# Умови та порядок прийому студентів та студенток в академічному році 2024/2025 у магістратуру з початком навчання у 2025/2026 р.


1. **Хто може подати заяву на вступ до магістратури?**
2. **Коли можна подати заяву на вступ до магістратури?**
3. **Важливі терміни прийому студентів на навчання**
4. **Як подати заяву на вступ до магістратури?**
5. **Оплата – українці звільнені**
6. **Термін вступної співбесіди**
7. **Порядок вступної співбесіди**
8. **Вимоги окремих освітніх програм**


## 1. Хто може подати заяву на вступ до магістратури?

Претендент(ка) на магістратуру в Академії образотворчих мистецтв - VŠVU може стати студентом чи студенткою обраної освітньої програми лише на підставі успішного проходження вступного процесу та вступної співбесіди. Якщо претендент(ка) успішно закінчив бакалаврат, тобто освітню програму першого ступеня, то може в установленому порядку подати заяву на вступ до магістратури в VŠVU . **Претенденти(ки) на освітні програми РЕСТАВРАЦІЙНА ТВОРЧІСТЬ та АРХІТЕКТУРНА ТВОРЧІСТЬ повинні бути випускниками бакалаврської освітньої програми, орієнтованої на реставраційну та архітектурну творчість, оскільки це освітні програми з регульованою професією.**

У випадку, якщо вступна співбесіда до VŠVU відбудеться раніше терміну закінчення бакалаврату, претендента(ку) буде прийнято в магістратуру умовно. Остаточне рішення про зарахування на навчання зумовлено успішним завершенням бакалаврату. Документ про закінчення бакалаврату претендент(ка) пред'являє впродовж 10 днів після закінчення бакалаврату, проте не пізніше, ніж у день запису на навчання. Простіше кажучи, у вересні 2025 р. претендент(ка) пред'являє нотаріально перекладену на словацьку та нострифіковану в словацькому міністерстві копію бакалаврського диплому та додатку.

Усі закордонні претенденти(ки) (крім чеських) повинні до початку навчання володіти словацькою мовою на рівні B1.

Іноземні претенденти та претендентки, які навчалися за кордоном, у разі зарахування на навчання пред'являють рішення про визнання документа про освіту, виданого за кордоном не пізніше дня запису на навчання (вересень 2026).

Якщо вищий навчальний заклад видає документи про освіту пізніше запису (тобто пізніше вересня 2025), абітурієнтам не рекомендується подавати заяву на навчання або ж подати її наступного академічного року.

Більше інформації:

https://www.minedu.sk/23276-sk/akademicke-uznavanie-dokladov-o-vzdelani-a-stupna-vzdelania/

https://www.slovensko.sk/sk/vyhladavanie?mod=search&q=uznanie+dokladu+o+vzdelani

**2. Коли можна подати заяву на вступ до магістратури?**

У терміні з **21. 3. 2025** по **21. 5. 2025** претендент(ка) на вступ до магістратури в VŠVU має заповнити та надіслати електронну заяву (підтвердити її в системі).

**3. Важливі терміни прийому на навчання**

З **21. 3. 2025** по **21. 5. 2025** – термін подання заяви

З **5. 6. 2025** о **12.00 год.** по **16. 6. 2025** о **13.00 год.** – претендент внесе потрібні файли в систему: https://ulozisko.vsvu.sk/

З **23. 6.** по **24. 6. 2022** – співбесіда вступної комісії з претендентом(кою)

**4. Як подати заяву на вступ до магістратури?**

Претендент(ка) на вступ до магістратури в VŠVU може подати заяву максимально на 2 різні освітні програми (вказує також конкретне ательє) – у такому випадку претендент(ка) проходить дві співбесіди. Або ж може подати заяву на вступ у 2 різні ательє в рамках тієї ж освітньої програми – тоді проходить тільки одну співбесіду.

