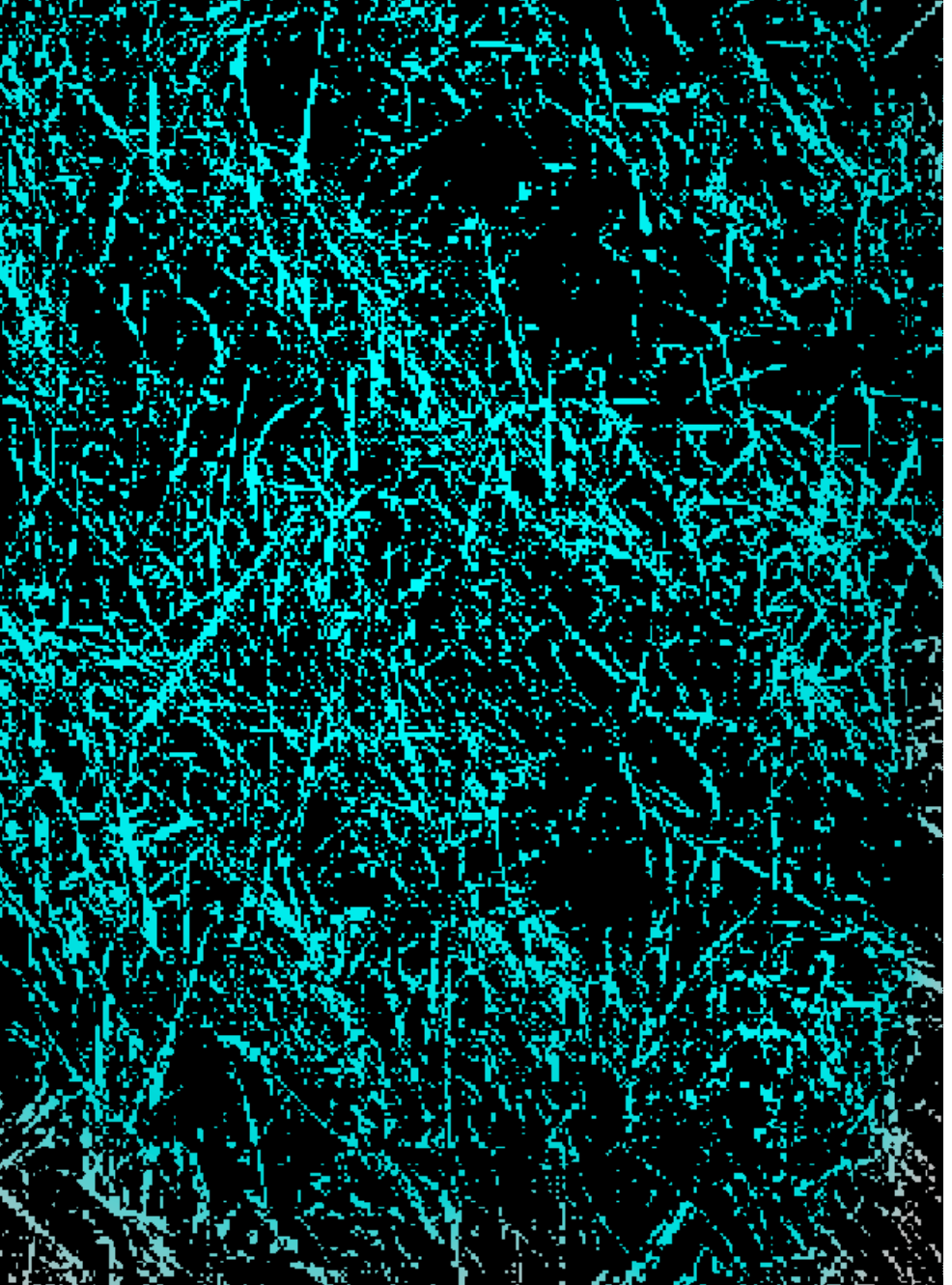

bedeker
2022 / 23
Vysoká škola
výtvarných umení
v Bratislave



bedeker
2022 / 23

Vysoká škola
výtvarných umení
v Bratislave

bedeker
2022/23

© Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2022

Vydala:
Vysoká škola výtvarných umení
Hviezdoslavovo námestie 18
814 37 Bratislava
www.vsvu.sk
Zostavila:
Jana Hojstričová
Spolupracovali:
Sylvia Kozáková, Iveta Šmalová, Anna Valentínyová, Mária Tatarková, zabezpečujúci pedagógovia študijných programov
Grafická úprava:
Peter Nosáľ

Obsah

—

Štúdium na VŠVU 8
Zahraničná mobilita študentov 15
Grantová a projektová činnosť 21
Štipendiá 22
Školné a poplatky 24

—

Bakalárske štúdium 27
Prijímacie konanie 30
Priebeh štúdia 32
Študijné plány 34

—

Magisterské štúdium 95
Prijímacie konanie 98
Priebeh štúdia 100
Študijné plány 102

—

Doktorandské štúdium 137
Prijímacie konanie 140
Priebeh štúdia 142
Študijné plány 144

—

Doplňujúce pedagogické štúdium 155

—

Dvojročné doplnkové štúdium 159

—

Ľudia 162

Štúdium na VŠVU

—

Študijné odbory a programy

VŠVU poskytuje vysokoškolské vzdelávanie v rámci študijných odborov podľa akreditovaných študijných programov. V rámci študijných programov sa štúdium uskutočňuje v troch stupňoch štúdia, prvý stupeň bakalársky, druhý stupeň magisterský a tretí stupeň doktorandský. Okrem uvedených stupňov štúdia VŠVU realizuje aj dvojročné Doplňujúce pedagogické štúdium, ktorého absolvovaním získava študent vysvedčenie o pedagogickej spôsobilosti. V rámci systému celoživotného vzdelávania VŠVU poskytuje Dvojročné doplnkové štúdium.

V akademickom roku 2022/23 sa študujú na VŠVU, v nasledujúcich študijných odboroch, tieto študijné programy:

Bakalárske štúdium

Študijný odbor: Umenie

Študijné programy:
Maliarstvo
Grafika a iné médiá
Fotografia a nové médiá
Intermédiá (špecializácia: Intermédiá a Sochárstvo)
Digitálne umenia
Úžitkové umenie (špecializácia: Sklo, Keramika a Šperk)
Dizajn
Vizuálna komunikácia
Textilná tvorba
Architektonická tvorba
Reštaurátorská tvorba

Magisterské štúdium

Študijný odbor: Umenie

Študijné programy:
Vizuálne umenia (špecializácia: Maliarstvo, Sochárstvo, Grafika, Digitálne umenia, Fotografia, Intermédiá, Sklo, Keramika a Šperk)
Dizajn (špecializácia: dizajn, vizuálna komunikácia, textilná tvorba)
Architektonická tvorba
Reštaurátorská tvorba

Študijný odbor: Vedy o umení a kultúre

Študijný program:
dejiny a prax súčasného umenia

Doktorandské štúdium

Študijný odbor: Umenie

Študijný program:
výtvarné umenie (špecializácia: výtvarné umenie, dizajn, architektonická tvorba, reštaurátorská tvorba)

Študijný odbor: Vedy o umení a kultúre

Študijný program:
dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry

—

Organizácia štúdia

Na VŠVU sa uplatňuje kreditový systém štúdia tak, ako ho predpisuje zákon o vysokých školách. Obsah štúdia pre príslušný študijný program a pre jednotlivé ročníky určuje študijný plán tvorený predmetmi, ktoré sa podľa záväznosti ich absolvovania členia na povinné → A, povinne voliteľné → B a výberové → C.

Predmety zaradené do študijného programu sa podľa nadväznosti členia na predmety bez nadväznosti (zapísanie takéhoto predmetu nie je podmienené absolvovaním iného predmetu) a predmety podmienené úspešným absolvovaním iných predmetov (zapísanie takéhoto predmetu je podmienené úspešným absolvovaním iného predmetu alebo predmetov viď. AIS/študijné programy/register predmetov-prerekvizity daného predmetu). K jednotlivým predmetom sú priradené kredity – číselné hodnoty, ktoré vyjadrujú množstvo práce potrebnej na absolvovanie daného predmetu.

—

1. Typológia predmetov

Ⓐ **Povinné predmety** – ich úspešné absolvovanie je podmienkou úspešného absolvovania časti štúdia alebo celého študijného programu. Povinný predmet zapísaný v danom akademickom roku a absolvovaný neúspešne si študent môže zapísať počas štúdia ešte raz, a to v nasledujúcom akademickom roku. Ak takýto predmet (napr. ateliér) nadväzuje na iný predmet v ďalšom semestri, študent nemôže postupovať v štúdiu štandardným spôsobom a je povinný najprv absolvovať opakovaný predmet, t.j. bude študovať v nadštandardnej dĺžke štúdia, ktorá je spoplatnená.

Ⓑ **Povinne voliteľné predmety** – podmienkou úspešného absolvovania časti štúdia alebo celého študijného programu je úspešné absolvovanie určeného počtu týchto predmetov podľa výberu študenta v štruktúre určenej študijným programom. Povinne voliteľný predmet zapísaný a absolvovaný neúspešne si študent musí buď zapísať ešte raz, alebo si namiesto neho musí vybrať iný predmet z ponuky povinne voliteľných predmetov.

Ⓒ **Výberové predmety** – ostatné predmety, ktoré si študent má možnosť zapísať na doplnenie svojho štúdia a na získanie dostatočného počtu kreditov v príslušnej časti štúdia. Výberový predmet zapísaný a absolvovaný neúspešne si môže študent zapísať ešte raz, alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z ponuky výberových predmetov. Ak študent dosiahol dostatočný počet kreditov z povinných a povinne voliteľných predmetov, nemusí si zapísať žiadny výberový predmet.

---

2. Zápis predmetov

Zápisom si študent určuje, akú časť povinností predpísanú študijným programom chce absolvovať v nasledujúcom akademickom roku. Študent si zapisuje predmety tak, aby mu počet kreditov, ktoré môže získať ich úspešným absolvovaním, stačil v danom období na splnenie podmienky na pokračovanie v štúdiu. Štandardná záťaž študenta za celý akademický rok je vyjadrená počtom **60 kreditov**, za semester **30 kreditov**. V každom roku štúdia, okrem posledného, je študent povinný, absolvovať predmety v hodnote minimálne **40 kreditov**, **maximálne 90**. V poslednom roku štúdia si študent zapisuje predmety podľa podmienok ukončenia štúdia v danom študijnom programe.

Akademický informačný systém (AIS)[1] sa na VŠVU využíva na evidenciu a riadenie všetkých činností spojených so štúdiom. Študent v AIS nájde informácie o rozvrhu, predmetoch, študijných plánoch, termínoch skúšok či hodnoteniach predmetov, no rovnako tak sa cez AIS uskutočňuje zápis predmetov.[2]

---

1 Prístup do AIS je možný cez webstránku školy (v ľavom dolnom rohu je odkaz na AIS), alebo priamo na adrese ais2.vsvu.sk (bez www!). Po spustení je potrebné nainštalovať certifikát, ak to prehliadač požaduje.

2 Prístup do AIS je autorizovaný cez meno a heslo, ktoré študent získa pri zápise.

Zápisný list si študent vypĺňa pri zápise na príslušný akademický rok; ide o zoznam všetkých predmetov, ktoré plánuje študovať v danom akademickom roku.

Predmety sú rozdelené do troch blokov:

Ⓐ **Povinné predmety** – je možné si zapísať iba z ponuky povinných predmetov študijného plánu pre daný študijný program.

Ⓑ **Povinne voliteľné predmety** – je možné si zapísať iba z ponuky povinne voliteľných predmetov študijného plánu pre daný študijný program.

Ⓒ **Výberové predmety** – je možné si zapísať z ponuky výberových predmetov pre daný stupeň štúdia.

Študent vždy označí kategóriu predmetov, do ktorej bude predmety pridávať alebo odoberať! Na predmet, ktorý študent nemá v zápisnom liste, sa nemôže prihlásiť na rozvrh ani na skúšku. V prípade nezrovnalostí v zápisnom liste sa študent obráti na svoju študijnú referentku. Pri zápise predmetov do AIS študent musí vedieť, ktoré predmety sa týkajú jeho študijného programu. Preto je dôležité sa predtým dôkladne oboznámiť s odporúčanými študijnými plánmi v AIS (Študijné programy) alebo v Bedekri. Pozrieť si informačné listy jednotlivých predmetov, odkontrolovať, či predmet nemá stanovené podmieňujúce predmety.

Študent je povinný si vybrané predmety v zápisnom liste prihlásiť do rozvrhu hodín okrem predmetov, ktoré nemajú rozvrhovú akciu – zvyčajne bloková výučba, diplomový seminár atď.!

Pridávať/odoberať predmety[3] zo študijného plánu do jednotlivých blokov je možné iba ak je povolený dátumový interval pre zápis a to v termínoch, ktoré budú včas stanovené prostredníctvom výzvy študentom cez oznamy v AIS-e. Po ukončení tohto termínu je študent povinný do 7 kalendárnych dní odovzdať vytlačený zápisný list so svojim podpisom podľa inštrukcii na zápise.

---

3 Dátumové intervaly pre zápis predmetov: **Predzápis** – pridávanie aj odoberanie predmetov do zápisného listu študenta. **Doplňujúci zápis** – iba pridávanie predmetov do zápisného listu študenta.

3. Hodnotenie predmetov

Hodnotenie študijných výsledkov študenta VŠVU v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje najmä priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti, alebo skúškou za dané obdobie štúdia. Absolvovanie predmetu sa hodnotí dvomi spôsobmi:

Hodnotenie	Popis hodnotenia	Numerická hodnota
A	**výborne** (vynikajúce výsledky)	1
B	**veľmi dobre** (nadpriemerné výsledky)	1,5
C	**dobre** (priemerné výsledky)	2
D	**uspokojivo** (prijateľné výsledky)	2,5
E	**dostatočne** (výsledky spĺňajú minimálne kritériá)	3
FX	**nedostatočne** (vyžaduje sa ďalšia práca)	4

Hodnotenie	Popis hodnotenia
ABS	**absolvoval** (splnené podmienky absolvovania predmetu)
NEABS	**neabsolvoval** (nesplnené podmienky absolvovania predmetu)

Študent získava kredity za odborný a teoretický predmet, ak jeho výsledky boli ohodnotené niektorým z klasifikačných stupňov od A po E. Študent, ktorý bol hodnotený z odborného a teoretického predmetu známkou FX má právo na **dva opravné termíny**, pokiaľ splní podmienky priebežného hodnotenia (určuje vyučujúci pedagóg). Ak bol študent hodnotený známkou FX z ateliérovej výučby a splnil podmienky priebežného hodnotenia, má nárok na jeden opravný termín. Pri opakovanom zapísaní si predmetu má študent právo za rovnakých podmienok len na **jeden opravný termín**.

Na celkové hodnotenie študijných výsledkov študenta sa používa **vážený študijný priemer**. Vypočíta sa tak, že sa pre všetky študentom absolvované predmety za hodnotené obdobie spočítajú súčiny kreditového ohodnotenia a numerickej hodnoty známky a vydelia sa súčtom kreditov dosiahnutých za dané obdobie. Do priemeru sa rátajú numerickou hodnotou „4" aj predmety, ktoré si študent zapísal a boli hodnotené známkou FX.

—

4. Prerušenie štúdia

Študent môže požiadať o prerušenie štúdia najmenej na jeden semester a najviac na dva roky, najmä zo zdravotných dôvodov, či z iných vážnych osobných dôvodov, pričom za dôvod prerušenia štúdia nemožno pokladať neplnenie, alebo nedostatočné plnenie študijných povinností. Študent žiada o prerušenie štúdia spravidla pred začiatkom akademického roka alebo letného semestra. Len vo výnimočných a jednoznačne odôvodnených prípadoch je povolené prerušenie štúdia v priebehu semestra.

Prerušenie štúdia povoľuje rektor, ktorý zároveň určí jeho začiatok a koniec. Ak ide o prerušenie štúdia z dôvodu materskej a následne rodičovskej dovolenky, je maximálna dĺžka prerušenia tri roky, inak celková dĺžka prerušenia štúdia počas celého bakalárskeho a magisterského štúdia nesmie presiahnuť dva roky.

Študent, ktorý preruší štúdium, prestáva byť študentom VŠVU dňom prerušenia. V čase prerušenia štúdia študent nemá práva ani povinnosti študenta a nemôže vykonávať skúšky. Doba prerušenia štúdia sa nezapočítava do celkovej dĺžky štúdia. Študentom sa stáva dňom zápisu po prerušení.

—

5. Pracovné stáže

Pracovná stáž, 20 kreditov

Pod termínom Pracovná stáž sa rozumie dlhodobá pracovná prax študenta v externom prostredí školy. Zameranie stáže vychádza z podstaty študovaného študijného programu. Napríklad študenti dizajnu a vizuálnej komunikácie môžu absolvovať stáž v dizajnérskych štúdiách rôznych firiem, automobilkách, v reklamných štúdiách, študenti architektúry v architektonických štúdiách alebo študenti reštaurovania v reštaurátorských dielňach a podobne. Súhlas na absolvovanie Pracovnej stáže udeľuje vedúci ateliéru a príslušná katedra, prihlášku si študent môže stiahnuť na webe školy. Absolvovanie praxe odsúhlasuje v záverečnej fáze prorektorka pre študijné záležitosti. Typ Pracovnej stáže je plnohodnotnou náhradou za ateliér, ak je to jednosemestrálna pracovná stáž. V prípade dvojsemestrálnych Pracovných stáží študent nebude mať náhradu za ateliérovú výučbu, ale po úspešnom absolvovaní dvojsemestrálnej Pracovnej stáži získa na základe hodnotiacej správy 20 kreditov za každý semester a hodnotenie A až E od vedúceho ateliéru. Študent po takomto úspešnom absolvovaní dojsemestrálnej Pracovnej stáži bude pokračovať v nadštandardnej dĺžke štúdia, ktorá nie je spoplatnená. Kredity a hodnotenie budú udelené len v tom prípade, ak firma, v ktorej študent praxoval spíše o jeho praxi hodnotiacu správu. Potvrdí časovú dotáciu na uznanie pracovnej stáže /ak nie je určené v podmienkach inak/ minimálne 13 týždňov a 37,5 hodín týždenne. Vedúci ateliéru na základe hodnotiacej správy napíše priamo do nej hodnotenie od A po FX, potvrdí to podpisom a následne zapíše hodnotenie Pracovnej stáže do AIS. Správa musí byť založená do osobného spisu študenta na študijnom oddelení. Študent odovzdá hodnotiacu správu osobne na študijnom oddelení. Podrobný postup administrácie pracovnej stáže nájdete: https://www.vsvu.sk/studium/studenti/organizacia-studia/pracovne-staze/ https://www.vsvu.sk/sk/medzinarodna-spolupraca/mobilita-studentov/pracovne-staze-pre-studentov/.

Doplnková pracovná stáž, 5 kreditov

Pod termínom Doplnková pracovná stáž sa rozumie krátkodobá pracovná prax študenta v externom prostredí školy. Zameranie stáže môže byť orientované na koordináciu a organizáciu rôznych kultúrnych a umeleckých projektov, festivalov, workshopov. Ďalej to môže byť lektorská činnosť, prípadne práca s komunitami na spoločných kreatívnych projektov. Táto prax však nesmie byť postavená na pracovno-právnom vzťahu. Ide o aktívnu a dobrovoľnú činnosť študenta, za ktoré okrem skúsenosti získa kredity. Súhlas na absolvovanie Doplnkovej pracovnej stáže udeľuje vedúci ateliéru a príslušná katedra, prihlášku si študent môže stiahnuť na webe školy. Kredity zapíše po absolvovaní stáže vedúci ateliéru alebo prorektor pre štúdium po predložení hodnotiacej správy. Súčasťou hodnotiacej správy musí byť aj potvrdenie časovej dotácie na uznanie pracovnej staže minimálne 13 týždňov a 5 hodín týždenne alebo 65 hodín za semester. Doplnkovú pracovnú stáž je možné absolvovať aj počas obdobia júl – august. Doplnková pracovná stáž cez ERASMUS+ musí trvať minimálne 58 dní a pracovný čas v rozsahu 37,5 hodín týždenne. Posledný termín na odovzdanie hodnotiacej správy z doplnkovej pracovnej stáži je do 30. 8. v danom akademickom roku, inak nebude zapísaná.

Podrobný postup administrácie pracovnej a doplnkovej pracovnej stáže nájdete: https://www.vsvu.sk/studium/studenti/organizacia-studia/pracovne-staze/ https://www.vsvu.sk/sk/medzinarodna-spolupraca/mobilita-studentov/pracovne-staze-pre-studentov/.

Študentská anketa

—

Za účelom monitorovania a kontinuálneho zlepšovania kvality vzdelávania realizuje VŠVU raz ročne* študentskú anketu. Anketa je anonymná a získané informácie sú vecne vyhodnotené a formálne štylisticky spracované nezávislou komisiou Akademického senátu v zložení: členovia Komisie pre študijné záležitosti a všetci členovia študentskej časti Akademického senátu VŠVU.

Cieľom ankety je získať relevantný feedback o súčasnom stave kvality štúdia na VŠVU, iniciovať a podporiť otvorenú a korektnú reflexiu vyučovacieho procesu a na základe takto získaných dát a informácií identifikovať oblasti, ktoré je v rámci vzdelávania na VŠVU potrebné zlepšiť.

*z pravidla v závere letného semestra – po ukončení skúškového obdobia

Etická rada

—

Etická rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave je poradný orgán rektorky, ktorý bol zriadený v súlade s Etickým kódexom VŠVU v roku 2021. V pôsobnosti Etickej rady je posudzovanie a prerokovávanie podnetov zo strany členov a členiek zamestnaneckej a študentskej časti akademickej obce a zamestnankýň a zamestnancov VŠVU týkajúcich sa porušenia Etického kódexu VŠVU ako i všeobecne uznávaných morálnych zásad.

—

Ako podať podnet?

Podnet je možné podať písomnou alebo elektronickou formou členovi, členke alebo priamo predsedovi Etickej rady, zástupkyni alebo zástupcovi Študentskej časti akademického senátu. Podnet je možné taktiež odovzdať rektorke, prorektorovi alebo prorektorke podľa zváženia predkladateľky či predkladateľa podnetu. V prípade, že chce predkladateľ alebo predkladateľka podať podnet anonymne, prekonzultovať problematiku, poradiť sa s nezávislým študentským ombudsmanom či školským psychológom, môže ho priamo kontaktovať. Podnet by mal obsahovať popis predpokladaného porušenia Etického kódexu s uvedením konkrétnych ustanovení kódexu, resp. všeobecne uznávaných morálnych zásad, k porušeniu ktorých podľa predkladateľa alebo predkladateľky došlo. Predkladateľka či predkladateľ uvádza svoje meno, priezvisko a adresu, podnet musí byť podpísaný. Etická rada sa zaoberá anonymnými podnetmi (bez konzultácie so školským psychológom) len na základe rozhodnutia rektorky v tom prípade, ak sa týkajú mimoriadne závažného neetického konania na škole.

—

Preverenie podnetu a stanovisko Etickej rady

Pri preverovaní podnetu, najmä oboznamovaní sa s obsahom podnetu dotknutej zamestnankyne, zamestnanca, študentky, študenta, štatutárnej zástupkyne alebo štatutárneho zástupcu sú členovia a členky Etickej rady povinní a povinné dbať na zachovanie mlčanlivosti o totožnosti oznamovateľky alebo oznamovateľa podnetu. Členovia a členky rady prihliadajú na to, aby sa podanie podnetu nestalo podnetom ani dôvodom na vyvodzovanie dôsledkov, ktoré by oznamovateľke alebo oznamovateľovi podnetu spôsobili akúkoľvek ujmu. Pokiaľ sa člen alebo členka Etickej rady dostáva do konfliktu záujmov vo vzťahu k podnetu, príp. vzniknú pochybnosti o nezaujatosti zodpovednej osoby k preverovanej veci, je členka alebo člen komisie vylúčená a vylúčený z preverovania podnetu.

Po prešetrení skutočností etická rada zasiela písomné stanovisko obligatórne predkladateľovi, predkladateľke, dotknutým osobám a rektorke, najneskôr však do dvoch mesiacov od podania podnetu. Stanoviská môžu obsahovať odporúčanie na ďalší postup orgánov príslušných na rozhodovanie so zodpovedajúcimi právnymi dôsledkami. V prípade preukázania porušenia Etického kódexu zo strany študentky či študenta Etická rada odstúpi vec na rozhodnutie Disciplinárnej komisii pre študentov a študentky školy. V prípade preukázania porušenia Etického kódexu zo strany zamestnankyne alebo zamestnanca, Etická rada navrhne rektorke, aby zamestnancovi alebo zamestnankyni bolo uložené písomné upozornenie na porušenie pracovnej disciplíny. V prípade podozrenia zo spáchania trestného činu je VŠVU povinná podať trestné oznámenie.

—

Členovia a členky Etickej rady 2021 – 2023

doc. Pavel Choma, akad. mal., predseda Etickej rady
prof. Júlia Sabová, akad. mal.
Mgr. art. Erik Šille
Mgr. et. Mgr. art Jana Kapelová, ArtD. (dočasný mandát)

—

Na stiahnutie

VP 3/2021 Rokovací poriadok Etickej rady Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave PDF, 241 KB
VP 5/2019 Etický kódex PDF, 261 KB

—

Kontakty na členov a členky Etickej rady

doc. Pavel Choma, akad. mal. – choma@vsvu.sk
prof. Júlia Sabová, akad. mal. – sabova@vsvu.sk
Mgr. art. Erik Šille – sille@vsvu.sk

———

Školský psychológ

Mgr. Martin Šarkan – sarkan@vsvu.sk
+421 948 621 201

—

Školský ombudsman

Mgr. Martin Šarkan – sarkan@vsvu.sk
+421 948 621 201

—

Študentská časť akademického senátu

scas@vsvu.sk

—

Poštová adresa

Etická rada
(meno člena)
Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Hviezdoslavovo nám. 18
811 02 Bratislava

Zahraničná mobilita študentov

—

Študenti VŠVU sa môžu v priebehu bakalárskeho, magisterského a doktorandského štúdia zúčastniť na študijnom pobyte na zahraničnej vysokej škole alebo absolvovať pracovnú stáž vo vybraných zahraničných firmách, podnikoch a organizáciách. O výmenný zahraničný pobyt sa môžu uchádzať v programoch Erasmus+ alebo prostredníctvom bilaterálnych dohôd medzi VŠVU a zahraničnými partnerskými inštitúciami. Na pobyt v zahraničí môžu vycestovať aj ako tzv. „freemovers", to znamená, že zahraničnú inštitúciu kontaktujú sami, mimo rámec výmenného programu VŠVU. Ako freemovers sa študenti môžu uchádzať o štipendium napríklad cez niektorý z programov SAIA n. o.

Podmienkou prihlásenia sa na študijný pobyt v zahraničí cez Erasmus+ a bilaterálne dohody a na pracovné stáže Erasmus+ je účasť na celoškolskom výberovom konaní.

Pre všetky typy zahraničnej mobility platí, že musia prebiehať v súlade s predpismi VŠVU a v koordinácii so zahraničným oddelením.

—

A. Študijný pobyt na zahraničnej škole

Študenti VŠVU sa môžu zúčastniť na študijnom pobyte na zahraničnej vysokej škole ak sú zapísaní **min. v 3. ročníku bakalárskeho stupňa štúdia**. Informácia o termínoch a podmienkach výberového konania na pobyt v rámci programu Erasmus+ a cez bilaterálne dohody je v dostatočnom predstihu zverejnená na webovej stránke školy, zaslaná elektronickou poštou na každú katedru a na študentské adresy. Správa o výberovom konaní obsahuje podmienky prihlásenia sa, dátum uzávierok prihlášok, dátumy výberových kôl, zoznam zahraničných partnerských škôl, informácie o študijných odboroch, aktuálnom stupni štúdia (bakalársky, magisterský, doktorandský), počet miest, druh pobytu, jazyk, v ktorom prebieha výučba, podmienky a obmedzenia pre uchádzačov, finančné podmienky a prihlášku na zahraničný pobyt.

