógová fotografia - zväčšeniny . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1075084
SR2_015 Princípy a štandardy zelene v meste [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.02 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 17.10.2022. – [2022]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1075119
SR2_016 Princípy a štandardy povrchov chodníkov [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.01 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 06.04.2022. – [2022]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1075098
SR2_017 Princípy a štandardy starostlivosti o zeleň [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.02 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 17.10.2022. – [2022]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1075135
SR2_018 Princípy a štandardy verejného osvetlenia [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.01 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 06.04.2022. – [2021]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1075014
SR2_019 Princípy a štandardy vonkajšej reklamy [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.01 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 06.04.2022. – [2022]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1075121
SR2_020 Princípy a štandardy zastávok MHD [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.01 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 06.04.2022. – [2021]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1060631
SR2_021 Red and green [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Michal Šumichrast – They don’t love you like I love, 08.06.2023-30.06.2023. – [2023]. – 100 cm x 140 cm : maľba, akryl, akrylový tuš na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1092052
SR2_022 Rekonštrukcia Smútočnej siene, Lozorno [architektúra] / Kolláthová, Júlia [Architekt, VŠVU VSVKAT, 10%] ; Studený, Ján [Architekt, VŠVU VSVKAT, 45%] ; Bátora, Maroš [Architekt, 45%]. – (Slovensko) : Obecný úrad Lozorno, 26.04.2022. – [2022]. – 248 m x m : dokumentácia pre stavebné povolenie, situácie, podorysy, rezy, pohľady. – [DUC AR]. – [(DSP); Návrh]

ref. číslo: 1045602
SR2_023 Reštaurovanie Krížovej cesty, zastavenie č. 13 v kostole sv. Štefana v Bratislave [reštaurovanie drevených polychrómovaných sôch, drevených oltárnych architektúr a drevených architektonických článkov v nadväznosti na historickú architektúru] / Kachút, Jakub [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská provincia rádu menších bratov kapucínov, 24.02.2023. – Vizuálny a sondážny prieskum, čistenie povrchu, ošetrenie proti drevokaznému hmyzu, spevnenie drevenej hmoty, odstránenie lodného laku a premalieb – mechanicky a chemicky, rekonštrukcia povrchovej úpravy rámu kombináciou moridla, laku zloženého zo včelieho vosku, damary a terpentínu, farebná retuš akvarelovými farbami, záverečné ošetrené reverzibilným saténovým lakom. – [DUC RE]. – Interné inventárne číslo diel v kostole sv. Štefana, číslo krížovej cesty č. 13 2191/BA UD: 1045601 | Krížová cesta, zastavenie č. 13 v kostole sv. Štefana v Bratislave / [socha, plastika, objekt] : Pána Ježiša skladajú z kríža / [bez autora] [Výtvarník, 100%]. – [19 stor.]. – 120 cm x 60 cm x 20 cm : Drevená plastika realizovaná rezbárskou technikou, povrch je polychromovaný. – (Krížová cesta v kostole sv. Štefana v Bratislave). – [DUC VU]. – Interné inventárne číslo diel v kostole sv. Štefana, číslo krížovej cesty č. 13 2191/BA

ref. číslo: 1045719
SR2_024 Reštaurovanie Krížovej cesty, zastavenie č. 14 v kostole sv. Štefana v Bratislave [reštaurovanie drevených polychrómovaných sôch, drevených oltárnych architektúr a drevených architektonických článkov v nadväznosti na historickú architektúru] / Kachút, Jakub [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská provincia rádu menších bratov kapucínov, 24.02.2023. – Vizuálny a sondážny prieskum, čistenie povrchu, ošetrenie proti drevokaznému hmyzu, spevnenie drevenej hmoty, odstránenie lodného laku a premalieb – mechanicky a chemicky, rekonštrukcia povrchovej úpravy rámu kombináciou moridla, laku zloženého zo včelieho vosku, damary a terpentínu, farebná retuš akvarelovými farbami, záverečné ošetrené reverzibilným saténovým lakom. – [DUC RE]. – Interné inventárne číslo diel v kostole sv. Štefana, číslo krížovej cesty č. 14 2192/BA UD: 1045603 | Krížová cesta, zastavenie č. 14 v kostole sv. Štefana v Bratislave / [socha, plastika, objekt] : Pána Ježiša ukladajú do hrobu / [bez autora] [Výtvarník, 100%]. – [19 stor.]. – 120 cm x 60 cm x 20 cm : Drevená plastika realizovaná rezbárskou technikou, povrch je polychromovaný. – (Krížová cesta v kostole sv. Štefana v Bratislave). – [DUC VU]. – Interné inventárne číslo diel v kostole sv. Štefana, číslo krížovej cesty č. 14 2192/BA

