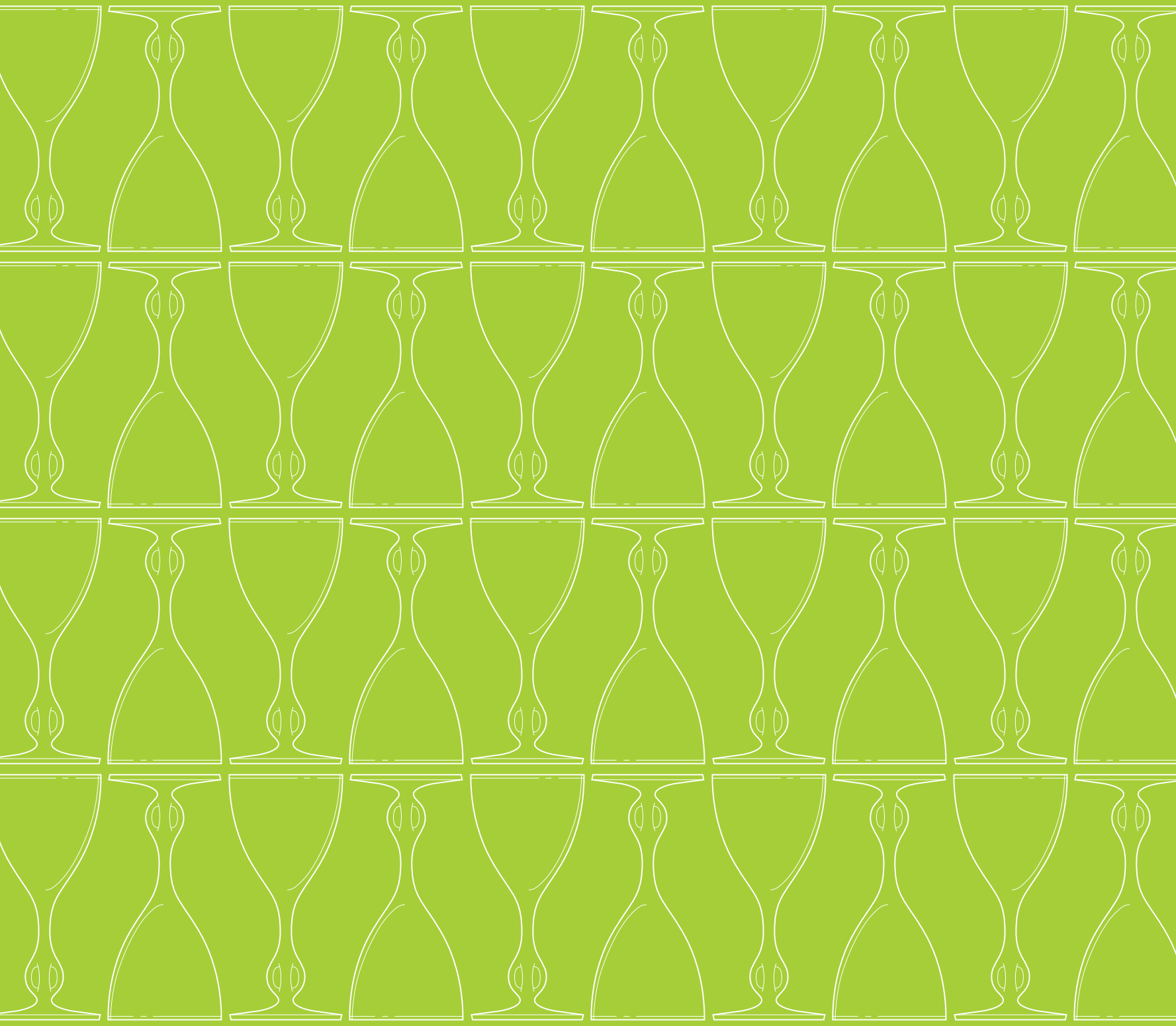


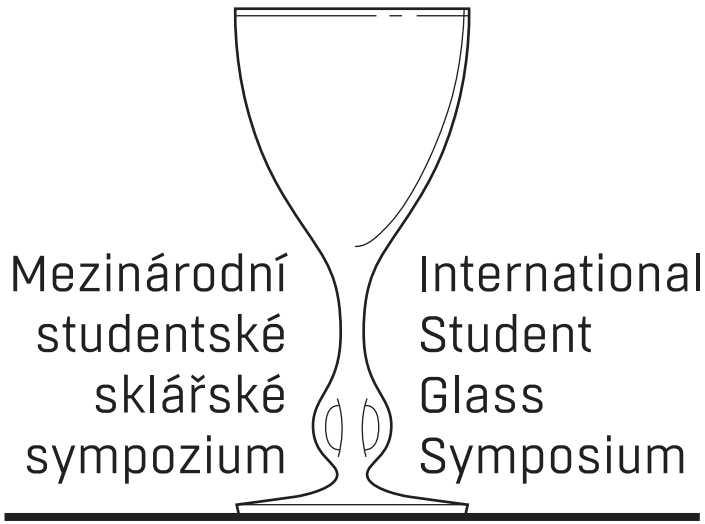
Mezinárodní studentské sklářské sympozium

International Student Glass Symposium

NOVOHRAD

8–13/4/2024





Mezinárodní studentské sklářské sympozium

International Student Glass Symposium

NOVOHRAD

8–13/4/2024

fond
na podporu
umienia

R
GLASS

STARÁ ŠKOLA
KOKAVA
1913

Academy of Fine
Arts and Design
in Bratislava

Museum of Glass and Jewellery
in Jablonec nad Nisou

SLOVENSKÁ SKLÁRSKA SPOLOČNOSŤ
SLOVAK GLASS SOCIETY

ZSVTS

ČSS

Mezinárodní studentské sklářské sympozium NOVOHRAD 2024