Na študijný pobyt typu „freemovers" sa študent neprihlasuje cez výberové konanie, ale samostatne kontaktuje zahraničnú školu. Po prijatí zahraničnou školou si pobyt vybavuje v súlade s predpismi VŠVU a v koordinácii so zahraničným oddelením.

—

1. Prihláška na študijný pobyt a priebeh výberového konania

Výberové konanie na zahraničné študijné pobyty prebieha na katedre a na zahraničnom oddelení. Študenti sú hodnotení na základe portfólia, cudzieho jazyka, motivačného listu a **váženého študijného priemeru 1,8** (študent nesmie byť hodnotený za predchádzajúci semester z profilujúceho ateliéru hodnotením FX a rovnako nesmie mať z iných predmetov hodnotenie FX). Konkrétne podmienky prihlásenia platné pre daný akademický rok budú zverejnené k termínu výberového konania.

—

2. Pred prijatím na študijný pobyt na partnerskej zahraničnej škole

Po zverejnení výsledkov výberového konania úspešní študenti potvrdia zahraničnému oddeleniu svoj záujem študovať na zahraničnej škole. **V prípade nenastúpenia vybraného študenta na študijný pobyt na zahraničnej škole študent stráca možnosť sa opätovne prihásiť na ďalší študijný pobyt v danom stupni štúdia.** Výnimkou sú závažné zdravotné alebo rodinné dôvody písomne dokladované v žiadosti, ktorú posudzuje prorektor pre zahraničnú spoluprácu.

Po nominácii zahraničným oddelením VŠVU, študent **samostatne nadviaže kontakt** s prijímajúcou inštitúciou, aby si dohodol podmienky prijatia. Do termínu, ktorý určí zahraničná škola, je študent povinný zaslať všetky požadované materiály potrebné k tomu, aby bol zaradený do výberového konania na zahraničnej škole.

—

3. Po ne/prijatí na štúdium zahraničnou partnerskou školou

Ako postupovať po vyjadrení zahraničnej školy:

Preposlať vyjadrenie zahraničnej školy o ne/akceptácii na email zahraničného oddelenia: international@vsvu.sk.

V prípade neakceptovania zo strany zahraničnej školy sa zahraničné oddelenie VŠVU snaží nájsť pre študenta vhodnú alternatívu.

Po tom, ako je študent akceptovaný zahraničnou školou, na zahraničnom oddelení pred odchodom:

– odovzdá kompletne vyplnenú 1. časť Learning Agreement for Studies. **Povinnosť študenta je priniesť zo zahraničnej školy min. 25 ECTS za semester, optimálne 30 ECTS za semester.**
– absolvuje OLS (Online Language Support) test
– odovzdá kópiu Európskej karty poistenca
– podpíše Zmluvu o poskytnutí finančnej podpory
– odovzdá individuálny študijný plán na študijnom oddelení

Podmienkou vycestovania na študijnú mobilitu je ukončenie predchádzajúceho akademického roka alebo semestra a **odovzdanie podpísaného individuálneho študijného plánu na nasledujúci semester**. Vedúci ateliéru konzultuje so študentom podrobnosti štúdia, spôsob prezentácie praktickej práce v domácom ateliéri a dohodne **Individuálny študijný plán**. Študent si zapíše do Individuálneho študijného plánu všetky povinné predmety, ktoré by v semestri počas konania zahraničného pobytu mal absolvovať na VŠVU. Vyučujúci pedagógovia jednotlivých povinných predmetov určia študentovi podmienky absolvovania daných predmetov. V prípade, že študent plánuje na zahraničnej škole študovať iný odbor ako na VŠVU, musí mať túto možnosť vopred odsúhlasenú svojím vedúcim ateliéru a schválenú prorektorom pre štúdium.

Hodnotenie zahraničnej partnerskej inštitúcie za pobyt uznáva v plnom rozsahu prorektor pre štúdium. VŠVU akceptuje výšku prinesených kreditov, ako aj hodnotenia jednotlivých predmetov. V prípade, že študent absolvuje zahraničný pobyt na škole, kde nie je zavedený kreditový systém, študentovi sú pridelené kredity za jednotlivé predmety v kreditovej dotácii rovnakých alebo príbuzných predmetov VŠVU.

Hodnotenie predmetov uvedených v Individuálnom študijnom pláne je nahradené hodnotením totožných či podobných predmetov zo študijného pobytu iba na základe stanoviska pedagóga, ktorý daný predmet na VŠVU vyučuje, pričom vo veci rozhoduje prorektor pre štúdium.

Ak študent neodovzdá Individuálny študijný plán pred odchodom na zahraničný pobyt, bude hodnotený zo všetkých predmetov známkou FX!

—

4. Pobyt študenta na zahraničnej partnerskej inštitúcii

Študent rešpektuje pravidlá vyplývajúce z Finančnej zmluvy o mobilite študenta a z ďalších dohôd uzatvorených medzi VŠVU a prijímajúcou inštitúciou, o ktorých je informovaný **zahraničným oddelením, pričom je povinný**:

a. prípadné zmeny v Learning Agreement neodkladne nahlásiť na zahraničné oddelenie VŠVU, aby boli následne schválené domácou inštitúciou
b. absolvovať študijné obdobie v plnom rozsahu na prijímajúcej škole, vrátane absolvovania skúšok alebo iných foriem povinností na prijímajúcej inštitúcii
c. pred ukončením pobytu požiada v súlade s podmienkami uvedenými vo Finančnej zmluve o mobilite študentov a jej prílohách, Všeobecné podmienky a v Zmluve o štúdium / Learning Agreement for Studies a Erasmus Charte študenta, hostiteľskú inštitúciu o vystavenie **Potvrdenia o trvaní mobility/ Confirmation of Exchange Period**, ktoré musí obsahovať dátum začiatku a ukončenia štúdia a **Výpisu výsledkov štúdia / Transcript of Records**.

—

5. Povinnosti študenta po absolvovaní študijného pobytu

Transcript of Records odovzdá študent bezodkladne po návrate na študijnom oddelení. Kreditové ohodnotenia „prinesených" predmetov a ich hodnotenie schvaľuje prorektor pre štúdium. Študent **je povinný do 30 dní** od návratu z mobility splniť všetky uvedené podmienky, v opačnom prípade si môže inštitúcia nárokovať na vrátenie udeleného grantu a študentovi hrozí nesplnenie minimálneho počtu 40 kreditov za akademický semester a v takom prípade bude vylúčený zo štúdia.

Študenti v rámci programu Erasmus+:

- odovzdajú na zahraničnom oddelení kópiu Výpisu výsledkov štúdia (Transcript of Records) a Potvrdenie o trvaní mobility (Confrimation of Exchange Period)
- absolvujú 2. časť OLS (jazykový test)
- vyplnia záverečnú správu Erasmus+
- vyplnia Dotazník VŠVU

Študenti v rámci bilaterálnych dohôd a Freemovers:

- odovzdajú na zahraničnom oddelení kópiu Výpisu výsledkov štúdia (Transcript of Records) a Potvrdenie o trvaní mobility (Confrimation of Exchange Period)
- vyplnia Dotazník VŠVU

—

B. Pracovná stáž v zahraničí

1. Prihláška na pracovnú stáž a priebeh výberového konania

Výberové konanie na zahraničnú pracovnú stáž prebieha na katedre a na zahraničnom oddelení. Študenti sú hodnotení na základe portfólia, motivačného listu, **váženého študijného priemeru 1,8** (študent nesmie byť hodnotený za predchádzajúci semester z profilujúceho ateliéru hodnotením FX a rovnako nesmie mať z iných predmetov hodnotenie FX) a kvality výberu zahraničnej organizácie. Konkrétne podmienky prihlásenia platné pre daný akademický rok budú zverejnené k termínu výberového konania. Študent za zahraničnú pracovnú stáž získava 20 ECTS (za podmienky trvania stáže min. 13 týždňov a počte odpracovaných hodín 37,5 hod./týždenne). Pri kratších stážach a letných stážach môže študent získať kredity ako za doplnkovú pracovnú stáž (5 kreditov).

—

2. Po prijatí na pracovnú stáž v zahraničí

Úspešný uchádzač o pracovnú stáž postupuje nasledovne a pred odchodom:

- odovzdá kompletne vyplnenú 1. časť Learning Agreement for Traineeships
- absolvuje OLS (Online Language Support) test
- odovzdá kópiu Európskeho preukazu poistenca a kópiu potvrdenia o poistení zodpovednosti za spôsobenú škodu a o úrazovom poistení
- podpíše Zmluvu o poskytnutí finančnej podpory

- odovzdá **Individuálny študijný plán** na študijnom oddelení
- po príchode na miesto stáže zašle organizáciou potvrdené Potvrdenie o príchode

Pred odchodom na stáž študent požiada o schválenie Individuálneho študijného plánu, ktorý podrobne prekonzultuje s vedúcim pedagógom ateliéru. Do Individuálneho študijného plánu si študent zapíše všetky povinné predmety, ktoré by mal v semestri počas konania pracovnej stáže absolvovať na VŠVU podľa učebného plánu.

Vyučujúci jednotlivých predmetov mu určia podmienky absolvovania zapísaných predmetov, pravidlá ich hodnotenia, či spôsob prezentácie. Vedúci pedagóg ateliéru podpíše súhlas s náplňou praktickej stáže študenta a s individuálnym študijným plánom.

Individuálny študijný plán študent odovzdá na študijnom oddelení a následne bude predložený na schválenie prorektorovi pre štúdium.

Ak Individuálny študijný plán študent neodovzdá pred odchodom na stáž, bude hodnotený zo všetkých predmetov známkou FX! Podmienkou vycestovania na pracovnú stáž v zahraničí je ukončenie predchádzajúceho semestra s určenými ďalšími podmienkami.

—

3. Povinnosti študenta po absolvovaní pracovnej stáže

a. študent požiada hostiteľskú inštitúciu o vystavenie kompletne vyplneného Traineeship Certificate, ktorý musí obsahovať dátum začiatku a ukončenia praktickej stáže a Hodnotenie práce študenta.

b. vedúci ateliéru udelí študentovi hodnotenie predmetu „Pracovná stáž" od A po FX alebo „Doplnková pracovná stáž" absolvoval/neabsolvoval na základe hodnotiacej správy (Traineeship Certificate)

c. v prípade, že študent požiadavky nesplnil a hodnotiaca správa je negatívna, pedagóg môže v takomto prípade predmet hodnotiť ako „FX" a študent nahrádzajúci predmet Ateliér musí opakovať v nasledujúcom akademickom roku.

d. – absolvuje 2. časť OLS (jazykový test)
– vyplní záverečnú správu Erasmus+
– vyplní dotazník VŠVU
– odovzdá hodnotiacu správu s hodnotením vedúceho ateliéru.

Študent je povinný **do 30 dní od návratu z mobility** splniť všetky uvedené podmienky, v opačnom prípade si môže inštitúcia nárokovať na vrátenie udeleného grantu a študentovi hrozí nesplnenie minimálneho počtu 40 kreditov za akademický semester a v takom prípade bude vylúčený zo štúdia.

VŠVU poskytuje možnosť vycestovať aj na **absolventskú zahraničnú pracovnú stáž**. Študent sa musí o stáž prihlásiť ešte ako študent. Informácie sú priebežne zverejňované na webstránke školy.

—

C. Partnerské školy v rámci programu Erasmus+ v roku 2022/23

Zoznam partnerských škôl je uvedený a priebežne aktualizovaný na webovej stránke školy:
https://www.vsvu.sk/sk/medzinarodna-spolupraca/partnerske-skoly/

– Spolupráca na základe bilaterálnych dohôd
– Program CEEPUS
– Program ERASMUS+

Grantová a projektová činnosť

—

Pre študentov bakalárskeho, magisterského a doktorandského štúdia na VŠVU zabezpečuje grantovú a projektovú činnosť Kancelária projektových činností (KPČ). Kancelária zastrešuje oblasť získavania a následnej administrácie finančných prostriedkov pre študentské, pedagogické, výskumné, katedrové a celoškolské projekty v oblasti domácich a zahraničných výstav, workshopov, prezentácií, vydávania katalógov, účasti na konferenciách, mobilít a štipendií a rôznych iných projektov. KPČ využíva viaceré grantové schémy: MŠVVaŠ SR (KEGA, VEGA, APVV, ASFEU), Fond na podporu umenia (FPU), SAIA (NŠP, fond NIL), SAAIC a rôzne iné slovenské a zahraničné nadácie a organizácie poskytujúce vhodné financovanie projektov. O grantových schémach sa podrobnejšie dozviete v KPČ.

KPČ na báze týždenných výziev informuje katedry o aktuálnych domácich a zahraničných grantových možnostiach a schémach, študentov informuje podľa potreby o výzvach, ktoré sú pre nich určené. Študenti majú možnosť získať informácie o aktuálnych výzvach osobne v kancelárii, telefonicky, alebo emailom. Pracovníčky KPČ sú k dispozícii pokiaľ ide o konzultácie a formulovanie obsahovej a rozpočtovej stránky projektov, ako aj ich následnej administrácie a vyúčtovania.

Štipendiá

—

VŠVU poskytuje študentom štipendiá z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu a z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu. Z prostriedkov štátneho rozpočtu VŠVU poskytuje študentom sociálne štipendium, tehotenské štipendium, motivačné štipendium a štipendium doktorandom v dennej forme doktorandského štúdia. Viac info: https://www.vsvu.sk/sk/studium/informacie-pre-studentov/stipendia/

—

Školné a poplatky

i

—

Štúdium na VŠVU je bezplatné, no v špecifických prípadoch určených zákonom požaduje od študenta platenie školného. Ide o prípady, keď študent za určitých okolností prekročil štandardnú dĺžku štúdia na prvom (bakalárske štúdium), druhom (magisterské štúdium), alebo treťom stupni (doktorandské štúdium) štúdia v dennej forme; ak súbežne študuje na dvoch vysokých školách; alebo ak študent študuje študijný program tretieho stupňa (doktorandské štúdium) v externej forme.

V podmienkach VŠVU sa pre akademický rok 2022/23 určujú nasledovné výšky školného za každý ďalší akademický rok: https://www.vsvu.sk/sk/studium/informacie-pre-studentov/skolne-a-poplatky/

Za vybrané služby sú študenti VŠVU povinní platiť poplatky, ktorých výška je odvodená od skutočných nákladov spojených s týmito úkonmi. V podmienkach VŠVU sa pre akademický rok 2022/23 určujú nasledovné výšky poplatkov: https://www.vsvu.sk/sk/subory-na-stiahnutie/V7AgGPX1/


Bc.

Bakalárske štúdium

Bakalárske štúdium na VŠVU sa zameriava na získanie teoretických a praktických poznatkov založených na súčasnom stave umenia a na zvládnutie ich použitia pri výkone povolania alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu. Absolventi bakalárskeho štúdia získavajú vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa. Štandardná dĺžka bakalárskeho štúdia je na VŠVU štyri roky. Záverečnou prácou bakalárskeho štúdia je bakalárska práca a štúdium je ukončené obhajobou a štátnou skúškou. Absolventom bakalárskeho štúdia sa udeľuje akademický titul „bakalár“ (v skratke „Bc.“).

Prijímacie konanie na bakalárske štúdium

Uchádzač o bakalárske štúdium na VŠVU sa môže stať študentom zvoleného študijného programu iba na základe úspešného absolvovania procesu prijímacieho konania, ak študent získal úplné stredoškolské vzdelanie alebo úplné stredoškolské odborné vzdelanie. Súčasťou prijímacieho konania na VŠVU je prijímacia skúška, ktorá **sa uskutoční dvojkolovo, prvé kolo bez účasti uchádzačov sa uskutoční 12. – 13. 12. 2022 a druhé kolo sa uskutoční od 30. 1. 2023 do 3. 2. 2023**. Prijímacia skúška má preveriť úroveň vedomostí, talentu, myslenia, schopností a zručností uchádzača z hľadiska osobitných nárokov, ktoré vyplývajú zo zvoleného bakalárskeho študijného programu.

Prihláška na prijímacie konanie

Uchádzač o bakalárske štúdium na VŠVU sa môže prihlásiť najviac na dva študijné programy, a to iba v prípade ak nemajú dané študijné programy prijímacie pohovory v druhom kole v rovnakom termíne. Vyplní a elektronicky odošle elektronickú prihlášku, ktorá je umiestnená na webovej stránke VŠVU najneskôr do **30. 11. 2022**. Následne prihlášku vytlačí, podpíše a najneskôr **1. 12. 2022** ju poštou odošle spolu s týmito prílohami:

1. profesijný životopis
2. úradne overenú kópiu maturitného vysvedčenia
3. doklad o zaplatení poplatku za prijímacie konanie

na adresu:

Rektorát Vysokej školy výtvarných umení
Študijné oddelenie
Hviezdoslavovo nám. 18
814 37 Bratislava

Poplatok vo výške **50 €** je potrebné uhradiť bankovým prevodom, viac info: http://www.vsvu.sk/studium/uchadzaci/prijimacie-pohovory-bakalarske-studium/

Priebeh prijímacej skúšky

- prijímacia skúška je dvojkolová. Prvé kolo prijímacích pohovorov sa koná dištančne. Druhé kolo prijímacích pohovorov sa koná prezenčne a trvá dva dni.
- úlohy uchádzačov hodnotia v prvom a v druhom kole prijímacej skúšky prijímacie komisie, ktoré menuje rektorka VŠVU
- v prvom kole uchádzači odovzdávajú elektronicky zadania zverejnené podľa jednotlivých študijných programov na webe VŠVU (https://www.vsvu.sk/sk/prijimacie-pohovory/prijimacie-pohovory-bakalarske-studium/?v=LRJ8jJO2)
- po zhodnotení výsledkov z prvého kola sa vyradia uchádzači, ktorí nezískali dostatočný počet bodov na postup do druhého kola
- v druhom kole uchádzači pracujú na zadaniach určených študijným programom; obsah zadaní je zverejnený v deň, kedy ich uchádzač rieši
- prijímacia komisia hodnotí aj v druhom kole každú úlohu uchádzača po diskusii individuálne, pričom na základe súčtu bodov od jednotlivých členov komisie je vytvorené poradie uchádzačov
- výsledky hodnotenia a poradie uchádzačov predložené prijímacou komisiou posudzuje celoškolská prijímajúca komisia, čím sa zabezpečuje overenie výsledkov prijímacích pohovorov
- o prijatí na štúdium študijného programu, ktorý uskutočňuje VŠVU, rozhoduje rektor VŠVU
- rozhodnutie o prijatí dostane uchádzač v súlade so zákonom a predpismi VŠVU

Priebeh prijímacieho konania na bakalárske štúdium podrobne upravuje Vnútorný predpis o prijímacom konaní na VŠVU!

Viac info: https://www.vsvu.sk/sk/prijimacie-pohovory/prijimacie-pohovory-bakalarske-studium/?v=LRJ8jJO2

Priebeh štúdia

—

Bakalárske štúdium prebieha v kreditovom systéme a študent musí absolvovať povinné, povinne voliteľné, prípadne výberové predmety podľa toho, aký študijný program študuje. Študent musí absolvovať povinné predmety tak, ako mu to určuje učebný plán. V tabuľkách je vždy vyznačený počet kreditov za povinné predmety v danom semestri.

Počas štúdia musí študent absolvovať minimálne **7 povinne voliteľných predmetov** (v prípade dvojsemestrálnych a viacsemestrálnych predmetov sa každý semester počíta ako jeden povinne voliteľný predmet). Povinne voliteľné predmety sú uvedené pri každom študijnom pláne jednotlivých študijných programov.

Výberové predmety si študent vyberá na doplnenie svojho štúdia a získanie dostatočného počtu kreditov. Študent si môže vybrať aj predmet z ponuky iných študijných programov na základe žiadosti, ktorú svojim podpisom odsúhlasuje pedagóg daného predmetu. Následne študent žiadosť odovzdá na študijné oddelenie, kde ju schvaľuje prorektorka pre štúdium. Takto schválený predmet bude mať študent zapísaný do zápisného listu ako výberový predmet.

Interná stáž v rámci ateliérovej výučby znamená, že si študent môže vybrať na jeden semester ateliérovú výučbu na inom študijnom programe. Interná stáž sa schvaľuje na základe žiadosti o internú stáž, ktorú svojim podpisom odsúhlasujú pedagógovia daných ateliérov. Následne študent žiadosť odovzdá na študijné oddelenie, kde ju schvaľuje prorektorka pre štúdium. Takto schválenú stáž bude mať študent zapísanú do zápisného listu ako náhradu za pôvodný ateliér.

Všetky typy žiadostí sú k dispozícii na stiahnutie v AIS-e.

Za jeden semester by mal študent optimálne absolvovať toľko predmetov, aby dosiahol **30 kreditov**; za celé štúdium musí nazhromaždiť minimálne **240 kreditov**. Ak študent neabsolvuje v príslušnom akademickom roku predmety najmenej za **40 kreditov**, bude sa to považovať za nesplnenie požiadaviek, ktoré vyplývajú zo študijného programu a zo Študijného poriadku VŠVU, a študent bude vylúčený zo štúdia.

Ukončenie štúdia

—

Záverečnou prácou bakalárskeho štúdia bakalárska práca, ktorá je na VŠVU obsahuje praktickú a písomnú časť (rozsah písomnej časti určuje vedúci ateliéru podľa pravidiel, ktoré platia na danom študijnom programe). Bakalárska práca má jedného školiteľa (vedúci pedagóg ateliéru) a počas verejnej obhajoby ju posudzuje skúšobná komisia. Bakalárska práca pozostáva v prípade konkrétnych študijných programov z realizácie výtvarného diela alebo súboru výtvarných diel, architektonického projektu, ktorý v sebe zahŕňa projektovú dokumentáciu, architektonickú inštaláciu alebo dokumentáciu architektonického výskumu, ďalej dizajnérsky projekt, ktorý v sebe zahŕňa realizovaný prototyp, modelové štúdie, realizované dielo alebo súbor prác z oblasti vizuálnej komunikácie, ďalej zreštaurované dielo alebo súbor zreštaurovaných diel s kompletnou reštaurátorskou dokumentáciou.

Pred obhajobou sú bakalárske práce nainštalované do stanoveného termínu, kde študent bakalárskeho štúdia obhajuje záverečnú prácu.

Obhajoba bakalárskej práce a štátna skúška prebieha pred skúšobnou komisiou, ktorej predsedu a členov menuje rektor. Priebeh obhajoby a štátnej skúšky je verejný, no rozhodovanie skúšobnej komisie o jej výsledkoch sa koná na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Študent, ktorý neprospel pri obhajobe bakalárskej práce a štátnej skúšky má právo na jeden opravný termín. Ak študent v nasledujúcom termíne prácu neobháji a neurobí štátnu skúšku, bude vylúčený zo štúdia pre neprospech.

Kompletné informácie o ukončení bakalárskeho štúdia sú v Internom liste o ukončení bakalárskeho štúdia akademického roka 2022/23 v AIS-e.

Študijný program
maliarstvo | →

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Prípravný kurz maľby PP Mgr. art. Erik Šille; prof. Ivan Csudai, akad. mal. (garant predmetu)	8/C	10	10						
Prípravný ateliér maľby I, II PP Mgr. art. Michal Černušak, ArtD.; Mgr. art. Dominik Hlinka, ArtD.; Mgr. art. Matej Fabian, ArtD.	8/AT			10	10				
Štvrtý ateliér PP prof. Ivan Csudai, akad. mal.; Mgr. art. Michal Černušak, ArtD.	8/AT								
Ateliér 3EAM PP Mgr. art. Rastislav Sedlačík, ArtD.; Mgr. art. Matej Fabian, ArtD.						10	10	10	
Ateliér mal+by PP doc. Mgr. art. Klaudia Koszіba, ArtD.; Mgr. art. Dominik Hlinka, ArtD.									
Bakalárska práca PP **(konzultácie, vypracovanie)** prof. Ivan Csudai, akad. mal.; Mgr. art. Rastislav Sedlačík, ArtD.; doc. Mgr. art. Klaudia Koszіba, ArtD.									10
Obhajoba bakalárskej práce a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (maľba – grafika)									10
Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu									
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	8/AT					10	10	10	
Pracovná stáž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvaľovaním)	20/PS					20	20	20	
Odborné predmety									
Kresba – maľba I, II, III, IV, V, VI, VII PP doc. Mgr. Emöke Vargová	5/C	5	5	5	5	5	5	5	
Dramaturgia výtvarného materiálu I, II Mgr. art. František Demeter; doc. Mgr. art. Klaudia Koszіba, ArtD. (garant predmetu)	1/P 2/C	4	4						
Základy maľby I, II Mgr. art. Dominik Hlinka, ArtD.	4/C	4	4						
Neateliér dielne I, II Mgr. art. František Demeter	5/C			5	5				
Základy grafických techník Peter Augustovič, akad. mal.	3/C							3	

Študijný program
→ **maliarstvo**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Teoretické predmety									
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ	4/P 2/S	5							
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ			5						
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)				5					
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)					5				
Anatómia I, II MUDr. Jana Bevilaqua; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	2/P	2	2						
Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDU a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)	2/P	2	2						
Problematika výtvarných médií (maľba – grafika) I, II PP Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P					3	3		
Analýza obrazu (maľba – grafika) I, II PP Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/S							2	2

Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P							3	3
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		**32**	**32**	**25**	**25**	**18**	**18**	**23**	**25**
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimáne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)							
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92							
Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok		**60**		**60**		**60**		**60**	
		Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia							
Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)									

PP Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Maliarstvo v bakalárskom stupni štúdia:
prof. Ivan Csudai, akad. mal.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Maliarstvo v bakalárskom stupni štúdia:
doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.
doc. Mgr. Emöke Vargová
Mgr. art. Rastislav Sedlačík, ArtD. (funkčné miesto docent)
Mgr. art. Michal Černušak, ArtD. (funkčné miesto docent)

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Odborné predmety									
Tvorivý pobyt v krajine Mgr. art. Erik Šille	2/C BV		2						
Kresba – maľba VIII doc. Mgr. Emöke Vargová	5/C								5
Špecialne maliarske techniky I, II Mgr. art. Michal Černušak, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapisať v 2., 3. alebo 4. roč.)	3/C			3	3				
						3	3		
								3	3
Otvorený systém I, II Mgr. art. Matej Fabian, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapisať v 3. alebo 4. roč.)	3/C BV					3	3		
								3	3
Odborný workshop – 1. stupeň Mgr. art. Michal Černušák, ArtD.; Mgr. art. František Demeter; Mgr. art. Dominik Hlinka, ArtD.; Mgr. art. Matej Fabian, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. až 7. sem. – maximálne 2 ×)	3/C BV		3						
				3					
					3				
						3			
							3		
								3	
Maliarske a dekoračné techniky spracovania skla III, IV doc. Mgr. art. Palo Macho	3/C			3	3				
						3	3		
Teoretické predmety									
Anglický jazyk I, II PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD.; Externí pedagógovia (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	2	2						
				2	2				
Anglická konverzácia – 1. stupeň PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)	2/S					2			
							2		
								2	
									2
Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)	2/S BV	2							
			2						
				2					
					2				
						2			
							2		
Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P					3	3		
								3	3

Študijný program
→ | **maliarstvo**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/S						3		
									3
Náboženstvo a umenie I, II* prof. Ladislav Čarný, akad. mal.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P					3	3		
	1/S							3	3
Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/P						3		
									3
Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S							3	3

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Študijný program
grafika a iné médiá | →

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Prípravný kurz grafiky PP doc. Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.	8/C	10	10						
Ateliér voľnej grafiky PP prof. Róbert Jančovič, akad. mal.; Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD.	8/AT								
Ateliér ilustrácie a grafiky PP doc. Mgr. art. Ľuboslav Palo, ArtD.; Mgr. art. Zuzana Šebelová				10	10	10	10	10	
Ateliér voľnej a farebnej grafiky PP doc. Vojtech Kolenčík, akad. mal.; Mgr. art. Gabriel Gyenes, ArtD.									
Bakalárska práca PP **(konzultácie, vypracovanie)** prof. Róbert Jančovič, akad. mal.; doc. Mgr. art. Ľuboslav Palo, ArtD.; doc. Vojtech Kolenčík, akad. mal.									10
Obhajoba bakalárskej práce a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (maľba – grafika)									10
Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu									
Laboratórium ilustrácie Mgr. art. Tomáš Klepoch	8/AT				10	10	10	10	
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	8/AT				10	10	10	10	
Pracovná stáž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvaľovaním)	20				20	20	20	20	
Odborné predmety									
Kresba – grafika I, II, III, IV, V, VI, VII PP Mgr. art. Pavol Truben, ArtD.; doc. Stanislav Bubán, akad. mal.	5/C	5	5	5	5	5	5	5	
Grafické techniky I, II, III, IV, V, VI PP Peter Augustovič, akad. mal.; doc. Mgr. art. Róbert Makar, ArtD. (garant predmetu)	5/C	5	5						
	3/C			3	3				
	2/C					2	2		
Grafické programy I, II, III, IV Mgr. art. Martin Schwarz	3/C			3	3	3	3		

Študijný program
→ **grafika a iné médiá**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Teoretické predmety									
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I [PP] Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ	4/P 2/S	5							
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II [PP] Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ			5						
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III [PP] Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)				5					
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV [PP] Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)					5				
Anatómia I, II MUDr. Jana Bevilaqua; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	2/P	2	2						
Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDU a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)	2/P	2	2						
Problematika výtvarných médií (maľba – grafika) I, II [PP] Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P					3	3		
Analýza obrazu (maľba – grafika) I, II [PP] Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/S							2	2

Študijný program
grafika a iné médiá | →

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P							3	3
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		**29**	**29**	**26**	**26**	**23**	**23**	**20**	**25**
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimáne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)							
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92							
Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok		**60**		**60**		**60**		**60**	
		Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia							
Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)									

[PP] Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Grafika a iné médiá v bakalárskom stupni štúdia:
prof. Róbert Jančovič, akad. mal.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Grafika a iné médiá v bakalárskom stupni štúdia:
doc. Vojtech Kolenčík, akad. mal.
doc. Mgr. art. Ľuboslav Palo, ArtD.
doc. Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.
doc. Stanislav Bubán, akad. mal.

