DOKUMENT

Meno a priezvisko	doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.
Typ dokumentu	Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
Názov vysokej školy	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Sídlo vysokej školy	Hviezdoslavovo námestie 18, 814 37 Bratislava

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko

Piaček

I.2 - Meno

Martin

I.3 - Tituly

doc., Mgr.art., ArtD.

I.4 - Rok narodenia

18.2.1972

I.5 - Názov pracoviska

Katedra Intermédií

I.6 - Adresa pracoviska

VŠVU, Hviezdoslavovo námestie 18, Bratislava

I.7 - Pracovné zaradenie

Vedúci Ateliéru vvv na Katedre intermédií

I.8 - E-mailová adresa

piacek@vsvu.sk

I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11730

I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole

Umenie

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

II.b - Rok

1998

II.c - Odbor a program

Sochárstvo

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

II.b - Rok

2000

II.c - Odbor a program

Sochárstvo

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

II.b - Rok

2006

II.c - Odbor a program

Socha-Objekt-Inštalácia

II.4 - Titul docent

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

II.b - Rok

2007

II.c - Odbor a program

Socha-Objekt-Inštalácia

II.5 - Titul profesor

II.6 - Titul DrSc.

III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
Vedúci ateliéru, docent	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2018
Odborné predmety, docent	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2014
Odborné predmety, odborný asistent	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2010
Asistent ateliéru	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2004

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Ateliér vvv	Intermédiá	bakalársky	Umenie
Ateliér vvv	Vizuálne umenia	magisterský	Umenie
Bakalárska práca (konzultácie, vypracovanie)	Intermédiá	bakalársky	Umenie
Diplomová práca (konzultácie, vypracovanie)	Vizuálne umenia	magisterský	Umenie
Doktorandské konzultácie	Výtvarné umenie	doktorandský	Umenie

V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

V.2.a - Názov študijného programu	V.2.b - Stupeň	V.2.c - Študijný odbor
Intermédiá (jeden zo zabezpečujúcich pedagógov)	bakalársky	Umenie
Vizuálne umeniia (jeden zo zabezpečujúcich pedagógov)	magisterský	umenie
Výtvarné umenie (jeden zo zabezpečujúcich pedagógov)	doktorandský denná a externá forma	Umenie

V.3 - Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku

V.3.a - Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania	V.3.b - Študijný odbor, ku ktorému je priradený
Výtvarné umenie	Umenie

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

4

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

2

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

3

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

10

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

8

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

1

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

80

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

65

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

42

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

22

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

0

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

0

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo

12/23

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

10/18

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1.
2016 - **RIAP – Reincontre Internationale D´Art Performance, Québec (CA)**

2. 2016 – 2017 Universal Hospitality 1 a 2 Viedeň (AT) a Praha (CZ)

3. 2012 – 2015 Private Nationalism, medzinárodný výstavný projekt (Pécs, Praha, Bratislava, Dresden, Krakow, Berlin, Košice)

4.
2018 - **Study for Dormant Orchard, Karlin Studios, Praha (CZ)**

5.
2016 – A je tu zas? Slovenský štát v súčasnom umení, KHB

6.
2017 – Collective Collection, Tranzit Bratislava

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1.
Pertu No.14 (Gábor Gerhes – Martin Piaček), GUEZ Nové Zámky (SK) 2021

2.
Metaforum, VUNU, Ortodoxná synagóga Košice (SK) 2021

3.
SAD. Stručný archív daru, GJK Banská Štiavnica (SK) 2021

4.
Cozy Cosmos Cosmetics, (with A.M. Chisa), SNG Pezinok (SK) 2019

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1. 2016 Universal Hospitality, Viedeň (AT) 1. Fessler, Anne Katrin: „Universal Hospitality“: Gastfreundschaft vor begrenzten Horizonten, in: derStandard.at, 24. 5. 2016, http://derstandard.at/2000037586733/Universal-Hospitality-Gastfreundschaft-vor-begrenzten-Horizonten 2. Horváth, Bence: Mi történik, ha valahol tényleg megjelennek a bevándorlók?, In: 444.hu, 7.6. 2016, https://444.hu/kereses?q=Horv%C3%A1th%2C+Bence%3A+Mi+t%C3%B6rt%C3%A9nik%2C+ha+valahol+t%C3%A9nyleg+megjelennek+a+bev%C3%A1ndorl%C3%B3k 3. Spiegler, Almuth: Die schwere Kunst der Gastfreundschaft, In: Presse, 27. 5. 2016, s. 25 4. „Universal Hospitality“: Bedrückend aktuelle Festwochen-Austellung, In: APA, 24. 5. 2016, https://www.aomweb.apa.at/portal/restricted/text.htm?txtSession=jbpsyvhyA7zF8Jd-FkPAa6GxcDisFwGuZUqtFijm&hist=0&index=6&scrollPos=0 5. Uličianska, Zuzana: Útok na moslimov premietajú vo Viedni, In: sme, 9. 6. 2016, https://kultura.sme.sk/c/20186741/utok-na-moslimov-premietaju-vo-viedni.html 6. Luxner, Johannes: Brot aus Omas zermahlenen Möbeln, In: orf.at, 25. 5. 2016, http://orf.at/festwochen16/stories/2340580/ 7. NS: Ausradiert: Wenn aus Nachbarn Gegner werden. In: Falter Woche, n° 22, 1. 6. 2016, s. 31