Termín
8.–13. 4. 2024

Místo konání
R-Glass, Cinobaňa-Katarínska Huta
Stará škola Kokava, Kokava nad Rimavicou

Organizátor
Ateliér Sklo, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Slovensko
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, Česká republika

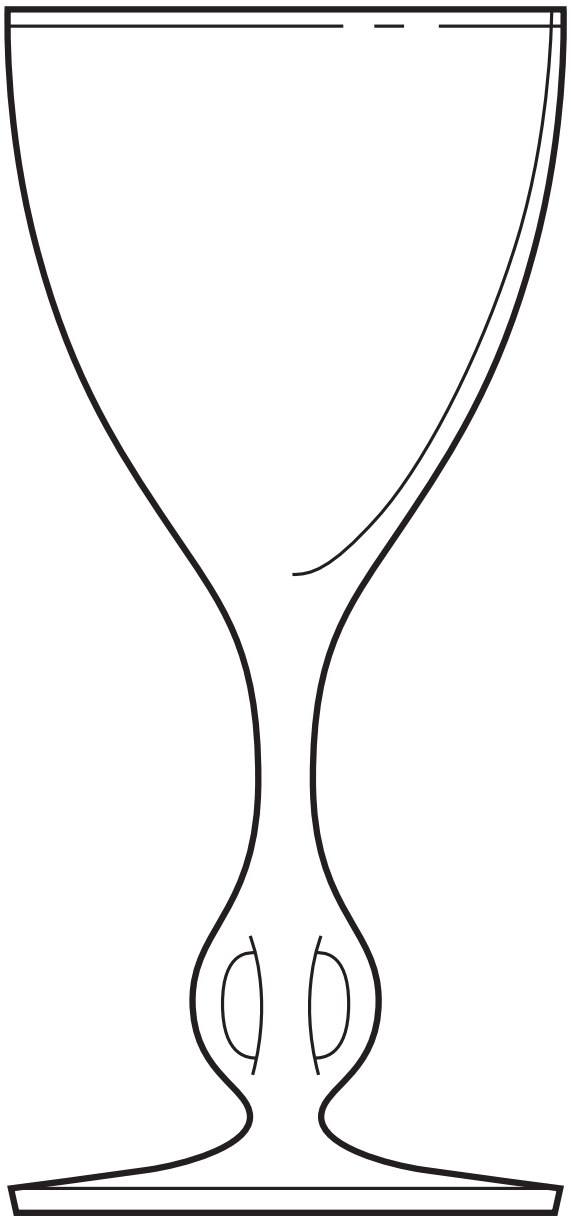
Spoluorganizátoři
R-Glass Trade s.r.o., Cinobaňa – Katarínska Huta, Slovensko
Stará škola Kokava, Kokava nad Rimavicou, Slovensko
Slovenská sklárska spoločnosť, Slovensko
Česká sklářská společnost, Česká republika