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program
→ **grafika a iné médiá**

B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Odborné predmety									
Základy chémie a toxikológia Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD.	3/C		2						
Médium papier – knižná väzba Mgr. art. Zuzana Šebelová; doc. Mgr. art. Ľuboslav Palo, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. sem.; prerekvizita pre Ateliér ilustácie a grafiky)	3/C			3					
					3				
Odborný workshop Mgr. art. Pavol Truben, ArtD.; iner. a externí pedagógovia štud. programu a doktorandi (jednosemestrálny predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	2/C BV			3					
						3			
								3	
Základy maliarskych techník Mgr. art. Dominik Hlinka, ArtD. (jednosemestrálny predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 5. sem.)	3/C BV			3					
						3			
Grafický priestor a objekt I, II Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.; prerekvizita pre Ateliér voľnej grafiky)	3/C					3	3		
								3	3
Bioart a Nature art I, II Mgr. art. Gabriel Gyenes, ArtD. (dvojsemestrálny. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.; prerekvizita pre Ateliér voľnej a farebnej grafiky)	3/C BV					3	3		
								3	3
Marketing pre výtvarníkov I, II Mgt. art. Pavol Truben, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	1/P 1/S					3	3		
								3	3
Typografia pre ilustrátorov I, II Mgr. art. Barbora Gavláková (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/C					3	3		
								3	3
Grafické techniky VII Peter Augustovič, akad. mal. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 7. alebo 8. sem.)	1/C							2	
									2
Teoretické predmety									
Anglický jazyk I, II PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD.; Externí pedagógovia (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	2	2						
				2	2				

Študijný program
→ | **grafika a iné médiá**

B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Anglická konverzácia – 1. stupeň PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)	2/S					2			
							2		
								2	
									2
Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)	2/S BV	2							
			2						
				2					
					2				
						2			
							2		
Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P					3	3		
								3	3
Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/S						3		
									3
Náboženstvo a umenie I, II* prof. Ladislav Čarný, akad. mal.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P 1/S					3	3		
								3	3
Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/P						3		
									3
Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S							3	3

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Študijný program
fotografia a nové médiá | →

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Prípravný kurz intermédií Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. **Prípravný kurz sochárstva** Mgr. art. Mira Podmanická, ArtD.; zastupuje Mgr. art. Matej Rosmány, ArtD. (študent si môže vybrať jeden z prípr. kurzov)	8/C	10							
Prípravný kurz fotografie PP Mgr. art. Dominika Jackuliaková; doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD.	8/C		10						
Protoateliér I, II PP Mgr. art. Lenka Lindák Lukačovičová, ArtD.; Mgr. art. Dominika Ličková, ArtD.				10	10				
Ateliér – laboratórium fotografie PP prof. Mgr. Ing. Ľubo Stacho; Mgr. art. Michal Huba, ArtD. **Ateliér fotografia a kritická prax** PP doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD.; Mgr. art. Dominika Ličková, ArtD. **Ateliér fotografia, realita, konštrukcia** PP doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.	8/AT					10	10	10	
Bakalárska práca PP **(konzultácie, vypracovanie)** prof. Mgr. Ing. Ľubo Stacho; doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD.; doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.									10
Obhajoba bakalárskej práce a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (fotografia)									10
Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu									
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	8/AT					10	10	10	
Pracovná stáž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvaľovaním)	20					20	20	20	
Odborné predmety									
Kresba I, II Mgr. art. Žofia Dubová	4/C	4	4						
Projektová kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan	3/C			3	3				

Študijný program
→ **fotografia a nové médiá**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Techniky fotografie a sprac. obrazu I, II, III, IV Mgr. art. Peter Ančic	5/C	5	5	5	5				
Technológia analógového spracovania obrazu I, II, III, IV Mgr. art. Jana Ilková, ArtD.	5/C	5	5	5	5				
Dokumentárna fotografia I, II, III, IV Mgr. art. Martin Kollár (informácie o priebehu blokovej výučby predmetu u vedúcej katedry) **Užitková fotografia I, II, III, IV** Mgr. art. Ľuboš Kotlár	5/C					5	5	5	5
Teoretické predmety									
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ	4/P 2/S	5							
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ			5						
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)				5					
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)					5				
Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDU a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)	2/P	2	2						

Študijný program
→ **fotografia a nové médiá**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Problematika výtvarných médií (fotografia) I, II [PP] Mgr. art. Michal Huba, ArtD.; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (garant predmetu)	2/P					3	3		
Analýza obrazu (fotografia) I, II [PP] Mgr. art. Michal Huba, ArtD.; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (garant predmetu)	2/S							2	2
Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P							3	3
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		**31**	**31**	**28**	**28**	**18**	**18**	**20**	**30**
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)							
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92							
Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok		**60**		**60**		**60**		**60**	
		Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia							
Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)									

[PP] Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Fotografia a nové médiá v bakalárskom stupni štúdia:
doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Fotografia a nové médiá v bakalárskom stupni štúdia:
prof. Mgr. Ing. Ľubo Stacho
doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.
Mgr. art. Lenka Lindák Lukačovičová, ArtD. (funkčné miesto docenta)
doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program
→ **fotografia a nové médiá**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Odborné predmety									
Historická fotografia teória a prax I, II doc. Mgr. art. Janka Blaško Križanová, ArtD.; Mgr. art. Peter Ančic (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	1/P 1/C			3	3				
						3	3		
								3	3
Vznik fotografickej knihy doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD.; doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 4., 5., 6., 7. alebo 8. sem.)	3/C				3				
						3			
							3		
								3	
									3
Odborný workshop – 1. stupeň interní a externí pedagógovia a interní doktorandi katedry (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. až 7. sem. – maximálne 2 ×)	3/C BV		3						
				3					
					3				
						3			
							3		
								3	
Videoklip a postprodukcia Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	3/C			3					
						3			
								3	
Videoreport Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 4., 6. alebo 8. sem.)	1/P 2/C				3				
							3		
									3
Reportážna fotografia I, II Mgr. art. Boris Németh, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C BV			2	2				
						2	2		
								2	2
Autorská kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. roč.)	3/C					3	3		
Dokumentárna fotografia I, II, III, IV Mgr. art. Martin Kollár (informácie o priebehu blokovej výučby predmetu u vedúcej katedry); (štvorsemestrálny predmet – možnosť zapísania ak si ho študent nezvolil ako povinný predmet)	3/C					3	3	3	3
Užitková fotografia I, II, III, IV Mgr. art. Ľuboš Kotlar (štvorsemestrálny predmet – možnosť zapísania ak si ho študent nezvolil ako povinný predmet)	3/C					3	3	3	3
Tvorba hier a virtuálnych prostredí I, II Mgr. Matej Novotný, PhD.	4/C					4	4		

Študijný program
→ | **fotografia a nové médiá**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Teoretické predmety									
Anglický jazyk I, II PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD.; Externí pedagógovia (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	2	2						
				2	2				
Anglická konverzácia – 1. stupeň PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)	2/S					2			
							2		
								2	
									2
Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)	2/S BV	2							
			2						
				2					
					2				
						2			
							2		
Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P					3	3		
								3	3
Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/S						3		
									3
Náboženstvo a umenie I, II* prof. Ladislav Čarný, akad. mal.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P 1/S					3	3		
								3	3
Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/P						3		
									3
Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S							3	3

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Študijný program
intermédiá | →

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Prípravný kurz fotografie (pre špecializáciu Intermédiá a Sochárstvo) Mgr. art. Dominika Jackuliaková **Prípravný kurz intermédií** (pre špecializáciu Sochárstvo) Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. **Prípravný kurz sochárstva** (pre špecializáciu Intermédiá) Mgr. art. Mira Podmanická, ArtD.; zastupuje Mgr. art. Matej Rosmány, ArtD. (študent si môže vybrať jeden z prípravných kurzov mimo svojej špecializácie)	8/C	10							
Prípravný kurz intermédií PP (pre špecializáciu Intermédiá) Mgr. art. Peter Barényi, ArtD.; prof. Mgr. Anton Čierny (garant predmetu) **Prípravný kurz sochárstva** PP (pre špecializáciu Sochárstvo) Mgr. art. Mira Podmanická, ArtD.; zastupuje Mgr. art. Matej Rosmány, ArtD.; prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský (garant predmetu)	8/C		10						
Špecializácia Intermédiá (študent v 3. až 5. semestri si musí zvoliť všetky ateliéry špecializácie Intermédiá)									
Ateliér priestorových komunikácií + PP prof. Mgr. Anton Čierny; Mgr. art. Jaroslav Kyša **Ateliér intermédií** PP Mgr. et Mgr. art. Jana Kapelová, ArtD.; Mgr. art. Roman Bicek **Ateliér vvv (vizuálne, verbálne, verejné)** PP doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.; Mgr. art. Dávid Koronczi	8/AT			10	10	10	10	10	
Špecializácia Sochárstvo									
Prípravný ateliér sochárstva PP prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský; Mgr. art. Štefan Papčo, ArtD.; Mgr. art. Juraj Rataj	8/AT			10	10				
Ateliér socha v architektúre a virtuálnom priestore PP prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský **Ateliér voľného sochárstva** PP Mgr. art. Štefan Papčo, ArtD.						10	10	10	
Bakalárska práca PP **(konzultácie, vypracovanie)** prof. Mgr. Anton Čierny; prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský; Mgr. et Mgr. art. Jana Kapelová, ArtD.; doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.; Mgr. art. Štefan Papčo, ArtD.									10
Obhajoba bakalárskej práce a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (socha – intermédiá)									10

Študijný program
→ **intermédiá**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu									
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	8/AT				10	10	10	10	
Pracovná stáž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvaľovaním)	20				20	20	20	20	
Odborné predmety									
Kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan (pre špecializáciu Intermédiá) **Kresba – socha I, II** doc. Miloš Boďa, akad. soch (pre špecializáciu sochárstvo)	4/C	4	4						
Teoretické predmety									
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ	4/P 2/S	5							
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ			5						
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)				5					
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)					5				

Študijný program
→ **intermédiá**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDU a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)	2/P	2	2						
Problematika výtvarných médií (socha – intermédiá) I, II PP doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; Mgr. Ján Kraľovič, PhD.	2/P					3	3		
Analýza obrazu (socha – intermédiá) I, II PP doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; Mgr. Ján Kraľovič, PhD.	2/S							2	2
Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P							3	3
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		**21**	**21**	**15**	**15**	**13**	**13**	**15**	**25**
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)							
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92							
Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok		**60**		**60**		**60**		**60**	
		Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia							
Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)									

PP Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Intermédiá v bakalárskom stupni štúdia:
prof. Mgr. Anton Čierny

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Intermédiá v bakalárskom stupni štúdia:
prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský
doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.
Mgr. art. Štefan Papčo, ArtD. (funkčné miesto docent)
doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program
→ **intermédiá**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Figurálne modelovanie I, II, III, IV, V, VI doc. Rastislav Trizma, akad. soch (prerekvizita pre špecializáciu sochárstvo)	6/C	4	4	4	4	4	4		
Projektová kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan	3/C			3	3				
Autorská kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan	3/C					3	3		
Kresba – socha III, IV, V, VI, VII doc. Miloš Boďa, akad. soch (prerekvizita pre špecializáciu sochárstvo)	5/C			5	5	5	5	5	
Kresba – socha VIII doc. Miloš Boďa, akad. soch	5/C								5
Základy modelovania počítačom I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2. roč.)	2/C	2	2						
				2	2				
Základy fotografie I, II Mgr. art. Jana Ilková, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2. alebo 3. roč.)	2/C	2	2						
				2	2				
						2	2		
3D navrhovanie I, II Mgr. art. Michal Horňák – externý pedagóg; doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	3/C			3	3				
						3	3		
								3	3
Odborný workshop – 1. stupeň interní a externí pedagógovia a interní doktorandi katedry (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. až 7. sem. – maximálne 2 ×)	3/C BV		3						
				3					
					3				
						3			
							3		
								3	
Technicko-technologické konzultácie Mgr. art. Peter Barényi, ArtD.; Pavol Mikulička; Mgr. art. Jaroslav Kyša; Mgr. art. Peter Tilajčík; interní pedagógovia katedry	1/C BV								1
Digitálne sochárstvo I, II Mgr. art. Richard Keťko; Mgr. art. Michal Horňák (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/S 1/C	2	2						
				2	2				
Digitálne sochárstvo – projekt III, IV Mgr. art. Richard Keťko; Mgr. art. Michal Horňák (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. roč.)	1/S 1/C			2	2				
						2	2		
Kritické čítanie Mgr. art. Dávid Koronczi (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	3/C			3					
						3			
								3	

Študijný program
→ **intermédiá**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Autorské písanie Mgr. art. Dávid Koronczi (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	3/C				3				
							3		
									3
Videoklip a postprodukcia Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	3/C			3					
						3			
								3	
Videoreport Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 4., 6. alebo 8. sem.)	1/P 2/C				3				
							3		
									3
Interaktivita výt. diela I, II interný pedagóg a doktorand katedry (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	3/C			3	3				
						3	3		
								3	3
Projektová a produkčná príprava I, II Mgr. art. Mária Štefančíková (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	3/C			4	4				
						4	4		
								4	4
Zvuk I, II Mgr. art. František Király, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	2/S			3	3				
						3	3		
								3	3
Experimentálne materiály I, II Mgr. art. Jaroslav Kyša (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	3/C	3	3						
				3	3				
						3	3		
								3	3
Kamera Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	4/C		4						
					4				
							4		
									4
Strih videa I, II Mgr. art. Peter Barényi, ArtD.; Pavol Mikulička (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	3/C	4	4						
				4	4				
						4	4		
								4	4
Performance I, II Mgr. art. Peter Tilajčík (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	3/C	4	4						
				4	4				
						4	4		
								4	4
Technológie spracovania dreva a kameňa I, II Mgr. art. Štefan Papčo, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	5/C	3	3						
				3	3				
						3	3		
								3	3
Technológie spracovania kovu – odlievanie I, II doc. Rastislav Trizma, akad. soch (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	5/C			3	3				
						3	3		
								3	3

Študijný program
→ | **intermédiá**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Technológie spracovania kovu – zváranie I, II Mgr. art. Richard Keťko (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	5/C			3	3				
						3	3		
								3	3
Teoretické predmety									
Anglický jazyk I, II PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD.; Externí pedagógovia (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	2	2						
				2	2				
Anglická konverzácia – 1. stupeň PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)	2/S					2			
							2		
								2	
									2
Anatómia I, II MUDr. Jana Bevilaqua; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	2/P	2	2						
Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)	2/S BV	2							
			2						
				2					
					2				
						2			
							2		
Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P					3	3		
								3	3
Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/S						3		
									3
Náboženstvo a umenie I, II* prof. Ladislav Čarný, akad. mal.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P 1/S					3	3		
								3	3
Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/P						3		
									3
Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S							3	3

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Študijný program
digitálne umenia | →

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Prípravný kurz digitálne umenia PP Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD.; Mgr. Matej Novotný, PhD.; doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD.	8/C	10	10						
Ateliér – Sprievodca Galaxiou PP doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD.; Mgr. Matej Novotný, PhD. doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.	8/AT			10	10				
						10	10	10	
Ateliér Multimédiá PP doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.; Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD.									
Bakalárska práca PP **(konzultácie, vypracovanie)** doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD.; doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.									10
Obhajoba bakalárskej práce a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (digitálne umenia)									10
Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu									
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	8/AT				10	10	10	10	
Pracovná stáž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvaľovaním)	20				20	20	20	20	
Odborné predmety									
Kreatívne programovanie I, II, III, IV Mgr. Matej Novotný, PhD.	4/C	5	5	5	5				
Kresba I, II Mgr. art. Žofia Dubová	4/C	4	4						
Projektová kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan	3/C			3	3				
Multimédiá I, II Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD.; Mgr. art. Andrej Kolenčík – inter. doktorand	3/C	3	3						
Práca s mikrokontrolérmi I, II Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD.	1/P 2/C					3	3		
3D navrhovanie I, II Mgr. art. Michal Horňák; doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD.; Mgr. arch. Kristína G. Rypáková, ArtD.; zastupuje Mgr. art. Patrik Olejňák	3/C	3	3						

Študijný program
→ **digitálne umenia**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Prototypovanie, fabrikácia, platforma I, II doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD.	3/C BV			3	3				
Teoretické predmety									
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ	4/P 2/S	5							
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ			5						
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)				5					
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)					5				
Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDU a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)	2/P	2	2						
Problematika výtvarných médií (digitálne umenia) I, II PP doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.	2/P					3	3		
Analýza obrazu (digitálne umenia) I, II PP doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.	2/S							2	2
Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P							3	3

Študijný program
→ **digitálne umenia**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		**32**	**32**	**26**	**26**	**16**	**16**	**15**	**25**
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimáne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)							
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92							
Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok		**60**		**60**		**60**		**60**	
		Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia							
Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)									

PP Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Digitálne umenia v bakalárskom stupni štúdia:
doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Digitálne umenia v bakalárskom stupni štúdia:
doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.
doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.
Mgr. Matej Novotný, PhD. (funkčné miesto docent)
Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD. (funkčné miesto docent)

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program
→ **digitálne umenia**

B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS 1. ročník 1 s.	2 s.	2. ročník 3 s.	4 s.	3. ročník 5 s.	6 s.	4. ročník 7 s.	8 s.
Odborné predmety									
Základy fotografie I, II Mgr. art. Jana Ilková, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/C	2	2						
				2	2				
Technológie stavby modelov I, II, III, IV, V, VI Mgr. art. Peter Zelman	2/C	2	2	2	2	2	2		
Modelovanie v programe MAYA I, II RNDr. Pavol Bukoven; Mgr. art. Martin Kubina (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C			3	3				
						3	3		
								3	3
Základy modelovania počítačom I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2. roč.)	2/C	2	2						
				2	2				
Digitálne sochárstvo I, II Mgr. art. Richard Keťko; Mgr. art. Michal Horňák (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/S 1/C	2	2						
				2	2				
Digitálne sochárstvo – projekt III, IV Mgr. art. Richard Keťko; Mgr. art. Michal Horňák (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. roč.)	1/S 1/C			2	2				
						2	2		
Autorská kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. roč.)	3/C					3	3		
Tvorba hier a virtuálnych prostredí I, II Mgr. Matej Novotný, PhD.	4/C					4	4		
Práca s mikrokontrolérmi III, IV Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD.	3/C							3	3
Seminár z kreatívneho programovania I, II Mgr. Matej Novotný, PhD.	2/S							2	2
Videoklip a postprodukcia Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem.)	3/C					3			
								3	
Zvuk I, II Mgr. art. František Király, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. roč.)	2/S			3	3				
						3	3		

Študijný program
→ | **digitálne umenia**

B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS 1. ročník 1 s.	2 s.	2. ročník 3 s.	4 s.	3. ročník 5 s.	6 s.	4. ročník 7 s.	8 s.
Odborný workshop – 1. stupeň interní a externí pedagógovia a interní doktorandi katedry (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. až 7. sem. – maximálne 2 ×)	3/C BV		3						
				3					
					3				
						3			
							3		
								3	
Teoretické predmety									
Anglický jazyk I, II PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD.; Externí pedagógovia (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	2	2						
				2	2				
Anglická konverzácia – 1. stupeň PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)	2/S					2			
							2		
								2	
									2
Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)	2/S BV	2							
			2						
				2					
					2				
						2			
							2		
Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P					3	3		
								3	3
Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/S						3		
									3
Náboženstvo a umenie I, II* prof. Ladislav Čarný, akad. mal.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P 1/S					3	3		
								3	3
Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/P						3		
									3
Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S							3	3

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Študijný program
úžitkové umenie | →

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Prípravný kurz šperku PP Mgr. art. Kristýna Špánihelová, ArtD.; prof. Karol Weisslechner, akad. arch. **Prípravný kurz keramiky** PP doc. Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD. **Prípravný kurz skla** PP doc. Mgr. art. Palo Macho (študent si vybrá jeden z prípravných kurzov podľa svojej špecializácie)	8/C	10	10	10	10				
Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk PP prof. Karol Weisslechner, akad. arch. **Ateliér keramiky** PP doc. MgA. Daniel Piršč **Ateliér sklo** PP doc. Mgr. art. Partik Illo	8/AT					10	10	10	
Bakalárska práca PP **(konzultácie, vypracovanie)** prof. Karol Weisslechner, akad. arch.; doc. MgA. Daniel Piršč; doc. Mgr. art. Partik Illo									10
Obhajoba bakalárskej práce a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (užitkové umenie)									10
Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu									
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	8/AT					10	10	10	
Pracovná stáž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvaľovaním)	20					20	20	20	
Odborné predmety									
Kresba I, II, III, IV, V, VI doc. Stanislav Bubán, akad. mal.	3/C	4	4	4	4	4	4		
Brúsené a tavené tech. spracov. skla I, II Milan Opálka, akad. soch. (dvojsem. predmet pre Ateliér skla)									
Modelárske techniky I, II doc. Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD. (dvojsem. predmet pre Ateliér keramiky)	3/C	3	3						
Základné tech. pri tvorbe šperku I, II Mgr. art. Kristýna Špánihelová, ArtD. (dvojsem. predmet pre Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk)									

Študijný program
→ **úžitkové umenie**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Maliarske a dekoračné techniky spracovania skla I, II doc. Mgr. art. Palo Macho (dvojsem. predmet pre Ateliér skla)	3/C								
Technológia keramiky I, II Mgr. art. Gabriela Godová (dvojsem. predmet pre Ateliér keramiky)	1/P 2/C			3	4				
Špeciálne práce v kove – tvarovanie a odlievanie I, II MgA. Matúš Cepka (dvojsem. predmet pre Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk)	3/C								
Odborný workshop – úžitkové umenie prof. Karol Weisslechner, akad. arch.; doc. MgA. Daniel Piršč; doc. Mgr. art. Partik Illo	4/C							5	
Teoretické predmety									
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ	4/P 2/S	5							
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ			5						
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)				5					
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)					5				
Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDU a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)	2/P	2	2						

Študijný program
→ **úžitkové umenie**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Problematika výtvarných médií (úžitkové umenie) I, II [PP] Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu)	2/P					3	3		
Analýza obrazu (úžitkové umenie) I, II [PP] Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu)	2/S							2	2
Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P							3	3
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		**24**	**24**	**22**	**23**	**17**	**17**	**20**	**25**
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)							
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92							
Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok		**60**		**60**		**60**		**60**	
		Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia							
Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)									

[PP] Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent doplniť z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Úžitkové umenie v bakalárskom stupni štúdia:
prof. Karol Weisslechner, akad. arch.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Úžitkové umenie v bakalárskom stupni štúdia:
doc. MgA. Daniel Piršč
doc. Mgr. art. Partik Illo
doc. Mgr. art. Palo Macho
doc. Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD.