ref. číslo: 1127764
SR2_025 Rozhovor s členkou kultu - Mária Modrovich [vizuálna komunikácia - publikácia] / Mestské divadlo Žilina [Vydavateľ] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 18.03.2023. – [2023]. – 250 mm x 176 mm : online publishing, bulletin divadelnej inscenácie, 60 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1127830
SR2_026 Rozhovor s členkou kultu - Mária Modrovich [vizuálna komunikácia - identita] / Mestské divadlo Žilina [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 18.03.2023. – [2023]. – 5700 mm x 1520 mm : digitálna tlač, digitálne aplikácie (plagát B2, plagát budova divadla, transparent, web banner, fb banner [707 x 500 mm, 1920 x 650 mm, 5700 x 1520 mm, 390 x 780 px, 310 x 820 px]) . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1089219
SR2_027 Šálky [keramika, porcelán] / Patúcová, Karin [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Výstava vytvorenej keramiky, 30.09.2023. – [2023]. – 6 cm x 8 cm x 8 cm : Glazovaný porcelán. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1060835
SR2_028 Yellow and pink [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Michal Šumichrast – They don’t love you like I love, 08.06.2023-30.06.2023. – [2023]. – 140 cm x 100 cm : maľba, akryl, akrylový tuš na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1082017
SR2_029 YOU.JPEG [socha, plastika, objekt] / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : Ema Lančaričová: HĹBKA FOTOGRAFIE, 25.08.2023-16.09.2023. – [2020]. – 150 cm x 23 cm x 23 cm : Plast, kamera Google Nest, stojan. – [DUC VU]. – [Realizácia]

SR3 štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom
Počet záznamov: 60

ref. číslo: 1125655
SR3_001 2024 [vizuálna komunikácia - identita] / Mestské divadlo Žilina [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 14.12.2023. – [2023] : digitálna tlač, digitálne aplikácie (fb, banner, + súčasť mesačného plagátu a CTL divadla [413 x 1092 px, 390 x 780 px, 606 x 1670 px]). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1060932
SR3_002 A long hymn to work [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Michal Šumichrast – They don’t love you like I love, 08.06.2023-30.06.2023. – [2023]. – 60 cm x 60 cm : maľba, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1040031
SR3_003 BIRD LOVERS [socha, plastika, objekt] / Svatíková, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Košice (Slovensko) : Decompose me, decompose you, 16.03.2022-13.04.2022. – [2020]. – 33 cm x 30 cm x 15 cm : ručná modelácia, glazovaná hlina. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1061041
SR3_004 Crucifix drill [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Michal Šumichrast – They don’t love you like I love, 08.06.2023-30.06.2023. – [2023]. – 25 cm x 30 cm : maľba, akrylový tuš na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1061049
SR3_005 Date a dildo [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Michal Šumichrast – They don’t love you like I love, 08.06.2023-30.06.2023. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : maľba, akrylový tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1126114
SR3_006 Deň radosti [vizuálna komunikácia - identita] / Rotary Club Žilina International [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 28.11.2023. – [2023] : digitálna tlač, digitálne aplikácie (plagát, pozvánka, vstupenky, internet. bannery [841 x 594 mm, 59,5 x 210 mm, 148 x 210 mm]). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109413
SR3_007 Duna [fotografia] / Takáčová, Tatiana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Humenné (Slovensko) : SEEKSCAPE, 11.08.2023-13.09.2023. – [2022]. – 30 cm x 40 cm : Analógová fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1128416
SR3_008 Dvetisícdvadsaťtrri...íťšý [vizuálna komunikácia - identita] / Mestské divadlo Žilina [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 14.12.2023. – [2023] : digitálna tlač, digitálne aplikácie (fb, banner + súčasť mesačného plagátu a CTL divadla - 413 x 1092 px, 390 x 780 px, 606 x 1670 px). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1128395
SR3_009 Eduard Kudláč – Zvyšovanie pasívnej bezpečnosti [vizuálna komunikácia - identita] / Phoinix Bratislava [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Eduard Kudláč - Zvyšovanie pasívnej bezpečnosti, 16.05.2023-16.06.2023. – [2023]. – 420 mm x 297 mm : digitálne aplikácie (internetové bannery, pozvánka, plagát). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1044536
