DOKUMENT

Meno a priezvisko	doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.
Typ dokumentu	Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
Názov vysokej školy	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Sídlo vysokej školy	Hviezdoslavovo námestie 18, 814 37 Bratislava

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko

Hojstričová

I.2 - Meno

Jana

I.3 - Tituly

doc., Mgr.art., ArtD.

I.4 - Rok narodenia

1972

I.5 - Názov pracoviska

VŠVU, Katedra fotografie a nových médií, pracovisko - Drotárska cesta 44, Bratislava

I.6 - Adresa pracoviska

Hviezdoslavovo nám. 18, 811 02 Bratislava

I.7 - Pracovné zaradenie

docentka,

I.8 - E-mailová adresa

hojstricova@vsvu.sk

I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11744

I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole

Umenie

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Vysoká škola výtvarných umení

II.b - Rok

1995

II.c - Odbor a program

Výtvarné umenie -fotografia

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava

II.b - Rok

1997

II.c - Odbor a program

Výtvarné umenie - fotografia

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava

II.b - Rok

2006

II.c - Odbor a program

82-16-9 výtvarné umenie špecializácia voľná výtvarná tvorba

II.4 - Titul docent

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava

II.b - Rok

2011

II.c - Odbor a program

2.2.1 Výtvarné umenie /fotografia a nové médiá/

II.5 - Titul profesor

II.6 - Titul DrSc.

III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
fotografka múzea	Mestské múzeum Bratislava	1990 - 1991
stredoškolský pedagóg	Súkromná stredná umelecká škola, Bratislava	1997 - 1998
vysokoškolský pedagóg / asistentka vedúcim ateliéru	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	1998 - 2001
vysokoškolský pedagóg / odborná asistentka,	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2001 – 31.8. 2011
vysokoškolský pedagóg / docent	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	1.9.2011 - pracovný pomer trvá

IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

IV.a - Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné	IV.b - Názov inštitúcie	IV.c - Rok
Doplňujúce pedagogické štúdium zamerané na vyučovanie disciplín výtvarnej výchovy	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	1992 - 1994

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom

akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Ateliér fotografia, realita konštrukcia	Fotografia a nové média	Bakalársky	Umenie
Ateliér fotografia, realita konštrukcia	Vizuálne umenia	Magisterský	Umenie
Bakalárska práca (konzultácie, vypracovanie)	Fotografia a nové média	Bakalársky	Umenie
Diplomová práca (konzultácie, vypracovanie)	Vizuálne umenia	Magisterský	Umenie
Doktorandské konzultácie	Výtvarné umenie	Doktorandský	Umenie

V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

V.2.a - Názov študijného programu	V.2.b - Stupeň	V.2.c - Študijný odbor
Fotografia a nové médiá - jeden zo zabezpečujúcich pedagógov	bakalársky	Umenie
Vizuálne umenia - jeden zo zabezpečujúcich pedagógov	magisterský	Umenie
Výtvarné umenie / denná forma - jeden zo zabezpečujúcich pedagógov	doktorandský	Umenie
Výtvarné umenie / externá forma - jeden zo zabezpečujúcich pedagógov	doktorandský	Umenie

V.3 - Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku

V.3.a - Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania	V.3.b - Študijný odbor, ku ktorému je priradený
Výtvarné umenie	Umenie

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

4

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

7

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

5

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

30

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

18

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

7

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a - Názov predmetu	V.5.b - Študijný program	V.5.c - Stupeň	V.5.d - Študijný odbor
Technológia historickej fotografie I., II.	Fotografia a n.m., Reštaurátorská tvorba	bakalársky	Umenie

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

140

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

60

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

1

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

40

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

20

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

-

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

-

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo

9/4

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

3 /2

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1. 2005 „I image“, Galéria Dorottya, medzinárodná výstava - central europen self-stories, Budapešť, Stredoeurópsky dom fotografie Bratislava, Patio Centrum Sztuki, IV. Medzinárodný festival fotografie, Lodž, Pl,

2. 2008 „Photographie slovaque, Identité(s) 08“, medzinárodný festival Lyon Septembre de la photographie, Galerie Domus et Hall des Humanités Lyon, FR

3. 2008 „Allons enfants“, kurátorská výstava v rámci Mois de la photo a Paris, Paríž, Francúzsko, kurátor výstavy: Petra Hanáková

4. 2014 „BodyTalk, 52 views on Body, sex & Gender“, co-author Palo Macho, medzinárodná kurátorská výstava, Glasmuseet Ebeltoft, Dánsko, Glazenhuis – Flemish Centre for Contemporary Glass Art, Lommel, Belgicko

5. 2016 „Slowakisches Glas“, Invisible Skin, co-author Palo Macho, Glasmuseum Hentrich, Stiftung - Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Nemecko, kurátor výstavy: Dedo von Kerssenbrock-Krosigk

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1.