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program
→ **úžitkové umenie**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Odborné predmety									
Modelovanie I, II Milan Opálka, akad. soch. (dvojsem. predmet; prerekvizita pre Ateliér skla)	2/C	3	3						
Realizácia taveného a brúseného skla I, II Milan Opálka, akad. soch. (dvojsem. predmet; prerekvizita pre Ateliér skla)	3/C			3	3				
Hutnícke techniky spracovania skla I, II, III, IV doc. Mgr. art. Partik Illo (štvorsemestrálny predmet; prerekvizita pre Ateliér skla)	3/C			3	3	3	3		
Maliarske a dekoračné techniky spracovania skla III, IV doc. Mgr. art. Palo Macho (dvojsem. predmet; prerekvizita pre Ateliér skla)	3/C					3	3		
Modelárske techniky – sadra I, II doc. Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD. (dvojsem. predmet; prerekvizita pre Ateliér keramiky)	3/C			3	3				
Technológia keramiky III, IV (dvojsem. predmet; prerekvizita pre Ateliér keramiky) Mgr. art. Gabriela Godová; doc. Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD. (garant predmetu)	1/P 1/C					2	2		
Techniky keramiky I, II doc. Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD. (dvojsem. predmet; prerekvizita pre Ateliér keramiky)	3/C					3	3		
Základy spracovania šperku I, II Mgr. art. Kristýna Španihelová, ArtD. (dvojsem. predmet; prerekvizita pre Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk)	3/C			3	3				
Bižutérny smalt MgA. Matúš Cepka (prerekvizita pre Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk)	4/C					4			
Špeciálne práce v kove – leptanie MgA. Matúš Cepka (prerekvizita pre Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk)	3/C						3		
Špeciálne práce v kove – CNC fréza a 3D scenner MgA. Matúš Cepka (prerekvizita pre Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk)	3/C							3	
Základy dizajnérskej tvorby I, II Václav Kautman, akad. soch.	4/C	3	3						

Študijný program
→ | **úžitkové umenie**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Figurálne modelovanie I, II, III, IV doc. Rastislav Trizma, akad. soch	6/C	4	4	4	4				
Ergonómia I, II doc. RNDr. Radoslav Beňuš, PhD. (dvojsemestrálny predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. ročníku)	1/P 1/C			2	2				
						2	2		
Teoretické predmety									
Anglický jazyk I, II PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD.; Externí pedagógovia (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	2	2						
				2	2				
Anglická konverzácia – 1. stupeň PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)	2/S					2			
							2		
								2	
									2
Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)	2/S BV	2							
			2						
				2					
					2				
						2			
							2		
Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P					3	3		
								3	3
Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/S						3		
									3
Anatómia I, II MUDr. Jana Bevilaqua; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	2/P	2	2						
Náboženstvo a umenie I, II* prof. Ladislav Čarný, akad. mal.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P 1/S					3	3		
								3	3
Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/P						3		
									3
Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S							3	3

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Študijný program
textilná tvorba | →

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Prípravný kurz textil. tvorby PP Mgr. art. Karina Kolčáková Rothensteinová, ArtD. doc. MA Blanka Cepková (garant predmetu)	8/C	10	10						
Prípravný ateliér odevného dizajnu PP doc. Mgr. art. Barbora Peuch, ArtD.	8/AT			10					
Prípravný ateliér textilného dizajnu PP doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD.					10				
Ateliér odevného dizajnu PP prof. Júlia Sabová, akad. mal.	8/AT								
Ateliér textilného dizajnu PP doc. MA Mária Fulková; Mgr. art. Ingrid Ondrejičková Soboslayová, ArtD.						10	10	10	
Ateliér textilnej tvorby v priestore PP doc. MA Blanka Cepková; Mgr. art. Beáta Gerbócová, ArtD.									
Bakalárska práca PP **(konzultácie, vypracovanie)** prof. Júlia Sabová, akad. mal.; doc. MA Mária Fulková; doc. MA Blanka Cepková									10
Obhajoba bakalárskej práce a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (textilná tvorba)									10
Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu									
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	8/AT					10	10	10	
Pracovná stáž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvaľovaním)	20					20	20	20	
Odborné predmety									
Kresba I, II, III, IV, V, VI doc. Stanislav Bubán, akad. mal.	3/C	4	4	4	4	4	4		
Teória textilných materiálov a väzieb Mgr. art. Ingrid Ondrejičková Soboslayová, ArtD.	2/C	2							
Digitálne textilné navrhovanie I, II Mgr. art. Veronika Muchová	2/C BV	2	2						
Textilná technológia I doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD.	1/P 1/C	3							

Študijný program
→ **textilná tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Textilná technológia II Mgr. art. Ingrid Ondrejičková Soboslayová, ArtD.	3/C		3						
Textilná technológia III Mgr. art. Ingrid Ondrejičková Soboslayová, ArtD.	3/C			3					
Textilná technológia IV Mgr. art. Ingrid Ondrejičková Soboslayová, ArtD.	3/C				3				
Textilná technológia V, VI Mgr. art. Bronislava Žurková Bručková, ArtD.	3/C BV					3	3		
Teoretické predmety									
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ	4/P 2/S	5							
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ			5						
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)				5					
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)					5				
Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDU a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)	2/P	2	2						

Študijný program
→ **textilná tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Problematika výtvarných médií (textilná tvorba) I, II PP Mgr. Eva Hasalová; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu)	2/P					3	3		
Analýza obrazu (textilná tvorba) I, II PP Mgr. Eva Hasalová; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu)	2/S							2	2
Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P							3	3
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		**28**	**26**	**22**	**22**	**20**	**20**	**15**	**25**
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)							
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92							
Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok		**60**		**60**		**60**		**60**	
		Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia							
Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)									

PP Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Textilná tvorba v bakalárskom stupni štúdia:
prof. Júlia Sabová, akad. mal.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Textilná tvorba v bakalárskom stupni štúdia:
doc. MA Blanka Cepková
doc. MA Mária Fulková
doc. doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD.
doc. doc. Mgr. art. Barbora Peuch, ArtD.

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program
→ **textilná tvorba**

B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS 1. ročník 1 s.	2 s.	2. ročník 3 s.	4 s.	3. ročník 5 s.	6 s.	4. ročník 7 s.	8 s.
Odborné predmety									
Odevná štylizácia kresby I, II doc. Mgr. art. Barbora Peuch, ArtD.; doktorand katedry	2/C		2		2				
Postprodukcia a vizualizácia v 2D programoch I, II Mgr. art. Veronika Muchová	3/C BV			2	2				
Historické textilné techniky I, II Mgr. art. Ingrid Ondrejičková Soboslayová, ArtD.; Mgr. art. Anna Blonská; doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová (garant predmetu) (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.; prerekvizita pre Ateliér textilnej tvorby v priestore)	1/P 3/C	3	3	3	3				
Konštrukcie strihov I, II, III, IV prof. Júlia Sabová, akad. mal.	3/C			3	3	3	3		
Základy maľby/teória farieb I, II, III, IV doc. Stanislav Bubán, akad. mal.	3/C			3	3	3	3		
Historické strihy I, II Mgr. art. Jana Zaujecová, ArtD.	3/C BV					3	3		
Digitálne navrhovanie žakarových tkanín I, II Mgr. art. Beáta Gerbócová, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.; prerekvizita pre Ateliér textilnej tvorby v priestore)	3/C					3	3		
								3	3
Modelácia a technológia odevu I, II, III, IV prof. Júlia Sabová, akad. mal.	3/C					3	3	3	3
Rozbor textil. materiálov a väzieb I, II Mgr. art. Ingrid Ondrejičková Soboslayová, ArtD.	2/C BV						2	2	
Experimentálne techniky – 1. stupeň doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať viackrát)	2/C					2	2	2	2
Odborný workshop – 1. stupeň interní a externí pedagógovia a interní doktorandi katedry (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. až 7. sem. – maximálne 2 ×)	3/C BV		3						
				3					
					3				
						3			
							3		
								3	
Udržateľnosť v odevnom/ textilnom dizajne a výrobe I, II doc. Mgr. art. Barbora Peuch, ArtD.; doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD.; Mgr. art. Ľudmila Haring (dvojsem. predmet možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	1/S BV			2	2				
						2	2		
								2	2

Študijný program
→ | **textilná tvorba**

B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS 1. ročník 1 s.	2 s.	2. ročník 3 s.	4 s.	3. ročník 5 s.	6 s.	4. ročník 7 s.	8 s.
Teoretické predmety									
Anglický jazyk I, II PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD.; Externí pedagógovia (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	2	2						
				2	2				
Anglická konverzácia – 1. stupeň PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)	2/S					2			
							2		
								2	
									2
Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)	2/S BV	2							
			2						
				2					
					2				
						2			
							2		
Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P					3	3		
								3	3
Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/S						3		
									3
Náboženstvo a umenie I, II prof. Ladislav Čarný, akad. mal. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P 1/S					3	3		
								3	3
Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/P						3		
									3
Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S							3	3

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Študijný program
dizajn | →

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Prípravný kurz dizajnu PP Václav Kautman, akad. soch.; doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová (garant predmetu)	8/C	10	10						
Ateliér experimentálneho dizajnu PP doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová; doc. Mgr. art. Ing. Marián Laššák, ArtD.									
Ateliér industrial dizajn PP doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch.; Mgr. art. Eva Veselá, ArtD.									
Ateliér transport dizajn PP prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch.; Mgr. Peter Baumann, ArtD.; Mgr. art. Žofia Babčanová, ArtD.				10	10	10	10	10	
Ateliér interiérového dizajnu PP doc. Mgr. Miroslav Debnár; Mgr. art. Radovan Labaš	8/AT								
Bakalárska práca PP **(konzultácie, vypracovanie)** doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová; doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch.; prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch; doc. Mgr. Miroslav Debnár									10
Obhajoba bakalárskej práce a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (dizajn)									10
Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu									
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	8/AT				10	10	10	10	
Pracovná stáž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvaľovaním)	20				20	20	20	20	
Odborné predmety									
Kresba – dizajn a architektúra I, II doc. Mgr. art. Martin Derner, ArtD.	4/C	4	4						
Základy dizajnérskej tvorby I, II Václav Kautman, akad. soch.	4/C	3	3						
Dizajnérska kresba I, II Václav Kautman, akad. soch.	2/C	2	2						
Technológie stavby modelov I, II, III, IV, V, VI Mgr. art. Peter Zelman	2/C	2	2	2	2	2	2		

Študijný program
→ **dizajn**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
3D modelovaniel, II, III, IV, V, VI, VII, VIII RNDr. Pavol Bukoven (1. ročník); Mgr. art. Martin Kubina (2. a 3. ročník); Mgr. art. Vladimír Boroň (4. ročník)	3/C	3	3	3	3	3	3	3	3
Ergonómia I, II doc. RNDr. Radoslav Beňuš, PhD.	1/P 1/C			2	2				
Technológie I, II, III, IV Ing. Tomaš Urík, PhD.; prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch. (garant predmetu)	1/P 1/C			2	2	2	2		
Základy konštrukcie I, II, III, IV Ing. Tomáš Urík, PhD.; prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch. (garant predmetu)	1/P 2/C					2	2	2	2
Digitálna gramotnosť pre dizajnérov I, II, III, IV Mgr. art. Eva Veselá, ArtD.; Mgr. art. Pavol Soukal (doktorand)	2/C	2	2	2	2				
Teoretické predmety									
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ		5							
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ			5						
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)	4/P 2/S				5				
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)						5			

Študijný program
→ **dizajn**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDU a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)	2/P	2	2						
Problematika výtvarných médií (dizajn) I, II PP prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.	2/P					3	3		
Analýza obrazu (dizajn) I, II PP prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.	2/S							2	2
Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P							3	3
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		**33**	**33**	**31**	**31**	**22**	**22**	**20**	**30**
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)							
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92							
Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok		**60**		**60**		**60**		**60**	
		Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia							
Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)									

PP Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent doplniť z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Dizajn v bakalárskom stupni štúdia:
doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Dizajn v bakalárskom stupni štúdia:
prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch.
doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch.
doc. Mgr. Miroslav Debnár
prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program
→ **dizajn**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Odborné predmety									
Konštrukšné spoje pre nábytok Ing. Eduard Herber (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 5. sem.; prerekvizita pre Atélier interiérového dizajnu)	2/S			3		3			
Vlastnosti dreva Ing. Eduard Herber (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 5. sem.; prerekvizita pre Atélier interiérového dizajnu)	2/S			3		3			
Nábytkové kovania Ing. Eduard Herber (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 4. alebo 6. sem.; prerekvizita pre Atélier interiérového dizajnu)	2/S				3		3		
Materiály vo výtvarnej praxi Ing. Alena Opálková Šišková, PhD.; doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová (garant predmetu) (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	2/S			2		2		2	
Dizajn, kontext, spoločnosť doc. Mgr. art. Ing. Marián Laššák, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 4., 6. alebo 8. sem.)	1/S 1/C				2		2		2
Dizajnérska kresba III, IV Mgr. art. Žofia Babčanová, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.; prerekvizita pre Ateliér transport dizajn)	3/C			3	3	3	3	3	3
Kresba – dizajn a architektúra III, IV, V, VI doc. Mgr. art. Martin Derner, ArtD.	4/C			4	4	4	4		
Dejiny automobilového dizajnu I, II Mgr. art. Maroš Schmidt; prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch. (garant predmetu) (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.; prerekvizita pre Ateliér transport dizajn)	1/P 1/S BV					3	3	3	3
Virtuálna realita I, II Mgr. art. Žofia Babčanová, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.; prerekvizita pre Ateliér transport dizajn)	3/C					3	3	3	3

Študijný program
→ **dizajn**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Textilné technológie pre dizajnérov doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová; Mgr. art. Petra Rybánska (doktorand) (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 5. sem.; prerekvizita pre Ateliér industrial dizajn)	2/C			2		2			
Realizácia modelov I, II, III, IV Mgr. Peter Baumann, ArtD. (prerekvizita pre Ateliér transport dizajn)	3/C			3	3	3	3		
Aerodynamika I, II (náhrada za Konštrukcie I, II) Ing. Tomáš Urík, PhD.; prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch. (garant predmetu) (prerekvizita pre Ateliér transport dizajn)	1/P 1/C							2	2
Základy marketingu pre dizajnérov I, II Mgr. Juraj Čarný; doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová (garant predmetu) (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	1/P 1/C					2	2	2	2
Ekológia I, II Ing. Petra Csefalvayová; doc. Mgr. art. Ing. Marián Laššák, ArtD.; externý pedagóg (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. roč.; prerekvizita pre Ateliér experimentálny dizajn)	1/P 1/C			2	2	2	2		
Rešerš, koncept, anotácia I, II doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová; Mgr. art. Petra Rybánska (doktorand) (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. roč.; prerekvizita pre Ateliér industrial dizajn)	1/P 1/C			2	2	2	2		
Odborný workshop – 1. stupeň doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová; doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch.; prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch; doc. Mgr. Miroslav Debnár; interní a externí pedagógovia a interní doktorandi katedry (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. až 7. sem. – maximálne 2 ×)	3/C BV		3	3	3	3	3	3	
Teoretické predmety									
Anglický jazyk I, II PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD.; Externí pedagógovia (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	2	2	2	2				

Študijný program
→ | **dizajn**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Anglická konverzácia – 1. stupeň PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)	2/S					2			
							2		
								2	
									2
Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)	2/S BV	2							
			2						
				2					
					2				
						2			
							2		
Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P					3	3		
								3	3
Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/S						3		
									3
Náboženstvo a umenie I, II* prof. Ladislav Čarný, akad. mal.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P 1/S					3	3		
								3	3
Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/P						3		
									3
Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S							3	3

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Študijný program
vizuálna komunikácia | →

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Prípravný kurz Typo PP Mgr. art. Ľubica Segečová; Mgr. art. Michal Tornyai, ArtD.	8/C	10							
Prípravný kurz Identita PP Mgr. art. Peter Nosáľ; doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.			10						
Prípravný kurz Multimédiá PP doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.				10					
Prípravný kurz Priestor PP doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.					10				
Ateliér Typo PP doc. Mgr. art. Pavol Bálik, ArtD.; Mgr. art. Michal Tornyai, ArtD. (3. roč.); Mgr. art. Ľubica Segečová	8/AT								
Ateliér Identita PP prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.; Mgr. art. Ondrej Gavalda; Mgr. art. Peter Nosáľ						10	10	10	
Ateliér Multimédiá PP doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.; Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD.									
Ateliér Priestor PP doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.; doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.; doc. Pavel Choma, akad. mal.									
Bakalárska práca PP **(konzultácie, vypracovanie)** prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.; doc. Mgr. art. Pavol Bálik, ArtD.; doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.; doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.									10
Obhajoba bakalárskej práce a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (vizuálna komunikácia)									10
Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu									
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	8/AT					10	10	10	
Pracovná stáž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvaľovaním)	20					20	20	20	

Študijný program
→ **vizuálna komunikácia**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Odborné predmety									
Kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan	4/C	4	4						
Projektová kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan	3/C			3	3				
Autorská kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan	3/C					3	3		
Praktická typografia I Mgr. art. Ľubica Segečová	3/C	3							
Písmová tvorba I Mgr. art. Michal Tornyai, ArtD.	3/C	3							
Materiály a technológie v grafickom dizajne Mgr. art. Ondrej Gavalda	3/C		3						
Vizuálne identity v praxi I Mgr. art. Peter Nosáľ	3/C		3						
Multimédiá I Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD.; Mgr. art. Andrej Kolenčík – int. doktorand	3/C			3					
Materiál, dáta, technológia I doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.	3/C				3				
Muzejná a galerijná prax I doc. Pavel Choma, akad. mal.	3/C				3				
Teoretické predmety									
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ	4/P 2/S	5							
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ			5						
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)				5					
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)					5				

Študijný program
→ **vizuálna komunikácia**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDU a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)	2/P	2	2						
Problematika výtvarných médií (vizuálna komunikácia) I, II PP Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu)	2/P					3	3		
Analýza obrazu (vizuálna komunikácia) I, II PP Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu)	2/S							2	2
Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P							3	3
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		**27**	**27**	**21**	**24**	**16**	**16**	**15**	**25**
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimáne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)							
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92							
Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok		**60**		**60**		**60**		**60**	
		Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia							
Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)									

PP Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Vizuálna komunikácia v bakalárskom stupni štúdia:
prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Vizuálna komunikácia v bakalárskom stupni štúdia:
doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.
doc. Mgr. art. Pavol Bálik, ArtD.
doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.
Mgr. art. Michal Tornyai, ArtD. (funkčné miesto docent)

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program
→ **vizuálna komunikácia**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Odborné predmety									
Design talk I, II Mgr. art. Peter Nosáľ (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					2	2		
								2	2
Vznik fotografickej knihy doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD.; doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 4., 5., 6., 7. alebo 8. sem.)	3/C				3				
						3			
							3		
								3	
									3
Základy digitálneho modelovania I, II Mgr. arch. Kristína G. Rypáková, ArtD.; zastupuje Mgr. art. Patrik Olejňák (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 4., 6. alebo 8. sem.; prerekvizita pre Ateliér Priestor)	3/C				3				
							3		
									3
Prax v grafickom dizajne doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD. (jednosemestrálny predmet – možnosť zapísať v 3. až 8. semestri)	3/C			3					
					3				
						3			
							3		
								3	
									3
Multimédiá II Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD.; Mgr. art. Andrej Kolenčík – int. doktorand (jednosemestrálny predmet – možnosť zapísať v 4., 6. alebo 8.; prerekvizita pre Ateliér Multimédiá)	3/C BV				3				
							3		
									3
Dáta a tlač v grafickom dizajne Mgr. art. Ondrej Gavalda (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem.; prerekvizita pre Ateliér Identita)	2/C					3			
								3	
Praktická typografia II Mgr. art. Ľubica Segečová (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.; prerekvizita pre Ateliér Typo)	2/C						3		
									3
Písmová tvorba II Mgr. art. Michal Tornyai, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.; prerekvizita pre Ateliér Typo)	2/C						3		
									3
Vizuálne identity v praxi II Mgr. art. Peter Nosáľ (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem.; prerekvizita pre Ateliér Identita)	2/C					3			
								3	

Študijný program
→ **vizuálna komunikácia**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Materiál, dáta, technológia II doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem.; prerekvizita pre Ateliér Priestor)	2/C					3			
								3	
Muzejná a galerijná prax II doc. Pavel Choma, akad. mal. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem.; prerekvizita pre Ateliér Priestor)	2/C					3			
								3	
Práca s mikrokontrolérmi I, II Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD.	1/P 2/C					3	3		
Práca s mikrokontrolérmi III, IV Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD.	3/C							3	3
3D navrhovanie I, II Mgr. art. Michal Horňák; doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD.; Mgr. arch. Kristína G. Rypáková, ArtD.; zastupuje Mgr. art. Patrik Olejňák (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					3	3		
								3	3
Tvorba hier a virtuálnych prostredí I, II Mgr. Matej Novotný, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	4/C					4	4		
								4	4
Webdizajn I, II Mgr. art. Martin Kahan (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. roč.)	2/C BV			3	3				
						3	3		
Odborný workshop – 1. stupeň interní a externí pedagógovia a interní doktorandi katedry (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. až 7. sem. – maximálne 2 ×)	3/C BV		3						
				3					
					3				
						3			
							3		
								3	
Teoretické predmety									
Anglický jazyk I, II PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD.; Externí pedagógovia (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	2	2						
				2	2				
Anglická konverzácia – 1. stupeň PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)	2/S					2			
							2		
								2	
									2

Študijný program
→ | **vizuálna komunikácia**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)	2/S BV	2							
			2						
				2					
					2				
						2			
							2		
Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P					3	3		
								3	3
Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/S						3		
									3
Náboženstvo a umenie I, II* prof. Ladislav Čarný, akad. mal.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P 1/S					3	3		
								3	3
Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/P						3		
									3
Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S							3	3

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Študijný program
architektonická tvorba | →

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Prípravný kurz architektúry PP Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD.; prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.	8/C	10	10						
Klauzúra 1- až 2-týždňový projekt vypracovaný naprieč ateliérmi (interní pedagógovia arch. tvorby)	BV	4		4		4		4	
Ateliér architektúry II PP doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.; doc. Ing. arch. Benjamín Brádňanský **Ateliér architektúry III** PP doc. Ing. Mgr. Akad. arch. Ján Studený, PhD. ; Mgr. art. Júlia Kolláthová, ArtD. **Ateliér Architextúry: telo a priestor** PP Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD.; Ing. arch. Tomáš Tholt, PhD. **Ateliér Virtuálne štúdio** PP prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek; Mgr. arch. Kristína G. Rypáková, ArtD.; zastupuje Mgr. art. Patrik Olejňák	10/AT								
Bakalárska práca – Kompexný projekt PP **(konzultácie, vypracovanie)** doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.; doc. Ing. Mgr. Akad. arch. Ján Studený, PhD. ; Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD.; prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek									10
Obhajoba bakalárskej práce a komplexného architektonického projektu a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (architektúra)									12
Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu									
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	8/AT				10	10	10	10	
Pracovná stáž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvaľovaním)	20					20	20		
Odborné predmety									
Pozemné staviteľstvo, konštrukcie a materiály v architektúre I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII PP doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.; Ing. Mgr. art. Richard Schlesinger, PhD.; Ing. Juraj Králik, PhD.; doc. Ing. Mária Budiaková, PhD.; Ing. Eva Jankovichová, PhD.; interní pedagógovia katedry	4/P 3/S	4	4	4	4	4	4	4	4

Študijný program
→ **architektonická tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Matematika a geometria v architektúre I, II PP Mgr. arch. Kristína G. Rypáková, ArtD.; zastupuje Ing. arch. Tomáš Tholt, PhD.; Mgr. art. Patrik Olejňák; doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD. (garatnt predmetu)	1/P 1/C	2	2						
Kresba – dizajn a architektúra I, II doc. Mgr. art. Martin Derner, ArtD.	4/C	4	4						
Základy digitálneho kreslenia pre architektov I, II doc. Ing. arch. Benjamín Brádňanský	3/C	2	2						
Základy digitálneho modelovania I, II Mgr. arch. Kristína G. Rypáková, ArtD.; zastupuje Mgr. art. Patrik Olejňák	3/C		3	3					
Urbanizmus – projekty pre mesto I, II doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.	2/S					2	2		
Teoretické predmety									
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ	4/P 2/S	5							
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ			5						
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)				5					
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV PP Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)					5				

Študijný program
→ **architektonická tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDU a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)	2/P	2	2						
Problematika výtvarných médií (architektúra) I, II, III, IV PP prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD.; Mgr. Adam Korcsmaros	2/P					3	3	3	3
Analýza obrazu (architektúra) I, II PP prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD.; Mgr. Adam Korcsmaros	2/S							2	2
Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P							3	3
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		**33**	**32**	**26**	**19**	**23**	**19**	**26**	**34**
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)							
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92							
Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok		**60**		**60**		**60**		**60**	
		Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia							
Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)									

PP Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Architektúra v bakalárskom stupni štúdia:
prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Architektúra v bakalárskom stupni štúdia:
doc. Ing. Mgr. Akad. arch. Ján Studený, PhD.
doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.
Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD. (funkčné miesto docent)
prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program
→ **architektonická tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Odborné predmety									
Digitálne zobrazovanie, modelovanie a navrhovanie Mgr. art. Júlia Kolláthová, ArtD.; Ing. arch. Tomáš Tholt, PhD.; Mgr. art. Patrik Olejňák (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 4., 6. alebo 8. sem.)	2/S				2				
							2		
									2
Digitálna fabrikácia/robotické laboratórium/CAM Mgr. art. Júlia Kolláthová, ArtD.; Ing. arch. Tomáš Tholt, PhD.; Mgr. art. Patrik Olejňák (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	2/S			2					
						2			
								2	
Odborný workshop – 1. stupeň Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem. – maximálne 2 ×)	3/C BV		3						
					3				
							3		
									3
Kreatívne programovanie I, II, III, IV Mgr. Matej Novotný, PhD.	4/C			5	5	5	5		
Tvorba hier a virtuálnych prostredí I, II Mgr. Matej Novotný, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	4/C					4	4		
								4	4
Kresba – dizajn a architektúra III, IV, V, VI doc. Mgr. art. Martin Derner, ArtD.	4/C			4	4	4	4		
Teoretické predmety									
Anglický jazyk I, II PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD.; Externí pedagógovia (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	2	2						
				2	2				
Anglická konverzácia – 1. stupeň PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)	2/S					2			
							2		
								2	
									2
Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)	2/S BV	2							
			2						
				2					
					2				
						2			
							2		

Študijný program
→ | **architektonická tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P					3	3		
								3	3
Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/S						3		
									3
Náboženstvo a umenie I, II* prof. Ladislav Čarný, akad. mal.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P 1/S					3	3		
								3	3
Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/P						3		
									3
Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S							3	3

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Študijný program
reštaurátorská tvorba | →

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
(študent musí absolvovať oba kurzy počas akademického roka) **Prípravný kurz maľby** PP pedagóg po výberovom konaní **Prípravný kurz sochy** PP Mgr. art. Jakub Huba; doc. Mgr. art. Gabriel Strassner (garant predmetu)	12/C	10	10						
(študent musí absolvovať oba ateliéry počas akademického roka) **Ateliér maliarskej prípravy pre reštaurátorov** PP pedagóg po výberovom konaní **Ateliér sochárskej prípravy pre reštaurátorov** PP Mgr. art. Jakub Huba; doc. Mgr. art. Gabriel Strassner (garant predmetu)	18/AT			8	8				
(študent musí absolvovať tri rôzne špecializácie ateliéru počas 5. až 7. semestra) **Ateliér reštaurovania kamenných sôch a kamenných prvkov architektúry** PP doc. Mgr. art. Gabriel Strassner; Mgr. art. Mgr. Ivan Pilný **Ateliér reštaurovania výtvarných diel na papieri a fotografie a iné médiá** PP prof. Boris Kvasnica, akad. mal.; doc. Mgr. art. Janka Blaško Križanová, ArtD.; Mgr. art. Barbora Němečková, ArtD. (zastupuje Mgr. art. Martina Šottová) **Ateliér reštaurovania drevenej sochy** PP doc. Mgr. art. Jana Karpjaková Balážiková; Mgr. art. Dušana Ondreková, ArtD. **Ateliér reštaurovania malieb** PP Ľuba Wehlend, akad. mal., ArtD.; Dipl. Rest. Dipl. – Rest. Dr. Paul-Bernhard Eipper **Ateliér reštaurovania textilu** PP doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová	18/AT					8	8	8	
(študent si musí vybrať školitela bakalárskej práce jedného z troch ateliérov, ktoré absolvoval počas 5. až 7. semestra) **Bakalárska práca** PP **(konzultácie, vypracovanie)** doc. Mgr. art. Gabriel Strassner; prof. Boris Kvasnica, akad. mal.; doc. Mgr. art. Jana Karpjaková Balážiková; Ľuba Wehlend, akad. mal., ArtD.; doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová									10

Študijný program
→ **reštaurátorská tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Obhajoba bakalárskej práce a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (reštaurátorská tvorba)									12
Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu									
Laboratórium reštaurovania nástennej maľby Mgr. Ján Sikoriak (študent musí absolvovať tri rôzne špecializácie ateliéru počas 5. až 7. semestra a jeden ateliér môže nahradiť týmto laboratóriom)	18/AT					8	8	8	
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	18/AT						8	8	
Pracovná stáž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvaľovaním)	20						20	20	
Odborné predmety									
Technologická kópia I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII PP doc. Mgr. art. Gabriel Strassner; prof. Boris Kvasnica, akad. mal.; Ľuba Wehlend, akad. mal., ArtD.; doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová; Mgr. Ján Sikoriak; doc. Mgr. art. Jana Karpjaková Balážiková; Mgr. art. Dušana Ondreková, ArtD.; doc. Mgr. art. Janka Blaško Križanová, ArtD.; Mgr. art. Barbora Němečková, ArtD. (zastupuje Mgr. art. Martina Šottová); Mgr. art. Ivan Pilný	4/C	4	4	4	4	4	4	4	4
Kresba – reštaurovanie I, II, III, IV, V, VI, VII doc. Mgr. Dávid Čársky	4/C	4	4	4	4	4	4	4	
Úvod do reštaurovania I, II, III, IV doc. Mgr. art. Gabriel Strassner; prof. Boris Kvasnica, akad. mal.; Ľuba Wehlend, akad. mal., ArtD.; Dipl. Rest. Dipl. – Rest. Dr. Paul-Bernhard Eipper; doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová; Mgr. Ján Sikoriak; doc. Mgr. art. Jana Karpjaková Balážiková; Mgr. art. Dušana Ondreková, ArtD.; doc. Mgr. art. Janka Blaško Križanová, ArtD.; Mgr. art. Barbora Němečková, ArtD. (zastupuje Mgr. art. Martina Šottová); Mgr. art. Ivan Pilný; Mgr., Mgr. art. Jan Kyncl, PhD. doktorandi	2/P 1/C	3	3	3	3				