2. 2014 Privátny nacionalizmus 1. Kukurová, Lenka: Škodlivosť privátneho nacionalizmu. In: artalk.cz, 12.5.2014, http://artalk.cz/2014/05/12/skodlivost-privatneho-nacionalizmu/ 2. Tajkov, Peter: Privátny nacionalizmus v Kunsthalle v Košiciach, In: hentak, 1.5.2014, http://hentak.sk/recenzia-private-nationalizmus-v-kunsthalle-kosice/ 3. Németh, Jana: Kto sme my a kto sú tí druhí? V Košiciach je výstava o návrate nacionalizmu. In: kultúra Sme, 7.4.2014, https://kultura.sme.sk/c/7162994/kto-sme-my-a-kto-su-ti-druhi-v-kosiciach-je-vystava-o-navrate-nacionalizmu.html 4, Kukurová, Lenka: Privátny nacionalizmus. In: FlashArt CZ/SK, n° 31, vol. VI, jún-spetember 2014 5. Pálfalvi, Lajos: Fujara. Privát nacionalizmus, Kassa, Kunsthalle. In: Balkon, 21. évf, 3. sz., 2014, s. 18-20 6. Németh, Jana: Vlajkou na zemi urazil Čechov aj Slovákov. Je to problém za štátne?, In: sme, 11. 6. 2014, https://kultura.sme.sk/c/7234160/vlajkou-na-zemi-urazil-cechov-aj-slovakov-je-to-problem-za-statne.html 7. Gregor, Richard; Jablonská, Beáta: Rozhovor - Sme pripravení na úspech našich umelcov?, artdispečing.sk, 9. 12. 2016, http://www.artdispecing.sk/dialogy/richard-gregor-beata-jablonska/ 8. Kukurová, Lenka: Privátny nacionalizmus v Košiciach. In: týždeň., 21. 4. 2014, https://www.tyzden.sk/casopis/15429/priv-tny-nacionalizmus-v-ko-iciach/

3. 2017 Teplo zvuku, slabosť zeme 1. Tallósi, Béla: Életünk gyűrődései futószalagon. In: Új Szó 9.12. 2017 https://archivum.ujszo.com/napilap/kultura/2017/12/09/eletunk-gyurodesei-futoszalagon 2. Németh, Jana: Ako zmerať svet plný nemerateľných citov. In: Denník N 25.1.2018 https://dennikn.sk/1009075/ako-zmerat-svet-plny-nemeratelnych-citov/

4. 2016 A je tu zas 1. Janoušková, Pavla: Slovenská propaganda včera i dnes In: Fullmoonzine.cz http://www.fullmoonzine.cz/clanky/slovenska-propaganda-vcera-i-dnes 2. Vilikovská, Zuzana: Slovak wartime state in modern art In: Slovak Spectator https://spectator.sme.sk/c/20417765/slovak-wartime-state-in-modern-art.html#storm_gallery_54043 3. Kralovič, Ján: Výstavný aktivizmus In: Artalk.cz 9.1.2017 http://artalk.cz/2017/01/09/vystavny-aktivizmus/ 4. Gyárfášová, Oľga: Majväčšie trapasy slovenskej histórie? Napríklad slovenský štát In: Sme 12.1.2017 https://kultura.sme.sk/c/20431508/najvacsie-trapasy-slovenskej-historie-napriklad-slovensky-stat.html 5. Beskid, Vladimír: Potrebná lekcia histórie In: Pravda 20.1.2017 https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/416706-a-je-tu-zas-potrebna-lekcia-historie/

5. 2014 SNP - Nepovinná výstava 1. Tajkov, Peter: Recenzia. Nepovinná výstava v Hale umenia Košice In: Hentak 18. 8. 2014, FlashArt http://hentak.sk/recenzia-nepovinna-vystava-kosicka-hala-umenia/ http://flashart.cz/clanek/1068/Nepovinn%C3%A1-v%C3%BDstava-Kunsthalle/Hala-umenia-/-Ko%C5%A1ice-(PETER-TAJKOV) 2. Kukurová, Lenka: Politická výstava nepoplatná politike In: Pravda 8. 9. 2014 https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/329247-politicka-vystava-o-snp-nepoplatna-politike/

VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

1.
od 2020 Iniciátor a dramaturg publikačného cyklu **Liquid Dogmas**, v rámci o.z. Verejný podstavec, podporeného grantom Nadácie mesta Bratislavy

2.
od 2016 Iniciátor a dramaturg výstavného formátu **DiStO** – Divadlo statického objektu (www.disto.sk)

VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
Predseda Akademického senátu VŠVU	VŠVU Bratislava	2018-2022 (neskôr ako člen AS VŠVU)
Podpredseda Akademického senátu VŠVU	VŠVU Bratislava	2018 -2022
Člen Umeleckej rady VŠVU	VŠVU Bratislava	od 2019
Člen Fakultná odborová komisia TUKE Košice	TUKE Košice	od 2015
Člen Pomníkovej komisie hlavného mesta Bratislava	Poradný orgán primátora Bratislavy	2015 - 2020

VIII. - Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
Bezalel Academy of Arts and Design, MA	Tel Aviv, Izrael	Second Semester 2021/2022	interný kontrakt
Bezalel Academy of Arts and Design, MA	Tel Aviv, Izrael	10. – 16.3.2019	Erasmus+
Bezalel Academy of Arts and Design, MA	Tel Aviv, Izrael	2. – 8.3.2018	Erasmus+
CEU Budapest, Department of History	Budapest, Hungary	23. -24.1.2018	Erasmus+

IX. - Iné relevantné skutočnosti

IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou

Založenie a dramaturgia teoretickej platformy Liquid Dogmas (www.liquiddogmas.org)
Spoluzaloženie výstavného formátu DISTO (www.disto.sk)
člen odbornej komisie na Fonde pre výtvarné umenie od 2017
štatutár občianskeho združenia Verejný podstavec (www.verejnypodstavec.com) od 2010
Písanie oponentských posudkov, účasť na rôznych odborných komisiách na iných univerzitách, grantová a organizačná činnosť.

Dátum poslednej aktualizácie

13.11.2022