**Освітні програми та ательє з очікуваною кількістю прийнятих студентів:**

**Напрямок: Мистецтво**

Освітні програми:

- **Візуальне мистецтво – 61**

  - **спеціальність живопис – 10**
    Ательє„3EAM“ (третє експандоване ательє живопису)
    Ательє„MAL+BY“(живопису)
    Ательєр Дельта

- **спеціальність графіка – 12**
  Ательє ілюстрації та графіки
  Ательє вільної та кольорової графіки
  Ательє вільної графіки

- **спеціальність Фотографія – 10**
  Ательє Фотографія, реальність, конструкція
  Ательє Лабораторія фотографії
  Ательє Про фотографію

- **спеціальність Цифрові мистецтва – 3**
  Ательє Провідник Галактикою

- **спеціальність Інтермедії – 10**
  Ательє інтермедій
  Ательє просторової комунікації +
  Ательє „vvv“ (візуальне, вербальне, публічне)

- **спеціальність Скульптура – 6**
  Скульптура в архітектурі та віртуальному просторі
  Ательє вільної скульртури

- **спеціальність Скло, кераміка, прикраси – 10**
  Ательє кераміки
  Ательє скла
  Ательє „S+M+L+XL“– метал та прикраси

- **Дизайн – 36**

- **спеціальність Дизайн– 14**
  Ательє експериментального дизайну
  Ательє індустриального дизайну
  Ательє інтер’єрного дизайну
  Ательє Дизайн транспорту

- **спеціальність Текстильна творчість – 10**
  Ательє дизайну одягу
  Ательє текстильного дизайну
  Ательє текстильної творчості у просторі

- **спеціальність Візуальна комунікація– 12**
  Ательє Ідентичність
  Ательє мультимедії

Ательє Письмо
Ательє Простор

- **спеціальність Архітектурна творчість– 12**
  Ательє архітектури II.
  Ательє архітектури III.
  Ательє Архітектура: тіло та простор
  Ательє Віртуальна студія

- **спеціальність Реставраційна творчість – 15**
  Ательє реставрації дерев'яної скульптури
  Ательє реставрації кам'яних скульптур та кам'яних елементів архітектури
  Ательє реставрації текстилю
  Ательє реставрації художніх робіт на папері та фотографії
  Ательє реставрації підвісних картин і панельного живопису та спеціальність
  Реставрація підвісних картин

**Напрямок: Науки про мистецтво та культуру**

- **Історія та практика сучасного мистецтва– 9**

Указана кількість студентів не є остаточною.

**Порядок подачи заяви:**

1 крок: Електронна заява знаходиться в Академічній інформаційній системі (скорочено „AIS")

- для студентів VŠVU в „AIS"(наліво в меню – заяви претендента /слов. *prihlášky uchádzača*/)
- для студентів інших навчальних закладів на сайтіVŠVU https://www.vsvu.sk/sk/prijimacie-pohovory/elektronicka-prihlaska/?v=LRJ8jJO2
- Претендент повинний прямо в електронну заяву внести профестйній життєпис.

2 крок: на електронну адресу kozakova@vsvu.sk претендент відправляє такі додатки:

- електронну копію бакалаврського диплому; у випадку, якщо диплом видано за кордоном (крім чеських), потрібний також нотаріально завірений переклад словацькою мовою.
- електронну копію додатку до бакалаврського диплому або випис предметів із середньою оцінкою (претенденти з інших навчальних закладів звертаються за випис до навчального відділу свого навчального закладу), у випадку, якщо

документ видано за кордоном (крім чеських), потрібний також нотаріально завірений переклад словацькою або англійською мовою.

- іноземні претенденти та претендентки, які навчалися за кордоном, у разі зарахування на навчання пред'являють рішення про визнання документа про освіту, виданого за кордоном не пізніше дня запису на навчання.

  Більше інформації:

  https://www.minedu.sk/23276-sk/akademicke-uznavanie-dokladov-o-vzdelani-a-stupna-vzdelania/

  https://www.slovensko.sk/sk/vyhladavanie?mod=search&q=uznanie+dokladu+o+vzdelani

3 крок

У терміні з **5. 6. 2025** о **12.00** год. по **16. 6. 2025 o 8.00** год. претендент має подати файли та інші документи, потрібні до вступної співбесіди в магістратуру за вимогами окремих освітніх програм, через сайт: https://ulozisko.vsvu.sk/.