Študijný program
→ **reštaurátorská tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Reštaurátorský výskum I PP RNDr. Roman Fíra, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	2/C	2							
Reštaurátorský výskum II PP Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD.; RNDr. Roman Fíra, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	3/P 1/C		4						
Reštaurátorský výskum III PP Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	1/P 1/C			2					
Reštaurátorský výskum IV PP Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	2/P 1/C				2				
Reštaurátorský výskum V PP Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	3/P 1/C					5			
Reštaurátorský výskum VI PP Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	3/P 3/C						4		
Reštaurátorský výskum VII PP Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD. doc. RNDr. Daniel Pivko, PhD.; doc. Ing. Oto Makyš, PhD. prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	4/P 2/C							5	
Reštaurátorský výskum VIII PP Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	3/P 2/C								5
Reštaurátorská dokumentácia I, II, III, IV, V, VI Mgr. art. Ivan Pilný; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	2/C			2	2	2	2	2	2
Tvorivý pobyt v krajine Mgr. art. Jakub Huba	3/C			2					
Základy fotografie pre reštaurátorov I, II Mgr. art. Peter Ančic	2/C			2	2				
Úvod do práva ochrany kultúrneho dedičstva JUDr. Mgr. Tomáš Michalík, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	1/P BV					2			

Študijný program
→ **reštaurátorská tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Teoretické predmety									
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I [PP] Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ		5							
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II [PP] Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ			5						
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III [PP] Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)	4/P 2/S			5					
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV [PP] Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)					5				
Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDU a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)	2/P	2	2						
Problematika výtvarných médií (reštaurovanie – pamiatková starostlivosť) I, II [PP] Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.	2/P					3	3		
Analýza obrazu (reštaurovanie – ikonografia) I, II [PP] prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.	2/P 1/S							2	2
Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P							3	3

Študijný program
→ **reštaurátorská tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		**30**	**32**	**32**	**30**	**28**	**25**	**28**	**38**
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)							
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92							
Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok		**60**		**60**		**60**		**60**	
		Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia							
Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)									

[PP] Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Reštaurátorská tvorba v bakalárskom stupni štúdia:
prof. Boris Kvasnica, akad. mal.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Reštaurátorská tvorba v bakalárskom stupni štúdia:
doc. Mgr. art. Gabriel Strassner
doc. Mgr. art. Jana Karpjaková Balážiková
doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová
Ľuba Wehlend, akad. mal., ArtD. (funkčné miesto docent)

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program
→ **reštaurátorská tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Odborné predmety									
Historická fotografia teória a prax I, II doc. Mgr. art. Jana Blaško Križanova, ArtD.; Mgr. art. Peter Ančic (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	1/P 1/C			3	3				
						3	3		
								3	3
Grafické techniky pre reštaurátorov papiera prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5., 6. alebo 7. sem.; prerekvizita pre Ateliér reštaurovania výtvarných diel na papieri a fotografie a iné médiá)	1/C					2	2	2	
Vlastnosti dreva Ing. Eduard Herber (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 4. alebo 6. sem.)	2/S				3				
							3		
Odborný workshop – 1. stupeň interní a externí pedagógovia a interní doktorandi katedry (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. až 7. sem. – maximálne 2 ×)	3/C BV		3						
				3					
					3				
						3			
							3		
								3	
Odborné predmety pre reštaurovanie textilu									
Teória textilných materiálov a väzieb Mgr. art. Ingrid Ondrejičková Soboslayová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem)	2/C BV					2			
								2	
Textilná technológia III Mgr. art. Ingrid Ondrejičková Soboslayová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem)	3/C					3			
								3	
Textilná technológia IV Mgr. art. Ingrid Ondrejičková Soboslayová, ArtD.	3/C						3		
Rozbor textil. materiálov a väzieb I, II Mgr. art. Ingrid Ondrejičková Soboslayová, ArtD.)	2/C BV						2	2	
Problematika výtvarných médií (textilná tvorba) I, II Mgr. Eva Hasalová; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu)	2/P							3	3

Študijný program
→ | **reštaurátorská tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Historické textilné techniky I, II Mgr. art. Ingrid Ondrejičková Soboslayová, ArtD.; Mgr. art. Anna Blonská; doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová (garant predmetu) (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.	1/P 3/C					3	3		
								3	3
Teoretické predmety									
Anglický jazyk I, II PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD.; Externí pedagógovia (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	2	2						
				2	2				
Anglická konverzácia – 1. stupeň PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)	2/S					2			
							2		
								2	
									2
Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)	2/S BV	2							
			2						
				2					
					2				
						2			
							2		
Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P					3	3		
								3	3
Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/S						3		
									3
Náboženstvo a umenie I, II* prof. Ladislav Čarný, akad. mal.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P 1/S					3	3		
								3	3
Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/P						3		
									3
Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S							3	3

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

C VÝBEROVÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Doplnková pracovná stáž Vedúci ateliérov	5			5	5	5	5	5	5
Doplnkový ateliér Vedúci ateliérov	5/AT				5	5	5	5	
Základy modelovania počítačom I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C	2	2						
				2	2				
						2	2		
								2	2
Modelovanie v programe MAYA I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C	3	3						
				3	3				
						3	3		
								3	3
Počítačové spracovanie obrazu (Photoshop) Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 3. alebo 5. sem.)	2/C BV	3							
				3					
						3			
Vektorová grafika (Illustrator) Mgr. art. Zuzana Šebelová (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	2/C		3						
					3				
							3		
									3
Základy layoutu (InDesign) Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	2/C BV		3						
					3				
							3		
									3
Základy fotografie I, II Mgr. art. Jana Ilková, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. roč.)	2/C			2	2				
						2	2		
Screenprinting on Fabric doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 8. sem.) predmet vyučovaný v anglickom jazyku	2/C BV	2							
			2						
				2					
					2				
						2			
							2		
								2	
									2
Základy maľby/teória farieb I, II doc. Stanislav Bubán, akad.mal.	3/C			3	3				
Urbanizmus – projekty pre mesto I, II doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.	2/S					2	2		

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

C VÝBEROVÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Navrhni a postav – 1. stupeň Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	2/C BV			3					
						3			
								3	
Marketing pre výtvarníkov I, II Mgt. art. Pavol Truben, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	1/P 1/S					3	3		
								3	3
Grafický priestor a objekt I, II Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					3	3		
								3	3
Bioart a Nature art I, II Mgr. art. Gabriel Gyenes, ArtD. (dvojsemestrálny. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C BV					3	3		
								3	3
Dramaturgia výtvarného materiálu I, II Mgr. art. František Demeter	2/C	3	3						
Otvorený systém I, II Mgr. art. Matej Fabian, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapisať v 3. alebo 4. roč.)	3/C BV					3	3		
								3	3
Základy dizajnérskej tvorby I, II Václav Kautman, akad. soch.	4/C	3	3						
Technológie stavby modelov I, II Mgr. art. Peter Zelman	2/C	2	2						
Technológie stavby modelov III, IV Mgr. art. Peter Zelman	2/C			2	2				
Technológie stavby modelov V, VI Mgr. art. Peter Zelman	2/C					2	2		
Maliarske a dekoračné techniky spracovania skla III, IV doc. Mgr. art. Palo Macho (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. ročníku)	3/C					3	3		
								3	3
Design talk I, II Mgr. art. Peter Nosáľ (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					2	2		
								2	2
Videoklip a postprodukcia Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapisať v 5. alebo 7. sem.)	3/C					3			
								3	
Odborná exkurzia Bienále Benátky – 1. stupeň interní pedagógovia VŠVU (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/E BV	2		2		2		2	

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

C VÝBEROVÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Odborná exkurzia – 1. stupeň interní pedagógovia katedry (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/E BV	2	2	2	2	2	2	2	2
Krátkodobý vzdelávací kurz – 1. stupeň hosťujúci pedagógovia (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/C BV	2	2	2	2	2	2	2	2
Úvod do čínskej kultúry a jazyka – 1. stupeň prof. Mgr. Jana Benická, PhD.; Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., 4., 5., 6. alebo 7. sem.)	1/P 1/S	2							
			2						
				2					
					2				
						2			
							2		
								2	
Slovenská jazyk pre zahraničných študentov I, II – 1. stupeň Mgr. Castor Sanchez (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/S	2	**2**						
				2	**2**				
						2	**2**		
								2	**2**


Mgr.
art.

Magisterské štúdium

Magisterské štúdium na VŠVU sa zameriava na získanie teoretických a praktických poznatkov založených na súčasnom stave umenia a na rozvíjanie schopností, ich tvorivého uplatňovania pri výkone povolania alebo pri pokračovaní vo vysokoškolskom štúdiu podľa doktorandského študijného programu. Absolventi magisterského štúdia získavajú vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa. Štandardná dĺžka štúdia pre študijný program druhého stupňa je na VŠVU dva roky. Záverečnou prácou magisterského štúdia je diplomová práca a štúdium je ukončené obhajobou a štátnou skúškou. Absolventom štúdia magisterského štúdia na VŠVU sa udeľuje akademický titul „magister umenia" (v skratke „Mgr. art."), „magister architektúry" (v skratke „Mgr. arch.") a „magister" (v skratke „Mgr.").

Prijímacie konanie na magisterské štúdium

—

Uchádzač o magisterské štúdium na VŠVU sa môže stať študentom zvoleného študijného programu iba na základe úspešného absolvovania procesu prijímacieho konania a ak študent absolvoval bakalárske štúdium, t. j. študijný program prvého stupňa. Súčasťou prijímacieho konania na magisterské štúdium na VŠVU je prijímací pohovor, ktorý **sa uskutoční 26. 6. 2023**. Prijímací pohovor má preveriť individuálne schopnosti a predpoklady uchádzača samostatne a tvorivo zvládnuť požiadavky magisterského štúdia na VŠVU, rozhľad v problematike, úroveň myslenia, jeho znalosti v dianí v odbore.

—

Prihláška na prijímacie konanie

Uchádzač o magisterské štúdium na VŠVU sa môže prihlásiť maximálne na dva študijné programy, pričom konkretizuje aj ateliér, do ktorého sa hlási – uchadzač zaplatí polatok dva krát a absolvuje pohovor dva krát. Uchádzač sa môže tiež prihlásiť do dvoch ateliérov v rámci jedného študijného programu – uchádzač platí poplatok len raz. Vyplní a elektronicky odošle elektronickú prihlášku, ktorá je umiestnená na webovej stránke VŠVU najneskôr do **23. 5. 2023**.

Prílohy:

1. profesijný životopis
2. úradne overenú kópiu bakalárskeho diplomu
3. doklad o zaplatení poplatku
4. úradne overenú kópiu dodatku k diplomu, alebo výpis absolvovaných predmetov potvrdený študijným oddelením príslušnej vysokej školy (uchádzači z inej vysokej školy ako VŠVU) na adresu:

Rektorát Vysokej školy výtvarných umení
Študijné oddelenie
Hviezdoslavovo nám. 18
814 37 Bratislava

Poplatok vo výške **25 €** je potrebné uhradiť bankovým prevodom, viac info:
http://www.vsvu.sk/studium/uchadzaci/prijimacie-pohovory-magisterske-studium/

—

Priebeh prijímacieho pohovoru

- prijímací pohovor na magisterské štúdium prebieha pred prijímacou komisiou menovanou rektorom VŠVU
- kompletné informácie k priebehu prijímacieho konania nájdete na webe VŠVU (https://www.vsvu.sk/sk/prijimacie-pohovory/prijimacie-pohovory-magisterske-studium/)
- každý člen prijímacej komisie boduje všetky uvedené zložky prijímacieho pohovoru, pričom na základe súčtu bodov od jednotlivých členov komisie je vytvorené poradie uchádzačov
- výsledky hodnotenia a poradie uchádzačov predkladá prijímacia komisia rektorke VŠVU, ktorý rozhoduje o prijatí na štúdium študijného programu, ktorý uskutočňuje VŠVU
- rozhodnutie o prijatí dostane uchádzač v súlade so zákonom a predpismi VŠVU

Priebeh prijímacieho konania na magisterské štúdium podrobne upravuje Vnútorný predpis o prijímacom konaní na VŠVU!

Priebeh štúdia

—

Magisterské štúdium prebieha v kreditovom systéme a študent musí absolvovať povinné, povinne voliteľné, prípadne výberové predmety podľa toho, aký študijný program študuje. Študent musí absolvovať povinné predmety tak, ako mu to určuje učebný plán. V tabuľkách je vždy vyznačený počet kreditov za povinné predmety v danom semestri. Od začiatku štúdia si študent volí ťažiskový predmet celého štúdia – ateliér, v ktorom bude v nasledujúcich dvoch rokoch študovať.

Počas štúdia musí študent absolvovať minimálne **3 povinne voliteľné predmety** (v prípade dvojsemestrálnych predmetov sa každý semester počíta ako jeden povinne voliteľný predmet). Povinne voliteľné predmety sú uvedené pri každom študijnom pláne jednotlivých študijných programov.

Výberové predmety si študent vyberá na doplnenie svojho štúdia a získanie dostatočného počtu kreditov. Študent si môže vybrať aj predmet z ponuky iných študijných programov na základe žiadosti, ktorú svojim podpisom odsúhlasuje pedagóg daného predmetu. Následne študent žiadosť odovzdá na študijné oddelenie, kde ju schvaľuje prorektorka pre štúdium. Takto schválený predmet bude mať študent zapísaný do zápisného listu ako výberový predmet.

Interná stáž v rámci ateliérovej výučby znamená, že si študent môže vybrať na jeden semester ateliérovú výučbu v inom ateliéri daného študijného programu alebo ateliér v inom študijnom programe. Interná stáž sa schvaľuje na základe žiadosti o internú stáž, ktorú svojim podpisom odsúhlasujú pedagógovia daných ateliérov. Následne študent žiadosť odovzdá na študijné oddelenie, kde ju schvaľuje prorektorka pre štúdium. Takto schválenú stáž bude mať študent zapísanú do zápisného listu ako náhradu za pôvodný ateliér.

Všetky typy žiadostí sú k dispozícii na stiahnutie v AIS-e.

Za jeden semester by mal optimálne absolvovať toľko predmetov, aby dosiahol **30 kreditov**; za celé štúdium musí nazhromaždiť minimálne **120 kreditov**. Ak študent neabsolvuje v príslušnom akademickom roku predmety najmenej za **40 kreditov**, bude sa to považovať za nesplnenie požiadaviek, ktoré vyplývajú zo študijného programu a zo Študijného poriadku VŠVU, a študent bude vylúčený zo štúdia.

Ukončenie štúdia

—

Záverečnou prácou magisterského štúdia na VŠVU v študijnom odbore Umenie je diplomová práca, ktorá obsahuje praktickú a písomnú časť tvoriacu jeden tematický celok. Diplomová práca má jedného školiteľa (vedúci pedagóg ateliéru), ktorý školí praktickú časť diplomovej práce a jedného školiteľa – konzultanta (historik alebo teoretik umenia), ktorý konzultuje so študentom písomnú časť diplomovej práce. **Praktická časť diplomovej práce** pozostáva v prípade konkrétnych študijných programov z realizácie výtvarného diela alebo súboru výtvarných diel, architektonického projektu, ktorý v sebe zahŕňa projektovú dokumentáciu, architektonickú inštaláciu alebo dokumentáciu architektonického výskumu, ďalej dizajnérsky projekt, ktorý v sebe zahŕňa realizovaný prototyp, modelové štúdie, realizované dielo alebo súbor prác z oblasti vizuálnej komunikácie, ďalej zreštaurované dielo alebo súbor zreštaurovaných diel s kompletnou reštaurátorskou dokumentáciou. **Písomná časť diplomovej práce je v rozsahu minimálne 20 normostrán**, ktorá sa svojím obsahom vzťahuje k praktickej časti diplomovej práce. Ďalšou časťou je **dokumentácia** praktickej časti diplomovej práce. Treťou časťou je **písomná informácia o záverečnej práci**.

Záverečnou prácou magisterského štúdia na VŠVU v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre je teoretická diplomová práca, ktorá má jedneho školiteľa. **Diplomová práca je v rozsahu minimálne 60 normostrán**.

Obhajoba diplomovej práce a štátnej skúšky prebieha pred skúšobnou komisiou, ktorej predsedu a členov menuje rektor. Priebeh obhajoby a štátnej skúšky sú verejné, no rozhodovanie skúšobnej komisie o jej výsledkoch sa koná na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Študent, ktorý neprospel pri obhajobe diplomovej práce a štátnej skúšky, má právo na jeden opravný termín. Ak študent v nasledujúcom termíne prácu neobháji a neurobí štátnu skúšku, bude vylúčený zo štúdia pre neprospech.

Kompletné informácie o ukončení magisterského štúdia sú v Interneom liste o ukončení magisterského štúdia akademického roka 2022/23 v AIS-e.

Študijný program
vizuálne umenie | →

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Špecializácia maliarstvo					
Štvrtý ateliér PP prof. Ivan Csudai, akad. mal.; Mgr. art. Michal Černušák, ArtD.					
Ateliér 3EAM PP Mgr. art. Rastislav Sedlačík, ArtD.; Mgr. art. Matej Fabian, ArtD.					
Ateliér mal+by PP doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.; Mgr. art. Dominik Hlinka, ArtD.					
Špecializácia sochárstvo					
Ateliér voľného sochárstva PP Mgr. art. Štefan Papčo, ArtD.					
Socha v architektúre a virtuálnom priestore PP prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský					
Špecializácia grafika					
Ateliér voľnej grafiky PP prof. Róbert Jančovič, akad. mal.; Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD.					
Ateliér ilustrácie a grafiky PP doc. Mgr. art. Ľuboslav Palo, ArtD.; Mgr. art. Zuzana Šebelová					
Ateliér voľnej a farebnej grafiky PP doc. Vojtech Kolenčík, akad. mal.; Mgr art. Gabriel Gyenes, ArtD.					
Špecializácia fotografia					
Ateliér – laboratórium fotografie PP prof. Mgr. Ing. Ľubo Stacho; Mgr. art. Lenka Lindák Lukačovičová, ArtD.	10/AT	15	15	15	
Ateliér fotografia a kritická prax PP doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD.; Mgr. art. Dominika Ličková, ArtD.					
Ateliér fotografia, realita, konštrukcia PP doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.					
Špecializácia digitálne umenia					
Ateliér – Sprievodca Galaxiou PP doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD.; Mgr. Matej Novotný, PhD.					
Špecializácia intermédiá					
Ateliér priestorových komunikácií + PP prof. Mgr. Anton Čierny; Mgr. art. Jaroslav Kyša					
Ateliér intermédií PP Mgr. et Mgr. art. Jana Kapelová, ArtD.; Mgr. art. Roman Bicek					
Ateliér vvv (vizuálne, verbálne, verejné) PP doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.; Mgr. art. Dávid Koronczi					
Špecializácia sklo, keramika, šperk					
Ateliér sklo PP doc. Mgr. art. Partik Illo					
Ateliér keramiky PP doc. MgA. Daniel Pirščˇ					
Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk PP prof. Karol Weisslechner, akad. arch.					

Študijný program
→ **vizuálne umenia**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Diplomová práca (konzultácie, vypracovanie) PP prof. Ivan Csudai, akad. mal.; Mgr. art. Rastislav Sedlačík, ArtD.; doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.; Mgr. art. Štefan Papčo, ArtD.; prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský; prof. Róbert Jančovič, akad. mal.; doc. Mgr. art. Ľuboslav Palo, ArtD.; doc. Vojtech Kolenčík, akad. mal.; prof. Mgr. Ing. Ľubo Stacho; doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD.; doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.; doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD.; prof. Mgr. Anton Čierny; Mgr. et Mgr. art. Jana Kapelová, ArtD.; doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.; prof. Karol Weisslechner, akad. arch.; doc. MgA. Daniel Pirščˇ; doc. Mgr. art. Partik Illo					12
Predmet nahrádzajúci ateliérovú výučbu					
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 2. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	10/AT	15	15		
Pracovná stáž – 2. stupeň Vedúci ateliérov	20	20	20	20	
Teoretické predmety					
Diplomový seminár I, II pedagógovia KTDU / pracovníci CV	2/S			5	5
Interpretačné rámce súčasného umenia I, II, III PP doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.	2/P 2/S	5	5	5	
Obhajoba diplomovej práce a magisterská štátna skúška					11
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		**20**	**20**	**25**	**28**
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas Mgr. štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 3 povinne voliteľné predmety (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)			
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na strane 130			
Optimálny počet kreditov za 1 akademický rok		**60**		**60**	
Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia					
Minimálny počet kreditov na ukončenie Mgr. štúdia je 120 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Mgr. práce a Mgr. štátnej skúšky)					

PP Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Študijný program
→ **vizuálne umenia**

B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS 1. ročník 1 s.	2 s.	2. ročník 3 s.	4 s.
Odborné predmety					
Kresba I, II doc. Mgr. Emöke Vargová; doc. Miloš Boďa, akad. soch; doc. Stanislav Bubán, akad.mal.; Mgr. art. Pavol Truben, ArtD.	5/C	5	5		
Otvorený systém I, II – 2. stupeň Mgr. art. Matej Fabian, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	3/C	3	3	3	3
Špecifické problémy grafických techník I, II Peter Augustovič, akad. mal. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/C	2	2	2	2
Mestský priestor Mgr. art. Dominika Ličková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.)	2/C BV	3	3	3	3
Tvorba fotografickej knihy I. II doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD.; doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	3/C	3	3	3	3
Technológia historickej fotografie I, II doc. Mgr. art. Janka Blaško Križanová, ArtD.; Mgr. art. Peter Ančic	2/C	2	2	2	2
Kapitoly z dejín slovenského a českého skla 20.storočia I, II doc. Mgr. art. Palo Macho (prerekvizita pre Ateliér skla)	1/C 1/S	3	3		
Súčasné tendencie keramiky I, II doc. Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD.	2/C BV	3	3		
Odborný workshop – 2. stupeň interní a externí pedagógovia a interní doktorandi katedry (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. sem.)	3/C BV	3	3		
Teoretické predmety					
Úžitkové umenie v texte a kontexte I, II Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu) (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/P 1/S	3	3	3	3
Vybrané kapitoly zo sučasnej fotografie Mgr. art. Michal Huba, ArtD.; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.; prerekvizita pre ateliéry v špecializácii fotografia)	2/P 1/S	3		3	
Kapitoly z teórie zberateľstva I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu) (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/P 1/S	3	3	3	3
Postavy a idey francúzskej estetiky posledného dvadsaťročia Mgr. Róbert Karul, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 4. sem.)	2/S		2		2
Čítanie, písanie, argumentácia – 2. stupeň Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 4. sem.)	2/S		2		2

Študijný program
→ | **vizuálne umenia**

B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS 1. ročník 1 s.	2 s.	2. ročník 3 s.	4 s.
Filozofia kultúry doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/P	2		2	
Školy a smery estetického myslenia I, II (výberová téma pre každý akademický rok súvisí s výskumom pedagógov KTDU) Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S	3	3		
Kurátorské štúdiá I, II prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; Mgr. Ján Kralovič, PhD.	2/P 1/S		4	4	
Galerijná prax v súčasnom umení a dizajne Mgr. Naďa Kančevová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/S	3		3	
Autorské právo Mgr. Silvia Moravčíková; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu) (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.)	2/P	3	3	3	3
Kultúrny manažment I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/P	3	3	3	3
Anglická konverzácia – 2. stupeň PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 4. sem.)	2/S	2	2	2	2

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Vizuálne umenia v magisterskom stupni štúdia:
prof. Karol Weisslechner, akad. arch.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Vizuálne umenia v magisterskom stupni štúdia:
prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský
doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.
doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD.
doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program
dizajn | →

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS 1. ročník 1 s.	2 s.	2. ročník 3 s.	4 s.
A POVINNÉ PREDMETY					
Špecializácia textilná tvorba	10/AT	15	15	15	
Ateliér odevného dizajnu PP prof. Júlia Sabová, akad. mal.					
Ateliér textilného dizajnu PP doc. MA Mária Fulková					
Ateliér textilnej tvorby v priestore PP doc. MA Blanka Cepková; Mgr. art. Beáta Gerbócová, ArtD.					
Špecializácia dizajn					
Ateliér experimentálneho dizajnu PP doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová; doc. Mgr. art. Ing. Marián Laššák, ArtD.					
Ateliér industrial dizajn PP doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch; Mgr. art. Eva Veselá, ArtD.					
Ateliér transport dizajn PP prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch; Mgr. Peter Baumann, ArtD.; Mgr. art. Žofia Babčanová, ArtD.					
Ateliér interiérového dizajnu PP doc. Mgr. Miroslav Debnár; Mgr. art. Radovan Labaš					
Špecializácia vizuálna komunikácia					
Ateliér TypoLab PP doc. Mgr. art. Pavol Bálik, ArtD.; Mgr. art. Michal Tornyai, ArtD.					
Ateliér Identita PP prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.; Mgr. art. Ondrej Gavalda					
Ateliér Priestor PP doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.; doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.; doc. Pavel Choma, akad. mal.					
Ateliér Multimédiá PP doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.; Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD.					
Diplomová práca (konzultácie, vypracovanie) PP prof. Júlia Sabová, akad. mal.; doc. MA Mária Fulková; doc. MA Blanka Cepková; doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová; doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch; prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch; doc. Mgr. Miroslav Debnár; doc. Mgr. art. Pavol Bálik, ArtD.; prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.; doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.; doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.						12
Predmet nahrádzajúci ateliérovú výučbu						
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 2. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	10/AT	15	15			
Pracovná stáž – 2. stupeň Vedúci ateliérov	20	20	20	20		
Teoretické predmety						
Diplomový seminár I, II pedagógovia KTDU / pracovníci CV	2/S			5	5	
Interpretačné rámce súčasného dizajnu I, II, III PP prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.; Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; Mgr. Zuzana Šidlíková, PhD.; Mgr. art. Karina Rothensteinová Kolčáková, ArtD.; Mgr. Eva Hasalová	2/P 2/S	5	5	5		

Študijný program
→ **dizajn**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS 1. ročník 1 s.	2 s.	2. ročník 3 s.	4 s.
A POVINNÉ PREDMETY					
Obhajoba diplomovej práce a magisterská štátna skúška					11
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		**20**	**20**	**25**	**28**
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas Mgr. štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 3 povinne voliteľné predmety (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)			
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na strane 130			
Optimálny počet kreditov za 1 akademický rok		**60**		**60**	
Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia					
Minimálny počet kreditov na ukončenie Mgr. štúdia je 120 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Mgr. práce a Mgr. štátnej skúšky)					

