DOKUMENT

Meno a priezvisko	prof. akad. mal. Boris Kvasnica
Typ dokumentu	Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
Názov vysokej školy	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Sídlo vysokej školy	Hviezdoslavovo námestie 18, 814 37 Bratislava

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko

Kvasnica

I.2 - Meno

Boris

I.3 - Tituly

prof. akad.mal.

I.4 - Rok narodenia

1964

I.5 - Názov pracoviska

Katedra reštaurovania, VŠVU Bratislava

I.6 - Adresa pracoviska

Hviezdoslavovo nám. 18, 811 02 Bratislava

I.7 - Pracovné zaradenie

vedúci ateliéru

I.8 - E-mailová adresa

kvasnica@vsvu.sk. , kvasnica@me.com

I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11758

I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole

Umenie

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

VŠVU Bratislava

II.b - Rok

1990

II.c - Odbor a program

Reštaurovanie

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.4 - Titul docent

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

VŠVU Bratislava

II.b - Rok

2004

II.c - Odbor a program

Výtvarné umenie - reštaurovanie

II.5 - Titul profesor

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

AVU Praha

II.b - Rok

2008

II.c - Odbor a program

Výtvarné umění - restaurování výtvarných děl malířských a polychromované plastiky.

II.6 - Titul DrSc.

III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
Vysokoškolský pedagóg	VŠVU v Bratislave	1999 - 2022

IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

IV.a - Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné	IV.b - Názov inštitúcie	IV.c - Rok
Štipendium MKSR stáz v Bayerischestaatsbibliothek, Staatliche zentralarchiv Mníchov	Bayerischestaatsbibliothek, Mnichov, Bavorsko, Nemecko, Staatliche zentralarchiv Mníchov, Bavorsko, Nemecko	1993
Štipendium Andrew W. Mellon účasť na workshope Damaget and Deteriorated Photographic Print Materiaals	J.Paul Getty Centre, Los Angeles, CA, USA	2004
Kurz/workshop, Silverpoint drawing	Getty Center, Los Angeles, USA	2009
Kurz / workshop, Renesančná tempera	Getty Center, Los Angeles, USA	2010
Skúška - Komora reštaurátorov slovenska	Komora reštaurátorov slovenska	28.11:1994

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Ateliér reštaurovania výtvarných diel na papieri a fotografie a iné médiá	Reštaurátorská tvorba	Bakalársky	Umenie
Ateliér reštaurovania výtvarných diel na papieria iné média	Reštaurátorská tvorba	Magisterský	Umenie
Doktorandské konzultácie	Výtvarné umenie	Doktorandský	Umenie
Bakalárska práca(konzultácie, vypracovanie)	Reštaurátorská tvorba	Bakalársky	Umenie
Diplomová práca (konzultácie, vypracovanie)	Reštaurátorská tvorba	Magisterský	Umenie
Technologická kópia	Reštaurátorská tvorba	bakalársky	umenie

V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

V.2.a - Názov študijného programu	V.2.b - Stupeň	V.2.c - Študijný odbor
Reštaurátorská tvorba (hlavný zabezpečujúci pedagóg)	magisterský II. st	Umenie
Výtvarné umenie (hlavný zabezpečujúci pedagóg)	doktorandské IIIst. externá forma	Umenie
Výtvarné umenie (hlavný zabezpečujúci pedagóg)	doktorandské IIIst. denná forma	Umenie
Reštaurátorská tvorba (hlavný zabezpečujúci pedagóg)	bakalársky I.st., denná forma	Umenie

V.3 - Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku

V.3.a - Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania	V.3.b - Študijný odbor, ku ktorému je priradený
Reštaurátorská tvorba	Umenie

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

1

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

4

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

5

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

37

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

34

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

4

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a - Názov predmetu	V.5.b - Študijný program	V.5.c - Stupeň	V.5.d - Študijný odbor
Grafické techniky pre reštaurátorov papiera	Reštaurátorská tvorba	bakalársky	Umenie
Úvod do reštaurovania	Reštaurátorská tvorba	bakalársky	umenie
Technologická kópia – 2. stupeň	Reštaurátorská tvorba	magisterský	umenie