Дані доступу та інструкція будуть відправлені **5. 6. 2022** на електронну адресу, вказану в заяві претендента**.**

## 5. Оплата

**УВАГА: Претенденти з України звільнені від оплати за вступну співбесіду.**

## 6. Термін та форма вступної співбесіди

Вступна співбесіда комісії з претендентом(кою) проводиться в терміні **23. 6. – 24. 6. 2025** ( особисто або для іноземних претендентів можливо також онлайн за умови подання запиту). Вступна комісія, крім співбеміди з претендентом(кою), оцінює також портфоліо та мотиваційний лист, які були подані в систему в електронній формі. Таким чином, комісія перевіряє індивідуальні здібності та здатність претендента(ки) до самостійного й творчого виконання вимог до магістратури в VŠVU , зорієнтованість у проблематиці, рівень мислення та знання з фаху.

## 7. Порядок вступної співбесіди

У терміні з **5. 6. 2025** о **12.00** год. по **16. 6. 2025** о **13.00** год. претендент(ка) має подати файли та додаткові документи до вступної співбесіди в магістратуру за вимогами окремих освітніх програм через сайт: https://ulozisko.vsvu.sk/.

Дані доступу та інструкція будуть надіслані **5. 6. 2025** на електронну адресу, вказану в заяві претендента**.**

**Порядок та критерії прийому за освітніми програмами:**

## Візуальне мистецтво, Дизайн, Архітектурна творчість, Реставраційна творчість

Вступна співбесіда перевіряє рівень знань, таланту, мислення та здібностей, потрібних з погляду особливих вимог обраної освітньої програми. Вступну співбесіду оцінює вступна комісія, призначена ректором VŠVU для кожної освітньої програми окремо.

Комісія оцінює індивідуальні здібності та здатність претендента до самостійного й творчого виконання вимог до магістратури в VŠVU, зорієнтованість у проблематиці, рівень мислення та знання з історії й теорії мистецтва.

**Вступний процес складається з таких частин:**

- **Портфоліо претендента з анотаціями до творів та окремих проєктів (в електронній формі).**
- **Мотиваційний лист (саме до конкретеої освітнтьої програми).**
- **співбесіда з претендентом**

Кожен член вступної комісії оцінює портфоліо, мотиваційний лист та співбесіду (0-5 балів). За загальною сумою балів від окремих членів комісії створено порядок претендентів(ок). Вступна комісія VŠVU представляє ректорові результати оцінювання та порядок претендентів(ок), на підставі чого ректор ухвалює рішення про зарахування на навчання за освітньою програмою, реалізованоюVŠVU. Рішення про зарахування претендент(ка) отримує згідно із законом та постановами VŠVU

**Порядок та критерії прийому за окремими освітніми програмами:**

## Історія та практика сучасного мистецтва

Вступ на спеціальність «Історія та практика сучасного мистецтва» здійснюється лише на підставі успішного проходження вступної співбесіди. Якщо студент(ка) успішно закінчив(ла) бакалаврат, то може в установленому порядку подати заяву на вступ до магістратури вVŠVU. Вступна співбесіда складається зі співбесіди, письмової перевірки зацікавленості претендента(ки) щодо навчання за обраною освітньою програмою та спеціальністю, перевірки культурної орієнтації та загальних знань із проблематики теорії та практики сучасного мистецтва на рівні бакалаврату.

Вступну комісію призначає ректор VŠVU. Комісія зважить результати вступної співбесіди (розмова, есе та її окремі частини, які оцінюються), а також результати навчання на бакалавраті.

Вступна співбесіда складається з таких частин:

- письмове есе обсягом 3-5 стандартних сторінок (в електронній формі) – конкретні питання опубліковано.

- Співбесіда з претендентом – проводиться особисто або для іноземних претендентів також онлайн за умови подання запиту. Претендента буде проінформовано через електронну адресу, вказану в заяві.

Кожен член вступної комісії оцінює есе та розмову з претендентом (0-5 балів). За загальною сумою балів від окремих членів комісії створено порядок претендентів. Вступна комісія VŠVU представляє ректорові результати оцінювання та порядок претендентів, на підставі чого ректор ухвалює рішення про зарахування студента на навчання за освітньою програмою, реалізованою VŠVU. Рішення про зарахування претендент отримує згідно із законом та постановами VŠVU .