SR3_010 Ezra Šimek: Neexistuje žiadna stopa po ktorej by sa dalo ísť [vizuálna komunikácia - identita] = Ezra Šimek: There Ain’t No Trail to Follow [dizajn plagátu] / Phoinix Bratislava [Podporujúca inštitúcia] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Phoinix Bratislava, 06.2022. – [2022]. – 42 cm x 59,4 cm : tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1125706
SR3_011 Fats Jazz Band [vizuálna komunikácia - identita] / Rotary Club Žilina International [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Dom umenia Fatra, 24.03.2023. – [2023]. – 841 mm x 594 mm : digitálna tlač, digitálne aplikácie (plagát, pozvánka, vstupenky, internet. bannery [841 x 594 mm, 59,5 x 210 mm, 148 x 210 mm]). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1092685
SR3_012 Galantská knižnica [vizuálna komunikácia - publikácia] : Zadanie a podmienky architektonickej súťaže / Mackovič, Roman [Dizajnér, VŠVU VSVCV, 100%]. – (Slovensko) : 2021 s.r.o, 2023. – [2023]. – 297 mm x 210 mm : grafický dizajn elektronickej publikácie, 28 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109377
SR3_013 Horizont [fotografia] / Takáčová, Tatiana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Humenné (Slovensko) : SEEKSCAPE, 11.08.2023-13.09.2023. – [2022]. – 30 cm x 40 cm : Analógová fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1044533
SR3_014 Charlotte Mumm: Prahy a ich prízraky [vizuálna komunikácia - identita] = Charlotte Mumm: Thresholds and Their Phantoms [dizajn plagátu] / Phoinix Bratislava [Podporujúca inštitúcia] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Phoinix Bratislava, 06.2022-10.2022. – [2022]. – 42 cm x 59,4 cm : tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1024674
SR3_015 Kruh 1 [socha, plastika, objekt] = Circle 1 / Čársky, Dávid [Výtvarník, VŠVU VSVKK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Decembrové stop/y, 9, 29.11.2022-31.12.2022. – [2022]. – 30 cm x 30 cm : Akryl na tvrdenej polystyrénovej platni upevnenej na MDF doske. – [DUC VU]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1104532
SR3_016 Lonely Planet Trnávka 20 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Lonely Planet Trnávka, 13.04.2023-20.05.2023. – [2023]. – 50 cm x 40 cm : Fotografia, inkjet, hahnemuhle Photo Rag, archivačný papier, drevená doska. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104545
SR3_017 Lonely Planet Trnávka 21 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Lonely Planet Trnávka, 13.04.2023-20.05.2023. – [2023]. – 50 cm x 40 cm : Fotografia, inkjet, hahnemuhle Photo Rag, archivačný papier, drevená doska. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104550
SR3_018 Lonely Planet Trnávka 22 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Lonely Planet Trnávka, 13.04.2023-20.05.2023. – [2023]. – 50 cm x 40 cm : Fotografia, inkjet, hahnemuhle Photo Rag, archivačný papier, drevená doska. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104561
SR3_019 Lonely Planet Trnávka 23 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Praha (Česko) : Lonely Planet Trnávka, 13.04.2023-20.05.2023. – [2023]. – 50 cm x 40 cm : Fotografia, inkjet, hahnemuhle Photo Rag, archivačný papier, drevená doska. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1129533
SR3_020 Mapovanie Šaľa [vizuálna komunikácia - identita] : Web pre urbanisticko-popularizačný projekt Mapovanie Šaľa / Koronczi, Dávid [Dizajnér, VŠVU VSVKI, 100%]. – (Slovensko) : o.z. Archinaut, 2023. – [2023]. – 30 cm x 50 cm : Digitálna grafika a web dizajn. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1044528
SR3_021 Matej Maturkanič: Zorné pole [vizuálna komunikácia - identita] = Matej Maturkanič: Field of vision [dizajn plagátu] / Phoinix Bratislava [Podporujúca inštitúcia] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Phoinix Bratislava, 01.2022-03.2022. – [2022]. – 42 cm x 59,4 cm : tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1102339
SR3_022 Medieval Suffering [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Matej Fabian: Kriegsspiele, 21.07.2023-03.08.2023. – [2021]. – 42 cm x 36 cm x 10 cm : akryl na styrodure. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1077464
SR3_023 Morová rana [socha, plastika, objekt] / Trizma, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rasťo Trizma / sochy /, 08.09.2023-30.09.2023. – [2023]. – 90 cm x 60 cm x 30 cm : liaty bronz. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1060787
