Habilitační řízení Mgr. Zuzany Panák Husárové, Ph.D., v oboru výtvarná umění

Posudek oponentky

Umělecká, pedagogická a výzkumná kariéra dr. Zuzany Panák Husárové, kterou jsem měla možnost zmapovat a připomenout si díky pečlivě připraveným podkladům k habilitačnímu řízení, svědčí o jejím všestranném talentu, pracovitosti, jasné vizi a důslednosti v jejím naplňování. Všemi oblastmi její činnosti se přitom prolíná:

- Fascinace jazykem a slovem s důrazem na jejich tvárnost a expresivitu (oscilování mezi postsrukturalistickou jazykovou hrou a pozdně moderními formami živých umění);

- Tíhnutí k novým médiím, s jejich inter-, trans – a post – mediálními iteracemi, k jejich využívání jako nástrojů sebevyjádření (autorského subjektu) a zároveň jako extenzí (prostředků transgrese) s přesahem mimo sebe - k sdílenému autorství, k nezáměrnosti, performativním formátům či improvizaci);

- Jako leitmotivy procházejí její tvorbou témata identity a její dekonstrukce, performativity genderu a emancipace Jiného (ženy, stroje, ...).

Ve všem, čemu se dr. Husárová věnuje, najdeme nejen silnou kontinuitu tvůrčího zájmu a autenticity, ale také konstantě vysokou kvalitu a profesionalitu.

Umělecká tvorba

Předložený seznam uměleckých výstupů nedává žádnou pochybnost o tom, že si dr. Husárová zaslouží titul docentka v oblasti umění. Předkládá jich 37, přičemž řadu z nich jsem měla možnost vidět, a mohu tak potvrdit jejich vysokou konceptuální a technologickou úroveň.

Vědecký výkon

Dr. Husárová je však stejně tak vysoce respektovanou badatelkou v oblasti umění nových médií, o čemž svědčí celá řada vědeckých studií publikovaných v prestižních odborných časopisech. Její široký teoretický přehled v oblasti mediálního umění, napříč historií i současnou scénou, dokládá i její (zatím poslední) odborná monografie předkládaná jako habilitační spis – *The Culture of Neural Networks*.

Pedagogická činnost

V neposlední řadě musím zmínit její mimořádné nadání pedagogické, které se projevuje ve schopnosti zaujmout výkladem studentstvo i odborné publikum. Její přednášky vyučované na Masarykově univerzitě v Brně patří k nejlépe hodnoceným.

Mezinárodní dosah

Aktivity Zuzany Panák Husárové již od počátku její kariéry rezonují na mezinárodní umělecké a akademické scéně (viz seznam studijních a výzkumných pobytů v Evropě i USA, zvaných přednášek a performancí, zahraničních výstav, či několikaleté pedagogické angažmá na Vídeňské univerzitě, množství mezinárodní ohlasů a citací).

Závěr

Na základě prostudovaných podkladů a v návaznosti na výše řečené vřele doporučuji, aby dr. Zuzaně Panák Husárové byl udělen umělecko-pedagogický titul docentka.

podpísaná v.r.

V Brně dne 10. 11. 2024

doc. Mgr. Jana Horáková, Ph.D.