PP Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Dizajn v magisterskom stupni štúdia:
prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Dizajn v magisterskom stupni štúdia:
prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová
doc. MA Mária Fulková
doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program
→ **dizajn**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Odborné predmety					
Kapitoly z dejín slovenského a českého skla 20.storočia I, II doc. Mgr. art. Palo Macho (prerekvizita pre Ateliér skla)	1/C 1/S	3	3		
Súčasné tendencie keramiky I, II doc. Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD.	2/C BV	3	3		
Digitálna modelácia strihov I, II doc. Mgr. art. Barbora Peuch, ArtD.	3/C	3	3		
Experimentálna modelácia strihov I, II prof. Júlia Sabová, akad. mal.	3/C	3	3		
Tafting doc. MA Blanka Cepková; interný doktorand	3/C	3			
Žakárová pletáž I, II Mgr. art. Bronislava Žurková Bručková, ArtD.	3/C BV	3	3		
Experimentálne techniky – 2. stupeň doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať viackrát)	2/C	3	3	3	
Digitálna kresba ihlou doc. MA Blanka Cepková; interný doktorand (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., alebo 3. sem.)	3/C BV	3			
			3		
				3	
Dizajn, kontext, súčasnosť doc. Mgr. art. Ing. Marián Laššák, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	1/C 1/S	2			
				2	
Alternatívne metódy stavby modelov Mgr. Peter Baumann, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2. alebo 3. sem.) *Nahrádza predmet Technológia práce s drevom*	2/S	2			
			2		
				2	
Alias Mgr. art. Žofia Babčanová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. sem.; prerekvizita pre Ateliér transport dizajn)	2/C	2			
			2		
Tvorba fotografickej knihy I. II doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD.; doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	3/C	3	3		
				3	3
Teória písma Mgr. art. Michal Tornyai, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	1/P 1/S	2			
				2	
Odborný workshop – 2. stupeň interní a externí pedagógovia a interní doktorandi katedry (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. sem.)	3/C BV	3	3		

Študijný program
→ | **dizajn**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Teoretické predmety					
Úžitkové umenie v texte a kontexte I, II Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu) (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/P 1/S	3	3		
				3	3
Vybrané kapitoly zo súčasnej fotografie doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/P 1/S	3			
				3	
Kapitoly z teórie zberateľstva I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu) (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/P 1/S	3	3		
				3	3
Postavy a idey francúzskej estetiky posledného dvadsaťročia Mgr. Róbert Karul, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 4. sem.)	2/S		2		
					2
Čítanie, písanie, argumentácia – 2. stupeň Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 4. sem.)	2/S		2		
					2
Filozofia kultúry doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/P	2			
				2	
Školy a smery estetického myslenia I, II (výberová téma pre každý akademický rok súvisí s výskumom pedagógov KTDU) Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S	3	3		
Kurátorské štúdiá I, II prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; Mgr. Ján Kralovič, PhD.	2/P 1/S		5	5	
Galerijná prax v súčasnom umení a dizajne Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu) (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/S	3			
				3	
Autorské právo Mgr. Silvia Moravčíková (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.); prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	2/P	3			
			3		
				3	
					3
Kultúrny manažment I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/P	3	3		
				3	3
Anglická konverzácia – 2. stupeň PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 4. sem.)	2/S	2	2	2	2

Študijný program
architektonická tvorba | →

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Ateliér architektúry II [PP] doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.; doc. Ing. arch. Benjamín Brádňanský **Ateliér architektúry III** [PP] doc. Ing. Mgr. Akad. arch. Ján Studený, PhD. ; Mgr. art. Júlia Kolláthová, ArtD. **Ateliér Architextúry: telo a priestor** [PP] Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD.; Ing. arch. Tomáš Tholt, PhD. **Ateliér Virtuálne štúdio** [PP] prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek; Mgr. arch. Kristína G. Rypáková, ArtD.; zastupuje Mgr. art. Patrik Olejňák	10/AT	15	15	15	
Diplomová práca (konzultácie, vypracovanie) [PP] doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.; doc. Ing. Mgr. Akad. arch. Ján Studený, PhD. ; Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD.; prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek					12
Predmet nahrádzajúci ateliérovú výučbu					
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 2. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	10/AT	15	15		
Pracovná stáž – 2. stupeň Vedúci ateliérov	20	20	20	20	
Teoretické predmety					
Diplomový seminár I, II pedagógovia KTDU / pracovníci CV	2/S			5	5
Interpretačné rámce neskoromodernej a súčasnej architektonickej tvorby I, II, III [PP] prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD.	2/P 2/S	5	5	5	
Odborné predmety					
Základy výskumu a experimentálnej tvorby – konštrukcie, materiály, ekológia, typológia v architektúre I, II, III, IV [PP] doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.; doc. Ing. Mgr. Akad. arch. Ján Studený, PhD. ; Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD.; prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek; doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.; pedagógovia katedry	2/S	3	3	3	3
Realizácia stavby I, II [PP] doc. Ing. Eva Jankovichová, PhD.; pedagógovia katedry	2/S BV	3	3		
Obhajoba diplomovej práce a magisterská štátna skúška					11
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		**26**	**26**	**28**	**31**

Študijný program
→ **architektonická tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas Mgr. štúdia je potrebné si zvoliť minimáne 3 povinne voliteľné predmety (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)			
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na strane 130			
Optimálny počet kreditov za 1 akademický rok		**60**		**60**	
Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia					
Minimálny počet kreditov na ukončenie Mgr. štúdia je 120 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Mgr. práce a Mgr. štátnej skúšky)					

[PP] Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Architektúra v magisterskom stupni štúdia:
prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Architektúra v magisterskom stupni štúdia:
doc. Ing. Mgr. Akad. arch. Ján Studený, PhD.
doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.
Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD. (funkčné miesto docent)
prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program
→ **architektonická tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Odborné predmety					
Odborný workshop – 2. stupeň Ing. arch. Zoltán Holocsy (jednosem. predmet – možnosť zapísať 2 ×)	2/C BV	3	3	3	3
Tvorba urbánneho a krajinného prostredia I, II doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.; Ing. Michal Marcinov; pedagógovia katedry	2/S BV	3	3		
Problém architektonickej súťaže doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.	2/S BV			2	
Analýza I – architektonické dielo **Analýza II – autori a autorské programy** doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.; doc. Ing. Mgr. Akad. arch. Ján Studený, PhD. ; Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD.; prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek; Mgr. Adam Korcsmaros interní pedagógovia a doktorandi katedry (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	3	3		
				3	3
Alternatívne metódy stavby modelov Mgr. Peter Baumann, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2. alebo 3. sem.)	2/S	2			
			2		
				2	
Teoretické predmety					
Kapitoly z teórie zberateľstva I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu) (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/P 1/S	3	3		
				3	3
Postavy a idey francúzskej estetiky posledného dvadsaťročia Mgr. Róbert Karul, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 4. sem.)	2/S		2		
					2
Čítanie, písanie, argumentácia – 2. stupeň Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 4. sem.)	2/S		2		
					2
Filozofia kultúry doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/P	2			
				2	
Školy a smery estetického myslenia I, II (výberová téma pre každý akademický rok súvisí s výskumom pedagógov KTDU) Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S	3	3		
Kurátorské štúdiá I, II prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; Mgr. Ján Kralovič, PhD.	2/P 1/S		4	4	
Galerijná prax v súčasnom umení a dizajne Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu) (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/S	3			
				3	

Študijný program
→ | **architektonická tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Autorské právo Mgr. Silvia Moravčíková (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.); prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	2/P	3			
			3		
				3	
					3
Kultúrny manažment I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/P	3	3		
				3	3
Anglická konverzácia – 2. stupeň PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 4. sem.)	2/S	2	2	2	2

Študijný program
reštaurátorská tvorba | →

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Ateliér reštaurovania kamenných sôch a kamenných prvkov architektúry [PP] doc. Mgr. art. Gabriel Strassner; Mgr. art. Mgr. Ivan Pilný **Ateliér reštaurovania výtvarných diel na papieria iné média** [PP] prof. Boris Kvasnica, akad. mal.; Mgr. art. Barbora Němečková, ArtD. (zastupuje Mgr. art. Martina Šottová) **Ateliér reštaurovania fotografie** [PP] doc. Mgr. art. Janka Blaško Križanová, ArtD. **Ateliér reštaurovania drevenej sochy** [PP] doc. Mgr. art. Jana Karpjaková Balážiková **Ateliér reštaurovania malieb** [PP] Ľuba Wehlend, akad. mal., ArtD.; Dipl. – Rest. Dr. Paul-Bernhard Eipper; Mgr. Ján Sikoriak **Ateliér reštaurovania textilu** [PP] doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová	18/AT	10	10	15	
Diplomová práca (konzultácie, vypracovanie) [PP] doc. Mgr. art. Gabriel Strassner; prof. Boris Kvasnica, akad. mal.; doc. Mgr. art. Jana Karpjaková Balážiková; Ľuba Wehlend, akad. mal., ArtD.; doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová; doc. Mgr. art. Janka Blaško Križanová, ArtD.					12
Predmet nahrádzajúci ateliérovú výučbu					
Laboratórium reštaurovania modernej a súčasnej maľby Dipl. – Rest. Dr. Paul-Bernhard Eipper	18/AT	10			
			10		
Laboratórium reštaurovania nástenných malieb Ľuba Wehlend, akad. mal., Mgr. Ján Sikoriak		10			
			10		
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 2. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)		10			
			10		
Pracovná stáž – 2. stupeň Vedúci ateliérov	20	20	20		
Odborné predmety					
Kresba – reštaurovanie I, II doc. Mgr. Dávid Čársky	4/C	4	4		
Reštaurátorská dokumentácia 2. stupeň I, II, III, IV Ľuba Wehlend, akad. mal., ArtD.; Mgr. art. Ivan Pilný	2/C	2	2	2	2
Právo ochrany kultúrneho dedičstva 2. stupeň JUDr. Mgr. Tomáš Michalík, PhD.	1/P BV	2			
Chemicko-fyzikálno-technologické predmety					
Reštaurátorský výskum I [PP] Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	1/P 1/S 3/C	6			
Reštaurátorský výskum II [PP] Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD. prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	2/P 3/C		6		

Študijný program
→ **reštaurátorská tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
A POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Teoretické predmety					
Diplomový seminár pre reštaurátorov I, II Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD.	2/S			5	5
Interpretačné rámce reštaurátorskej tvorby I, II, III [PP] Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; prof. PhDr. Ivan Rusina, PhD.; Mgr. art. Jakub Huba	2/P 2/S	5	5	5	
Obhajoba diplomovej práce a magisterská štátna skúška					11
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		**29**	**27**	**27**	**30**
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas Mgr. štúdia je potrebné si zvoliť minimáne 3 povinne voliteľné predmety (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)			
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na strane 130			
Optimálny počet kreditov za 1 akademický rok		**60**		**60**	
Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia					
Minimálny počet kreditov na ukončenie Mgr. štúdia je 120 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Mgr. práce a Mgr. štátnej skúšky)					

[PP] Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Reštaurátorská tvorba v magisterskom stupni štúdia:
prof. Boris Kvasnica, akad. mal.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Reštaurátorská tvorba v magisterskom stupni štúdia:
doc. Mgr. art. Gabriel Strassner
doc. Mgr. art. Jana Karpjaková Balážikováy
doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová
Ľuba Wehlend, akad. mal., ArtD. (funkčné miesto docent)

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program
→ **reštaurátorská tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Odborné predmety					
Technologická kópia – 2. stupeň I, II doc. Mgr. art. Gabriel Strassner; prof. Boris Kvasnica, akad. mal.; doc. Mgr. art. Jana Karpjaková Balážiková; Ľuba Wehlend, akad. mal., ArtD.; doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová; Mgr. Ján Sikoriak	2/P 3/C	5	5		
Technológia historickej fotografie I, II doc. Mgr. art. Janka Blaško Križanová, ArtD.; Mgr. art. Peter Ančic	2/C	2	2		
Historické strihy I, II Mgr. art. Jana Zaujecová, ArtD. (prerekvizita pre Reštaurovanie textilu)	3/C BV	3	3		
Odborný workshop – 2. stupeň interní a externí pedagógovia a interní doktorandi katedry (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. sem.)	3/C BV	3	3		
Teoretické predmety					
Úžitkové umenie v texte a kontexte I, II Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu) (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/P 1/S	3	3		
				3	3
Vybrané kapitoly zo súčasnej fotografie Mgr. art. Michal Huba, ArtD.; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.	2/P 1/S	3			
				3	
Kapitoly z teórie zberateľstva I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu) (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/P 1/S	3	3		
				3	3
Postavy a idey francúzskej estetiky posledného dvadsaťročia Mgr. Róbert Karul, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 4. sem.)	2/S		2		
					2
Čítanie, písanie, argumentácia – 2. stupeň Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 4. sem.)	2/S		2		
					2
Filozofia kultúry doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/P	2			
				2	
Školy a smery estetického myslenia I, II (výberová téma pre každý akademický rok súvisí s výskumom pedagógov KTDU) Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S	3	3		
Kurátorské štúdiá I, II prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; Mgr. Ján Kralovič, PhD.	2/P 1/S		4	4	
Galerijná prax v súčasnom umení a dizajne Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu) (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/S	3			
				3	

Študijný program
→ | **reštaurátorská tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Autorské právo Mgr. Silvia Moravčíková (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.); prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	2/P	3			
			3		
				3	
					3
Kultúrny manažment I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/P	3	3		
				3	3
Anglická konverzácia – 2. stupeň PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 4. sem.)	2/S	2	2	2	2

Výberové predmety pre magisterské štúdium

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
C VÝBEROVÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Doplnková pracovná stáž – 2. stupeň Vedúci ateliérov	5	5	5	5	
Doplnkový ateliér – 2. stupeň Vedúci ateliérov	5/AT	5	5		
Mestský priestor Mgr. art. Dominika Ličková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.) predmet vyučovaný v anglickom jazyku	2/C BV	3			
			3		
				3	
					3
Otvorený systém I, II – 2. stupeň Mgr. art. Matej Fabian, ArtD.	3/C	3	3		
Navrhni a postav – 2.stupeň Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/C BV	3		3	
Odborná exkurzia Bienále Benátky – 2. stupeň interní pedagógovia VŠVU (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/S BV	2		2	
Odborná exkurzia – 2. stupeň interní pedagógovia katedry (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/S BV	2	2	2	2
Krátkodobý vzdelávací kurz – 2. stupeň hosťujúci pedagógovia (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/C BV	2	2	2	2
Úvod do čínskej kultúry a jazyka – 2. stupeň prof. Mgr. Jana Benická, PhD.; Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.)	2/S	2			
			2		
				2	
					2

Študijný program
dejiny a prax súčasného umenia

A POVINNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS 1. ročník 1 s.	2 s.	2. ročník 3 s.	4 s.
Interpretačné rámce súčasného umenia I, II, III PP doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.	2/P 2/S	5	5	5	
Kritika a teória moderného a súčasného umenia I, II PP doc. Mgr. Daniel Grúň. PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.; Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Ján Kralovič, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.	3/S	5	5		
Kurátorské štúdiá I, II PP prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; Mgr. Ján Kralovič, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.	2/P 1/S		4	4	
Galerijná prax v súčasnom umení a dizajne PP prof. Mgr. Zdeno Kolesár, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.	2/S			3	
Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kralovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P	3	3		
Interpretačné rámce neskoromodernej a súčasnej architektonickej tvorby I, II, III PP prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD.	2/P 2/S	3	3	3	
Interpretačné rámce súčasného dizajnu I, II, III PP prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.; Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; Mgr. Zuzana Šidlíková, PhD.; Mgr. art. Karina Rothensteinová Kolčáková, ArtD.; Mgr. Eva Hasalová	2/P 2/S	3	3	3	
Diplomový seminár I, II Pedagógovia KTDU	3/S			5	5
Ateliérová prax I, II, III Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; vedúci ateliérov	3/C	3	3	3	
Magisterská štátna skúška					10
Obhajoba diplomovej práce					15
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		**22**	**26**	**26**	**30**
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas magister. štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 3 povinne voliteľné predmety			
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na strane 134			
Optimálny počet kreditov za semester		**30**	**30**	**30**	**30**
Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov					

PP Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Dejiny a prax súčasného umenia v mgr. stupni štúdia:
prof. PhDr. Marián Zervan. PhD.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Dejiny a prax súčasného umenia v mgr. stupni štúdia:
prof. Mgr. Zdeno Kolesár, PhD.
doc. Mgr. Daniel Grúň. PhD.
doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.

Študijný program
dejiny a prax súčasného umenia

B POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS 1. ročník 1 s.	2 s.	2. ročník 3 s.	4 s.
Teoretické predmety					
Úžitkové umenie v texte a kontexte I, II Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu) (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/P 1/S	3	3	3	3
Vybrané kapitoly zo sučasnej fotografie Mgr. art. Michal Huba, ArtD.; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/P 1/S	3		3	
Filozofia kultúry doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/P	2		2	
Školy a smery estetického myslenia I, II (výberová téma pre každý akademický rok súvisí s výskumom pedagógov KTDU) Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S	3	3		
Kultúrny manažment I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/P	3	3	3	3
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ	4/P 2/S		5		
Analýza I – architektonické dielo **Analýza II – autori a autorské programy** doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.; doc. Ing. Mgr. Akad. arch. Ján Studený, PhD. ; Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD.; prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek; Mgr. Adam Korcsmaros interní pedagógovia a doktorandi katedry (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	3	3	3	3
Postavy a idey francúzskej estetiky posledného dvadsaťročia Mgr. Róbert Karul, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 4. sem.)	2/S		2		2
Anglická konverzácia Mgr. PhDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2. alebo 3. sem.)	2/S	2	2	2	
Kapitoly z teórie zberateľstva I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S	3	3		
Čítanie, písanie, argumentácia – 2. stupeň Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 4. sem.)	2/S		2		2
Doplnková pracovná stáž – 2. stupeň Mgr. Beáta Jablonská, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2. alebo 3. sem.)	5/C	5	5	5	
Interpretačné rámce reštaurátorskej tvorby I, II, III Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; prof. PhDr. Ivan Rusina, PhD.; Mgr. art. Jakub Huba	2/P 2/S	3	3	3	

Študijný program
dejiny a prax súčasného umenia

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
C VÝBEROVÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Realizácia kurátorského projektu doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (jednosemestrálny predmet, možnosť zapísať maximálne dva krát)	3/C BV	3			
			3		
				3	
					3
Základy maľby / teória farieb I, II doc. Stanislav Bubán, akad. mal.	3/C	3	3		
Základy fotografie I, II Mgr. art. Jana Ilková, ArtD.	2/C	2	2		
Navrhni a postav Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/C	3			
				3	
Základy dizajnérskej tvorby Václav Kautman, akad. soch.	4/C	3			
Autorské právo Mgr. Silvia Moravčíková (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.); prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	2/P	3			
			3		
				3	
					3
Odborná exkurzia Bienále Benátky – 2. stupeň interní pedagógovia VŠVU (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/S BV	2		2	
Odborná exkurzia – 2. stupeň interní pedagógovia katedry (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/S BV	2	2	2	2
Krátkodobý vzdelávací kurz – 2. stupeň hosťujúci pedagógovia (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/C BV	2	2	2	2
Úvod do čínskej kultúry a jazyka – 2. stupeň prof. Mgr. Jana Benická, PhD.; Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.)	2/S	2			
			2		
				2	
					2
Slovenská jazyk pre zahraničných študentov I, II – 2. stupeň Mgr. Castor Sanchez (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	2	**2**		
				2	**2**

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba


ArtD.
PhD.

Doktorandské štúdium

Doktorandské štúdium na VŠVU sa zameriava na získavanie súčasných poznatkov v oblasti vedy a umenia a na podporu samostatného vedeckého bádania a tvorivej činnosti v oblasti umenia. Absolventi doktorandského štúdia získavajú vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa. Štandardná dĺžka štúdia pre doktorandské štúdium v dennej forme je tri roky, v externej forme štyri roky. Podmienkou riadneho skončenia doktorandského štúdia je vykonanie dizertačnej skúšky, ktorá patrí medzi štátne skúšky a obhajoba dizertačnej práce, ktorá je záverečnou prácou. Absolventom umeleckých doktorandských študijných programov sa udeľuje akademický titul „doktor umenia" („artis doctor," v skratke „ArtD."). Absolventom doktorandského štúdia sa udeľuje akademický titul „doktor" („philosophiae doctor," v skratke „PhD.").

Prijímacie konanie na doktorandské štúdium

Uchádzač o doktorandské štúdium na VŠVU sa môže stať študentom zvoleného študijného programu iba na základe uspešného absolvovania procesu prijímacieho konania. Ak študent absolvoval magisterské štúdium, t.j. študijný program druhého stupňa, tak sa môže predpísaným spôsobom prihlásiť na **prijímacie konanie** na VŠVU, ktoré sa uskutoční dňa **28. 6. – 29. 6. 2023** a uchádzať sa tak o jednu z vypísaných tém doktorandského štúdia. Súčasťou prijímacieho konania na doktorandské štúdium na VŠVU je prijímací pohovor, na základe ktorého sa majú preveriť individuálne schopnosti a predpoklady uchádzača samostatne a tvorivo zvládnuť požiadavky doktorandského štúdia na VŠVU.

Prihláška na prijímacie konanie

Uchádzač o doktorandské štúdium na VŠVU si podáva prihlášku iba na **jeden študijný program**, prihlasuje sa na **jednu z vypísaných tém** doktorandského štúdia a zvolí si formu štúdia (externá/interná). Vyplní a elektronicky odošle elektronickú prihlášku, ktorá je umiestnená na webovej stránke VŠVU najneskôr do **30. 5. 2023**.

Prílohy:

1. štrukturovaný životopis a súpis umeleckej, resp. publikačnej činnosti vo forme portfólia;
2. úradne overenú kópiu diplomu z druhého stupňa štúdia;
3. úradne overenú kópiu dodatku k diplomu alebo výpis absolvovaných predmetov potvrdený študijným oddelením príslušnej vysokej školy (uchádzači z inej vysokej školy ako VŠVU);
4. doklad o zaplatení poplatku za prijímacie konanie;
5. stručný návrh projektu dizertačnej práce, ktorý musí byť v súlade s vypísanou témou, na akú sa uchádzač hlási;

na adresu:

Rektorát Vysokej školy výtvarných umení
Študijné oddelenie
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava

Poplatok vo výške **40 €** je potrebné uhradiť bankovým prevodom, viac info: http://www.vsvu.sk/studium/uchadzaci/prijimacie-pohovory-doktorandske-studium/

Priebeh prijímacieho pohovoru

- prijímací pohovor na doktorandské štúdium prebieha pred prijímacou komisiou menovanou rektorom VŠVU, pre každý študijný program osobitne
- kompletné informácie k priebehu prijímacieho konania nájdete na webe VŠVU (https://www.vsvu.sk/sk/prijimacie-pohovory/prijimacie-pohovory-doktorandske-studium/)
- každý člen prijímacej komisie boduje všetky uvedené zložky prijímacieho pohovoru, pričom na základe súčtu bodov od jednotlivých členov komisie je vytvorené poradie uchádzačov;
- výsledky hodnotenia a poradie uchádzačov predkladá prijímacia komisia rektorke VŠVU, ktorý rozhoduje o prijatí na štúdium študijného programu, ktorý uskutočňuje VŠVU;
- rozhodnutie o prijatí dostane uchádzač v súlade so zákonom a predpismi VŠVU.

POZOR: Odborová rada pre výtvarné umenie stanovila, že uchádzač o štúdium v študijnom programe výtvarné umenie sa môže prihlásiť až po roku od skončenia magisterského stupňa štúdia.

Priebeh prijímacieho konania na doktorandské štúdium podrobne upravuje Vnútorný predpis o prijímacom konaní na VŠVU!

Priebeh štúdia

—

Doktorandské štúdium prebieha pod dohľadom školiteľa v kreditovom systéme. Podrobnosti priebehu štúdia a priebeh absolvovania jednotlivých študijných jednotiek (predmetov) upravuje **Individuálny študijný plán**, ktorý zostavuje školiteľ v spolupráci so školiteľom konzultantom a doktorandom **na základe podmienok učebného plánu**. **Individuálny študijný plán** sa predkladá na pripomienkovanie a schválenie príslušnej odborovej komisii. Doktorandské štúdium pozostáva zo študijnej časti (študijný modul povinných predmetov), z umeleckej a vedecko-výskumnej časti (umelecký a vedecko-výskumný modul) a pedagogickej činnosti (pedagogický modul). Napĺňanie Individuálneho študijného plánu školiteľ a školiteľ konzultant posudzujú a hodnotia v ročnom hodnotení doktoranda, pričom doktorand musí absolvovať študijný modul a súčasťou je aj hodnotenie umelecko-vedeckého modulu a pedagogického modulu. Doktorand v prípade záujmu si môže zvoliť výberové predmety z ponuky VŠVU alebo inej VŠ. Za jeden semester by mal optimálne absolvovať toľko predmetov, aby dosiahol v dennej forme **30 kreditov**; za celé štúdium musí nazhromaždiť minimálne **180 kreditov**, v externej forme za celé štúdium musí nazhromaždiť minimálne **180 kreditov**.

Študijná časť doktorandského štúdia pozostáva najmä zo seminárov, kolokvií, z individuálnych konzultácii so školiteľom a školiteľom-konzultantom, a taktiež individuálneho štúdia odbornej literatúry.

Umelecká a **vedecko-výskumná časť** doktorandského štúdia pozostáva z individuálnej alebo tímovej umeleckej, vedecko výskumnej práce študenta doktorandského štúdia, ktorá sa viaže na tému dizertačnej práce. Výskumnú, či umeleckú časť doktorandského štúdia odborne garantuje školiteľ, no taktiež ju hodnotí a prideľuje jej podľa platných študijných plánov kreditové ohodnotenie.

Pedagogická činnosť je súčasťou doktorandského štúdia v dennej forme je vykonávanie pedagogickej činnosti alebo inej odbornej činnosti súvisiacej s pedagogickou činnosťou v rozsahu najviac štyri hodiny týždenne (v dennej forme štúdia) v priemere za akademický rok.

Ukončenie štúdia

—

Dizertačná skúška je štátnou skúškou, na ktorú sa doktorand v dennej forme doktorandského štúdia prihlasuje najneskôr do **18 mesiacov** od začiatku štúdia, doktorand v externej forme najneskôr do **3 rokov** od začiatku štúdia. Doktorand je povinný odovzdať spolu s prihláškou na dizertačnú skúšku aj rozpracovanú dizertačnú prácu (v študijnom programe Výtvarné umenie rozpracovanosť umeleckej časti dizertačnej práce aj písomnej časť dizertačnej práce) a prezentáciu rozpracovanosti projektu.

Dizertačná práca je záverečnou prácou doktorandského štúdia. Doktorand môže podať žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce rektorke, ak získal najmenej **160 kreditov** bez zarátania kreditov prideľovaných za prijatie dizertačnej práce k obhajobe. Obhajobou dizertačnej práce sa doktorandské štúdium končí. Preukazuje sa ňou schopnosť a pripravenosť na samostatnú výskumnú a vedeckú činnosť alebo na samostatnú teoretickú a tvorivú umeleckú činnosť.[1]

Upozornenie: Žiadosti o vykonanie dizertačnej skúšky a žiadosti pre obhajobu dizertačnej práce sa neprijímajú po stanovenom termíne v akademickom kalendári.

Viac info:

—

1 Podrobnosti ohľadom ukončenia doktorandského štúdia sú uvedené vo vnútornom predpise VŠVU, ktorý sa týka ukončenia tretieho stupňa štúdia.