SR3_024 Nacht ohne Ende [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Michal Šumichrast – They don’t love you like I love, 08.06.2023-30.06.2023. – [2023]. – 66 cm x 72 cm : maľba, akrylový tuš na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1120326
SR3_025 Niečo sladké: Cynthia Gregorová / Zuzana Rákociová [skupinová krátkodobá výstava] / Čarnecká, Lucia [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKS, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Niečo sladké: Cynthia Gregorová / Zuzana Rákociová, 06.09.2023-07.09.2023. – 50 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1089566
SR3_026 Objekt [socha, plastika, objekt] / Patúcová, Karin [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Šenkvice (Slovensko) : RÉVY, 20.10.2023-17.11.2023. – [2023]. – 26 cm x 17 cm x 15 cm : Glazovaná kamenina. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1044537
SR3_027 Pavel Sterec: Šachta pre sociálny výťah [vizuálna komunikácia - identita] = Pavel Sterec: The Shaft for Social Elevator [dizajn plagátu] / Phoinix Bratislava [Podporujúca inštitúcia] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Phoinix Bratislava, 03.2022-05.2022. – [2022]. – 42 cm x 59,4 cm : tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090609
SR3_028 Pred splnom [socha, plastika, objekt] / Strassner, Gabriel [Výtvarník, VŠVU VSVKR, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 30 rokov SVS, 20.10.2023-04.12.2023. – [2009]. – 70 cm x 70 cm x 30 cm : patinový leštený bronz. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1075153
SR3_029 Princípy a štandardy lavičiek [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.02 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 06.04.2022. – [2022]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1075136
SR3_030 Princípy a štandardy pitných fontán [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.01 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 06.04.2022. – [2021]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1074498
SR3_031 Princípy a štandardy povrchov nástupíšť MHD [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.01 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 03.11.2022. – [2022]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1074569
SR3_032 Princípy a štandardy priestorov chodníkov [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.02 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 18.10.2022. – [2022]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1075137
SR3_033 Princípy a štandardy RIS [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.01 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 06.04.2022. – [2021]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1075148
SR3_034 Princípy a štandardy smetných košov [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.02 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 06.04.2022. – [2022]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1075138
SR3_035 Princípy a štandardy stĺpikov [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.02 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 06.04.2022. – [2021]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1075150
SR3_036 Princípy a štandardy stojanov na bicykle [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.02 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 06.04.2022. – [2022]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1074558
SR3_037 Princípy a štandardy vegetačných ostrovčekov [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.01 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 24.10.2022. – [2022]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1074553
SR3_038 Princípy a štandardy vegetačných stien [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.01 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 24.10.2022. – [2022]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1074540
SR3_039 Princípy a štandardy vegetačných striech [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.01 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 24.10.2022. – [2022]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1075142
SR3_040 Princípy a štandardy vonkajších terás [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.02 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 06.04.2022. – [2021]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1073086
SR3_041 Princípy a štandardy zábradlí [vizuálna komunikácia - publikácia] : Manuál verejných priestorov : Verzia 1.01 / Metropolitný inštitút Bratislavy [Vydavateľ] ; Ruman, Vojtech [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Gavláková, Barbora [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Metropolitný inštitút Bratislavy, 13.02.2023. – [2023]. – 260 mm x 180 mm : grafická úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1101802