Kurátori sympózia
Doc. Mgr. art. Patrik Illo, Ateliér Sklo, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Slovensko
PhDr. Petr Nový, Ph.D., Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, Česká republika

Témata
1. Novohradský kalich – inspirace historickým designem skláren Katarinská Huta a Zlatno (realizace ve sklárně R-Glass)
2. Objekt: 10 × 10 × 10 cm (realizace na mobilní sklářské peci ve Staré škole)

Účastníci
ASP – Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Polsko
M-NUE – Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Mad'arsko
LNAM – Львівська національна академія мистецтв, Ukrajina
TUL – Technická univerzita v Liberci, Česká republika
UNAB – Universitatea Națională de Arte București, Rumunsko
VŠVU – Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Slovensko

Z veřejných zdrojů podpořil Fond na podporu umenia



International Student Glass Symposium NOVOHRAD 2024

Date
8.–13. 4. 2024

Location
R-Glass, Cinobaňa- Katarínska Huta
Kokava Old School, Kokava nad Rimavicou

Organizers
Studio of Glass, Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, Slovakia
Museum of Glass and Jewellery, Jablonec nad Nisou, Czech Republic

Co-organizers
R-Glass Trade s.r.o., Cinobaňa – Katarínska Huta, Slovakia
Kokava Old School, Kokava nad Rimavicou, Slovakia
Slovak Glass Society, Slovakia
Czech Glass Society, Czech Republic

Symposium curators
Doc. Mgr. art. Patrik Illo, Studio of Glass, Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, Slovakia
PhDr. Petr Nový, Ph.D., Museum of Glass and Jewellery in Jablonec nad Nisou, Czech Republic

Topics
1. Cup from Novohrad – inspired by the historical design from the glass factories in Katarínská Huta and Zlatno (realization in the R-Glass glass factory)
2. Object: 10 × 10 × 10 cm (realization in the Old School – mobile glass furnace)

Participants
ASP – Eugeniusz Geppert Academy Of Fine Arts, Poland
M-NUE – Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest, Hungary
LNAM – Lviv National Academy of Arts, Ukraine
TUL – Technical University in Liberec, Czech Republic
UNAB – Bucharest National University of Arts, Romania
VŠVU – Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, Slovakia

Supported from public sources – Fond na podporu umenia

První mezinárodní studentské sklářské sympozium novohrad 2024

Sympozium nabízí možností, hodnoty a kvality, které může přinést jen setkání lidí sídlících nadšení pro stejnou věc, v tomto případě sklářskou tvorbu. V omezeném čase výtvarníci a řemeslníci, pracující spolu poprvé v životě, vytvářejí předměty a objekty podle předem připravených návrhů. Ty se díky vzájemné interakci často vyvíjejí, rostou. Cílem sympozia je proto nejen tvorba jako taková, ale i budování vzájemného respektu mezi jeho účastníky.

Novohradsko patřilo od 19. století mezi významná evropská sklářská centra. Zdejší výrobky se ve velkém vyvážely do řady zemí a sbíraly úspěchy na světových výstavách. Konec konců, vždyť právě zde se sklo začalo dekorovat duhovým irisem, a to dávno předtím, než se z něj v období secese stala módní záležitost. A Novohradsko je přes veškeré obtíže, které přinesl čas, sklářským krajem dodnes. Proto tu také bylo z inciativy společnosti R-GLASS Trade, provozovatele sklárny v Katarinskej Huty, doc. Patrika Illa, vedoucího ateliéru Sklo Vysoké školy výtvarného

umění v Bratislavě, a aktivity Stará škola v Kokave nad Rimavicou, za níž stojí rodina Ivana Hronca, ve dnech 8. až 13. dubna 2024 uspořádáno mezinárodní sklářské sympozium.

Pedagogové a studenti vysokoškolských sklářských ateliérů z šesti evropských zemí – Slovenska, Česka, Polska, Rumunska, Mad'arska a Ukrajiny – tvořili na dvou místech. Skláři v Katarinskej Huty vdechovali život návrhům nápojového skla, Peter Glosík a Peter Ďuriš ve Staré škole vydatně pomáhali při realizaci objektů vznikajících v mobilní sklářské peci. Mezinárodní rozměr ještě posílilo organizační partnerství se státním Muzeem skla a bižuterie v českém Jablonci nad Nisou.

