1. ROČNÍK KONFERENCIE ARCHORA

CALL
FOR
ABSTRACTS

ČO

Srdečne pozývame všetkých záujemcov a záujemkyne k účasti na odbornej konferencii ARCHŌRA organizovanej Katedrou teórie a dejín umenia Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave.

Konferencia predstavuje pilotný ročník iniciatívy smerujúcej k vytvoreniu medzigeneračnej odbornej periodickej platformy, ktorá umožní prepojenie jednotlivých katedier a fakúlt zameraných na architektonickú tvorbu a jej reflexiu a zároveň prepojí akademické prostredie a prax.

O ČOM

Téma príspevku by sa mala viazať k jednému z nasledujúcich okruhov:

i. projekty a programy architektúry
ii. reflexie teórie architektúry
iii. problémy a vízie architektonického vzdelávania
iv. postavenie architektúry vnútri kultúry a medzi umeniami

PRE KOHO

Očakávame príspevky od

študentstva I., II. a III. stupňa vysokoškolského štúdia,
vysokoškolských pedagógov*pedagogičiek,
praktizujúcich architektiek*architektov a umelcov*umelkýň.

Prihlásiť sa môžete jednotlivo, ale aj ako autorský kolektív.

KEDY

30. 06. 2025	termín uzávierky pre zaslanie abstraktov
1.7. - 18.7.2025	hodnotenie abstraktov odbornou komisiou **
19.7 - 20.7.2025	výber abstraktov prípravným výborom **
09.10. - 10.10.2025	konferencia bude prebiehať v Bratislave (miesto upresníme)

TEMATICKÉ SEKCIE

i. projekty a programy architektúry

Čo robím, keď robím architektúru? Ako ju navrhujem? Čo spája jednotlivé diela môjho portfólia? Možno v histórii architektúry sledovať zhodu projektu s deklarovaným programom architektov a architektiek?

Zaujímajú nás aktuálne prístupy v/k tvorbe, metódy a témy súčasných ateliérov. Táto sekcia ponúka priestor na premyslenie a predstavenie vlastného dlhodobého projektu, ktorý spája architektonické myslenie a konkrétne diela. Okrem vlastných autorských prístupov sú vítané aj analýzy iných autorov*autoriek a ich diel.

ii. reflexie teórie architektúry

Vitruvius, Alberti alebo Palladio? Kde začína teória architektúry a ako k nej pristupujú Patrik Schumacher či Elke Krasny?

Teória môže byť k tvorbe buď v reflektujúcom alebo generujúcom vzťahu, no zároveň je v relácii sama k sebe. Preskúmajme súčasné tendencie týchto pozícií. Uvítame reflexie a kritiky smerov, ktorými sa dnes uberá a možností, ktoré ponúka. Táto sekcia je otvorená aktuálnym výzvam teórie, aj všeobecným a esenciálnym otázkam disciplíny.

iii. problémy a vízie architektonického vzdelávania

Ako nové metodologické prístupy menia architektonické vzdelávanie? Dokážu vzdelávacie štruktúry pružne reagovať na výzvy, ktoré so sebou prináša využívanie nástrojov AI?

Tvorbe a teórii predchádza štúdium, či už inštitucionálne, individuálne alebo neformálne a alternatívne. Na Slovensku máme viaceré fakúlt/katedier architektúry na umeleckých aj technických univerzitách a vysokých školách. Toto spektrum vytvára bohatú spleť prístupov nielen k architektúre, ale aj k jej výučbe. V tejto sekcii privítame príspevky venovné reflexii súčasného vzdelávania, jeho výziev a problémov, ale zároveň aj nových prístupov výuky ateliérov alebo teoretických predmetov.

iv. postavenie architektúry vnútri kultúry a medzi umeniami

V akom sú vzájomnom vzťahu architektúra a umenie? Aké miesto zaujíma architektúra v rámci kultúry? Čo podnecuje čo? Aké sú špecifiká tvorby diela ako súčasti architektúry? Kde sa nachádza hranica medzi umeleckým a architektonickým dielom?

Architektúra môže byť chápaná ako umenie o sebe, alebo ako to, čo vytvára priestor pre umenie iné. V tejto sekcii uvítame príspevky prezentujúce tvorbu rôznych umeleckých disciplín v priamom kontakte s architektúrou.

ZASIELANIE ABSTRAKTOV A VÝBER PRÍSPEVKOV

Abstrakt príspevku (max. 1800 znakov) spolu s krátkym autorským medailónom posielajte cez formulár dostupný na tejto adrese / cez naskenovaný QR kód na obálke:

https://forms.gle/fCo7AUM1rtkomKYm8

** Členom a členkám odbornej komisie budú na posúdenie zaslané anonymizované abstrakty, ktoré samostatne bodovo ohodnotia. Následne prípravný výbor konferencie s ohľadom na rovnomerné zastúpenie študentstva, pedagógov*pedagogičiek a ľudí z praxe vyberie príspevky na prezentovanie podľa najvyššie hodnotených abstraktov v jednotlivých kategóriách.

Odborná komisia

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD. (KTDU VŠVU, FA VUT)
prof. doc. PhDr. Marian Zervan, PhD. (KTDU VŠVU, FF TRUNI)
MgA. Viktória Mravčáková (SPOLKA, VŠUP Praha)
Mgr. art. Maroš Greš
Ing. arch. Paulína Závacká (2021, KAT VŠVU)

Prípravný výbor konferencie

Mgr. Adam Korcsmáros (VŠVU, FF TRUNI, ÚDU SAV)
Ing. arch. Mgr. arch. Bruno Pella (VŠVU)
Mgr. Andrea Vrtelová (VŠVU)

SPOLUPRACUJÚCE ORGANIZÁCIE A INŠTITÚCIE

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Katedra dejín a teórie umenia
Katedra architektonickej tvorby

www.vsvu.sk

Katedra architektúry FU TUKE

https://fu.tuke.sk/wps/portal/fu

ebura turo

občianske združenie ebura turo

www.eburaturo.eu

HLAVNÝ PARTNER KONFERENCIE

TB NADÁCIA TATRA BANKY

Konferenciu finančne podporila Nadácia Tatra banky

www.nadaciatatrabanky.sk

KONTAKTY

archora@eburaturo.eu

fb: Archōra

ig: @archora_conference