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

8500

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

650

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

21

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

8

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo

12

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

4

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1. 1990 -1993 - Rozsiahly reštaurátorský projekt reštaurátorskeho výskumu a kompletného reštaurovania historických tapiet v neogotickom zámku rodiny Ferdinanda Grofa von Drechsel, Karlstein pri Regensburgu Nemecko : a.historické tapety – fy. Zuber, Francúzsko, Biliardová miestnosť - Lovecké motívy, b.historické tapety – Fajčiarska miestnosť Tapety - imitácia kože, c.historické tapety – Chodba s lístím - Tapety po požiari - Dekoratývny motív viniča, d.historické tapety – Celtová miestnosť - Tapety-Bordúry Spolupráca z Bavorským Landesamt fúr Denkmalpflege Mnichov - Dr. Gies, Nemecko.

2. 1994 - 1997 - Rozsiahly reštaurátorský projekt reštaurátorskeho výskumu a kompletného reštaurovania The Printed Brith and Baptismal Certificates of the German Americans in Pennsylvania - prof. Klaus Stopp, Mainz, Nemecko.

3. 1996 - 2000 - Rozsiahly reštaurátorský projekt reštaurátorskeho výskumu a kompletného reštaurovania ručne maľovaných historických tapiet z vodného zámku Anif /Salzburg Rakúsko. Johannes Graf von MOY, Gräfliche von MOY'SCHE Privatstiftung.

4. 1997 - 1999 - Reštaurátorský projekt reštaurátorskeho výskumu a kompletného reštaurovania knihy z Čaplovičovej knižnice v Dolnom Kubíne - Autor : De BRY Názov : Objavenie Ameriky vydané 1590

5. 2000 - 2001 - Rozsiahly reštaurátorský projekt reštaurátorskeho výskumu a kompletného reštaurovania historických tapiet 3-miestnosti z kaštieľa vo Sv. Antone, Svätý Anton. Slovensko

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1. Kompletný výskum a reštaurovanie kolorovanej panoramatickej veduty slávnostného sprievodu na papieri. • Investor: Galeria A.Henn • Rozmer 0,40m x 27m. /v x š/ • Materiál: tlač z výšky, plne kolorovaná akvarelom + arabská guma. • Stuttgart, Deutschland / Nemecko • Dielo: Der Festzug der Württemberger • Umiestnenie: Galéria Henn, Stuttgart, Nemecko • Datovanie: 1841 • Realizácia : 2019. - 2021.

2. Kompletný výskum a reštaurovanie. Investor: Galéria P.M. Bohúňa Liptovský Mikuláš dielo : Zola Palugyaya, Pastely. a. Jeseň pod Poludnicou, suchý pastel, 49 x 65 cm inv.č. K-14 b. Zimný motív, suchý pastel, 30 x 40 cm inv.č. K-60 c. Vojna, suchý pastel, 43 x 41 cm inv.č. K-1957 d. Vojna, suchý pastel, 49,5 x 69,5 cm inv.č. K-1960 Projekt: Projekt bol realizovaný v období 2015 – 2018 a je súborom najpoškodenejších diel autora Ladislava Mednyanského. Bol rozdelený na dve etapy a pozostával z reštaurovania počtu 32. samostatných obojstranných diel na papieri umelca Ladislava Mednyanského, datovaných do obdobia druhej polovice 19. storočia. Tri diela boli realizáciou re-reštaurovania. materiál : Farebný suchý pastel na papieri. Datovanie : druhá polovica 19. storočia /1880 - 1890/ Realizácia : 2019.

3. Kompletný výskum a reštaurovanie, historických tapiet. Investor: Herzogin Anna in Bayern. Tegernsee - Bayern, Deutschland / Nemecko dielo: Historické tapety stien 150 m2, tapetová výzdoba výklenkov okien, 3 duhy bordúr, tapetový strop, rozeta na strope. materiál : Farebná tlač z výšky na papieri. Umiestnenie: Druhé poschodie, hosťovská izba zámok Tegernsee. Datovanie: 1880 - 1820 / design po sekularizácii /. Realizácia : 2019. - 2020.

4. Kompletný výskum a reštaurovanie. Investor: Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava Dolný Kubín Dielo: Súbor grafických listov - veľkorozmerných vedút 52 kusov zo zbierkového fondu Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava, s názvom : Sammlung der merkwundigsten und ältesten Städte in Europa 1700 Materiál : Tlač z hĺbky na ručnom historickom papieri. Umiestnenie: Čaplovičová knižnica v Dolnom Kubíne. Realizácia : 2020. - 2021.