Výsledky sympozia po výstavě z regionu nezmizí, když se stanou základem budované sbírky skla Staré školy v Kokave. Výběr z nich zamíří též do jabloneckého muzea. Přínosem této akce však rozhodně nejsou jen fyzické předměty. Jsou jimi zážitky, emoce a vzpomínky, které si odnese každý z účastníků. A bude tak mít Novohradsko a jeho skláře už navždy otištěné v duši.

Petr Nový
Kokava nad Rimavicou, 13/4/2024

First International Student Glass Symposium NOVOHRAD 2024

The symposium offers possibilities, values and qualities that can only be brought by a meeting of people who are passionate about the same thing, in this case glassmaking. In a limited time, artists and craftsmen, working together for the first time in their lives, create items and objects according to pre-prepared designs. They often develop and grow thanks to mutual interaction. The aim of the symposium is therefore not only creation as such, but also the building of respect between its participants.

Since the 19th century, Novohradsko region has been one of the important European centres of glassmaking. Local products were exported in large quantities to a number of countries and won success at world exhibitions. After all, it was here that glass began to be decorated with iridescent layer, long before it became fashionable in the Art Nouveau period. And Novohradsko region is, despite all the difficulties that time has brought, a glass-making region to this day. That's why, on the initiative of the company R-GLASS Trade, the operator of the glass factory in Katarinska Huta, doc. Patrik Illo, head of the Glass studio of the Academy

of Fine Arts in Bratislava, and the activities of the Old School in Kokava nad Rimavicou, which is supported by the Ivan Hronec family, organized the international glass symposium from April 8th to 13th 2024.

Educators and students of university glass studios from six European countries – Slovakia, Czechia, Poland, Romania, Hungary and Ukraine – created in two places. Glassmakers in Katarinska Huta breathed life into drinking glass designs, Peter Glosík and Peter Ďuriš in the Old School in Kokava greatly assisted in the realization of objects created in the mobile glass furnace. The international dimension was further strengthened by the organizational partnership with the state Museum of Glass and Jewellery in the Czech Jablonec nad Nisou.

The results of the symposium will not disappear from the region after the exhibition, as they will become the basis of the Old School glass collection being built. A selection of them will also go to the Jablonec museum. However, the benefit of this event is definitely not just physical items. They are experiences, emotions and memories that each of the participants will take with them. And they will have Novohradsko region and its glassmakers imprinted on their soul forever.