EUCA52164 - **Slovenské národné múzeum - Historické múzeum** / **HOJSTRIČOVÁ, Jana** *(1972)*, *VŠ výtvarných umení v Bratislave*, *Nemá fakulty*, *Katedra fotografie a nových médií*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **výber a spracovanie fotografického materiálu k výstave: "Milan Rastislav Štefánik v Meudone", 2020.**; Tech. popis: *príprava a spracovanie, výber fotografického materiálu k výstave*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15. 03. 2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *scan zmluvy o vytvorení diela a licenčnej zmluvy, tirážny panel, kompletná schéma výstavy, pôdorys výstavy, dokumentácia výstavby výstavy, fotodokumentácia, popisky a náhľady k výstave*; Ďalšie údaje: *názov výstavy: "Veriť, milovať pracovať" / Milan Rastislav Štefánik / astronóm, cestovateľ, fotograf; miestom umiestnenia výstavy je Observatórium Meudon v Paríži (Francúzsko)*

2.
2021 medzinárodná výstava „International Biennale of Glass Bulgaria 2021", co-author Palo Macho, 06.10. 2022 - 07.11. 2021, National Gallery in Bulgaria, Sofia, Bulharsko

EUCA53803 - **International Biennale of Glass**; **National Gallery in Bulgaria** / **HOJSTRIČOVÁ, Jana** *(1972)*, *VŠ výtvarných umení v Bratislave*, *Nemá fakulty*, *Katedra fotografie a nových médií*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **International Biennale of Glass Bulgaria 2021 (06. 10. 2021 - 07. 11. 2021 : Sofia, Bulharsko)**; Charakteristika: *kolektívna výstava, autorka vystavuje dielo v rámci autorskej dvojice Hojstričová/Macho - percentuálne zastúpenie 50:50.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *06. 10. 2021 - 07. 11. 2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *mailové potvrdenie, plagát, linky na web + video, snímka z webu*; **odkaz na internetový zdroj** ; Ďalšie údaje: *Autorka navrhuje zaradiť inštitúciu medzi renomované, návrh na kategóriu:ZYZ*

3.
2021 medzinárodná výstava „Europen Glass Context 2021", co-author Palo Macho, 11.09. 2022 - 21.11. 2021,kurátorský výber autorov z celej Európy, Bornholm Art Museum, Dánsko

EUCA53394 - **European Glass Context 2021** ; **Bornholm Art Museum** / **HOJSTRIČOVÁ, Jana** *(1972)*, *VŠ výtvarných umení v Bratislave*, *Nemá fakulty*, *Katedra fotografie a nových médií*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **European Glass Context 2021(11. 09. 2021- 21. 11. 2021 : Bornholm, Dánsko)** ; Charakteristika: *V rámci dvou velkých kurátorovaných výstav v dánskom Bornholm Art Museum a Grønbechs Gård sa predstavila autorská dvojica P.Macho a J.Hojstričová.Dvojica Vystavuje fotografiu na papieri,fotografiu na skle, pretavované a maľované ploché sklo,fúkané a maľované sklo.Výstava nazvaná EGC2021v 4 samostatných kategóriach predstavuje sklárov z celej Európy.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11. 09. 2021 - 21. 11. 2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, katalóg,fotodokumentácia z katalógu a z webu, zoznam autorov, linky na web*; **odkaz na internetový zdroj** ; Ďalšie údaje: *katalóg k výstave ISBN : 978-87-7830-846-7*