SR3_042 Prügerka [vizuálna komunikácia - identita] : logo / Prügerka - komunitné centrum [Produkčná spoločnosť] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Prügerka - komunitné centrum, 2023. – [2023] : logotyp, malá identita. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1060785
SR3_043 Radler 0,0% [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Michal Šumichrast – They don’t love you like I love, 08.06.2023-30.06.2023. – [2023]. – 60 cm x 60 cm : maľba, akrylový tuš na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109576
SR3_044 Sea stones [fotografia] / Takáčová, Tatiana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Humenné (Slovensko) : SEEKSCAPE, 11.08.2023-13.09.2023. – [2022]. – 13 cm x 18 cm : Analógová fotgrafia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1065921
SR3_045 Silvia Sviteková: Choreo_grafika 2023 [akčné a performatívne umenie] / Sviteková, Silvia [Výtvarník, VŠVU VSVKI, 50%] ; Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 50%]. – Trebišov (Slovensko) : Silvia Sviteková: Choreo_grafika 2023, 15.05.2023-28.05.2023. – [2023]. – 00.00:20:00 : pohybová performancia, štruktúrovaná improvizácia, video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109342
SR3_046 Splash [fotografia] / Takáčová, Tatiana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Humenné (Slovensko) : SEEKSCAPE, 11.08.2023-13.09.2023. – [2022]. – 30 cm x 40 cm : Analógová fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1065692
SR3_047 The Adaptation Diary [samostatná krátkodobá výstava] / Takáčová, Tatiana [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKF, 100%]. – Košice (Slovensko) : Olena Pronkina – The Adaptation Diary, 01.03.2023-15.04.2023. – 53 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1061066
SR3_048 The industrial revolution and its consequences [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Michal Šumichrast – They don’t love you like I love, 08.06.2023-30.06.2023. – [2023]. – 25 cm x 30 cm : maľba, akrylový tuš na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109404
SR3_049 The Rock [fotografia] / Takáčová, Tatiana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Humenné (Slovensko) : SEEKSCAPE, 11.08.2023-13.09.2023. – [2022]. – 30 cm x 40 cm : Analógová fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1082094
SR3_050 There is something wrong with these clouds [multimédia, video/sound art] / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : Ema Lančaričová: HĹBKA FOTOGRAFIE, 25.08.2023-16.09.2023. – [2023]. – 00.00:01:23 : Video projekcia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1060638
SR3_051 They don´t love you like I love you II [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Michal Šumichrast – They don't love you like I love, 08.06.2023-30.06.2023. – [2023]. – 60 cm x 60 cm : maľba, akrylový tuš na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1065723
SR3_052 UN CUT [samostatná krátkodobá výstava] / Takáčová, Tatiana [Kurátor výstavy, VŠVU VSVKF, 100%]. – Trnava (Slovensko) : UN CUT, 01.06.2023-30.06.2023. – 10 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1089287
SR3_053 V obraze [socha, plastika, objekt] / Patúcová, Karin [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Výstava vytvorenej keramiky, 30.09.2023. – [2023]. – 33 cm x 4 cm x 27 cm : Glazovaná kamenina. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1102338
SR3_054 Viedeň [kresba, maľba] / Fabian, Matej [Výtvarník, VŠVU VSVKM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Matej Fabian: Kriegsspiele, 21.07.2023-03.08.2023. – [2023]. – 90 cm x 60 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1044538
SR3_055 Vlatka Horvat: Drawn Close [vizuálna komunikácia - identita] = Vlatka Horvat: Drawn close [dizajn plagátu] / Phoinix Bratislava [Podporujúca inštitúcia] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Phoinix Bratislava, 02.2023-03.2023. – [2022]. – 42 cm x 59,4 cm : tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1109422
SR3_056 Wave [fotografia] / Takáčová, Tatiana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Humenné (Slovensko) : SEEKSCAPE, 11.08.2023-13.09.2023. – [2022]. – 40 cm x 50 cm : Analógová fotgrafia, digitálna tlač na litho papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1082217