Petr Nový
Kokava nad Rimavicou, 13/4/2024



Tvorba
Creation









Katarínska Huta







Katarínska Huta









Katarínska Huta



Katarínska Huta









Katarínska Huta









Katarínska Huta









Stará škola Kokava







Old School Kokava









Stará škola Kokava



Old School Kokava









Stará škola Kokava







Old School Kokava



Stará škola Kokava









Old School Kokava







Přednášky – Kokava







Lectures – Kokava

Výsledky
Results



Ioana Stelea
UNAB Bucharest, RO
Pedagog / Teacher



Andreea Itu
UNAB Bucharest, RO
Student



Andreea Itu
UNAB Bucharest, RO
Student



Tudor Crișu
UNAB Bucharest, RO
Student



Tudor Crișu
UNAB Bucharest, RO
Student



Anna Szöllősi
M-NUE Budapest, HU
Student



Regina Beatrix Kis
M-NUE Budapest, HU
Student



Péter Borkovics
M-NUE Budapest, HU
Pedagog / Teacher



Ondřej Kábele
TUL Liberec, CZ
Student



Václav Řezáč
TUL Liberec, CZ
Pedagog / Teacher



Natalie Lehnertová
VŠVU Bratislava, SK
Student



Patrik Illo
VŠVU Bratislava, SK
Pedagog / Teacher



Patrik Illo
VŠVU Bratislava, SK
Pedagog / Teacher



Zuzana Gállyová
VŠVU Bratislava, SK
Student



Milan Opálka
VŠVU Bratislava, SK
Pedagog / Teacher