4.
EUCA52979 - **XIVth International glass symposium 2021** ; **Sklářské muzeum** / **HOJSTRIČOVÁ, Jana** *(1972)*, *VŠ výtvarných umení v Bratislave*, *Nemá fakulty*, *Katedra fotografie a nových médií*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **XIVth International glass symposium 2021 : Výstava výsledkov (03. 10. 2021 - 30. 01. 2022 : Nový Bor, Česko)**; Charakteristika: *prezentácia diel vzniknutých na sympóziu. Sklo bez hranic má navíc poukázat na širokou škálu možností tvorby, kterou sklo nabízí, ale také charakterizovat organizační strukturu sympozia a spolupráci pořadatelských subjektů, kterými jsou město Nový Bor, sklářské firmy, sklářské školy i muzejní instituce z oblasti Novoborska.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *03. 10. 2021 - 30. 01. 2022*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia, pozvánka na výstavu a vernisáž, linky na web, snímka z webu*; **odkaz na internetový zdroj** ; Ďalšie údaje: *Autorka navrhuje zaradiť International glass symposium medzi renomované podujatie, návrh kategórie: ZYZ.*

5.

2022 medzinárodná výstava „Coburger Glaspreis, The Coburg Prize for Contemporary Glass 2022", co-author Palo Macho, kurátorský výber medzinárodnej poroty, 10.4. 2022 - 25.9. 2022, Kunstsammlungen der Veste Coburg, Europaisches Museum fur Modernes Glas, Coburg, Nemecko
EM2 excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom
EM2_001 No Pic No Chat [intermediálne dielo, inštalácia] / Hojstričová, Jana [Výtvarník, VŠVU VSVKF, 50%] ; Macho, Pavol [Výtvarník, VŠVU VSVKÚU, 50%]. – Coburg (Nemecko) : Coburger Glaspreis 2022, 10.04.2022-25.09.2022. – [2021]. – 135 cm x 116 cm x 30 cm : Glass, glass sheets, metal. – [DUC VU]. – [Realizácia]

6.
EUCA50442 - **NEUSTÁLE SITUÁCIE**; **Danubiana Meulensteen Art Museum** / **HOJSTRIČOVÁ, Jana** *(1972)*, *VŠ výtvarných umení v Bratislave*, *Nemá fakulty*, *Katedra fotografie a nových médií*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **NEUSTÁLE SITUÁCIE (20. 11. 2020 - 7. 2. 2021 : Bratislava, Slovensko)** ; Charakteristika: *výstava dvojice autorov; kurátorka výstavy: Katarína Bajcurová, architektúra výstavy: Marcel Benčík*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20. 11. 2020 - 7. 2. 2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagáty, tlačová správa, skladačka, screenshot web stránky, fotodokumentácia z výstavy, kurátorský text, architektúra výstavy (dokumentácia), link na web stránky*; **odkaz na internetový zdroj** ; Ďalšie údaje: *Palo Macho a Jana Hojstričová prezentujú v Danubiane výsledky svojej poslednej spolupráce, spoločné diela sklárskeho výtvarníka – maliara a fotografky. Spolupracujú od roku 2010.*

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1.

2005- 2006 „I image“, Galéria Dorottya, medzinárodná výstava - central europen self-stories, Budapešť, Stredoeurópsky dom fotografie Bratislava, Patio Centrum Sztuki, IV. Medzinárodný festival fotografie, Lodž, Pl,

- publikácia: Česká a slovenská fotografie osmdesátych a devadesátych let 20. Století, autori textov: Lendelová, L.,Rišlinková, H.,Pospěch, T., vydavateľ Múzeum umění Olomouc 2002, ISBN 80-85227-50-9, str. 22, 40, 80-81
- katalóg: „I Image, Central European Self – Stories“, vydavateľ Foundation Lumen and Gallery Dorottya, 2005, Budapešť, autor textu: J. Csatlós, ISBN 96370532150
- Csatlós, J., „I image“, text k výstave „I image“, In: Imago: no 20, summer 2005, ISSN 1335-1362
- Pospěch, T., „The New Document, Czech Republik, Slovakia, Hungary, Poland“, odborný text, In: Imago: no 20, summer 2005, ISSN 1335-1362
- Rusinová, Z. knižná publikácia: Autoportrét v slovenskom výtvarnom umení, Veda, Bratislava, 2009, ISBN: 978-80-224-1075-5, str. 216,246, 270-271

2.