SR3_057 YOU_ARE_HERE [fotografia] / Lančaričová, Ema [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : Ema Lančaričová: HĹBKA FOTOGRAFIE, 25.08.2023-16.09.2023. – [2023]. – 13,5 cm x 11,5 cm : 3ks Polaroid fotografií Green duochrome edition, zarámované v rámoch z recyklovaného ABS plastu . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1077470
SR3_058 Záhrada [socha, plastika, objekt] / Trizma, Rastislav [Výtvarník, VŠVU VSVKS, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rasťo Trizma / sochy /, 08.09.2023-30.09.2023. – [2023]. – 75 cm x 60 cm : materiál: liatina, technika: odlievaný kov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1089581
SR3_059 Zátišia [socha, plastika, objekt] / Patúcová, Karin [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – Šenkvice (Slovensko) : RÉVY, 20.10.2023-17.11.2023. – [2023]. – 20 cm x 60 cm x 24 cm : Drevo, zadymovaná keramika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1044429
SR3_060 Zuza Golińska: Prepichávači [vizuálna komunikácia - identita] = Zuza Golińska: Piercers [dizajn plagátu] / Phoinix Bratislava [Podporujúca inštitúcia] ; Bálik, Pavol [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Phoinix Bratislava, 11.2022-01.2023. – [2022]. – 42 cm x 59,4 cm : tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

I iný výstup
Počet záznamov: 20

ref. číslo: 1063387
I_001 Bývanie pre každého [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Slovensko) : OZ Odyseus, 21.11.2022. – [2022]. – 29,7 cm x 42 cm : tuš, akvarel na papieri, kresba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1110823
I_002 Dizajn manuál SUBDECK [vizuálna komunikácia - identita] : Identita hudobného klubu v Bratislave / Sundeck s. r. o. [Produkčná spoločnosť] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 70%] ; Púček, Róbert [Dizajnér, 30%]. – Bratislava (Slovensko) : Sundeck s. r. o., 2023. – [2023] : on-line dokument. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1044161
I_003 Dizajn tabuliek s evidenčným číslom vozidla [vizuálna komunikácia - identita] / Automobilové opravovne Ministerstva vnútra SR [Podporujúca inštitúcia] ; Tornyai, Michal [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Császárová, Simona [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Automobilové opravovne Ministerstva vnútra SR, 2022. – [2022] : Software Illustrator Glyphs, vektorové podklady, 46 druhov tabuliek s evidenčným číslom vozidla. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1116277
I_004 Envy Therapy web [vizuálna komunikácia - identita] [grafický dizajn webstránky] / Klinika Envy, s. r. o [Produkčná spoločnosť] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Klinika Envy, s. r. o, 2023. – [2023] : on-line. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1113578
I_005 Find your hobby, find yourself [ilustrácia] / Šebelová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Japonsko) : Kindaa-lando, 26.11.2023-25.12.2023. – [2023]. – 30 cm x 40 cm : gvaš, monotýpia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1113579
I_006 Go outside [ilustrácia] / Šebelová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Japonsko) : Kindaa-lando, 26.11.2023-25.12.2023. – [2023]. – 30 cm x 40 cm : gvaš, monotýpia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1129083
I_007 Ilustrácie pre Fontstand [ilustrácia] / Fontstand BV [Produkčná spoločnosť] ; Šebelová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Holandsko) : Fontstand BV, 20.10.2023. – [2023]. – 666 mm x 677 mm : digitálna koláž (1890 x 1920 px). – (Ilustrácie pre Fontstand). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1085692
I_008 Nebá [multimédia, video/sound art] / Hradecká, Vladimíra [Výtvarník, 50%] ; Ďurina, Ján [Výtvarník, 20%] ; Husárová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 30%]. – (Slovensko) : Puojd, 13.05.2023. – [2023]. – 00.00:03:04 : video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1063403
I_009 No fun [ilustrácia] / OZ InTYMYta [Podporujúca inštitúcia] ; Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Slovensko) : OZ InTYMYta, 2023. – [2023]. – 29,7 cm x 42 cm : digitálna ilustrácia, risografia na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1060291
I_010 PARA GRAFIKA 3: "Za milión korún si na ruku tetujem, že Ťa ľúbim" [grafika] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Slovensko) : RHpositive s. r. o., 11.2022. – [2022]. – 329 mm x 483 mm : FineArt print, papier: Hahnemühle Torchon, formát A3+. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1044147