Študijný program – denná forma

výtvarné umenie

(umelecký výskum – prax)

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS					
		1. ročník		2. ročník		3. ročník	
A ŠTUDIJNÝ MODUL – POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.
Metodika písania písomnej časti dizertačnej práce prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Ján Kraľovič, PhD.	2/S	3					
Umelecký výskum – prax I, II, III prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.; školitelia a školitelia konzultanti dizertačných prác	3/S BV	5	5	5			
Umelecký výskum – teória I, II, III prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.; prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.	3/S BV	3	3	3			
Kolokvium I, II členovia odborových komisií; školitelia a školitelia konzultanti dizertačných prác; odborníci z praxe a akademického prostredia	BV		5	5			
Doktorandské konzultácie I, II, III, IV, V školiteľ, školiteľ konzultant	3/S	5	5	5	5	5	
Dizertačná skúška: Dejiny a teória študovanej disciplíny, Obhajoba prvej časti písomnej dizertačnej práce, Rozprava o rozpracovanosti umeleckej časti					20		
Dizertačná práca: Obhajoba dizertačnej práce							30
Spolu		**16**	**18**	**18**	**25**	**5**	**30**

B UMELECKO-VEDECKÝ MODUL		
Umelecká, vedecká a publikačná činnosť (pozri stranu 142) školiteľ		Počas doktorandského štúdia je potrebné získať za umelecko-vedeckú činnosť minimálne 50 kreditov
PEDAGOGICKÝ MODUL		
Pedagogická činnosť (pozri stranu 146) školiteľ		Počas doktorandského štúdia je potrebné získať za pedagogickú činnosť minimálne 18 kreditov
Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov		

C VÝBEROVÉ PREDMETY (pozri stranu 147)		Počas doktorandského štúdia je možné si zvoliť 1 výberový predmet z ponuky VŠVU alebo inej VŠ

Študijný program – externá forma

výtvarné umenie

(umelecký výskum – prax)

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A ŠTUDIJNÝ MODUL – POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Metodika písania písomnej časti dizertačnej práce prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Ján Kraľovič, PhD.	2/S	3							
Umelecký výskum – prax I, II, III prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.; školitelia a školitelia konzultanti dizertačných prác	3/S BV	5	5	5					
Umelecký výskum – teória I, II, III prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.; prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.	3/S BV	3	3	3					
Kolokvium I, II členovia odborových komisií; školitelia a školitelia konzultanti dizertačných prác; odborníci z praxe a akademického prostredia	BV		5	5					
Doktorandské konzultácie I, II, III, IV, V, VI, VII školiteľ, školiteľ konzultant	3/S	5	5	5	5	5	5	5	
Dizertačná skúška: Dejiny a teória študovanej disciplíny, Obhajoba prvej časti písomnej dizertačnej práce, Rozprava o rozpracovanosti umeleckej časti							20		
Dizertačná práca: Obhajoba dizertačnej práce									30
Spolu		**16**	**18**	**18**	**5**	**5**	**25**	**5**	**30**

B UMELECKO-VEDECKÝ MODUL		
Umelecká, vedecká a publikačná činnosť (pozri stranu 142) školiteľ		Počas doktorandského štúdia je potrebné získať za umelecko-vedeckú činnosť minimálne 48 kreditov
PEDAGOGICKÝ MODUL		
Pedagogická činnosť (pozri stranu 146) školiteľ		Počas doktorandského štúdia je potrebné získať za pedagogickú činnosť minimálne 10 kreditov
Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov		

C VÝBEROVÉ PREDMETY (pozri stranu 147)		Počas doktorandského štúdia je možné si zvoliť 1 výberový predmet z ponuky VŠVU alebo inej VŠ

Študijný program – denná forma

dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry

(umelecký výskum – teória)

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS					
		1. ročník		2. ročník		3. ročník	
A ŠTUDIJNÝ MODUL – POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.
Metodika písania dizertačnej práce prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Ján Kraľovič, PhD.	2/S	3					
Umelecký výskum – teória I, II, III prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.; prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.	3/S BV	5	5	5			
Umelecký výskum – prax I, II, III prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.; školitelia a školitelia konzultanti dizertačných prác	3/S BV	3	3	3			
Kolokvium I, II členovia odborových komisií; školitelia a školitelia konzultanti dizertačných prác; odborníci z praxe a akademického prostredia	BV		5	5			
Doktorandské konzultácie I, II, III, IV, V školiteľ, školiteľ konzultant	3/S	5	5	5	5	5	
Dizertačná skúška: Predstavenie práce a súčasný stav problematiky, Rozprava o dizertačnej práci, Zodpovedanie otázok z určených troch okruhov z odboru					20		
Dizertačná práca: Obhajoba dizertačnej práce							30
Spolu		**16**	**18**	**18**	**25**	**5**	**30**

B VEDECKO-UMELECKÝ MODUL		
Vedecká, publikačná a umelecká činnosť (pozri stranu 142) školiteľ		Počas doktorandského štúdia je potrebné získať za vedecko-umeleckú činnosť minimálne 50 kreditov
PEDAGOGICKÝ MODUL		
Pedagogická činnosť (pozri stranu 146) školiteľ		Počas doktorandského štúdia je potrebné získať za pedagogickú činnosť minimálne 18 kreditov
Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov		

C VÝBEROVÉ PREDMETY (pozri stranu 147)		Počas doktorandského štúdia je možné si zvoliť 1 výberový predmet z ponuky VŠVU alebo inej VŠ

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **BV** – bloková výučba

Študijný program – externá forma

dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry

(umelecký výskum – teória)

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
A ŠTUDIJNÝ MODUL – POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Metodika písania dizertačnej práce prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Ján Kraľovič, PhD.	2/S	3							
Umelecký výskum – teória I, II, III prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.; prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.	3/S BV	5	5	5					
Umelecký výskum – prax I, II, III prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.; školitelia a školitelia konzultanti dizertačných prác	3/S BV	3	3	3					
Kolokvium I, II členovia odborových komisií; školitelia a školitelia konzultanti dizertačných prác; odborníci z praxe a akademického prostredia	BV		5	5					
Doktorandské konzultácie I, II, III, IV, V, VI, VII školiteľ, školiteľ konzultant	3/S	5	5	5	5	5	5	5	
Dizertačná skúška: Predstavenie práce a súčasný stav problematiky, Rozprava o dizertačnej práci, Zodpovedanie otázok z určených troch okruhov z odboru					20				
Dizertačná práca: Obhajoba dizertačnej práce									30
Spolu		**16**	**18**	**18**	**25**	**5**	**5**	**5**	**30**

B VEDECKO-UMELECKÝ MODUL		
Vedecká, publikačná a umelecká činnosť (pozri stranu 142) školiteľ		Počas doktorandského štúdia je potrebné získať za vedecko-umeleckú činnosť minimálne 48 kreditov
PEDAGOGICKÝ MODUL		
Pedagogická činnosť (pozri stranu 146) školiteľ		Počas doktorandského štúdia je potrebné získať za pedagogickú činnosť minimálne 10 kreditov
Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov		

C VÝBEROVÉ PREDMETY (pozri stranu 147)		Počas doktorandského štúdia je možné si zvoliť 1 výberový predmet z ponuky VŠVU alebo inej VŠ

Študijný program – denná a externá forma
výtvarné umenie (umelecký výskum – prax)
dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry
(umelecký výskum – teória)

UMELECKO-VEDECKÝ MODUL – UMELECKÁ, VEDECKÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ (Umelecká a publikačná činnosť musí byť pred zapísaním kreditov zaevidovaná v CREUČ a CREPČ.)	**Kredity – ECTS**
Excelentný výstup medzinárodného významu umeleckej činnosti Diela, realizácie a návrhy (výtvarné, dizajnérske, architektonické, reštaurátorské, kurátorské a pod.) prezentované, publikované, zrealizované, patentované, vydané v kontexte medzinárodného dosahu v rámci renomovaných podujatí a inštitúcií. Umelecká činnosť podlieha pravidlám kategórie EM 1, EM 2, EM 3	
EM 1 – excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom	25
EM 2 – excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom	23
EM 3 – excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom	20
Vedecká činnosť a výstupy	
V 1 – vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok	25
V 2 – vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka	23
V 3 – vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu	20
Excelentný výstup národného významu umeleckej činnosti Diela, realizácie a návrhy (výtvarné, dizajnérske, architektonické, reštaurátorské, kurátorské a pod.) prezentované, publikované, zrealizované, patentované, vydané v kontexte národného dosahu v rámci renomovaných podujatí a inštitúcií. Umelecká činnosť podlieha pravidlám kategórie EN 1, EN 2, EN 3	
EN 1 – excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom	23
EN 2 – excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom	21
EN 3 – excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom	18
Odborná činnosť a výstupy	
O 1 - odborný výstup publikačnej činnosti ako celok	18
O 2 - odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka	15
O 3 - odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu	13
Zásadný výstup medzinárodného významu umeleckej činnosti Diela, realizácie a návrhy (výtvarné, dizajnérske, architektonické, reštaurátorské, kurátorské a pod.) prezentované, publikované, zrealizované, patentované, vydané v kontexte medzinárodného dosahu v rámci renomovaných podujatí a inštitúcií. Umelecká činnosť podlieha pravidlám kategórie ZM 1, ZM 2, ZM 3	
ZM 1 – zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom	20
ZM 2 – zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom	18
ZM 3 – zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom	15
Pedagogická činnosť a výstupy	
P 1 – pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok	18
P 2 – pedagogický výstup publikačnej činnosti ako časť učebnice alebo skripta	13

Študijný program – denná a externá forma
výtvarné umenie (umelecký výskum – prax)
dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry
(umelecký výskum – teória)

UMELECKO-VEDECKÝ MODUL – UMELECKO VEDECKÁ PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ (Umelecká a publikačná činnosť musí byť pred zapísaním kreditov zaevidovaná v CREUČ a CREPČ.)	**Kredity – ECTS**
Zásadný výstup národného významu umeleckej činnosti Diela, realizácie a návrhy (výtvarné, dizajnérske, architektonické, reštaurátorské, kurátorské a pod.) prezentované, publikované, zrealizované, patentované, vydané v kontexte národného dosahu v rámci renomovaných podujatí a inštitúcií. Umelecká činnosť podlieha pravidlám kategórie ZN 1, ZN 2, ZN 3	
ZN 1 – zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom	15
ZN 2 – zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom	13
ZN 3 – zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom	10
Iná činnosť a výstupy	
I 1 – iný výstup publikačnej činnosti ako celok	10
I 2 – iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka	7
I 3 – iný výstup publikačnej činnosti z časopisu	4
Zásadný výstup regionálneho významu umeleckej činnosti Diela, realizácie a návrhy (výtvarné, dizajnérske, architektonické, reštaurátorské, kurátorské a pod.) prezentované, publikované, zrealizované, patentované, vydané v kontexte regionálneho dosahu v rámci renomovaných podujatí a inštitúcií. Umelecká činnosť podlieha pravidlám kategórie ZR 1, ZR 2, ZR 3	
ZR 1 – zásadný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom	10
ZR 2 – zásadný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom	8
ZR 3 – zásadný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom	5
Štandardný výstup medzinárodného významu umeleckej činnosti Diela, realizácie a návrhy (výtvarné, dizajnérske, architektonické, reštaurátorské, kurátorské a pod.) prezentované, publikované, zrealizované, patentované, vydané v kontexte medzinárodného dosahu v rámci podujatí a inštitúcií. Umelecká činnosť podlieha pravidlám kategórie SM 1, SM 2, SM 3	
SM 1 – štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom	13
SM 2 – štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom	11
SM 3 – štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom	8
Štandardný výstup národného významu umeleckej činnosti Diela, realizácie a návrhy (výtvarné, dizajnérske, architektonické, reštaurátorské, kurátorské a pod.) prezentované, publikované, zrealizované, patentované, vydané v kontexte národného dosahu v rámci podujatí a inštitúcií. Umelecká činnosť podlieha pravidlám kategórie SN 1, SN 2, SN 3	
SN 1 – štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom	10
SN 2 – štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom	8
SN 3 – štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom	5

Študijný program – denná a externá forma
výtvarné umenie (umelecký výskum – prax)
dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry
(umelecký výskum – teória)

UMELECKO-VEDECKÝ MODUL – UMELECKO VEDECKÁ PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ (Umelecká a publikačná činnosť musí byť pred zapísaním kreditov zaevidovaná v CREUČ a CREPČ.)	**Kredity – ECTS**
Štandardný výstup regionálneho významu umeleckej činnosti Diela, realizácie a návrhy (výtvarné, dizajnérske, architektonické, reštaurátorské, kurátorské a pod.) prezentované, publikované, zrealizované, patentované, vydané v kontexte regionálneho dosahu v rámci podujatí a inštitúcií. Umelecká činnosť podlieha pravidlám kategórie SR 1, SR 2, SR 3	
SR 1 – štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom	8
SR 2 – štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom	6
SR 3 – štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom	3
Aktívna účasť na umelecko-výskumnej konferencii, workshope, seminári medzinárodného významu	10
Aktívna účasť na umelecko-výskumnej konferencii, workshope, seminári národného významu	5
Grantová činnosť Aktívne členstvo v riešiteľskom tíme grantov VEGA, KEGA, APVV, APVT a v umelecko-výskumných medzinárodných grantoch	10
Pracovná stáž – 3. stupeň Stáž musí súvisieť s doktorandským výskumom v externých inštitúciách, firmách, organizáciách a pod. Podlieha schvaľovaciemu procesu.	20

Študijný program – denná a externá forma
výtvarné umenie (umelecký výskum – prax)
dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry
(umelecký výskum – teória)

B **PEDAGOGICKÝ MODUL** **Pedagogická činnosť**	**Kredity – ECTS**
Pedagogická činnosť na mobilite	6
Priama výučba predmetu	5
Spolupráca pri ateliérovej výučbe	3
Oponovanie prác	2
Organizačná činnosť (konferencie, workshopy, semináre, výstavy)	2
Organizačná činnosť súvisiace s pedagogickým procesom	2

Študijný program – denná a externá forma
výtvarné umenie (umelecký výskum – prax)
dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry
(umelecký výskum – teória)

VÝBEROVÉ PREDMETY (doktorand si môže vybrať iba predmet, ktorý neabsolvoval v magisterskom štúdiu)	**Hod./ Forma**	**Kredity – ECTS**					
		1. ročník		2. ročník		3. ročník	
C		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.
Všeobecné problémy vizuálnych kultúr. štúdií I, II Mgr. Róbert Karul, PhD.	2/S	3	3				
Anglická konverzácia I, II – 3. stupeň Mgr. PeadDr., Monika Dobrovičová, PhD.	2/S BV	2	2				
Školy a smery estetického myslenia I, II (výberová téma pre každý akademický rok súvisí s výskumom pedagógov KTDU) Mgr. Norbert Lacko, PhD.	1/P 1/S			3	3		
Autonómne verzus heteronómne v umení I, II prof. PhDr. M. Zervan PhD; Mgr. Norbert Lacko, PhD.	2/S			4	4		
Interpretačné rámce súčasného umenia I, II, III doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.	2/P 2/S	3	3	3			
Galerijná prax v súčasnom umení a dizajne prof. PhDr. Z. Kolesár, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/S	3					
				3			
Interpretačné rámce neskoromodernej a súčasnej architektonickej tvorby I, II, III prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD.	2/P 2/S	3	3	3			
Interpretačné rámce súčasného dizajnu I, II, III prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.; Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; Mgr. Zuzana Šidlíková, PhD.; Mgr. art. Karina Rothensteinová Kolčáková, ArtD.; Mgr. Eva Hasalová	2/P 2/S	3	3	3			
Úžitkové umenie v texte a kontexte I, II Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/P	3	3				
	1/S			3	3		
Kultúrny manažment I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD. (predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/P	3	3				
				3	3		
Postavy a idey francúzskej estetiky posledného dvadsaťročia Mgr. Róbert Karul, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 4. sem.)	2/S		2				
					2		
Doplnková pracovná stáž – 3. stupeň		5	5	5	5	5	5


dpš

Doplňujúce pedagogické štúdium

—

VŠVU poskytuje Doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ), aby umožnila získať predovšetkým absolventom VŠVU pedagogickú spôsobilosť na výchovno-vzdelávaciu činnosť učiteľa umeleckých resp. umenovedných predmetov na výtvarných odboroch základných umeleckých škôl a na stredných odborných školách. DPŠ nadväzuje na odbornú umeleckú prípravu v študijnom odbore Umenie – vo výtvarnom umení, dizajne, reštaurovaní, architektonickej tvorbe alebo teoretickú odbornú prípravu v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre.

DPŠ je samostatným študijným modulom (za predmety DPŠ sa neudeľujú kredity a ani si ich nemožno zvoliť v rámci študijných programov ako výberové predmety). Štúdium je rozložené do štyroch semestrov.

Uskutočňuje sa v dvoch formách:

1. **v dennej forme štúdia pre študentov VŠVU** súbežne so štúdiom. Možno ho absolvovať v rámci magisterského štúdia; končí sa záverečnou skúškou. Študent, ktorý nedokončí DPŠ v rámci dennej formy magisterského štúdia, môže podať prihlášku na externú formu štúdia a štúdium dokončiť. Denná forma štúdia je spoplatnená podľa vnútorného predpisu VŠVU jednorazovou platbou 100 € za záverečnú skúšku. Študent získava prístup k študijným materiálom na školskej sieti a k špecializovanej študijnej literatúre. Prednášky, cvičenia a konzultácie prebiehajú prezenčnou aj dištančnou formou.
2. **v externej forme štúdia pre absolventov magisterských študijných programov na VŠVU**, resp. pre študentov a absolventov z magisterských študijných programov z iných škôl, zo študijných programov zodpovedajúcich tým, ktoré má VŠVU akreditované. Externá forma štúdia je spoplatnená podľa vnútorného predpisu VŠVU sumou **150 €** za semester. Študent získava prístup k študijným materiálom na školskej sieti a k špecializovanej študijnej literatúre. Prednášky a cvičenia prebiehajú prezenčnou formou spolu s dennými študentmi alebo vo forme blokového vyučovania. Konzultácie prebiehajú dištančnou formou.

Podmienkou ukončenia DPŠ a pristúpenia k záverečnej skúške pred skúšobnou komisiou, je absolvovanie všetkých skúšok, pedagogickej praxe a odovzdanie písomnej teoretickej práce z didaktiky. Vysvedčenie o ukončení štúdia sa študentom v dennej forme štúdia vydáva po ukončení magisterského štúdia.

Výučbu organizuje prof. Ladislav Čarný, akad. mal., ktorý je spolu s prof. PaedDr. Dušanom Kostrubom, PhD. aj odborným garantom.

Prihlásiť sa na DPŠ je možné na študijnom odd. VŠVU.

Študijný plán doplňujúceho pedagogického štúdia na VŠVU

Semester	Predmet / Vyučujúci	Hod. / Týždeň
1	**Všeobecná pedagogika** Mgr. Peter Ostradický, PhD.	2
	Vývinová psychológia Mgr. Barbora Malik	1
2	**Všeobecná didaktika** prof. Dr. Dušan Kostrub, PhD.	2
	Pedagogická psychológia Mgr. Mária Dědová, PhD.	3
	Metodika výtvarných predmetov Mgr. Stanislav Masár, ArtD.	2
3	**Didaktika výtvarnej výchovy** prof. akad. mal. Ladislav Čarný	2
	Galerijná edukácia Mgr. Daniela Čarná, PhD.	2
	Učiteľská prax I PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD.	2
4	**Didaktika umeleckých predmetov (SŠ)** prof. akad. mal. Ladislav Čarný	2
	Učiteľská prax II PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD.	2
	Seminár k záverečnej práci prof. akad. mal. Ladislav Čarný; PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD.	1
	Záverečná skúška a obhajoba záverečnej práce z doplňujúceho pedagogického štúdia (po ukončení 4. semestra štúdia) pozostáva z: – obhajoby písomnej práce z didaktiky – ústnej skúšky z pedagogiky / metodiky – ústnej skúšky z učiteľskej psychológie.	

Po ukončení 2. stupňa vysokoškolského štúdia majú absolventi DPŠ oprávnenie vyučovať predmety z oblasti výtvarného umenia, dizajnu, architektúry, reštarovania a teórie, dejín výtvarného umenia, dizajnu, architektúry (vo vzťahu k absolvovanému študijnému odboru) na základných umeleckých školách, na odborných učňovských školách, na stredných odborných školách a stredných umeleckých školách.


ddš

Dvojročné doplnkové štúdium

—

Doplnkové štúdium je forma štúdia v rámci celoživotného vzdelávania a trvá maximálne 4 semestre. Je venované zvýšeniu kvalifikácie a získaniu ďalšej špecializácie v oblastiach vizuálneho umenia naviazaných na študijné programy, ktoré VŠVU poskytuje. Ide o intenzívnu praktickú ateliérovú výučbu s dennou dochádzkou alebo s dohodnutým individuálnym študijným programom. Dvojročné doplnkové štúdium nie je akreditovaný študijný program alebo jeho ekvivalent. Podmienkou je absolvovanie bakalárskeho alebo magisterského stupňa štúdia na VŠVU alebo inej vysokej škole.

—

Prijímacie konanie

Uchádzači majú možnosť prihlásiť sa na doplnkové štúdium do **1. 6. 2022.** K prihláške žiadateľ priloží: životopis, portfólio, notárom overenú kópiu diplomu, vysvedčenie o štátnej skúške, certifikáty, ocenenia, odporúčania a pod. Prijímací pohovor na doplnkové štúdium prebieha pred komisiou menovanou prorektorom pre štúdium a uchádzač sa jej musí zúčastniť. Počas pohovoru uchádzač prezentuje svoje portfólio, pričom komisia po diskusii s uchádzačom posúdi jeho výtvarnú úroveň, motiváciu a vedomosti. Následne navrhne prijatie/neprijatie študenta prorektorovi pre štúdium VŠVU na definitívne schválenie. Žiadateľ bude o výsledku vyrozumený písomne.

—

Priebeh štúdia

Študent postupne absolvuje predmety predpísané študijným plánom pre doplnkové štúdium, pričom je povinný absolvovať všetky predmety v rozsahu stanovenom v študijnom pláne pre DDŠ. Predmety sú hodnotené na stupnici A – FX. Študent získava záznam do indexu o absolvovaní (abs.) a hodnotiacu známku. Hodnotenie predmetu Ateliér prebieha vždy na konci semestra v určené dátumy v akademickom kalendári pred katedrovou komisiou pedagógov. Formu hodnotenie ostatných predmetov určuje vyučujúci pedagóg. Evidenciu absolvovania predmetov kontroluje sekretariát z výkazu o štúdiu. Za štúdium je študent povinný platiť semestrálny poplatok vo výške **700 €, ktorý nie je možné vrátiť v prípade zanechania štúdia**. Na konci štúdia študent získa potvrdenie o absolvovaní štúdia. Študentovi nemôže byť udelené **potvrdenie**, ak neabsolvoval vyučovacie predmety v predpísanom rozsahu.

Študijné plány Dvojročného doplnkového štúdia

PREDMET	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Ateliér / Ateliérová prax	4/AT	abs.	abs.	abs.	abs.
Povinný teoretický predmet	2/P	abs.	abs.	abs.	abs.
Povinný odborný predmet	3/C	abs.	abs.	abs.	abs.
Povinne voliteľný odborný predmet	2 – 5/P, S, C	abs.	abs.	abs.	abs.
Povinne voliteľný odborný alebo teoretický predmet alebo výberový predmet	2 – 5/P, S, C	abs.	abs.	abs.	abs.

Ľudia na VŠVU

Rektorát VŠVU

Rektorka
doc. Mgr. Bohunka Koklesová., PhD.
tel.: +421/2/59 42 85 01
fax: +421/2/59 42 85 03
e-mail: rektor@vsvu.sk
Prorektor pre investičnú činnosť
prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
tel.: +421/2/59 42 85 05
fax: +421/2/59 42 85 03
e-mail: prorektor.vyskum@vsvu.sk
Prorektorka pre štúdium
doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.
tel.: +421/2/59 42 85 07
fax: +421/2/59 42 85 03
e-mail: prorektor.studium@vsvu.sk
Prorektor pre medzinárodnú spoluprácu
doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.
tel.: +421/2/59 42 85 17
fax: +421/2/59 42 85 03
e-mail: prorektor.zahranicie@vsvu.sk
Prorektorka pre grantovú a projektovú činnosť
doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová
tel.: +421/2/59 42 85 06
fax: +421/2/59 42 85 03
e-mail: prorektor.projekt@vsvu.sk
Kvestor
Ing. Lýdia Macurová
tel.: +421/2/59 42 85 50
fax: +421/2/59 42 85 52
e-mail: macurova@vsvu.sk

Kancelária rektora
Mgr. Marta Latečková
tel.: +421/2/59 42 85 02
fax: +421/2/59 42 85 03
e-mail: lateckova@vsvu.sk
Sekretariát kvestora
Iveta Stehlíková
tel.: +421/2/59 42 85 51
fax: +421/2/59 42 85 52
e-mail: stehlikova@vsvu.sk
Adresa rektorátu
Hviezdoslavovo nám. č. 18
814 37 Bratislava

Katedra maliarstva

Vedúci katedry
doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.
Členovia katedry
prof. Ivan Csudai, akad. mal.
Mgr. art. Michal Černušák, ArtD.
(funkčné miesto docent)
Mgr. art. Rastislav Sedlačík, ArtD.
(funkčné miesto docent)
Mgr. art. Matej Fabian, ArtD.
Mgr. art. Dominik Hlinka, ArtD.
Mgr. art. Erik Šille
Mgr. art. František Demeter
Dielenský pracovník
Mgr. art. Ján Kekeli
Sekretariát katedry
Lenka Levákova
tel.: +421/2/59 42 85 09
e-mail: levakova@vsvu.sk
Adresa katedry
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava
Koceľova 23, 821 08 Bratislava

Katedra grafiky a iných médií

Vedúci katedry
doc. doc. Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.
Členovia katedry
prof. Robert Jančovič, akad. mal.
doc. Vojtech Kolenčík, akad. mal.
doc. Mgr. art. Ľuboslav Paľo, ArtD.
Mgr. art. Tomáš Klepoch
Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD.
Mgr. art. Gabriel Gyenes, ArtD.
Peter Augustovič, akad. mal.
Mgr. art. Zuzana Šebelová
Technickí pracovníci
Mgr. art. Robert Jančovič
Mgr. art. Branislav Novotný
Ľubomír Geriak
Externí pedágógovia
Mgr. art. Martin Schwarz
Mgr. art. Barbora Gavláková
Sekretariát katedry
Judita Kočišová
tel.: +421/2/68 29 95 63
kocisova@vsvu.sk
Adresa katedry
Drotárska cesta 44, 814 37 Bratislava

Katedra fotografie a nových médií

Vedúca katedry
doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD.
Členovia katedry
prof. Ing. Mgr. Ľubomír Stacho
doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.
Mgr. art. Dominika Ličková, ArtD.
Mgr. art. Lenka Lindák Lukačovičová, ArtD.
(funkčné miesto docent)
Mgr. art. Jana Ilková, ArtD.
Mgr. art. Dominika Jackuliaková
Mgr. art. Ľuboš Kotlár
Mgr. art. Peter Ančic
Externí pedágógovia
doc. Mgr. art. Silvia Saparová, ArtD.
Mgr. art. Boris Németh, ArtD.
Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD.
Mgr. art. Martin Kollár
Sekretariát katedry
Mgr. Alena Očkaiová
tel.: +421/2/68 29 95 85
ockaiova@vsvu.sk
Adresa katedry
Drotárska cesta 44, 814 37 Bratislava

Katedra intermédií

Vedúci katedry
Mgr. et Mgr. art. Jana Kapelová, ArtD.
(funkčné miesto docent)
Členovia katedry
prof. Mgr. art. Anton Čierny
doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.
Mgr. art. Jaroslav Kyša
Mgr. art. Peter Barényi, ArtD.
Mgr. art. Dávid Koronczi
Mgr. art. Mária Štefančíková
Mgr. art. František Király, PhD.
Mgr. art. Peter Tilajčík
Technickí pracovníci
Pavel Mikulička
Sekretariát katedry
Mgr. Alena Očkaiová
tel.: +421/2/68 29 95 85
ockaiova@vsvu.sk
Adresa katedry
Drotárska cesta 44, 814 37 Bratislava