2014 - 2015„BodyTalk, 52 views on Body, sex & Gender“, co-author Palo Macho, Glasmuseet Ebeltoft, Dánsko, Glazenhuis – Flemish Centre for Contemporary Glass Art, Lommel, Belgicko

- Rossini P.: Bodytalk: Telling Stories about Body and Gender. In: Neues Glas / New Glass art and architecture, Denmark, International NG 2/ 2014, s. 8-13 https://neuesglas-newglass.com/blog/2014/08/05/bodytalk-storytelling-ueber-koerper-und-geschlecht/?lang=en
- Molgaart, Dan, BodyTalk, 52 views on Body, sex & Gender: http://www.glassismore.com/core/content.php-&option=viewitem&id=42&rd=774&le=120.html
- Salamon, Karen Lisa, VANITY AND FRAGILITY : http://www.glassismore.com/core/content.php-&option=viewitem&id=42&rd=774&le=120.html
- https://issuu.com/thesecondofmay/docs/2014.bodytalk

3.

2016 „Slowakisches Glas“, Invisible Skin, co-author Palo Macho, Glasmuseum Hentrich, Stiftung - Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Nemecko, kurátor výstavy: Dedo von Kerssenbrock-Krosigk

- zakúpenie diela „The Dressing Table with Mirror“, 2015 autorskej dvojice Palo Macho und Jana Hojstričová, do zbierok Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Nemecko https://www.kunstpalast.de/de/museum/sammlung/neuerwerbungen
- Leonard, F., http://rhinebuzz.blogspot.com/2016/08/
- http://www.kunstausstellungen.de/ausstellung/1272-Museum-Kunstpalast-D-sseldorf/
- https://www.osteuropa-kolleg.de/en/archiv/news/113-29-05-2016-04-09-2016-slowakische-glaskunst-installationen-von-palo-macho-und-jana-hojstricova-design-von-patrik-illo-und-aleksandra-stencel.html

4.

2015 „Poza cialem / Beyond the Body”: Palo Macho - Jana Hojstričová SiC! Gallery BWA Wroclaw Wroclaw, Výstava - uskutočnená v rámci Festivalu: European Glassfestival "Play with Glass"-Wroclaw

- Rossini, Pavla: Interaction Between Glasspainting and Photography, In: Neues Glas / New Glass art and architecture, Denmark, International NG 4/ 2015, s. 14 - 19
- Jankovičová, Sabina: Beyond the Body, http://europeanglassfestival.com/en/node/258 http://www.europeanglassfestival.com/pl/node/258

5.
2019 „Images Captured In Glass – Glass Art From Slovakia. Hempel Glasmuseum, Dánsko, co-author Palo Macho
- Katalóg: Glasbilleder-unik nutidig glaskunst fra Slovakiet, Hempel Glasmuseum 2019 , ISBN 978-87-993064- 1-1
- Spatial Images in Glass, Images Captured in Glass – Glass Art from Slovakia, Rossini, P., In: Neues Glas / New Glass art &architecture, no.2/2019, ISSN 0723-2454, s. 32 - 37
- Glasbilleder: nutidig glaskunst fra Slovakiet Tekst: Pavla Rossini, In: Glasposten, NR. 2, Marts 2019, ISSN: 2596-7940
- Glasmalerei aus der Slovakei, Tekst: Pavla Rossini, In: Glashaus / Glasshouse, 2/2019, Internationales Magazin für Studioglas vierteljährlich, deutsch/englisch , ISSN 1435-8565, s. 4-7

6.
2021 European Glass Context 2021(11. 09. 2021- 21. 11. 2021 : Bornholm, Dánsko) ; **co-author Palo Macho**

- J.KER JOHNSEN, Susanne — GOODALE, Stuard : European Glass Context 2021. Kat. výst. / Exh. cat. Bornholm : Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Architecture, Design and Conservation, 2021, pp. 202-203, ISBN 978-87-7830-846-7

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=4376089445804916&id=529112623835970

https://www.glasspool.de/en/portfolios/european-glass-context-2021/
https://www.facebook.com/photo/?fbid=4604211876326004&set=a.4604451282968730