I_011 Písmová rodina QOD [vizuálna komunikácia - identita] [dizajn písmovej rodiny] / Automobilové opravovne Ministerstva vnútra SR [Podporujúca inštitúcia] ; Tornyai, Michal [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Császárová, Simona [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Automobilové opravovne Ministerstva vnútra SR, 2022. – [2022] : Software Glyphs, digitálne vektorové písmo, variabilné písmo, 3 finálne rezy. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090393
I_012 Reliéf od Erny Masarovičovej [reštaurovanie kovových plastík] / Strassner, Gabriel [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 60%] ; Dvorský, Denis [Reštaurátor, 40%]. – Bratislava, Saratovská 26/B (Slovensko) : Bratislavský samosprávny kraj, 30.08.2023. – kovová plastika. – [DUC RE] UD: 1090394 | Reliéf od Erny Masarovičovej / [socha, plastika, objekt] / Masarovičová, Erna [Výtvarník]. – [1977]. – 43 cm x 160 cm : zváraný reliéf. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1104070
I_013 Reštaurovanie historickej kamennej studničky Al Forrás [reštaurovanie kamenných architektonických článkov] : Historická kamenná studnička Al Forrás = Historická kamenná studnička Al prameň / Kachút, Jakub [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Iniciatíva Naše Karpaty, občianske združenie, 10.09.2023. – sekaný kameň, kameň (žula). – (Kamenné historické studničky na území Mestských lesov Bratislava). – [DUC RE] UD: 1104071 | Kamenná studnička Al Forrás / [socha, plastika, objekt] = Kamenná studnička Al prameň / neznámy, autor [Výtvarník]. – [19. storočie]. – 110 cm x 150 cm x 160 cm : sekaný kameň, kameň (žula). – (Kamenné historické studničky na území Mestských lesov Bratislava). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1103889
I_014 Reštaurovanie historickej kamennej studničky János Forrás [reštaurovanie kamenných architektonických článkov] : Historická kamenná studnička János Forrás = Historická kamenná studnička Jánov prameň / Kachút, Jakub [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Slovensko) : Iniciatíva Naše Karpaty, občianske združenie, 16.10.2023. – sekaný kameň, kameň (žula). – (Kamenné historické studničky na území Mestských lesov Bratislava). – [DUC RE] UD: 1103890 | Kamenná studnička János Forrás / [socha, plastika, objekt] = Kamenná studnička Jánov prameň / neznámy, autor [Výtvarník]. – [19. storočie]. – 130 cm x 120 cm x 170 cm : sekaný kameň, kameň (žula). – (Kamenné historické studničky na území Mestských lesov Bratislava). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1116300
I_015 Simpl Therapy web [vizuálna komunikácia - identita] [grafický dizajn webstránky] / Klinika Envy, s. r. o [Produkčná spoločnosť] ; Segečová, Ľubica [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 100%]. – (Slovensko) : Klinika Envy, s. r. o, 2023. – [2023] : on-line. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1095944
I_016 Svätý Jozef [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] : Konzervovanie - reštaurovanie závesného obrazu s názvom Svätý Jozef / Šefčíková, Lucia [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – (Virtuálny priestor) : Súkromný objednávateľ, 25.10.2023. – olejomaľba na plátennej podložke. – [DUC RE] UD: 1095946 | Svätý Jozef / [kresba, maľba] / neznámy, autor [Výtvarník, 100%]. – [18. storočie]. – 63 cm x 44,5 cm : olejomaľba na plátennej podložke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1090476
I_017 Svetelný prvok elektronického terminálu Triton systems [produktový a priemyselný dizajn] / Tritonsystems s.r.o. [Produkčná spoločnosť] ; Mackovič, Roman [Dizajnér, VŠVU VSVCV, 100%]. – (Slovensko) : Tritonsystems s.r.o., 05.2023. – [2023]. – 106 mm x 19 mm x 13 mm : dizajn LED svetelného prvku. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1113573
I_018 Tasty meal is all you need [ilustrácia] / Šebelová, Zuzana [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – (Japonsko) : Kindaa-lando, 26.11.2023-25.12.2023. – [2023]. – 30 cm x 40 cm : gvaš, monotýpia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1057527
I_019 Tilt the Noordzij’s cube [vizuálna komunikácia - identita] = Natáčaj sklon Noordzij-ho kocky [V1.0] / Letterink s. r. o. [Autorská korporácia] ; Paldia, Filip [Dizajnér, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Čarnoký, Samuel [Dizajnér, 108002, 50%]. – (Slovensko) : Letterink s. r. o., 2022. – [2022] : Web dizajn, HTML/CSS, JavaScript. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1055314
I_020 Za zimu bez (c)hladu [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal [Výtvarník, VŠVU VSVKG, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Greenpeace Slovensko, 11.2022. – [2022]. – 2 m x 1,4 m : maľba na plátno, airbrush, akryl. – [DUC VU]. – [Realizácia]