Vasyl Zaparniuk
LNAM Lviv, UA
Student



Lilia Tkach
LNAM Lviv, UA
Student



Mykhaylo Bokotey
LNAM Lviv, UA
Pedagog / Teacher



Olena Yakymova
LNAM Lviv, UA
Pedagog / Teacher



Julia Ciułek
ASP, Wrocław, PL
Student



Justyna Dżaman
ASP, Wrocław, PL
Student

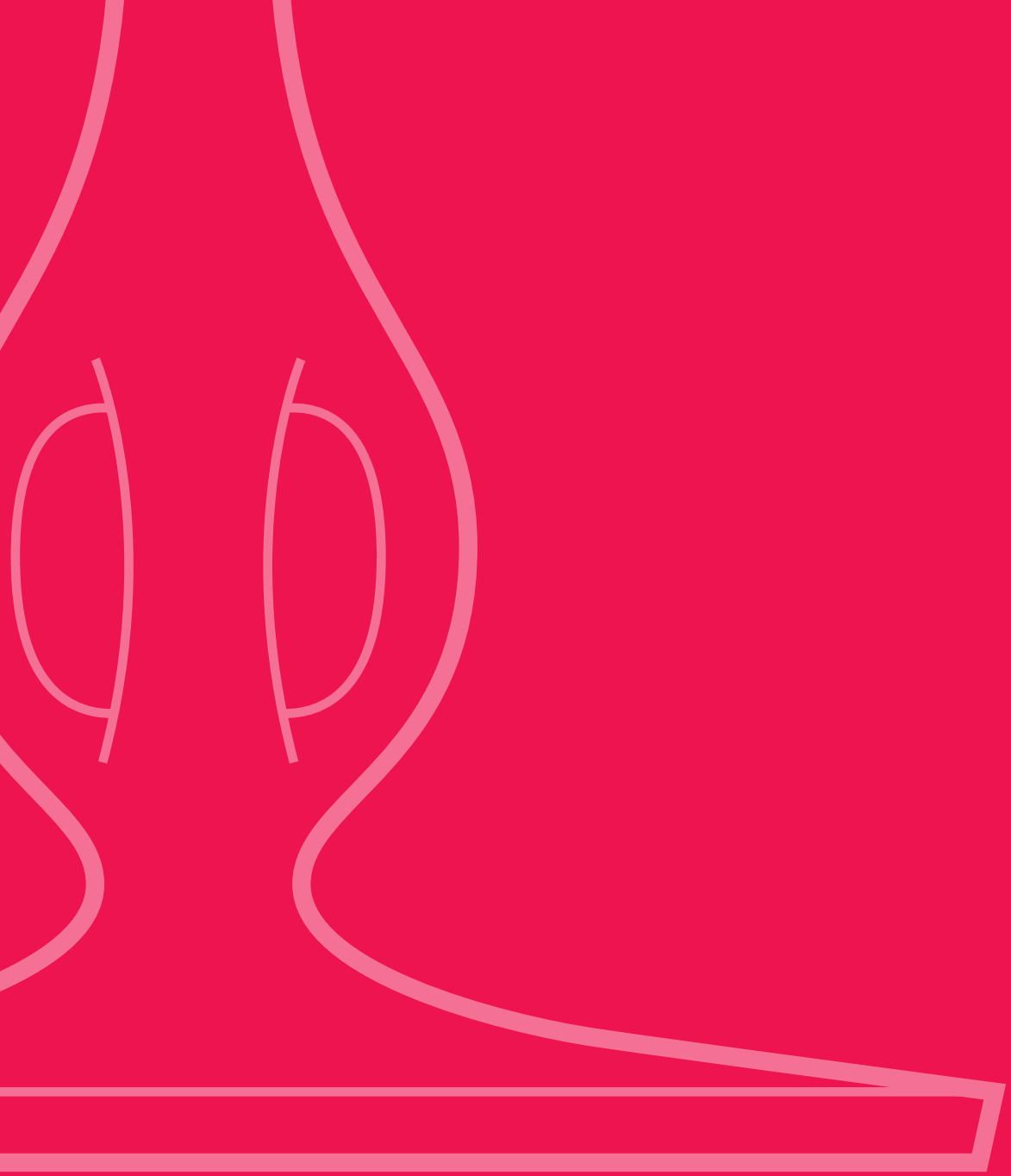


Zofia Szudy
ASP, Wrocław, PL
Student



Mariusz Łabiński
ASP, Wrocław, PL
Pedagog / Teacher





Vernisáž
Opening
























SKLO
VARTA
SKLO
VARTA




OKAVA
OKAVA
OKAVA

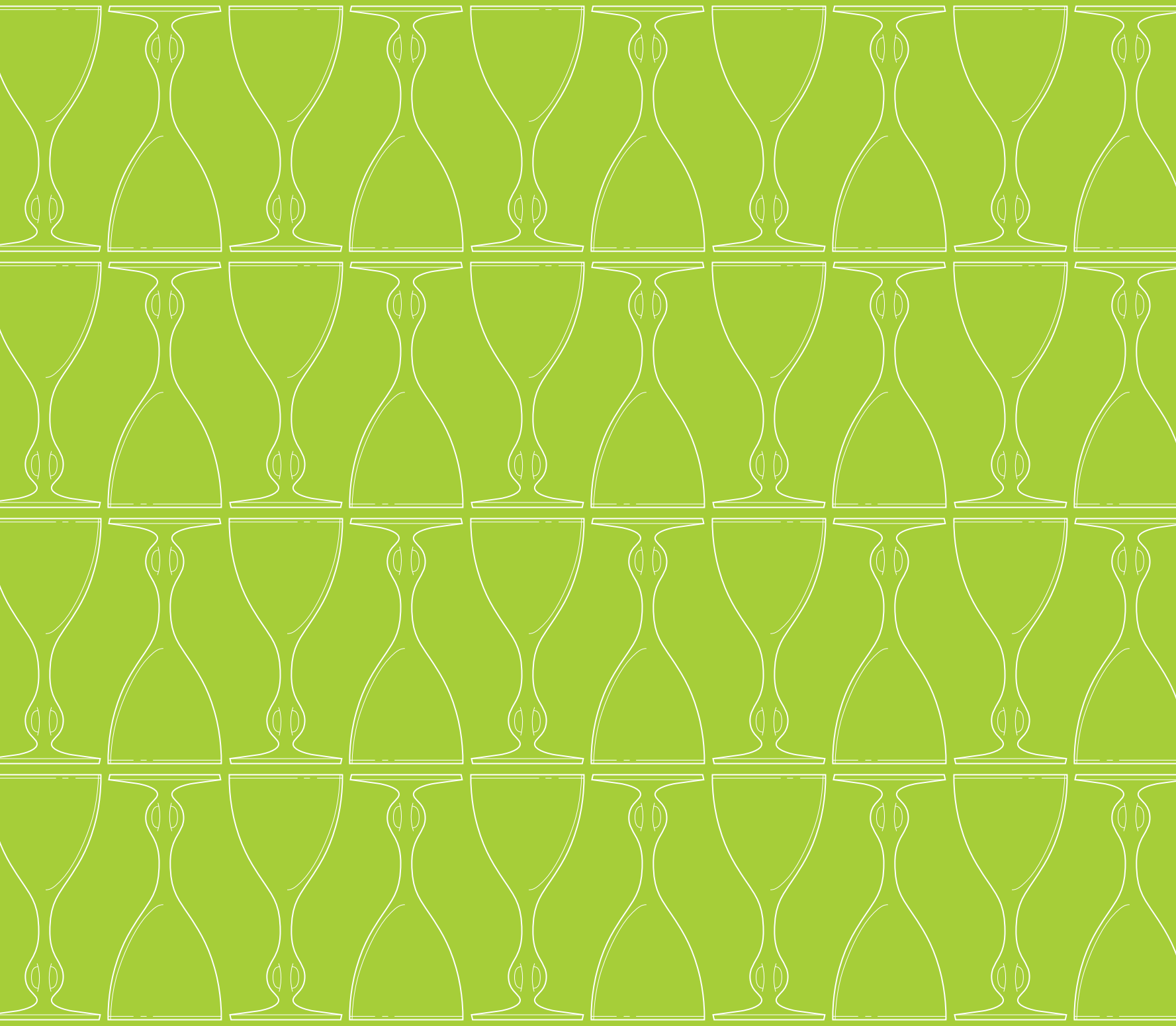
Mezinárodní studentské sklářské sympozium NOVOHRAD 2024
International Student Glass Symposium NOVOHRAD 2024

Vydal / Publisher: Vydavatelstvi ČSS, s.r.o., Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Redakce / Editing: PhDr. Petr Novy, Ph.D.
Fotografie / Photos: Filip Švácha, Petr Nový (44, 45)
Graficka úprava / Graphics Design: David Matura

ISBN 978-80-904044-6-5

ČSS

SK sklář a keramik



fond
na podporu
umenia

R GLASS

STARÁ ŠKOLA
KOKAVA
1913

Academy of Fine
Arts and Design
in Bratislava

Museum of Glass and Jewellery
in Jablonec nad Nisou

SLOVENSKÁ SKLÁRSKA SPOLOČNOSŤ
SLOVAK GLASS SOCIETY

ZSVTS

ČSS

ISBN 978-80-904044-6-5
9 788090 404465 >