7.
2022 medzinárodná výstava The Coburg Prize for Contemporary Glass 2022

- 2022, publikácia: - Coburger Glaspreis 2022 / The Coburg Prize for Contemporary Glass 2022, kniha k výstave, organized by Kunstsammlungen der Veste Coburg in cooperation with the Alexander Tutsek-Stiftung, Munich. Edited by Sven Hauschke, 2022 Kunstsammlungen Veste Coburg, Michael Imhof Verlag. Printed in Germany, ISBN 978-3-7319-1194-4, str. 66, 69, 70, 181, 208.
https://www.coburger-glaspreis.de/en/home/

- 2021, Odborný časopis: Coburger Glaspreis 2022, GLASHAUS, 4/2021
Internationales Magazin für Studioglas. – Krefeld (Nemecko): Dr. Wolfgang Schmölders. – ISSN 1435-8565. – č. 4 (2021), [tlačená forma]

https://www.coburger-glaspreis.de/en/competition-and-exhibition-2022/

VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

1.
2018 – 2021, KEGA / 002VŠVU-4/2018, „Interdisciplinárna teoretická a praktická výuka evidencie, identifikácie, ochrany a reštaurovania fotografie“. (spoluriešiteľ)

2.
2020, spoluautor umeleckého projektu - expozície výstavy "*Veriť, milovať pracovať*" */ Milan Rastislav Štefánik / astronóm, cestovateľ, fotograf; miestom umiestnenia výstavy je Observatórium Meudon v Paríži (Francúzsko)*

EUCA52164 - **Slovenské národné múzeum - Historické múzeum** / **HOJSTRIČOVÁ, Jana** *(1972)*, *VŠ výtvarných umení v Bratislave*, *Nemá fakulty*, *Katedra fotografie a nových médií*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **výber a spracovanie fotografického materiálu k výstave: "Milan Rastislav Štefánik v Meudone", 2020.**; Tech. popis: *príprava a spracovanie, výber fotografického materiálu k výstave*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15. 03. 2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *scan zmluvy o vytvorení diela a licenčnej zmluvy, tirážny panel, kompletná schéma výstavy, pôdorys výstavy, dokumentácia výstavby výstavy, fotodokumentácia, popisky a náhľady k výstave*; Ďalšie údaje: *názov výstavy:* "*Veriť, milovať pracovať*" */ Milan Rastislav Štefánik / astronóm, cestovateľ, fotograf; miestom umiestnenia výstavy je Observatórium Meudon v Paríži (Francúzsko)*

3.
2022 - Fond na podporu umenia, Číslo žiadosti: 22-342-02620,3.4.2 / Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie, Názov projektu: Bohunka Koklesová a kol.: JANA HOJSTRIČOVÁ & PALO MACHO - Reverzibilné situácie, žiadateľ dotácie vydavateľstvo: Mgr. Peter Chalupa - PETRUS.

4.
2022 – 2024, KEGA **004VŠVU-4/2022,** Obrazy zachytené na skle (spoluriešiteľ)

VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
Prorektorka pre štúdium	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2015 - 2023
členka Odborovej rady	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2011 - doteraz
členka Umeleckej rady VŠVU	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2019 - doteraz
členka Odborovej rady	Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem	2011 - 2017
Odborná garantka projektu a členka medzinárodnej poroty	Slovak press photo	2013 – doteraz

VIII. - Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
Ecole Nationale Supérieure de la Photographie Arles	Arles, Francúzsko	13.-14.5. 2019	Projekt Erasmus+ KA103 2017. Staff mobility for teaching assignments (STT)
Helsinki Metropolia University of Applied Sciences,	Helsinki, Fínsko	17.5. – 19.5. 2017	Projekt Erasmus+ KA103 2015

IX. - Iné relevantné skutočnosti

IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou

- organizačná a kurátorská činnosť projektov a výstav, workshopov pre študentov
- kurátorská činnosť výstav Slovak press photo
- člen komisii na iných vysokých školách, inštitúciach a fotografických súťažiach
- členka komisie Cena EXIT udeľovaná Fakultou umění a designu Univerzity Jána Evangelisty Purkyně v Ústi nad Labem,
- 2018 – členka poroty Osobnosť slovenskej fotografie a Fotograf roka 2017
- členka medzinárodnej komisie FOTO ROKA 2010, Nadácia VÚB
- konzultácie pre študentov a záujemcov o štúdium,
- vypracovanie oponentských posudkov pre iné vysoké školy a inštitúcie

Dátum poslednej aktualizácie

07.10.2024