5. Kompletný výskum a reštaurovanie. Investor: Galéria P.M. Bohúňa Liptovský Mikuláš dielo : Diela zo zápisníku kresieb Ľ. Mednyanského, obojstranné kresby - akvarely. Projekt: Projekt bol realizovaný v období 2015 – 2018 a je súborom najpoškodenejších diel autora Ladislava Mednyanského. Bol rozdelený na dve etapy a pozostával z reštaurovania počtu 32. samostatných obojstranných diel na papieri umelca Ladislava Mednyanského, datovaných do obdobia druhej polovice 19. storočia. Tri diela boli realizáciou re-reštaurovania. Materiál : tuš, akvarel, ceruza, originálne skice na papieri. Projekt : Fond na Podporu Umenia Datovanie : druhá polovica 19. storočia /1880 - 1890/ Realizácia : 2018. - 2019. Publikácia: MEDNYÁNSKY Reštaurovanie kresieb. Autor : B. Kvasnica ISBN : 978-80-8209-005-8

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1. Reštaurátorský výskum a reštaurovanie - Projekt : Restauration of the Printed Brith and Baptismal Certificates of the Germans Americans, -The Printed Brith and Baptismal Certificates of the Germans Americans, PA, USA by prof. Klaus Stopp, Maintz, Germany, Volume I. General part Pennsylvania: Aletntown-Bath,USA, ISBN 3-00-000833-0, Library of Congress Catalog Card Number 96-69898, 1997

2. https://www.nedcc.org/about/nedcc-stories/photograph-conservation-training-history/

3. https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/14130/98282#311

4. https://www.vedatechnika.sk/SK/VedaASpolocnost/NCPVaT/video/Stranky/Spektrum-vedy-2012-01-Umenie-zachrany.aspx

5. https://primo.getty.edu/primo-explore/fulldisplay?vid=GRI&docid=GETTY_ALMA21211647320001551&context=L,

VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

1.
2021 - 2022-Projekt KEGA - Integrácia interdisciplinárneho výskumu do vzdelávacieho procesu reštaurovania-konzervátorstva (005VŠVU-4/2021)

VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
Predseda odborovej komisie	VŠVU	od 2015
Člen umeleckej rady VŠVU v Bratislave	VŠVU	od r. 2020
Člen umeleckej rady UNIVERZITA PARDUBICE FAKULTA RESTAUROVÁNÍ	UNIVERZITA PARDUBICE FAKULTA RESTAUROVÁNÍ, Litomyšl, Česká republika	od r. 2018

VIII. - Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
Trust for Mutual Understanding	Rockefeler center N.Y. N.Y. USA.	Január 2004	Schválenie a podpora projektu spolupráce medzi NEDCC / Boston a VŠVU na vytvorenie špecializácie na reštaurovanie fotografie na VŠVU v Bratislave.
Trust for Mutual Understanding	Rockefeler center N.Y. N.Y. USA.	Máj 2006	Príprava nového projektu medzi Getty Center L.A. , SNK - Martin a VŠVU Bratislava– Reštaurovanie fotografie príprava ratifikácia zmluvy.
Trust for Mutual Understanding	Rockefeler center N.Y. N.Y. USA.	Máj 2011	Príprava medzinárodneho projektu výstavy Understanding Photography VŠVU v Bratislave 10 rokov spolupráce z americkými inštitúciami.
Metropolia, University of Applied Sciences,	Helsinky, Fínsko	14.06 - 17.06. 2015	Mobilita Leonardo da Vinci - projekt "ReSpect"
Getty Center,	Los Angeles, USA	August 2019	Projekt integrovaná databáza reštaurátorských výskumov - príprava spolupráce.

IX. - Iné relevantné skutočnosti

IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou

Príprava, organizácia a vedenie - šéfredaktor vydania publikácie vydania-Restaurology 1,2,Restaurology-reSpect Publikácia najlepších reštaurátorských výskumov na pôde KAtedry reštaurovania VŠVU v Bratislave. ISDN: 9788081890000 Participácia na medzinárodných projektoch.