## 8. Вимоги окремих освітніх програм

Претендент(ка) має внести портфоліо та решту документів до співбесіди про вступ у магістратуру в одному спільному файлі форматуPDF, який не перевищує 10 МБ та має таку назву: ім'я_прізвище_назваосвітньоїпрограми (візуальне мистецтво, дизайн, архітектура, реставрація, історія_практика). Необхідно назвати теми та назви окремих робіт.

**Портфліо та мотиваційний лист за вимогами окремих освітніх програм:**

**Візуальне мистецтво** (спеціальності: цифрове мистецтво, фотографія, графіка, інтермедії, живопис, скульптура, скло, кераміка, прикраси)

- портфоліо претендента(ки) з анотаціями до творів та окремих проєктів
- мотиваційніий лист претендента(ки) має містити обґрунтування бажання навчатися в конкретному ательє та опис теми або проблематики, які претендент(ка) хоче вивчати
- резюме

**Дизайн** (спеціальності: дизайн, текстильна творчість, візуальна комунікація)

- портфоліо претендента(ки) з короткими анотаціями до окремих творів та роботи, пов'язані з темою та проблематикою, якою претендент(ка) хоче займатися під час навчання у магістратури
- мотиваційний лист претендента(ки) має містити обґрунтування бажання навчатися в конкретному ательє та опис теми або проблематики, які претендент(ка) хоче вивчати
- резюме

**Архітектурна творчість**

- портфоліо претендента(ки) з короткими анотаціями (короткий опис твору декількома реченнями)
- мотиваційний лист претендента(ки), яка містить короткий опис проблематики, якою претендент(ка) хоче займатися під час навчання у магістратурі
- резюме

**Реставраційна творчість**

- портфоліо претендента(ки):

  а) До фотографій окремих творів треба подати: назву, техніку, рік, розмір, назву школи та ім'я педагога, під керівництвом якого твір було реалізовано (якщо мова йде про копію або твір, який створено в рамках підготовчого курсу тощо), або чи йдеться про вільну творчість

  б) До фотографій реставраційних реалізацій потрібно вказати:
  1. загальні дані – назва твору, розміщення, матеріал, техніка, датування, автор, розмір та ім'я гаранта/відповідального реставратора;
  2. коротку анотацію з описанням реставраційної мети, короткі підсумки результатів дослідження та коротку характеристику реставраційної реалізації. У випадку колективної роботи потрібно також вказати долю роботи претендента.

- Мотиваційний лист претендента(ки), яка містить короткі тези проблематики, якою претендент(ка) хоче займатися під час навчання у магістратурі
- резюме

**Dejiny a prax súčasného umenia**

**Історія та практика сучасного мистецтва**

- письмове есе обсягом 3-5 стандартних сторінок, яке містить думку претендентаґ(ки) щодо таких питань:
  а) які твори мистецтва вважає близькими до власної думки про мистецтво
  б) які книги, враховуючи мистецько-історичні, або фільми про митців претндент(ка) читав-ла/бачив-ла,
  в) відвідані виставки та чим вони цікаві з художнього або кураторського погляду
  г) про яких художників або ж періоди та напрямки мистецтва претендент(ка) хотів-ла би поглиблювати знання та чому,
  д) який сенс має, на думку претендента(ки), діяльність історика, теоретика та куратора сучасного мистецва у сьогоденні.
- резюме.

**Список рекомендованої літератури до вступної співбесіди**

CHATELET, Albert. Ed. Svetové dejiny umenia – maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Praha, Ottovonakladatelství, 2004.

FOSTER, Hal – KRAUS, Rosalind – BOIS, Yves-Alain – BUCHLOH, Benjamin: Umění po 1900. Modernizmus, antimodernizmus, postmodernizmus. Praha: Slovart, 2007.

NELSON, Robert, SHIFF, Richard (eds.): Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava : N-CSU – Slovart, 2004.

**Інформацію про навчання в магістратурі для всупників та вступниць з України надає**

Mgr. art. Oksana Sadovenko
Poradkyňa pre ukrajinských študentov a uchádzačov
Oddelenie podpory a poradenstva pre študentstvo
Telefónйт
+421 948 621 201
E-mail
sadovenko@vsvu.sk