Katedra socha, objekt, inštalácia

Vedúci katedry
prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský
Členovia katedry
Mgr. art. Štefan Papčo, ArtD.
(funkčné miesto docent)
doc. Rastislav Trizma, akad. soch.
Mgr. art. Miroslava Podmanická, ArtD.;
zastupuje Mgr. art. Matej Rosmány, ArtD.
Mgr. art. Juraj Rataj
Mgr. art. Richard Keťko
Dielenskí pracovníci
Mgr. art. Daniel Janec
Mgr. art. Richard Zozuľák
Externí pedagógovia
Mgr. art. Michal Horňák
Sekretariát katedry
Judita Kočišová
tel.: +421/2/68 29 95 63
e-mail: kocisova@vsvu.sk
Adresa katedry
Drotárska cesta 44, 814 37 Bratislava

—

Katedra úžitkového umenia

Vedúci katedry
prof. Karol Weisslechner, akad. arch.
Členovia katedry
doc. MgA. Daniel Pirščˇ
doc. Mgr. art. Patrik Illo
doc. Mgr. art. Palo Macho
Mgr. art. Kristýna Španihelová, ArtD.
doc. Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD.
Milan Opalka, akad. soch.
Mgr. A. Matúš Cepka
Dielenskí pracovníci
Rudolf Malacký, akad. soch.
Externí pedagógovia
Mgr. art. Gabriela Godová
Sekretariát katedry
Mgr. Alena Očkaiová
tel.: +421/2/68 29 95 85
ockaiova@vsvu.sk
Adresa katedry
Drotárska cesta 44, 814 37 Bratislava

—

Katedra textilnej tvorby

Vedúca katedry
prof. Júlia Sabová, akad. mal.
Členovia katedry
doc. MA Blanka Cepková
doc. MA Mária Fulková
doc. Mgr. art. Barbora Peuch, ArtD.
Mgr. art. Karina Rothensteinová Kolčáková, ArtD.
doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD.
Mgr. art. Beata Gerbócová, ArtD.
Mgr. art. Ingrid Ondrejičková Soboslayová, ArtD.
Dielenskí pracovníci
Oľga Mózsiová
Milan Ryzý
Externí pedagógovia
Mgr. art. Anna Blonská
Mgr. art. Bronislava Žurková Bručková, ArtD.
Mgr. art. Veronika Muchová
Sekretariát katedry
Mgr. Lenka Maneková
tel.: +421/2/68 29 95 02
manekova@vsvu.sk
Adresa katedry
Drotárska cesta 44, 814 37 Bratislava

—

Katedra dizajnu

Vedúci katedry
doc. Mgr. Miroslav Debnár
Členovia katedry
prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch.
doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch.
doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová
doc. Mgr. art. Ing. Marián Laššák, ArtD.
Mgr. art. Eva Veselá, ArtD.
Mgr. art. Žofia Babčanová, ArtD.
Mgr. Peter Baumann, ArtD.
Mgr. art. Radovan Labaš
Václav Kautman, akad. soch.
Mgr. art. Peter Zelman
Ing. Eduard Herber
Technický pracovník
Mgr. art. Peter Machata
Mgr. art. Martin Kubina
Dielenskí pracovníci
Ing. Eduard Herber
Externí pedagógovia
doc. RNDr. Radoslav Beňuš, PhD.
Mgr. art. Maroš Schmidt
Ing. Tomáš Urík, PhD.
Mgr. art. Vladimír Boroň
Mgr. Juraj Čarný
Ing. Alena Opálková Šišková, PhD.
Ing. Petra Csefalvayová
Mgr. art. Martin Kubina
Sekretariát katedry
Mgr. Lenka Maneková
tel.: +421/2/68 29 95 02
manekova@vsvu.sk
Adresa katedry
Drotárska cesta 44, 814 37 Bratislava

—

Katedra vizuálnej komunikácie

Vedúci katedry
doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.
Členovia katedry
prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
doc. Pavel Choma, akad. mal.
doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.
doc. Mgr. art. Pavol Bálik, ArtD.
doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.
Mgr. art. Ľubica Segečová
Mgr. art. Michal Tornyai, ArtD.
(funkčné miesto docenta)
Mgr. art. Peter Nosáľ
Mgr. art. Ondrej Gavalda
Externí pedagógovia
Mgr. art. Martin Kahan
Sekretariát katedry
Mgr. Lenka Maneková
tel.: +421/2/68 29 95 02
manekova@vsvu.sk
Adresa katedry
Drotárska cesta 44, 814 37 Bratislava

—

Katedra architektonickej tvorby

Vedúci katedry
prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek
Členovia katedry
doc. Ing. Mgr. Akad. arch. Ján Studený, PhD.
doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.
doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.
doc. Ing. arch. Benjamín Brádňanský
Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD.
Mgr. art. Júlia Kolláthová, ArtD.
Ing. Mgr. art. Richard Schlesinger, PhD.
Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD.
(funkčné miesto docenta)
Mgr. arch. Kristína G. Rypáková, ArtD.;
zastupuje Mgr. art. Patrik Olejňák
Ing. arch. Tomáš Tholt, PhD.
Emeritný profesor
prof. Ing. arch. Robert Votický, Dip. Arch
Externí pedagógovia
doc. Ing. Eva Jankovichová, PhD.
Ing. Juraj Králik, PhD.
doc. Ing. Mária Budiaková, PhD.
Ing. Michal Marcinov
Sekretariát katedry
Lenka Levákova

tel.: +421/2/59 42 85 09
e-mail: levakova@vsvu.sk
Adresa katedry
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava

—

Katedra reštaurovania

Vedúci katedry
doc. Mgr. art. Gabriel Strassner
Členovia katedry
prof. Boris Kvasnica, akad. mal.
doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.
doc. Mgr. art. Jana Karpjaková Balážiková
doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová
Ľuba Wehlend, akad. mal., ArtD.
(funkčné miesto docenta)
doc. Mgr. art. Janka Blaško Križanová, ArtD.
Mgr. art. Barbora Němečková, ArtD.
(zastupuje Mgr. art. Martina Šottová)
Mgr. art Zuzana Machatová, PhD.
Dipl. – Rest. Dr. Paul-Bernhard Eipper
Mgr. art. Ivan Pilný
Mgr. Ján Sikoriak
Mgr. art. Jakub Huba
Mgr. art. Dušana Ondreková, ArtD.
Externí pedágógovia
RnDr. Roman Fíra, PhD.
JUDr. Mgr. Tomáš Michalík, PhD.
Mgr. art. Jana Zaujecová, ArtD.
doc. RNDr. Daniel Pivko, PhD.
doc. Ing. Oto Makyš, PhD.
Mgr, Mgr. art. Jan Kyncl, PhD.
Sekretariát katedry
Judita Kočišová
tel.: +421/2/68 29 95 63
e-mail: kocisova@vsvu.sk
Adresa katedry
Drotárska cesta 44, 814 37 Bratislava

—

Katedra teórie a dejín umenia

Vedúca katedry
prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.
Členovia katedry
prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.
prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.
doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.
doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.
(funkčné miesto docent)
Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.
Mgr. Norbert Lacko, PhD.
Mgr. Beáta Jablonská, PhD.
Mgr. Ján Kraľovič, PhD.
Mgr. art. Naďa Kančevová, PhD.
PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD.
Mgr. art. Michal Huba, ArtD.
Mgr. Adam Korcsmaros
Externí pedágógovia
prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.
prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.
Mgr. Eva Hasalová
Mgr. Róbert Karul, PhD.
Mgr. Silvia Moravčíková
Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.
Mgr. Peter Máčaj, PhD.
Mgr. Martin Šarkan, PhD.
Mgr. Zuzana Šidlíková, PhD.
Mgr. Dana Moderdovská
Mgr. Lynn Trasy Lesan
Mgr. Castor Sanchez
Externisti DPŠ
prof. Ladislav Čarný, akad. mal.
doc. PaedDr. Dušan Kostrub PhD.
Mgr. Stano Masár, ArtD.
Mgr. Mária Dědová, PhD.
Mgr. Daniela Čarná, PhD.
Mgr. Barbora Malik
Mgr. Peter Ostradický, PhD.

Sekretariát katedry
Lenka Levákova
tel.: +421/2/59 42 85 09
e-mail: levakova@vsvu.sk
Adresa katedry
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava

—

Kabinet kresby

Vedúci kabinetu
doc. Mgr. Dávid Čársky
Členovia kabinetu
doc. Miloš Boďa, akad. soch.
doc. Stanislav Bubán, akad. mal.
doc. Mgr. art. Martin Derner, ArtD.
doc. Mgr. Emöke Vargová
Mgr. art. Pavol Truben, ArtD.
(funkčné miesto docenta)
Mgr. art. Marek Kvetan
Sekretariát kabinetu
Mgr. Alena Očkaiová
tel.: +421/2/68 29 95 85
ockaiova@vsvu.sk
Adresa katedry
Drotárska cesta 44, 814 37 Bratislava

—

Centrum výskumu

Koordinátorka Centra výskumu
tel.: +421/2/59 42 85 04

—

Sekcia vizuálnych a kultúrnych štúdií Platforma digitálnych umení

Členovia sekcie
doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.
doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD.
Mgr. Matej Novotný, PhD.
(funkčné miesto docenta)
Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD.
(funkčné miesto docenta)
Externí pedagógovia
Mgr. art. Žofia Dubová, ArtD.
Sekretariát platformy
Mgr. Alena Očkaiová
tel.: +421/2/68 29 95 85
ockaiova@vsvu.sk
Adresa sekcie
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava
Adresa platformy
Drotárska cesta 44, 814 37 Bratislava

Oddelenie digitálnych technológií

Vedúci oddelenia
RNDr. Pavel Bukoven
Technickí pracovníci
Mgr. Ivan Kurilla
Miroslav Gasidlo
Tomáš Hrádek
Ivan Végh
Vladimír Wagner

—

Kancelária projektových činností

Hviezdoslavovo nám. 18,
814 37 Bratislava
e-mail: projekt@vsvu.sk
mobil: 0903 411 429
Grantová manažérka
Bc. Alexandra Pastorková
tel.: +421/2/59 42 85 87
e-mail: pastorkova@vsvu.sk
Grantová manažérka
Mgr. Alexandra Niczová
(zastupuje Mgr. Dominika Husárová)
tel.: +421/2/59 42 85 88
e-mail: niczova@vsvu.sk
e-mail: husarova@vsvu.sk

—

Študenti so špecifickými potrebami

Zodpovedná osoba
Ing. Sylvia Kozáková
tel.: + 421/2/59 42 85 19
e-mail: kozakova@vsvu.sk

—

Akademická knižnica VŠVU

Vedúca knižnice
Mgr. Zuzana Lapitková
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava
tel.: +421/2/59 42 85 60
e-mail: lapitkova@vsvu.sk
Otváracie hodiny
Po: 11.00 – 17.00
Ut: 10.00 – 16.00
St: 11.00 – 17.00
Št: 10.00 – 16.00
Pi: 10.00 – 15.00

—

Právne oddelenie

Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava
tel.: +421/2/59 42 85 56
e-mail: pravnik@vsvu.sk

—

Oddelenie PR

Mgr. Barbora Komárová
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava
tel.: +421/2/59 42 85 17
e-mail: pr@vsvu.sk

—

Študijné oddelenie

Bakalárske štúdium, Štipendiá
Ing. Mária Tatarková
tel.: +421/2/59 42 85 10
e-mail: tatarkova@vsvu.sk
Magisterské štúdium,
Dvojročné doplnkové štúdium,
Ubytovanie
Ing. Iveta Šmalová
tel.: +421/2/59 42 85 11
e-mail: smalova@vsvu.sk
Doktorandské štúdium,
Doplňujúce pedagogické štúdium
Anna Valentínyová
tel.: + 421/2/59 42 85 12
e-mail: doktor@vsvu.sk
AIS
Ing. Sylvia Kozáková
tel.: + 421/2/59 42 85 19
e-mail: kozakova@vsvu.sk
e-mail: ais@vsvu.sk
Technický pracovník:
Roman Kralovič
Stránkové hodiny pre študentov
Po: 09.00 – 11.00
St: 13.30 – 15.30
Št: 13.30 – 15.30

—

Zahraničné oddelenie

Mgr. Zuzana Wallnerová
tel.: +421/2/59 42 85 08
e-mail: international@vsvu.sk
(zatupuje Mgr. art. Ľubica Mildeová)
tel.: +421/2/59 42 85 35
mildeova@vsvu.sk

—

Galéria MEDIUM

Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava
tel.: +421/2/59 42 85 70
e-mail: medium@vsvu.sk
Otváracie hodiny galérie
Po: zatvorené
Ut: 12.00 – 19.00
St: 10.00 – 17.00
Št: 12.00 – 19.00
Pi: 10.00 – 17.00
So: 10.00 – 17.00
Ne: 10.00 – 17.00

—

Hospodárska správa

Marek Puliš
Drotárska cesta 44, 814 37 Bratislava
tel.: +421/2/68 29 95 57
e-mail: pulis@vsvu.sk

—

VŠVU FACEBOOK / TWITER
https://www.facebook.com/vsvu.afad
https://twitter.com/AFAD_BA

—

Akademický kalendár

Zimný semester

2. 9. 2022 prezenčne	zápis na doktorandské štúdium (denná a externá forma) – 1. ročník o 09.00, č. dv. H-103 – účasť povinná – vyššie ročníky o 13.00, č. dv. H-103 – účasť povinná
5. 9. 2022 prezenčne	zápis na bakalárske štúdium – 1. ročník od 09.00 do 11.00 č. dv. H 220/135 účasť povinná 11.00 – školenie AIS
6. 9. 2022 prezenčne	zápis na bakalárske štúdium – 2. ročník od 09.00 do 11.00 č. dv. H 220/135 účasť povinná
7. 9. 2022 prezenčne	zápis na bakalárske štúdium – 3. ročník od 09.00 do 11.00 č. dv. H 220/135 účasť povinná
7. 9. 2022 prezenčne	zápis na magisterské štúdium – 1.ročník od 13.00 do 14.00 č. dv. H 220/135 účasť povinná 14.00 – školenie AIS
8. 9. 2022 prezenčne	zápis na bakalárske štúdium – 4. ročník od 09.00 do 11.00 č. dv. H 220/135 účasť povinná
8. 9. 2022 prezenčne	zápis na magisterské štúdium – 2.ročník od 13.00 do 14.00 č. dv. H 220/135 účasť povinná
9. 9. 2022 prezenčne	zápis na dvojročné doplnkové štúdium – od 14.00 do 15.00 č. dv. H 220/135
12. 9. → 2. 12. 2022	výučba teoretických predmetov, predmetov Kresby
12. 9. → 9. 12. 2022	výučba v ateliéroch, prípravných kurzoch, odborných predmetov
3. 10. 2022	termín podania prihlášky na dizertačnú skúšku
10. 10. 2022	imatrikulácia študentov 1. ročníka bakalárskeho štúdia a slávnostné otvorenie akademického roka Start Semester Párty
14. 10. 2022	záverečné skúšky pre doplňujúce pedagogické štúdium, č. dv. H-220
27. 10. 2022	termín podania žiadosti o obhajobu dizertačnej práce v zimnom semestri
27. 10. 2022	deň otvorených dverí
9. → 11. 11. 2022	dizertačné skúšky v doktorandskom štúdiu
19. 12. 2022 → 6. 2. 2023	skúškové obdobie
6. → 13. 2. 2023	predĺžené skúškové obdobie iba pre študentov vracajúcich sa zo študijných a pracovných stáží po zimnom semestri
12. → 13. 12. 2022	prvé kolo prijímacích pohovorov na bakalárske štúdium dištančne
12. → 14. 12. 2022	katedrové hodnotenie prípravných kurzov a ateliérov bakalárskeho a magisterského štúdia
15. 12. 2022	celoškolské hodnotenie
január 2023	pedagogická rada hodnotenie kvality vzdelávania – online
16. → 18. 12. 2022	sprístupnenie študentských semestrálnych prác pre verejnosť
20. 12. 2022 → 6. 1. 2023	vianočné prázdniny
23. → 24. 1 2023	doktorandské kolokvium II.
19. → 20. 1. 2023	záverečné skúšky pre doplňujúce pedagogické štúdium, č. dv. H-220
30. → 3. 2. 2023	druhé kolo prijímacích pohovorov na bakalárske štúdium na akad. rok 2023/2024 prezenčne
	1. turnus (30. → 31. 1. 2023) – študijné programy: maliarstvo; intermédiá; fotografia a nové médiá; vizuálna komunikácia; dizajn
	2. turnus (2. → 3. 2. 2023) – študijné programy: textilná tvorba; úžitkové umenie; grafika a iné médiá; architektonická tvorba; reštaurátorská tvorba, digitálne umenie

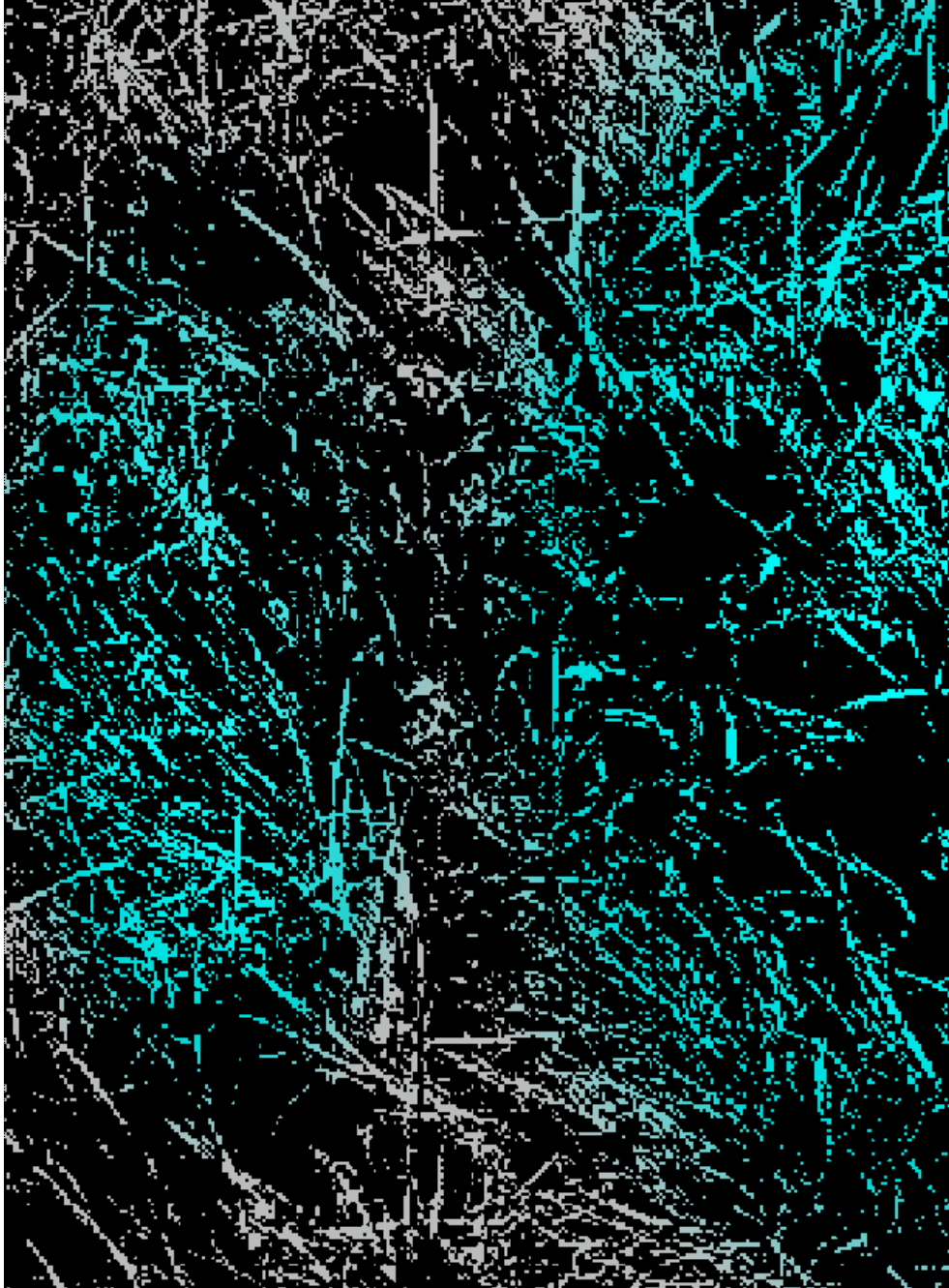
Akademický kalendár

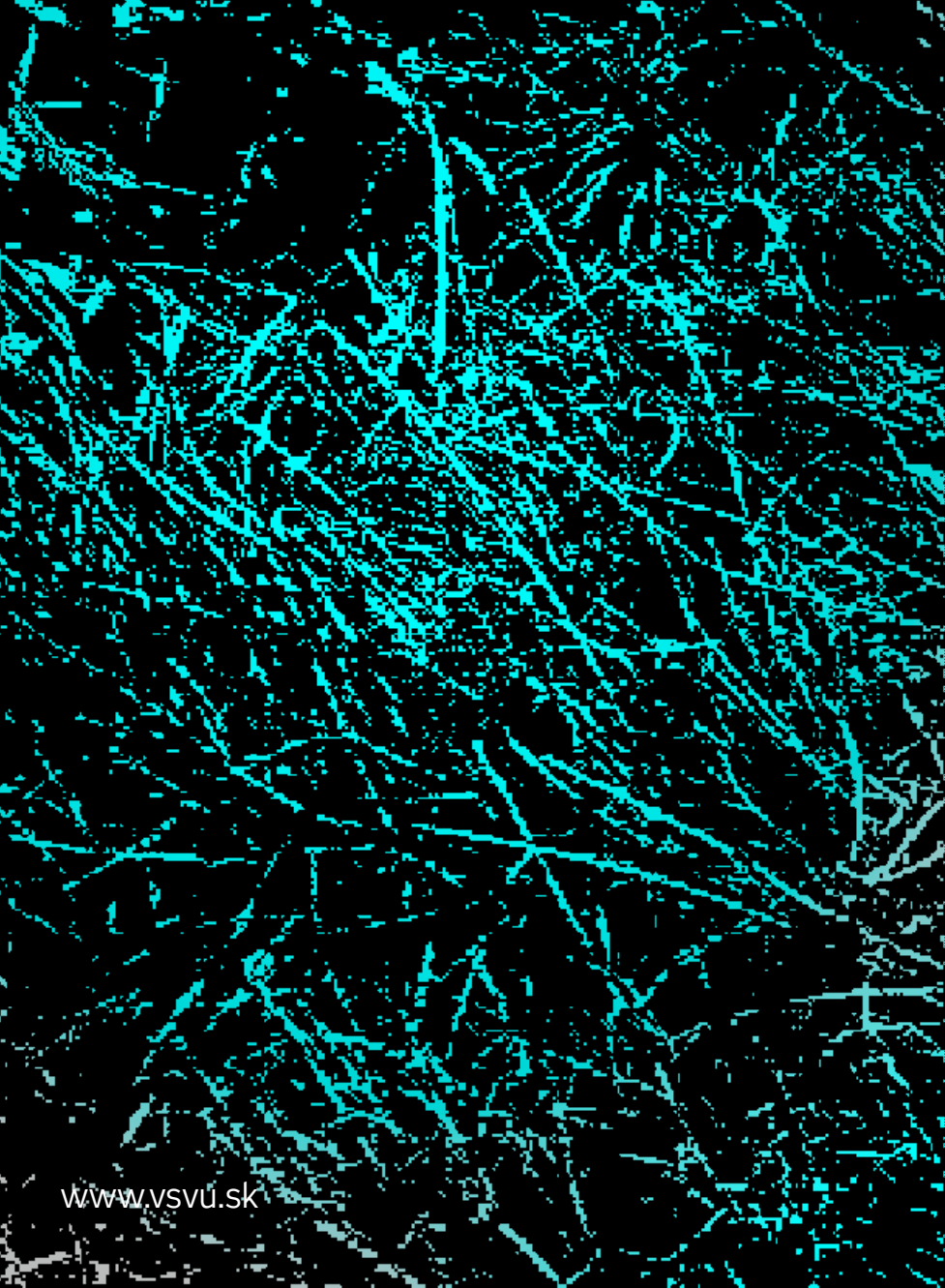
Letný semester

13. 2. 2023 → 5. 5. 2023	výučba teoretických predmetov, predmetov Kresby
13. 2. 2023 → 12. 5. 2023	výučba v ateliéroch, prípravných kurzoch a odborných predmetov
1. 2. 2023	termín podania žiadosti pre obhajobu dizertačnej práce v letnom semestri
23. 2. 2023	termín podania prihlášky na dizertačnú skúšku
28. 4. 2023 online	termín odovzdania písomnej časti diplomovej práce; študenti 2.ročníka magisterského štúdia – študijný odbor Umenie
19. → 21. 4. 2023	dizertačné skúšky na doktorandskom štúdiu
15. → 17. 5. 2023	katedrové hodnotenie prípravných kurzov a ateliérov bakalárskeho a magisterského štúdia
18. 5. 2023	celoškolské hodnotenie
19. → 21. 5. 2023	sprístupnenie semestrálnych prác pre verejnosť
22. 5. 2023	termín odovzdania diplomovej práce – študijný program Dejiny a prax súčasného umenia
22. 5. → 7. 7. 2023	skúškové obdobie
jún 2023	pedagogická rada hodnotenie kvality vzdelávania – online
31. 5. 2023	nainštalované záverečné magisterské práce sprístupnené pre oponentov v priestoroch školy alebo v externých priestoroch a galériách
12. → 13. 6. 2023	obhajoby záverečných bakalárskych prác a štátna skúška na bakalárskom štúdiu pre študijné programy v študijnom odbore Umenie
14. → 15. 6. 2023	obhajoby diplomových prác a štátne skúšky na magisterskom štúdiu pre študijné programy v študijnom odbore Umenie
16. → 17. 6. 2023	sprístupnenie záverečných bakalárskych prác a diplomových prác pre verejnosť
19. → 20. 6. 2023	doktorandské kolokvium I. pre prvý ročník
22. 6. 2023	Obhajoby diplomových prác a štátne skúšky na magisterskom štúdiu – študijný program Dejiny a prax súčasného umenia
26. 6. 2023	prijímacie pohovory na magisterské štúdium a dvojročné doplnkové štúdium, prestupy
druhá polovica júna 2023	slávnostná promócia absolventov magisterského štúdia
29. → 30. 6. 2023	prijímacie pohovory na doktorandské štúdium
14. → 25. 8. 2023	skúškové obdobie – opravné a náhradné termíny
21. → 25. 8. 2023	opravný a náhradný termín – obhajoby záverečných bakalárskych prác a štátna skúška na bakalárskom štúdiu pre študijné programy v študijnom odbore Umenie opravný a náhradný termín – obhajoby diplomových prác a štátne skúšky na magisterskom štúdiu pre študijné programy v študijnom odbore Umenie opravný a náhradný termín – obhajoby diplomových prác a štátne skúšky na magisterskom štúdiu – študijný program Dejiny a prax súčasného umenia

Štátne sviatky a dni pracovného pokoja

1. 9. 2022	Deň Ústavy Slovenskej republiky
15. 9. 2022	Sedembolestná Panna Mária
1. 11. 2022	Sviatok všetkých svätých
17. 11. 2022	Deň boja za slobodu a demokraciu
24. → 26. 12. 2022	Vianočné sviatky
6. 1. 2023	Zjavenie Pána – Traja králi
7. 4. 2023	Veľký piatok
10. 4. 2023	Veľkonočný pondelok
1. 5. 2023	Sviatok práce
8. 5. 2023	Deň víťazstva nad fašizmom
5. 7. 2023	Sviatok sv. Cyrila a sv. Metoda
29. 8. 2023	Výročie Slovenského národného povstania




www.vsvu.sk