Akademický senát Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave

Zápisnica

z 1. mimoriadneho online rokovania Akademického senátu Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave **dňa 23. 2. 2024 o 10.00 hod.**

Pripojení:
členovia AS VŠVU: doc. Mgr. Martin **Piaček,** ArtD**.,** Mgr. Beáta **Jablonská**, PhD. doc. Mgr. art. Pavol **Macho**, Mgr. Ján **Kralovič**, PhD., doc. Mgr. art. Róbert **Makar**, ArtD., doc. Mgr. art. Janka Blaško **Križanová,** doc. Mgr. art. Olja **Triaška Stefanović**, ArtD., doc. Mgr. art. Markéta **Nováková, ArtD.,** doc. Ing. Mgr. art. Marián **Laššák**,Doc. Mgr. art. Vít **Halada**, ArtD., Mgr. art. Erik **Šille,** Mgr. Matej **Novotný,** PhD., Daniela **Dolinská,** Celestína **Minichová,** Filip **Fecko,** Zuzana **Šupolová**
hostia: rektorka doc. Mgr. Bohunka **Koklesová, PhD.,** prorektor Mgr. Norbert **Lacko,** PhD. , prorektor doc. Mgr. art. Marcel **Benčík,** doc. Mgr. art. András **Cséfalvay,** ArtD. (pedagóg Digitálne umenia) Mgr. art. Dávid **Koronczi** (pedagóg Katedra intermédií)

Program zasadnutia:

1. **Otvorenie a oboznámenie s jedným bodom rokovania, ktorým bola diskusia a zaujatie stanoviska k vývoju udalostí a k aktivitám štátnej moci vo vzťahu k správe kultúrnych inštitúcií v SR.**
2. **Záver**.

k bodu 1

- rokovanie otvoril predseda Akademického senát Vysokej školy výtvarných umení (ďalej iba AS VŠVU) doc. Mgr. Pavol Macho, oboznámil s obsahom rokovania a s tým, že bolo vyvolané členskou základňou a snahou o získanie názoru a jednotného postoja Akademického senátu k aktivitám školy a k zapájaniu sa do súčasného spoločenského diania. Pripojených členov vyzval k diskusii.
- v diskusii rektorka ocenila snahu AS VŠVU vyjadrovať sa k hodnotovým vyjadreniam Ministerstva kultúry, ktoré sú polarizačné, homofóbne, rozhodnutia nedemokratické bez vzájomnej odbornej diskusie, likvidujúce mimovládne a kultúrne inštitúcie.
- členovia senátu prejavili snahu byť hlasom do verejného priestoru a vyjadriť svoje stanovisko k alarmujúcej situácii okolo likvidácie Kunsthalle, čo je pre súčasné umenie a našich absolventov neprijateľné. Tak isto cítia potrebu starostlivosti o záchranu kultúrneho dedičstva. Hodnotové nastavenie školy považujú za veľmi dôležité pre výchovu študentov a ich správne nasmerovanie pre budúcnosť. Konsenzuálne sa zhodli, že všetky iniciatívy musia byť občianske a nie politické. Rozhodli, že príspevky z diskusie sformulujú do spoločného stanoviska, ktoré bude zverejnené do verejného priestoru, webovej a facebookovej stránke školy. Súhlasili s iniciatívou školy a platformy Otvorená kultúra usporiadať na pôde školy diskusiu dňa 27. 2. o 15.hod na tému Aká je budúcnosť KHB.

k bodu 2

- predseda AS VŠVU poďakoval členom AS VŠVU za účasť pripojením, zvlášť poďakoval Mgr. Beáte Jablonskej, PhD. Mgr. art. Norbertovi Lackovi, PhD, prof. Mgr. Antonovi Čiernemu a doc. Mgr. Martinovi Piačekovi, Art. za naformulovanie stanoviska AS VŠVU, ktoré je prílohou zápisnice. Všetkých členov AS VŠVU pozval na verejnú diskusiu dňa

27.2. o 17.00 h. v priestoroch školy na Hviezdoslavovom nám. Č. 18 a online rokovanie ukončil.

podpísaný

doc. Mgr. art. Pavol Macho. predseda AS VŠVU

Zapísala: Mgr. Marta Latečková
Tajomníčka AS VŠVU

Vyhlásenie Akademického senátu Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave.

Akademický senát VŠVU pozorne a so znepokojením sleduje vývoj udalostí a súčasné aktivity štátneho aparátu Slovenskej republiky vo vzťahu k správe kultúrnych inštitúcií, ktoré sú verejným majetkom nás všetkých. Ako členovia a členky AS VŠVU sa jasne vymedzujeme voči praktikám smerujúcim k ovládnutiu kultúrnych a verejnoprávnych inštitúcií.

Slovenská republika je z definície a na základe platnej ústavy demokratickým zriadením, umožňujúcim participáciu všetkých občanov vrátane odbornej verejnosti na správe vecí verejných. Z tohto dôvodu vyzývame občiansku spoločnosť a odbornú verejnosť k záchrane a kultivácii dialógu. Je neprípustné, aby rozhodnutia vládnych predstaviteľov štátu o podobe a budúcnosti verejných inštitúcií prebiehali bez účasti občianskej a odbornej verejnosti.

Vysoká škola výtvarných umení, ktorá vzdeláva a vychováva budúce generácie vizuálnych umelkýň a umelcov, si zreteľne uvedomuje svoju zodpovednosť za rozvoj slobodného, citlivého, korektného a pluralitného spoločenského a tvorivého prostredia. Je dôležité, aby verejné kultúrne inštitúcie plnohodnotne a odborne plnili svoje funkcie v prospech súčasných aj budúcich generácií občanov Slovenskej republiky.

Kvalitné inštitúcie je možné vytvárať len prostredníctvom odborného dialógu kompetentných participujúcich. Je nevyhnutné, aby sme spoločne čelili systematickému rozkladu a likvidácii kultúrnych inštitúcií zo strany štátnych orgánov.

Preto vás pozývame na diskusiu o prítomnosti a budúcnosti Kunsthalle, ktorá sa uskutoční 27.2.2024 o 17hod. v budove VŠVU v Bratislave, Hviezdoslavovo námestie 18.